

▲卷六（西漢文）

- 武帝議不舉孝廉者罪詔
- 武帝求茂材異等詔
- 司馬遷報任少卿書
- 李陵答蘇武書
- 楊惲報孫會宗書
- 司馬遷五帝本紀贊

（史記）

●司馬遷秦楚之際月表

●司馬遷孔子世家贊

●司馬遷蕭相國世家贊

●司馬遷伯夷列傳

●司馬遷管晏列傳贊

●司馬遷平原君虞卿列傳贊

●司馬遷范雎蔡澤列傳贊

●司馬遷酷吏列傳序

（東漢文）

- 光武帝與子陵書
- 班超絕域請還
- 班超為兄上書
- 李固遺黃瓊書
- 諸葛亮前出師表
- 諸葛亮後出師表

（後漢文）

重訂古文釋義新編

上海大成書局印

此漢元帝元年冬十一月詔○漢

之取士隨時設目蓋非一科其行之

最久而得人為多

者在學校則有明

經在郡國則有孝

廉賢良茂材孝廉

賢良始於文帝茂

材明經始於武帝

四者之科終漢世

不變而公卿大夫

多由此途出○公

卿大夫指御史大

夫相國諸侯王等

與興議大臣讀尚

重訂古文釋義新編卷六

上元余 誠自明評註

漢文

男 芝虎庭參閱

議不舉孝廉者罪詔

武帝

公卿大夫所使總方畧壹統類廣教化美風俗也夫本仁祖義

褒德錄賢勸善刑暴五帝三王所由昌也朕夙興夜寐嘉與宇

內之士臻於斯路故旅耆老復孝敬選豪俊講文學稽參政事

祈進民心深詔執事興廉舉孝廉幾成風紹休聖緒夫十室之

邑必有忠信三人並行厥有我師今或至闔郡而不薦一人是

化不下究而積行之君子壅於上聞也二千石官長紀綱人倫

將何以佐朕燭幽隱勸元元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受

古之澤義 義不舉孝廉者罪詔 上海大成書局印行

之効○臻于斯露
是欲以五帝三王
自期也○旅者老
六旬是自已廣教
化之方畧○深詔
執事二句是通行
教化之方畧成

孝廉者罪

從廣教化美風俗立論見孝廉之關係重大即以見舉不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委委叙其當舉三段詳言不舉之弊總歸到教化風俗上則不舉之罪已有難道然猶思其委為非所職任有可逃避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻而筆婉折氣雄傑而詞商皇直覺求賢之權術作用千古常昭

上賞蔽賢蒙戮古之道也其與中二千石禮官博士議不舉

此○段○公○大○義○罪○之○

風二句是期美風俗以追五帝三王之統○十室四句

從廣教化美風俗立論見孝廉之關係重大即以見舉不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委委叙其當舉三段詳言不舉之弊總歸到教化風俗上則不舉之罪已有難道然猶思其委為非所職任有可逃避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻而筆婉折氣雄傑而詞商皇直覺求賢之權術作用千古常昭

首義總攝

地小無人不以人少無賢○令人揮入不舉渾成○化不下究見教化不廣故無可存○積行三句見即可有見亦不以之廣教化○墜一本作雍

俗徧夫音扶嘉與嘉賞而進字天地四臻至敬之如者六十復免其權稽考諸野夫下同嘉與取之也字方曰字臻也旅實也者曰者復役也稽也

參政事

入不舉渾成○化不下究見教化不廣故無可存○積行三句見即可有見亦不以之廣教化○墜一本作雍

執事如州郡等官即下紹繼也休美緒業也即上帝王究推而行之

行去聲

化○墜一本作雍

二千石尉官長謂縣令○紀綱整飭使得條理之意燭幽隱燭照也燭

元元

化○墜一本作雍

宗鄉黨風俗美則王道行中二千石中滿也自太常至執金吾秩皆

序解

化○墜一本作雍

博士掌通古今秩比六百石

公卿大夫之任洵重矣哉固朕所使總其方畧壹其統類而教化賴以廣風俗賴以美者也公卿大夫何事不當與聞而况國家求賢之大典乎蓋古之明賢者以仁義為本治德諫諍勸

輔下○議不舉下
一本無孝廉二字
○按詔下有司奏
不舉孝不奉詔當
以不敬論不察廉
不勝任當免奏可

此武帝元封五年
詔也是時初置十
三郡刺史士以名
臣文武欲盡乃下
此詔而武帝駕御
人才之畧具見矣
○非常二字是眼
目蓋非常之功即
所謂將相及使絕
國也非常之人即
所謂茂材異等也
故字入喻陪議有
奇氣
二或字治甚言非
必盡奔踈負俗累
也間有如此亦自

