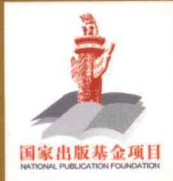


“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金项目



福建土楼建筑

FUJIAN TULOU

黄汉民 陈立慕 著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

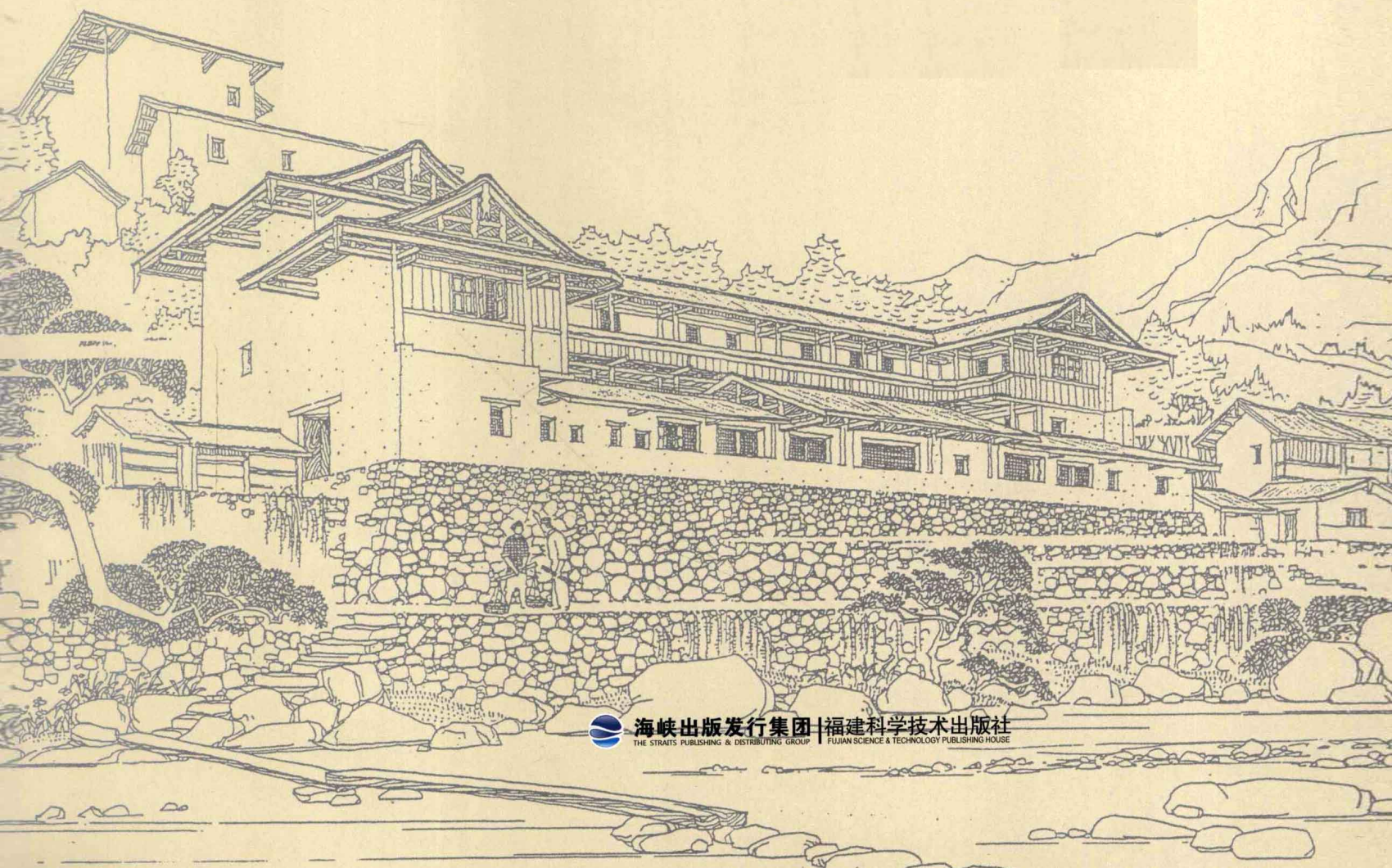
“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金项目



福建土楼建筑

FUJIAN TULOOU

黄汉民 陈立慕 著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

福建土楼建筑 / 黄汉民, 陈立慕著. 福州: 福建
科学技术出版社, 2012.2
ISBN 978-7-5335-4020-3

I . ①福… II . ①黄… ②陈… III . ①民居 - 研究 -
福建省 IV . ① TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 034915 号

