

上海城隍庙·现代视野中的道教丛书

刘仲宇 吉宏忠 主编

# 威仪 庄严

WEIYI  
ZHUANGYAN

## ——道教科仪 及其社会功能

DAOJIAOKEYIJIQISHEHUIGONGNENG

史孝进 著



上海辞书出版社

# 威仪庄严

WEIYIZHUANGYAN

## ——道教科仪 及其社会功能

DAOJIAOKEYIJIQISHEHUIGONGNENG

史孝进 著



上海辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

威仪庄严：道教科仪及其社会功能/史孝进著. —上海：上海辞书出版社，2012. 4

(上海城隍庙现代视野中的道教丛书/刘仲宇，吉宏忠主编)

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3704 - 1

I. ①威… II. ①史… III. ①道教—宗教仪式—研究 IV. ①B955

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 046776 号

责任编辑 朱可宁  
装帧设计 汪 溪

**威仪庄严**  
——道教科仪及其社会功能  
史孝进著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海辞书出版社  
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)  
电话：021—62472088

www. ewen. cc www. cishu. com. cn

启东人民印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 7.25 插页 2 字数 169 000

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 3704 - 1/B · 219

定价：25.00 元

如发生印刷、装订质量问题，读者可向工厂调换  
联系电话：0513—83349365

# 总序

刘仲宇 吉宏忠



道教研究在 20 世纪 80 年代之后，渐渐地升温，到了世纪之末，在某种程度上竟成显学，进入 21 世纪，则无论是研究的人才、研究的论题、研究的规模，都出现了前所未有的丰茂。这套《现代视野中的道教》丛书，正是在这样一种氛围中问世的。

丛书的特点是“丛”，一本一本独自成书，而又集成一丛，或者许多小丛又汇合成大丛，有如《四库全书》那般的浩瀚。至于集成丛，有的是围绕一个主题，有些则以形式分类。本丛书的书目，并无一致的主题，从内容上看，也没有紧密的逻辑联系。其中有谈神仙与人生理想的，有谈宫观的，有谈祭神的，也有说养生的，论小说的，范围非常的宽泛。如果说有什么共同之处的话，那就是所谈的中心话题都是道教，以及在谈论时所表现出的现代视野。

## (一)

所谓现代，首先是一个时间概念，但又不限于时间概念。确切地说，现代指的是一个历史时代，这一时代，有其特定的



内容，或曰特定的质。在中国，现代化的进程百折千回。中国共产党人历经艰苦卓绝的奋斗，直到 20 世纪中叶，才比较自觉地将建设的目标与现代化联系起来，提出要建立现代工业、现代农业、现代科学技术和现代国防的目标。但是在随后的一段时间里，现代化的建设却遭到了空前的挫折，直到 1978 年中国共产党十一届三中全会以后，才重新将在 21 世纪中叶在我国基本实现现代化的任务提出来，而且很快成了我国各族人民的共同理想。从那时开始的改革开放，使中国的现代化进入了加速期。短短的三十年中，我们看到了中国的面貌发生着日新月异的急剧变化，“现代”的气息已经越来越浓郁。现代化的进程带来了社会结构和人们生活的深刻变化，也引发了人们观念前所未有的巨变。人们眼界的开放，思维的活跃，价值观念的多元，民主意识的提高，都是以往没有过的，甚至是从前根本无法想象过的。

所谓现代视野，即是站在现代立场，以现代人的眼光，去审视道教，探索道教。

现代视野，并不是一个统一的、一切都没有区别地观察和理解外界的思维模式。恰恰相反，现代的人们正好没有这样一个模式，也没有人支持弄出这样的思维模式。现代化的一个重要历史功绩，就是它促进了人的解放，独立的个人成为社会的



公民，享有法律、财产、思想、言论等等的自由和权利。由此也养成了个人独立思考，对问题独立作出判断的思维和行为习惯。如此一来，想要建立一个全社会所有成员至少是绝大多数成员一致的思维模式根本就没有可能，也没有必要。我们所说的用现代的眼光去看待道教，将之纳入现代视野，绝对不是想去制造一种限定的思维框架，将研究的对象按这种框架切块、分类、综合，再加评价。完全不是这样。