其而刑不善教化廣而風俗美五帝三王所由以昌者此也朕早夜勤厲不憚勞作與年內之士
底於帝王之盛是以於耆老則敬之如賓有能盡孝敬者則免其徭役選拔豪俊講明文學稽考參驗興
賢育才之政事時刻留心求進民心於善深詔執事之臣與廉舉孝以廣教化庶幾風俗由是而成聖緒
即由是而紹也況賢才又無地不生如孔子所言十室之邑必有忠信三人並行必有我師由此例觀隨
在當有可舉乃今或合計一郡而不薦一人是則教化不推行於下而積行之君子壅滯而不得聞於上
矣抑知二千石官長紀綱人倫為國郡總續原期於佐朕照燭幽隱勸化元元磨礪衆庶使卿黨知所率
從今不薦一人則此復何望哉且朕聞之進賢者受上等賞格故賢者必與
衆共棄之古之道也其與中二千石及禮官博士等官議不舉孝廉者罪

求茂材異等詔

武帝

○此○一○段○先○提○明○求○茂○材○異○等○意○此○一○段○指○馬○之○非○常○形○士○
蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踈而致千里士或有
○之○非○常○而○言○其○御○之○在○我○
負俗之累而立功名夫泛駕之馬踈弛之士亦在御之而已其
○此○一○段○下○州○郡○求○賢○之○名○目○真○非○人○真○非○常○
令州郡察吏民有茂材異等可為將相及使絕國者

非常二字固足見武帝一片雄心更可見武帝不拘成格所以士雖或負俗累而但能立功名斷不肯棄後歸
到一御字揭出自已本領英君氣概千載如生至其行文之妙則起筆嚴重能括全詔馬士二語縱橫排界亦
整齊亦差參亦緊鍊亦疏散泛駕踈弛二句雙承雙轉對偶之中饒有機神流利御字一結不分賓主而
正喻究自分明末以茂才異等點出非常人將相使絕國點出非常功不應而應不顧而顧章法高絕
首義奔踈 奔不服羈繼踈躑也乘之即奔立
則踈人此力有餘之病○踈音題 負俗之累 累疲累不循禮法為俗
指摘也此力有餘之病 夫