书 名 福建土楼建筑
著 者 黄汉民 陈立慕
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 精一印刷 (深圳) 有限公司
开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/8
印 张 49
图 文 392 码
版 次 2012 年 2 月第 1 版
印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4020-3
定 价 350.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World Heritage
Convention

CONVENTION CONCERNING
THE PROTECTION OF
THE WORLD CULTURAL
AND NATURAL HERITAGE

*The World Heritage Committee
has inscribed*

Fujian Tulou

on the World Heritage List

*Inscription on this List confirms the outstanding
universal value of a cultural or
natural property which requires protection for
the benefit of all humanity*

DATE OF INSCRIPTION

10 July 2008


DIRECTOR-GENERAL
OF UNESCO

2008年7月10日，由联合国教科文组织和世界文化与自然遗产保护委员会颁发了将福建土楼列入世界文化遗产名录的证书。证书由联合国教科文组织主席签名，并标明：“列入名单就确认了其作为一个文化自然遗产的突出的普遍价值，并要为全人类的利益来保护它！”

序



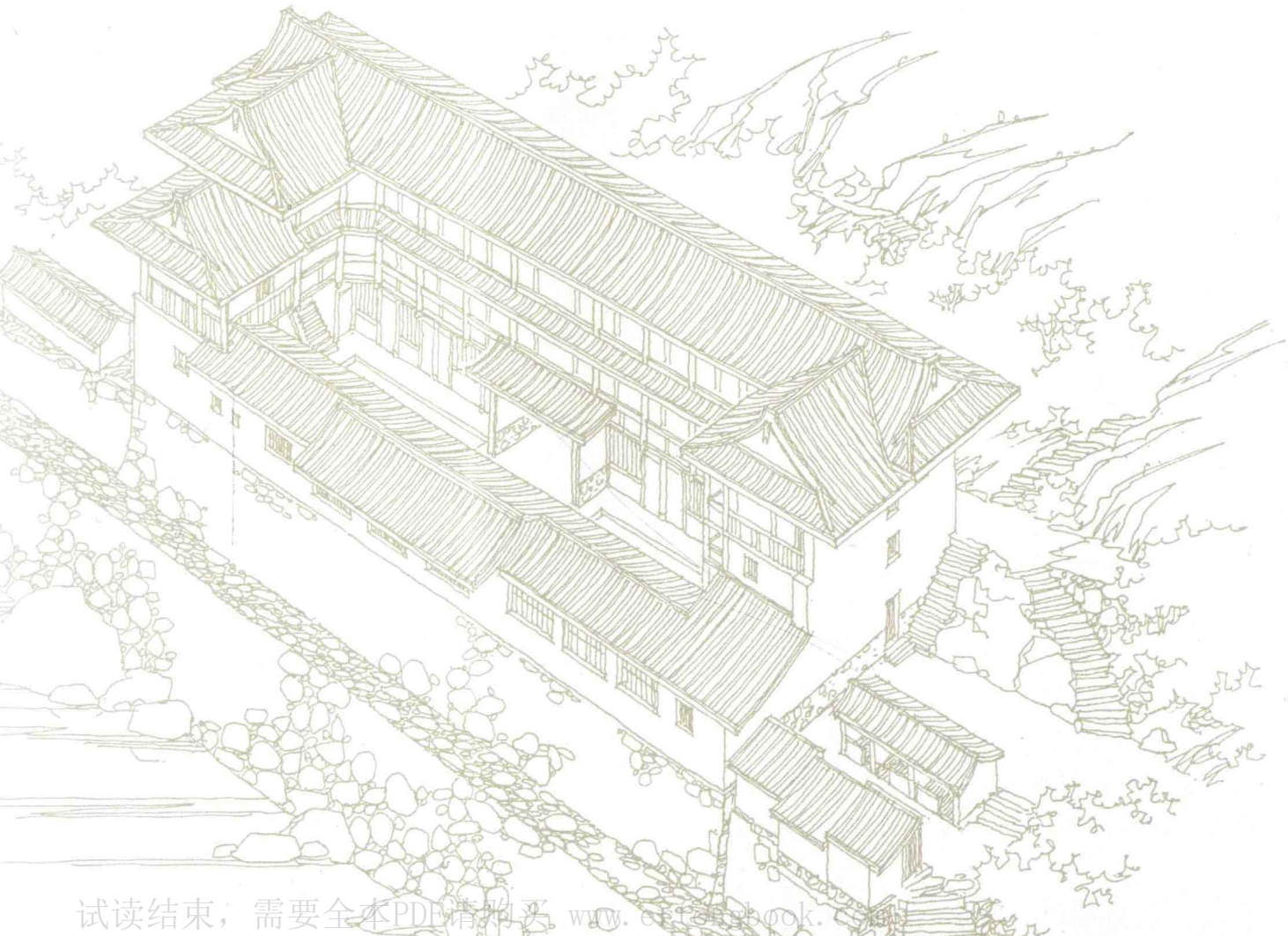
罗哲文

中国古建筑学家，1924年出生，四川宜宾人
1940年考入中国营造学社，师从著名建筑学家梁思成、刘敦桢等
1946年在清华大学与中国营造学社合办的中国建筑研究所及建筑系工作
1950年先后任职文化部文物局、国家文物局、中国文物研究所
现任国家文物局古建筑专家组组长、中国文物学会名誉会长