所谓现代视野，在我们看来，只是现代人的观察世界的开阔眼界。如果一定要说它有什么特征的话，那么我们可以这样说：它是开放的，它是富有包容性的，它又是流动变异的。

开放意味着前进，意味着面向整个世界。以这种眼光看道教，自然而然地会将它放到全人类的大背景下分析、评价。

包容，就是对各种不同的学术观点、文化现象，都会采取兼容并蓄的态度，承认其存在的权利。对于道教的探讨，不会以某一观点为独尊，也不会强制地以自己的价值观在信与不信、灵与不灵等问题上纠缠，而会更加客观地去加以分析。

流动变异，就是现代人的经验世界和意识世界，都是变化发展的，不会停滞在某一点上。现代的世界是一个不断变化的世界。现今西方世界和中国人谈论现代、后现代时，都会引用马克思的一句话：一切坚实的东西都烟消云散了。生活在这样



一种背景下的现代人，视野中呈现的是一片永恒变化着的图景。而被收入这样一个视野的道教，其存在，其价值，都会随时呈现出不同的样态，而不会凝固于某一点，也不会以某种权威的结论为绝对的定论。

这是我们对现代视野的理解，也是组织这套丛书的基本心态。

## (二)

既然谈到现代的眼光，那么，进一步我们要谈一下作为研究对象的道教。

道教是中国的传统宗教之一，如果从东汉时正式形成教团算起，已经有接近两千年的时间，如果从她的前身方仙道算起，时间就更长。这一古老的宗教，穿越时空，经历了无数次的王朝更迭，仍然在中国传统社会的舞台上屹立着。进入 19 世纪中叶之后，特别是在辛亥革命之后，她的地位发生了很大的变化，但作为中国传统文化的一支，也仍具有非常浓郁的文化象征意义。

道教历史悠久，内容极其丰富，而其价值又显得多元，又透着几分神奇，使其对于人们具有很强的吸引力。本丛书的编辑，首先就是为了让更多的人了解道教，其次也是想通过探讨，



去挖掘道教文化的多元价值。对于道教，一方面，是希望用现代人的眼光对其历史与现实予以评价；另一方面，也希望在她的历史深处，发现出在现代仍有价值的因素，找到古老与新生、传统与现代之间的文化桥梁。当然，我们说的现代价值，含义非常宽泛，既包括对于现代人、现代社会可能有用的生存智慧，也包括可以供现代人参考的理论经验，以及可以为现代人的审美活动提供的资材。

### （三）

我们这套丛书，由上海城隍庙组织，邀请众多的道教内外学者撰稿，联系出版。从当代道教自身而言，编辑出版道教研究的成果，也是加速促进自身现代化建设的重要途径。道教界在久经摧残之后才复苏不久，仅靠自身力量，要想实施，仍是心有余而力不足。弥补这一缺憾，较为可行而较易见成效的方式之一，是道教界与教外学者的结合，大家本着共同探讨古代文化奥义、弘扬民族优秀文化的宗旨，走到一起，取长补短，相互帮助。这套丛书的组织编写，就贯彻了这样一种想法。它们的作者，既有道教界本身的学者，也有教外的专家，而且更多的还是教外的人士。它是道教界与学术界合作的产物，也是



道教界与当代知识分子良好关系的结晶。尊重知识、重视吸引知识分子，以及与历代的知识精英们建立良好的关系，是道教的传统。

本丛书并非狭义的弘道之书，而是对于道教的学术研究之作。在相互尊重、共同探讨、相互切磋的前提下，各位作者对于自己的观点有充分的阐释自由。这也符合我们在前面提到的现代视野的特征。

邀请参与本丛书编写的，有诸多的道教研究方面的专家，他们在自己的学术圈中，各有自己擅长之处。不过，本丛书的编写，是想将有关道教的知识介绍与专业的分析结合起来，即做到通俗性与学术性的统一。为此，我们没有要求作者在深化学术方面放马驰骋，而是请他们将获得的学术成果以尽可能通俗的形式表达。至于表达得如何，则要请读者们来评论。