不妨

一夫字雙承雙轉

御字便有牽短取

長作用在內○只

此一字足見武帝

本領

玩一察字益以非

常人不見得也故

不言舉而止言察

司馬遷字子長生

於龍門夏陽人也

有良史才漢武帝

天漢二年季陵戰

敗降匈奴邊塞以

聞上怒問太史令

司馬遷遷盛稱陵

有國士風推言其

功上以遷為誣罔

欲沮貳師為陵遊

說下遷腐刑遷被

刑後復為太史公

草索任職故人任

音

扶

泛駕

泛駕○泛覆也馬有逸氣不循軌轍也

跖地○跖者跖落無檢局弛者弛廢不遵禮度也○音託始

已○上聲令○平聲將○去聲

使○亦去聲

絕國○謂絕遠之國聲

序解

蓋有非常之功必待非常之人始足以有為故或以奔蹏之馬而能致千里士人或有彼世之

異者雖不免跖地之愆要皆非常之材也亦惟在乎所以制御之而已舍其短而取其長寧有不得其用者哉

報任少卿書

司馬遷

太史公○牛馬走○司馬遷再拜言○少卿足下○曩者辱賜書教以慎

於接物○推賢進士為務○意氣勤勤懇懇○若望僕不相師而用流

俗人之言○僕非敢如此也○僕雖罷為○亦嘗側聞長者之遺風矣

顧自以為身殘處穢動而見尤○欲益反損是以獨抑鬱而誰與

語○諺曰○誰為為之○孰令聽之○蓋鍾子期死○伯牙終身不復鼓琴

何則士為知己者用女為悅己者容若僕大質已虧缺矣雖才

安與還書責以違賢之氣遠乃以此書報之云

太史公三字著其官也牛馬走三字

謙其賤也司馬遷三字具其姓名也

即此已見史筆貴者句從叙來書直起

教以一句是術書中之詞若望僕二句是推書中之意

○一本用字在而字上連師字作一讀○僕雖罷駕二句總承上書詞意

作一頓起下是開筆故下用顧字轉合

身殘四句皆是以不相師之故而抑鬱誰與語句又起下文○所以不

懷隋和行若由夷終不可以為榮適足以見笑而自點耳書辭
此一段言向未答書及今不得不答之故

宜答會東從上來又迫賤事相見日淺卒卒無須臾之間得竭
答之故

志意今少卿抱不測之罪涉旬月迫季冬僕又薄從上雍恐卒
前段虛籠下意此段有反逼下之意

然不可為諱是僕終已不得舒憤滿以曉左右則長逝者魂魄
不答之故

私恨無窮請畧陳固陋闕然久不報幸勿為過僕聞之修身者
今答

智之符也愛施者仁之端也取予者義之表也恥辱者勇之決
全人之行以起下文文自辨之端是一篇發議總旨

也立名者行之極也士有此五者然後可以託於世而列於君
此一段泛言被刑之人不可入於士林也

子之林矣故禍莫憐於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於辱先詬
此四句緊與上五者相反

莫大於官刑刑餘之人無所比數非一世也所從來遠矣昔衛
此至尚何言哉皆答推賢進士之語而此一段言士恥為刑

靈公與雍渠同載孔子適陳商鞅因景監見趙良寒心同子參
餘所薦也所以為非一世先補一層便覺跌宕頓挫

乘袁絲變色自古而恥之夫中材之人事有關於官豎莫不傷

能推賢進士即此
已見○一本誰與
語作無誰與語○
士為句申上引古
意即以起下自叙
意却用妙女為句
相形說○引古及
此言有知己者然
後不虛所自勉意
○若僕數語言世
無知者雖欲自勉
終如上文所云欲
益及損耳○總是
渾括後面全文以
立言○書辭宜答
一句領起全段會
東句是向所以未
答一層又迫二句
是向所以未答二
層卒卒二句是承
上二段正說出向
未答來○志意之
志一本作指○今

氣而況於慷慨之士乎○如○今○朝○廷○雖○乏○人○奈○何○今○乃○鋸○之○餘○薦○
有錄及
天下之豪俊哉○僕賴先人緒業得待罪輦轂下二十餘年矣○所○
之後豈能為士以申上段之意
以自維上之不能納忠效信有奇策材力之譽自結明主次之○
是○一○等
又不能拾遺補闕招賢進能顯巖穴之士外之不能備行伍攻○
循○就○歷○階○自○是○下○等
城野戰有斬將奪旗之功下之不能積日累勞取尊官厚祿以○
平○日○原○無○自○致○功○名○本○領
為宗族交游光寵四者無一遂苟合取容無所短長之效可見○
難○當○可○言○之○時○亦○不○能○言○如
於此矣嚮者僕亦嘗廁下大夫之列陪奉外庭末議不以此時○
與○奄○侍○伍
引綱維盡思慮今已虧形為掃除之隸在闕茸之中乃欲仰首○
應○上○真○不○揚○氣
伸眉論列是非不亦輕朝廷羞當世之士邪嗟乎嗟乎如僕尚○
觀○數○以○收○束○住
何言哉尚何言哉且事本末未易明也僕少負不羈之才長無○
自○此○至○未○易○一○二○為○俗○人○言○是○因○少○卿○性
賢進士之教自親推賢進士之故使得奏薄技出入周衛之中僕○
鄉曲之譽主上幸以先人之故使得奏薄技出入周衛之中僕