黄汉民几十年如一日，为福建土楼调查、研究、保护做了许多脚踏实地的工作。这一本新作，汇集了他多年的心血与最新的研究成果，对福建土楼的概念作了新的界定，进一步突显了福建土楼的独特性与唯一性；对福建土楼的建筑文化特色作了全面的论述；对福建土楼的产生年代与发展作了科学的诠释。尤其对福建土楼这个活化遗产的保护及永续发展提出了颇有见地的看法。

这是一本研究福建土楼系统、全面、深入的学术专著。对于科研工作者和科普工作者都有重要的参鉴意义，值得推荐。

罗哲文
2011年12月



卷头闲话



陈志华

建筑学家，1929年生于浙江省宁波市

1947年考入清华大学社会学系

1949年转入清华大学建筑系

1952年毕业后留校任教

现任：清华大学教授，1987年当选俄罗斯古建筑科学院外籍院士，

1989年起开始从事中国乡土建筑研究，出版二十余部研究专著

我老了，老的第一个标志就是没有了记性，人名、地名、时间、“历史事件”，不是压根儿什么都记不得，就是记得一塌糊涂，张嘴就出笑话。但是，说来奇怪，黄汉民和他的工作我偏偏没有忘记，是因为我有偏心眼儿吗？这可说不清。

其实，想想也能明白，并不真的奇怪，那是因为我们兴致相同，而且这兴致可不是随手可以拿起来，又随手可以放下去的。这就是我们都爱乡土建筑，那乡土文明的担当者，爱得很！黄汉民早年的硕士论文就是写乡土建筑的，这在我们系是第一个。

从前，有很长一个时期，我们建筑界的“学术空气”很热闹，大大小小的批判，没完没了，在各行各业里算得上是拔尖的。为什么？倒不怪理论家多了一点，主要的是那时候建筑行业不景气，大家没事儿干。

待行业高潮一到，眼看着建筑界的“学术空气”凉了下去，大家日日夜夜忙于出图，市场上的学报、杂志，一下子就变成了画刊。这仿佛也正常，学术文章，谁还花时间去写？写了，有谁看？“反正我没功夫看！”

正是这时候，我逆水行舟，搞起乡土建筑研究来了。搞乡土建筑，难免东奔西跑、上山下乡。有一次到了福州，于是，我想起了黄汉民。一找到他，果然“相见甚欢”。他已经当上了建筑设计院院长什么的，但是，听我说搞乡土建筑，马上转身拉开了几个抽屉，给我看一摞又一摞的照片，都是他前些年辛辛苦苦攒下来的。那几年清闲，他一有机会就往乡下跑，有时就骑一辆自行车，当然，有很多时候推着它，翻山越岭，到处去调查乡土建筑，资料已经积存了几抽屉。但是，那些年，“正经”工作一上路，他可忙得不得了，当了院长，不但要管业务，动手做设计、做规划、开会，还要管不少啰啰嗦嗦的事情，连一些人家夫妻吵架他都得劝劝。这么一来，他的乡土建筑研究就不很顺利了，我真觉得遗憾，当然也不能说些什么。幸亏他很执着，每天下了班还要再干几个钟头——真是几个钟头的学术工作。不过，听说他家两口子身体都不很好，来回住了几次医院，我就只好拜托大慈大悲的观音菩萨了。