最后，我们还得感谢上海辞书出版社，因为他们的学术眼光，本丛书才得以纳入出版计划，也靠了他们的辛勤劳作，才使得丛书的问世成为现实。



# 目 录



## 绪论 为什么今天还要讨论古老的道教科仪 /1



## 第一章 科仪在道教历史发展中的作用 /7



### 第一节 道教科仪的基本面貌 /8

### 第二节 科仪演变与道教发展的同步性 /44

## 第二章 走进现代的古老科仪 /65



### 第一节 传统仪式——道教的一份重要文化遗产 /65

### 第二节 当代社会中的仪式：从中反映出的 民众宗教需要 /80

### 第三节 传统科仪与现代撞击后的新面貌 /86



### 第三章 科仪的规整对道教面貌的重大影响 /93



第一节 法与规矩 /93

第二节 修道与行道 /101

第三节 科仪是宫观与道众面貌的主要展示方式之一 /108

### 第四章 科仪——为信众提供宗教服务 /117



第一节 信仰的表达与展示 /117

第二节 特有的凝聚力 /124

第三节 满足中国民众的宗教需要 /133

### 第五章 科仪与现代社会人际关系的调节 /139



第一节 对共同利益的关心 /139

第二节 仪式的集体性与人际交往的增密 /146

第三节 科仪与社会和谐 /152

### 第六章 科仪与信众心态的调节 /162



第一节 道教科仪为当代人诸多的心理问题提供了消解的渠道 /162

第二节 道教仪式与个人内心的调节 /169

第三节 道教科仪对个人心态的调整与社会心态的改善 /177

## 第七章 当代科仪与文化传递 /184



第一节 道教科仪与文化传递的一般原理 /184

第二节 科仪与传统道德的传承 /191

第三节 道教科仪与传统艺术 /200

第四节 道教科仪表达的人与自然和谐相处的  
传统 /213

WEISHENMEJINTIANHAI  
YAOTAO LUNGULAODE  
DAOJIAOKEYI



绪论

# 为什么今天还要讨论古老的道教科仪

一种成熟的宗教，其不可缺少的组成部分，就是宗教思想与观念的行为表现即宗教仪式。从外表看，宗教就体现在一系列的仪式之中，离开了仪式体系，宗教也就不成其为宗教。从早期道教的产生到道教的兴盛、衰落与复兴，道教科仪都始终相伴。随着道教的发展，道教科仪到今天已经有近两千年的历史了，其间随着时代的变化科仪也不断地发生变化。

那么，什么是科仪呢？

我们说的科仪，是指道教仪式的各种类型。从中国宗教的情形来看，佛教称其仪式为仪轨，基督教、伊斯兰教是外来的宗教，现在多以仪式一词总称其仪。至于传统的儒学，有人主张称为儒教，而未形成统一意见。儒学也有各种祭神、祭祖、祭孔的仪式，一般归入他们所十分重视的“礼”之中。只有道教的仪式称为“科仪”。

仪，本来是指各种规定的行为规范，包括相关的排场、仪仗，当事者行止的规矩、次序等。所谓“科”，可解释为“动

作”之意。《说文解字》“科”包含有程、条、本、品等义，而“程”又有法则之义，荀子说：“程者，物之准也。”《玉篇》中“科”也作“程”解，因而“科”即程式、法规、条例的意思。俗言“照本宣科”，也就是本着一定程序敷衍如仪。约东晋时面世的《太上洞渊神咒经》卷十五的“步虚解考品”说“修斋设醮，不依科仪之考”<sup>①</sup>中就出现了以“科仪”来指称道教仪式，大约自唐代起，以科仪指称仪式开始流行，唐薛逢《社日游开元观》诗云：“浪渍法堂余像设，水存虚殿半科仪”<sup>②</sup>中的“科仪”指的就是道教仪式。以“科仪”来称谓道教仪式，说明道教的仪式是有特定的程式的，不能胡乱行事。道教除了以“科仪”作为其仪式的称呼以外，还有以“仪范”、“道场”、“科范”、“威仪”、“科醮”等来指称仪式的。唐宋以降，也常以“斋醮”作为道教仪式的专称，那是因为这两种科范，是道教科仪中的最主要的形式。实际上，道教的科仪有斋、醮、忏等类型，如果说将一般的诵经也算上，那么范围就更广了。

道教科仪大致形成于东汉时期，其发展的绝大多数时间都是在封建时代的农耕社会，因此，道教科仪深深地烙上了农耕社会的印记，其社会功能也是围绕着封建农耕时代服务的。时至21世纪，中国的社会生活已经发生了翻天覆地的变化，目前已经进入了现代化发展的加速期，我们还有必要讨论这些古老的科仪吗？