切已被刑言○衛靈公六句三引古人總是刑餘人之無所比數而士必恥為所薦意

自古一句總承上六句應前段非一世也句

夫中材四句正言士恥為所薦意却妙以跌宕挫出之

如今三句緊對少卿書中推賢進士而發

賴僕句提先入說起已見無所短長之意

所以自維四字一句虛喝起下四段

○上之次之外之下之四段四層意列文致錯落○四

言四句總承上句

戰鬪千里矢盡道窮救兵不至士卒死傷如積然陵一呼勞軍

士無不起躬自流涕沫血飲泣更張空拳冒白刃北嚮爭死敵

者陵未沒時使有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日陵敗

書聞主上為之食不甘味聽朝不怡大臣憂懼不知所出僕竊

不自料其卑賤見主上慘愴怛悼誠欲效其款款之愚以為李

陵素與士大夫絕甘分少能得人之死力雖古之名將不能過

也身雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報於漢事已無可奈何

其所推敗功亦足以暴於天下矣僕懷欲陳之而未有路適會

召問即以此指推言陵之功欲以廣主上之意塞睚眦之辭未

能盡明明主不曉以為僕阻貳師而為李陵游說遂下於理拳

拳之忠終不能自列因為誣上卒從吏議家貧貨賂不足以自

給

賁須知正是他含憤處○此一層以借形而見其無以自立

嚮者二字又重振起緊對下今字

僕亦嘗四句固屬實叙然却是襯筆

○此一層以實叙而見其素不能言

今已三句切言腐刑如恨如悔胸中鬱勃不堪之況盡情傾露○乃欲四句繳歸不能薦士意○前段從腐刑着筆此段從自己身上着筆

且事本不向重發筆起直貫到受辱着書下末易一二為俗人言相叫

賁交遊莫救視左右親近不為一言身非木石獨與法吏為伍

深幽圜牆之中誰可告朔者此真少卿所親見僕行事豈不然

乎李陵既生降隕其家聲而僕又得之蠶室重為天下觀笑悲

夫悲夫事未易一二為俗人言也僕之先非有剖符丹書之功

文史星曆近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜流俗之所

輕也假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而世俗

又不能與死節者次比特以為智窮罪極不能自免卒就死耳

何也素所樹立使然也人固有一死或重於泰山或輕於鴻毛

用之所趣異也太上不辱先其次不辱身其次不辱理色其

次不辱辭令其次詘體受辱其次易服受辱其次關木索被箠

楚受辱其次剔毛髮嬰金鐵受辱其次毀肌膚斷肢體受辱最

報任少卿書

上海大成書局印行

賁交遊莫救視左右親近不為一言身非木石獨與法吏為伍

深幽圜牆之中誰可告朔者此真少卿所親見僕行事豈不然

乎李陵既生降隕其家聲而僕又得之蠶室重為天下觀笑悲

夫悲夫事未易一二為俗人言也僕之先非有剖符丹書之功

文史星曆近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜流俗之所

輕也假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而世俗

又不能與死節者次比特以為智窮罪極不能自免卒就死耳

應○且字亦轉入有力

主上句應前段僕賴先人緒業○戴盆句喻無所見識意以起下惟務營職求親媚

故絕五句見原止期盡分內未敢旁涉他意皆是反照後面稱陵取禍○

此段乃是文家開筆莫景認作實叙觀末以不然句收合便知

素非句懸空發論下趣舍三句正申此意

趣舍句是素非相善一層末嘗二句是素非相善又一層觀此則已可見

救後非為陵游說

救後非為陵游說

下腐刑極矣○傳曰刑不上大夫○此言士節不可不勉勵也○猛虎

在深山○百獸震恐○及在檻穽之中○搖尾而求食○積威約之漸也○

故士有畫地為牢○勢不可入○削木為吏議不可對定計於鮮也○

今交手足○受木索○暴肌膚○受榜箠○幽於圜牆之中○當此之時○見

獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息○何者○積威約之勢也○及以至

是言不辱者○所謂彊顏耳○曷足貴乎○且西伯伯也○拘於羑里○李

斯相也○具於五刑○淮陰王也○受械於陳○彭越張敖南面稱孤○繫

獄抵罪○絳侯誅諸呂○權傾五伯○囚於請室○魏其大將也○衣赭衣○

關三木○季布為朱家鉗奴○灌夫受辱於居室○此人皆身至王侯

將相聲聞鄰國○及罪至罔加○不能引決自裁○在塵埃之中○古今

一體安在其不辱也○由此言之○勇怯勢也○強弱形也○審矣○可足

為人二句又作虛
冒下事觀八句正
歷指其奇之實其
素所句總承上八
字作一束
國士句應上奇士

夫人臣三句單項
常思二句落入戰
句如

今舉事四句說得
真可痛惜使氣人
何堪多讀○此段
先畧叙下更詳叙

且李陵句又振起
○此下為陵伸冤
陵提步卒至不給
是一層叙陵勝處

龍衷至於積又是
一層叙陵敗處○
戰鬪坊本作轉關

怪乎夫人不能早裁繩墨之外以淋瀝稍陵遲至於鞭笞之間乃引引節斯不亦遠乎古人所以重施刑於大夫者始為此也夫人情情莫不貪生惡死念父母顧妻子至激於義理者不然迺有所不得已也今僕不幸早失父母無兄弟之親獨身孤立少卿視僕於妻子何如哉且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉僕雖怯懦欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺縲紲之辱哉且夫臧獲婢妾由能引決況僕之不得已乎所以隱忍苟活幽於糞土之中而不辭者恨私心有所未盡鄙陋沒世而文采不表於後世也古者富貴而名磨滅不可勝紀惟倜儻非常之人稱焉蓋文王拘而演周易仲尼厄而作春秋屈原放逐乃賦離騷左邱失明厥有國語孫子臚兵法修列不韋遷蜀世傳呂