朋友之间总是互相盼望永远年轻，但是，我心眼儿着实，黄汉民退了休，我倒挺高兴，我知道他一定会抓起他的学术研究来。一点不差，除了返聘建筑设计院的顾问与设计工作以外，他终于有比较多的时间跟老伴陈立慕一起做学术工作了。这一做，就出了彩，没有多少日子，正式出版了几本书。

现在，在我手边就有一本黄汉民两口子新著作的又大又厚的样书，快要出版了。这本书写的是福建南部早就名闻世界的“土楼”。土楼，写的人已经不少了，而且正式成了我们的“世界文化遗产”，那么，当然它们的里里外外，大大小小都应该已经研究透了。但是，他们却仍然写出了很

丰富又很重要的新内容来：关于土楼的地区分布，它们形成的缘由，它们的主要建造年代，它们的种类，它们的现存数量和它们的保护办法，等等。他们在这些方面都提出了扎扎实实的新的见解和建议。如此一来，当然就会推翻或改变早先不少人的一些见解或建议，这是学术的进步。学术进步的必然之路，便是实实在在地较真儿。他们很中肯地批评了某些工作现象。

书中提到：“在居民（对文物的）保护意识还十分欠缺的今天，政府主导显得尤为关键……现实的情况是，很多政府部门领导把申报历史文化名村、镇或‘申遗’作为一任的政绩，十分重视，一旦取得名村名镇或世界遗产的称号，似乎大功告成，换了一任领导就无人过问，保护规划无法真正落实。”“这种狭隘的心理，目前很普遍。”申报世界遗产的成功就是某一任当事人的业绩，下一任的人就不可能再在这件事上“立功”了，于是也就把遗产长远的保护摺在一边，自己再去另找一个可以“立功”的项目。“申遗成功”因此便成了某些文物被冷遇，甚至被破坏的起点。

要做的事，一是太多，二是太难呀！

土楼绝大多数不是独立存在的，它通常是一个村子的一部分，当然会是最重要、最庞大的主导部分。它的门外不远，有牛棚、猪栏、柴房、磨坊之类的辅助建筑。稍远几步，还可能有几座院落式的独家住宅。历史久远一点的，甚至有宗祠、土地庙、天后宫和子弟们的学塾，外加几口水塘。更进一步，有些比较大一点的村子还会有两幢、三幢甚至几幢土楼，它们有圆的、方的，还会有月牙形的，等等。所以，保护作为历史文化遗产的土楼，不应该把它们一个个孤立出来，而应该选择一些建筑类型比较多，布局、建造等等方面都有代表性或强烈特色的村落做整体的保护，这样才会达到全面传递历史文化知识的目的。只光秃秃地保护一座或几座土楼，不保护其他，那是画“半身像”，不能承担完整的历史记忆。

保护文物建筑（群）的意义是传递文明史，不是为了借历史玩意儿赚钱过好日子。所以，虽然保护古建筑或者古村落未必都能赚钱，甚至还会赔钱，但赔钱也要保护，这便是保护文物的历史文化价值，这价值是不能替代的，它的意义才是永恒的。

哪里能用赚钱的多少来衡量文化价值！背出一首唐诗能值几个钱？但是没有唐诗，我们民族的文化水平就会低落多少呀！

黄汉民工作的意义又很不平常！我向他敬礼！

更希望还有些人在各处开辟新的文化宝库！

陈志华

2011年12月

上篇 论述篇

一、历史回顾 / 016

1. 福建土楼“发掘”的历史 / 016
2. 福建土楼研究的历程 / 019
3. 八年“申遗”之路 / 021

二、重新定义 / 022

三、土楼类型 / 026

1. 福建土楼的扩展 / 026
2. 福建土楼的分类 / 027
3. 圆楼 / 029
4. 方楼 / 042
5. 变异形式土楼 / 050

四、和谐聚居 / 056

1. 宜山宜水宜家宜室的二宜楼 / 056
2. 犹如“飞碟”从天而降的田螺坑 / 057
3. 山清水秀人文荟萃的洪坑村 / 059
4. 充满田园诗情山村画意的河坑村 / 060
5. 隽永灵秀梦里水乡云水谣古村 / 064
6. 从“物境”到“情境”再升华到“意境” / 065

五、防卫系统 / 070

1. 特殊的社会环境 / 070
2. 适应固守的平面布局 / 072
3. 牢不可破的土楼外墙 / 072
4. 神奇绝妙的洞口防卫 / 072
5. 神秘的传声筒与地下通道 / 074
6. 牢靠严密的防卫体系 / 075