要回答这一问题，首先要讨论的则是这些科仪本身在当代中国的命运。那就是说，传统道教科仪还能满足人们的需要吗？或者说它还有存在的必要吗？

① 《道藏要籍选刊》第3册，第713页，上海古籍出版社1989年版。

② 《全唐诗》，第1398页，上海古籍出版社1986年版。



我们的回答是，有。

这一回答，不是来自于理论上的分析，而是现实生活中的事实，这些事实充分说明了这一点。上海有 30 多个宫观，在民间活动的散居道士，比宫观道士的数量更多。在宫观里，宗教活动除了道士自己的修持，主要的就是为满足信众的需要而举行的各类法事。浦东著名的钦赐仰殿，每年举行的科仪超过了 500 场。这些科仪，大略分为清事、亡事二类，清事指祈福延生、解星、消灾、待老爷（款待庙里所供神灵）等，直接为现实的人们服务；亡事指超度亡灵，是为故去了的人们举行的。一个宫观如此，其他宫观也都类似，只是举行的密度各有不同罢了。至于广泛地活动于民间的散居道士，究竟一年做几场法事，较难统计，但其数量确实不少，是可以肯定的。在青浦区，活动着诸多的散居道士，他们数人一组，由一个“班首”带领，应信众之需，举办科仪，仅一个班子，每年就要举行 200 多场，



钦赐仰殿的道场

整个青浦，数量就更多，如果考虑到上海原有像青浦这样的郊县10个（现今除崇明外，其他都已改区，但是民众的生活习惯，宗教习俗基本依旧），而且原先的浦东、南汇等地区，都是道教信众量大的地区，整个上海市由散居道士所做的法事究竟有多少？恐怕要用“庞大”这个词来形容了。而且近年来，散居道士收徒情况相当普遍，那原因没有别的，就在于他们的活动有市场。这一市场，是由民众的宗教需要所确立的。

这仅仅就上海一地的情况稍举例子，实际上，在全国各地的大宫观里，以及散居道士队伍中，举行各类科仪，都显示出越来越频繁的迹象。原因不是别的，也正是民众中有对于道教科仪的需求。

不仅如此，自从改革开放以来，随着祖国大陆的经济、社会发展越来越有力，祖国内地与台港澳的民间交往日益频繁，道教间的交流，也逐步开展。其中法务交流，便是重要的内容。1993年，香港、台湾的道教法务团齐聚北京白云观，举行了第



香港庆回归十周年罗天大醮



一次由海峡两岸和香港参加的罗天大醮——道教最重要最隆重的仪式活动之一，产生了巨大的影响。此后又在海峡两岸举行过几次规模庞大的科仪活动。2007年，由香港道教联合会发起，为庆祝香港回归十周年而举行的罗天大醮，更充分发挥了香港的地理优势，不仅吸收了本地的道教界人士参与，而且还邀请了新加坡等国家的道教界组团参加，真正成了一场以道教科仪为纽带的国际大聚会。至于来参与的信众、参访的学人中，国际友人、国外道教信众就更多了。

道教的科仪非常古老，但是在现实社会里，在人们眼前的时代里，却仍显得生机勃勃。当我们看到若干场罗天大醮打出祈祷国泰民安、世界和平的横幅时，当我们看到2008年5月汶川大地震发生后，各地的宫观纷纷举行祈祷和超度法会时，都会油然而生感慨：古老的科仪，在今天又充实了时代内容。科仪，成了道教走进现代的重要纽带。

科仪自古以来就是道教的重要组成部分，现今，她仍是不可或缺的重要组成部分。离开了科仪，很难理解当代道教的真实面貌。

这是从现实中说，从历史上看，从其基本面貌看，道教是一个非常看重仪式的宗教，仪式（即这里说的科仪）的丰富，是道教的一大特色。从东汉时算起，道教教团的问世约近两千年，经过激烈的社会动荡，东汉的道派中留存下来的主要是张道陵创立的正一盟威道教，因为其领导人称为天师，后人称其为天师道，又因为入其道或请其神职人员举行宗教服务，按例要交五斗米，时人或称为五斗米师，仇视者贱称为米巫、米贼，亦因之称五斗米道，但这一道派的正名为正一盟威之道，现在许多著作中称其为五斗米道，实在是以讹传讹。盟者，盟誓，是指入道者与神仙世界——当然是由教团组织为代表——订立