然陵至敵者又是一層叙陵敗後更

欲振興處○妙在如此便住更不叙

下去後面又用末

沒時敗書聞兩路

雙叙移向他人身

上襯托以為收束

省是為陵出脫為

陵回護行文之妙

不可思議○陵末

覽韓非囚秦說難孤憤詩三百篇大抵賢聖發憤之所為作也

此人皆意有所鬱結不得通其道故述往事忠來者乃如左邱

無目孫子斷足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以

自見僕竊不遜近自託於無能之辭網羅天下放失舊聞畧考

其行事綜其終始稽其成敗興壞之紀上計軒轅下至於茲為

十表本紀十二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇亦欲

以究天人之際通古今之變成一家之言草創未就會遭此禍

惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此書藏之名山傳

之其人通邑大都則僕償前辱之責雖萬被戮豈有悔哉然此

僕竊不自料句應

可為智者道難為俗人言也且負下未易居下流多謗議僕以

一句並應前求親

如句

以為三句言陵本

陵身雖三句推陵

志願事已三句稱

陵戰功數語括盡

前段許多詳叙

僕懷二句正叙救

陵

欲以二句是所以

救陵之

未能九句是所以

被刑之故

家貧五句又推究

一層

身非木石四句敘

將被刑時苦

此真二句疊作頓

挫

李陵六句言陵降

已禍皆有隱衷不

能見諒於俗應上

本末末易明句

已上四段僕少負

父母之邱墓乎雖累百世垢彌甚耳是以腸一日而九迴居則

出身心無所聊賴苦況

忽忽若有所止出則不知其所往每念斯恥汗未嘗不發背震

此層仍是一鋪駁語

衣也身為閨閣之臣實得自引深藏巖穴耶故且從俗浮沉與

首尾呼應有結構

時俯仰以通其狂惑今少卿乃教以推賢進士無乃與僕私心

此一段收拾前文並以覆書意作結

刺謬乎今雖欲自雕琢曼辭以自飾無益於俗不信祇足取辱

此一段得道勁

耳要之死日然後是非乃定書不能悉意畧陳固陋謹再拜

應前收結

大意不過謂刑餘之人難以薦士況當日原為薦士受刑其所以不死者只為要著書以償受辱故且隱

忍苟活耳尚何能薦士以覆少卿書中推賢進士之語但胸中一段不平之氣觸之而動遂不覺言之長

矣而行文亦極縱橫馳驟之至○遷為陵受刑綱目本削而不書得當報漢洵遷強為分疏或援別蘇武

時語以為之辨竊恐庶幾曹柯未可輕信或又謂武帝因寵李夫人欲貳師立功以貴之不知廣利太初

四年早已候矣或又謂上欲誅陵母妻遷特救之則篇中明有適會召問四字豈侯之讀耶况族陵之家

事在天漢四年下遷腐刑固二年也此皆考核之未詳至於文字段落解釋坊本尤多錯悞難以枚舉而

皆一一改正讀

者宜細心參究

音義

太史公

遷自道其官也坊本多以為謂遷父談未

少卿

安望怨罷音長上

段從自己着筆也
李陵段及提步卒
段皆從陵着筆此
段又從自己着筆

僕之先句項前僕
賴及主上幸以等
處○先字下一本
有人字○此下至
流俗所輕非自謙
乃再發筆起明所
以不自引決之故

假令三句以反筆
言死之甚輕
特以為三句亦是
推展俗見

下誰為之為

去聲

鍾子期

善審音伯牙鼓琴意在泰山子期曰善哉巍巍乎若泰山俄而

終身不復鼓琴以
為世無賞音者

士為三句

戰國策豫讓語○

已

上聲

隋和

隋侯珠行去聲
和氏璧行下同

由夷

許由

伯夷

點辱

卒卒

促急貌○

問

去聲

不測罪

武帝征和二年安
為戾太子事下獄

季冬

刑猶

上

雍

天子

惜

同

宮刑

腐

雍渠

事見

景監

事見

見

同子