六、建造技术 / 076

1. 福建土楼的建造工序 / 076
2. 土楼夯土墙的施工技术 / 082
3. 圆楼瓦顶的剪瓦做法 / 085

七、建筑空间 / 086

1. 土楼内外空间尺度的强烈对比 / 086
2. 土楼空间的对称性布局 / 087
3. 土楼空间的内向性与向心性 / 089
4. 居住空间的竖向分配与线状组合 / 090
5. 客家圆楼空间的完整性与统一性 / 090
6. 闽南土楼空间明确的私密性层次 / 091

八、楼内环境 / 092

1. 聚族而居的人文生态 / 092
2. 土墙对室内温湿度的调节作用 / 094
3. 建筑布局适应居住功能与自然生态要求 / 095
4. 巧妙实用的厨房碗柜设计 / 095
5. 亲切宜人、自然生态的内院天井 / 096
6. 绝非十全十美的居住环境 / 097

九、建筑细部 / 098

1. 庞大庄重的屋顶 / 098
2. 朴实粗犷的墙身 / 099
3. 活泼统一的窗洞 / 100
4. 端庄显眼的入口 / 102
5. 富有韵律的木构 / 102
6. 巧妙拼接的井台 / 103
7. 装饰华丽的祖堂 / 104
8. 丰富多彩的装饰 / 106

十、典型聚落 / 112

1. 地理环境 / 112

目录

CONTENTS

2. 历史沿革 / 113
3. 经济状况 / 114
4. 民俗文化 / 118
5. 土楼发展 / 119
6. 先方后圆 / 120
7. 和谐统一 / 121
8. 新型住宅 / 122
9. 走出困惑 / 123

十一、民间风俗 / 124

1. 建造土楼的习俗 / 124
2. 砌筑灶台的风俗 / 126
3. 乔迁的风俗 / 126
4. 楼规民约 / 127
5. 岁时节庆 / 128
6. 匾额楹联 / 130

十二、成因揭秘 / 134

1. 福建土楼产生与发展的年代 / 134
2. 圆楼之谜 / 140
3. 与粤赣两省客家民居的比较 / 141
4. 客家土楼从方到圆的转化 / 143
5. 福建圆楼的根在漳州 / 144
6. 从城堡、山寨演变到圆楼 / 146
7. 福建圆楼成因揭秘 / 149

十三、遗产抢救 / 150

1. 科学普查至关重要 / 150
2. 推动多学科深入研究 / 151
3. 抢救遗产迫在眉睫 / 151
4. 申报世界文化遗产推动保护 / 154
5. 开发土楼旅游促进土楼保护 / 155

十四、永续发展 / 158

1. 活态遗产保护的新课题 / 158
2. 土楼人是遗产保护的主体 / 159
3. 关键是对文化的认同与自信 / 159
4. 科学满足土楼人的现代生活需求 / 160
5. 合理利用活化遗产 / 161
6. 适应体验式旅游的发展 / 162
7. 动态保护与政府、专家、村民的作用 / 162
8. 建设土楼生态博物馆 / 163
9. 地域建筑特色的传承 / 163
10. 生态建筑理念的延续 / 166

下篇 楼谱篇

一、圆楼 / 170

1. 内通廊式圆楼 / 170
2. 单元式圆楼 / 226
3. 特殊形式圆楼 / 278

二、方楼 / 288

1. 内通廊式方楼 / 288
2. 单元式方楼 / 318
3. 特殊形式方楼 / 326

三、变异形式土楼 / 348

附录1 福建土楼分类简表 / 372

附录2 典型福建土楼区位图 / 374

附录3 南靖县各乡镇土楼建筑调查表 / 376

主要参考书目 / 384

后记 / 385



南靖县书洋镇河坑村

照片中从远到近的三幢圆楼——东升楼、晓春楼、永庆楼，分别建于1958~1961年、1967~1970年、1967~1972年。你肯定会惊奇，原以为是古代的圆土楼，居然到20世纪五六十年代还在建造。你想知道个中的缘由吗？





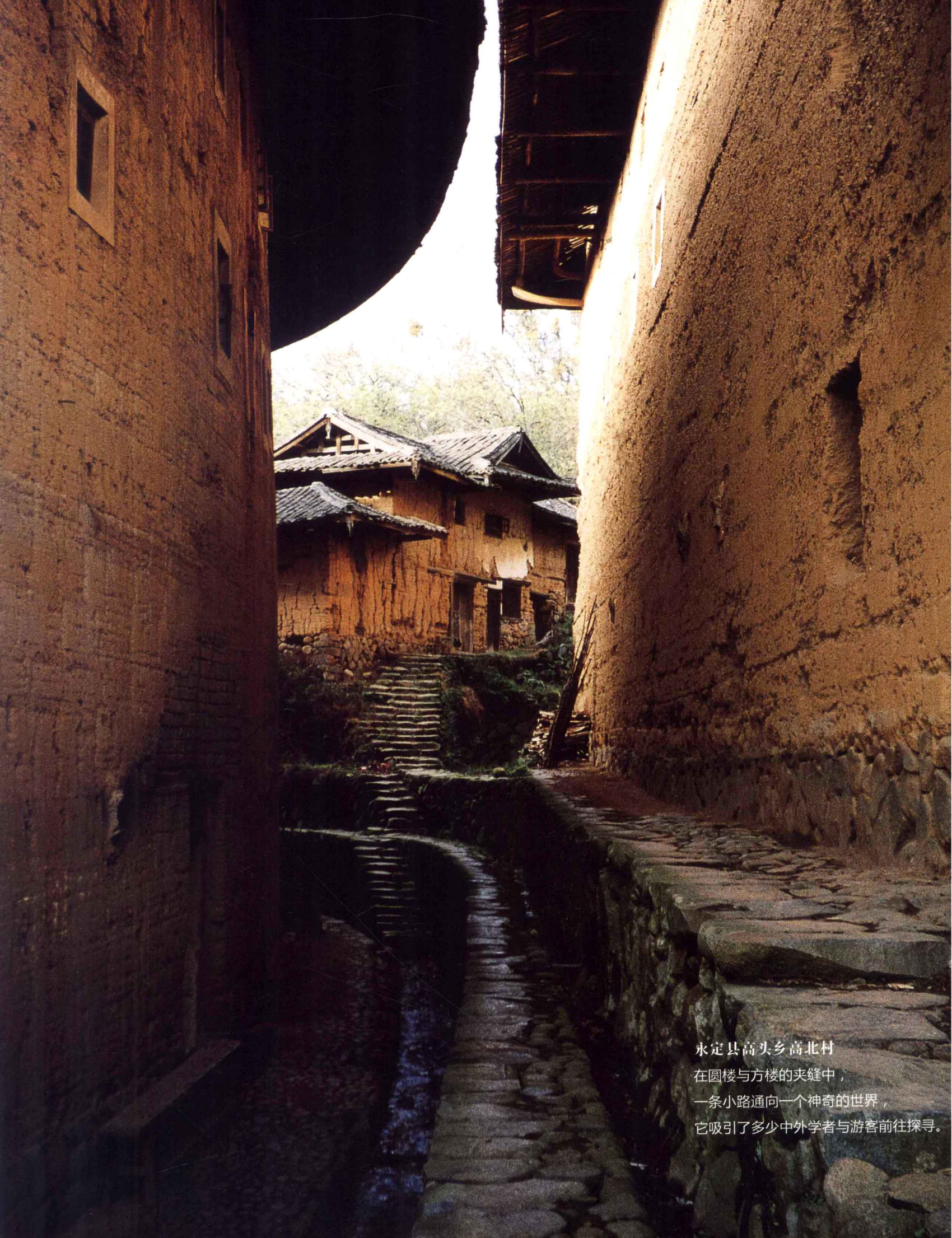
南靖县书洋镇田螺坑

传说冷战时期，美国曾怀疑它是中国秘密的导弹发射井；日本东京艺术大学茂木计一郎教授把它比作“从天而降的飞碟”，民间戏称它是“四菜一汤”；方圆土楼绝妙的组合，无愧为福建土楼最亮丽的名片；这是“世界上独一无二的、神话般的山区建筑模式”。大家都想拨开迷雾，一窥真容。（何兴水 摄）



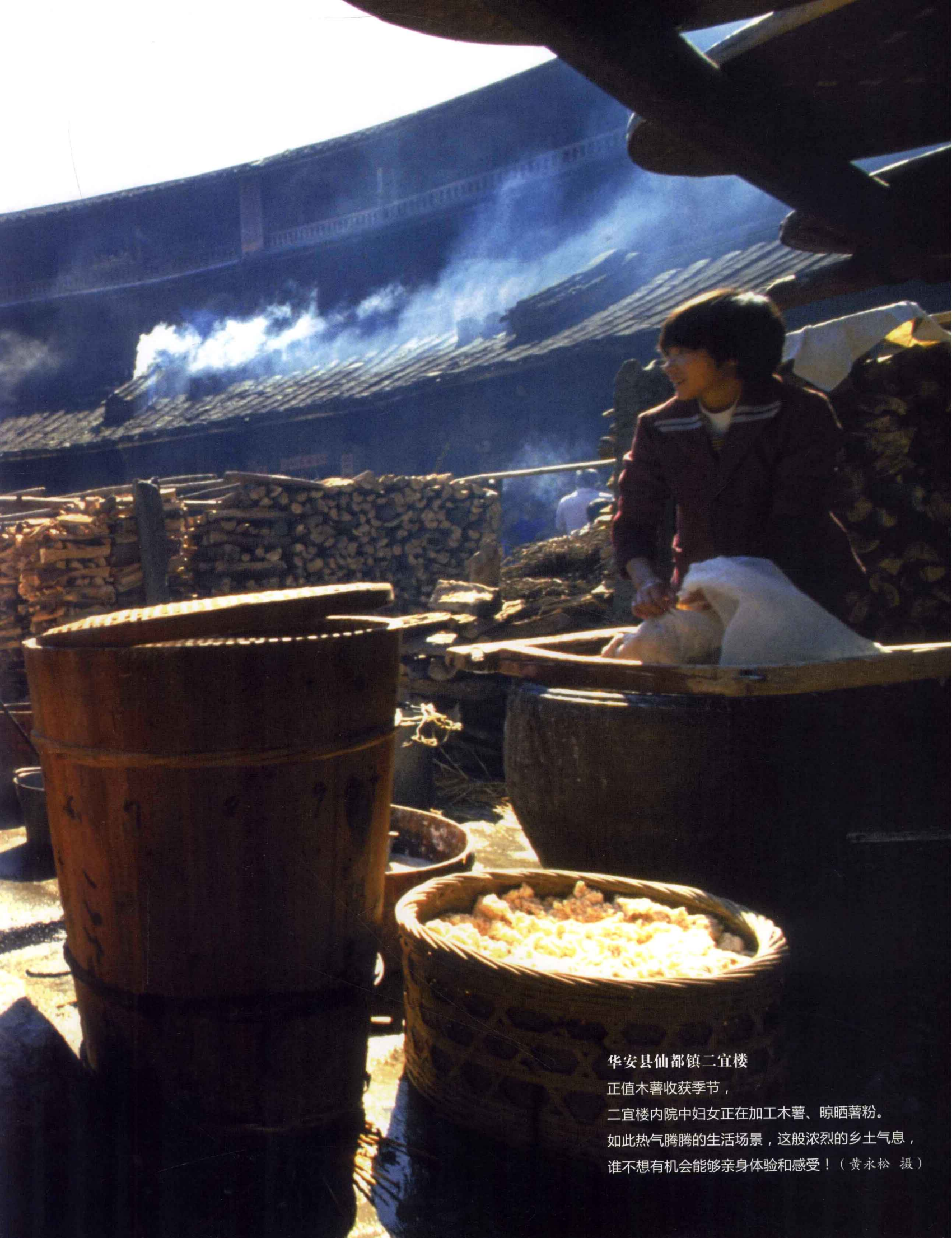
南靖县书洋镇下版寮村

这不过是福建山坳中一个普普通通的土楼村寨，
然而，这是福建先民伟大的创造，
这是生土夯出的建筑奇迹。



永定县高头乡高北村
在圆楼与方楼的夹缝中，
一条小路通向一个神奇的世界，
它吸引了多少中外学者与游客前往探寻。





华安县仙都镇二宜楼
正值木薯收获季节，
二宜楼内院中妇女正在加工木薯、晾晒薯粉。
如此热气腾腾的生活场景，这般浓烈的乡土气息，
谁不想有机会能够亲身体验和感受！（黄永松 摄）



南靖县书德楼的断壁残垣。面对它你不能不被震惊，不能不发出惊叹。你就像面对饱经沧桑的历史老人，听他诉说那一段斑驳陆离的历史，那一篇悲欢离合的故事。你简直难以置信，这座楼的另一半至今仍然住人。