漢宦官趙讓與遷
父同名故曰同子

去聲

絲

夫

拾遺

拾國家

補闕

補國家

行

杭將

下大夫

太史令錄
千石故云

聲

字

拾遺

遺失事

補闕

關亂政

行

杭將

下大夫

下

太史令錄
千石故云

故

王庭

單子

所居

氈裘

匈奴

勞

沫血

流血在面如盟

拳

漢書作拳
弩弓也

騎陳步樂還報步樂召

暴

音僕

下同

睚眦

忤目相視貌

貳師

太初元年廣李廣利為貳師將軍
以伐宛期至貳師城取善馬故云

見道陵得士死力上悅

暴

音僕

下同

睚眦

忤目相視貌

貳師

太初元年廣李廣利為貳師將軍
以伐宛期至貳師城取善馬故云

說

去聲

圖

獄也○

降

音平

隤

音頤○

俚

音是○

蠶室

避風養創如養蠶室

符丹書

漢初剖符襲爵論功

定封申以丹書之信

文

史

星曆

太史令掌天文律

曆卜筮祠祝之事

伏法

受誅

自趣

趣

理色

道

理

誡

音傳

音

圓

音

強

上

美里

李斯

事並見

淮陰

事

細體六句層次而下見已被辱為甚

刑不上二句語含譏諷

猛虎五句喻言辱意下何者積威約

句即應此

西伯至居室敘得

錯綜簡古

此人五句總承上

作咏嘆古今二句

便附自己在內夫

人不能數語自具

通情勝致○已上

三句皆言不必引

決意下方說下引

決乃有所為

夫人情三句又另

一意起乃觀起法

且勇者三句亦觀

法

書彭越

張敖

絳侯

魏其

季布

灌夫

見漢書

罔勇怯二句

見孫子

惡迺

分臧獲

為臧呼婢為獲

勝個儻

也音惕倘

演周易

作春秋

賦離騷

事見史記

國語

見漢書

不韋

韓非

事並見史記

閨閣之臣

謂宦官掃除之隸也

曼祗

音支音支

序解

太史公牛馬走司馬遷謹再拜答書於少卿足下昔承辱賜書教以慎於接物推賢人進彥士為務其意氣甚厚但書中之意若怪僕不從善人而徒聽流俗人之言僕竊自信非敢如此也

僕自揣罷廢驚鈍雖未親奉君子之教抑嘗側聞長者遺風矣豈于推賢進士獨昧昧乎願自以為身已殘而被刑處又穢而名惡動即見尤欲益反損而人多不見諒是以獨自抑鬱無聊雖欲語人誰與語哉

蓋士無知己無以自見於世不必博徵典籍也即如俗語有云何所為而為之即為之矣又今孰聽之乎此所以知音之子期既亡而伯牙為之斷琴絕絃誠以士有知己之樂有女為悅已者容而非所論於僕也僕今大質已虧缺矣不但素行碌碌非有奇節雖令才行如隋侯之珠下氏之玉許由之高伯夷之清

終不可以見榮於世實足以資人之笑而益增其污辱耳有何益哉昔辱賜書久宜還答未能即答者以僕從駕東巡始還又迫於職掌之事未及深會以謝教言匆遽無間未得盡其志意以相答今少卿乃為太子事被罪圍圉禍且不測時目已久將近刑期矣僕又將從天子祀雍恐足下忽有不諱再違裁答是

僕之憤懣終不得舒于足下而足下身後魂魄抱恨于僕者曷有窮耶今請畧陳固陋愚衷昔之闕然不報幸勿以為過也蓋觀人當觀其立身之大節以求無愧于君子僕聞智仁義勇行五者皆君子之道也

故能修身者可觀其智能愛施者可觀其仁臨取與者可觀其義居恥辱者可觀其勇立名節者可觀其行士節雖未盡此而有此五者然後可自見于世列之于君子之林而無愧矣以今觀之果何如哉試取

行士節雖未盡此而有此五者然後可自見于世列之于君子之林而無愧矣以今觀之果何如哉試取

上海大成書局印行

臧獲婢妾二句亦
觀法

所以句重落得有
力○得前面數層
頓宕至此重落故
有力

古者三句先虛提
亦觀起法○文王
至孤憤故得又錯
綜簡古

詩三百句又彈括
一筆

大抵句總結上諸
人○太史公自序
中亦着此數語可
見抑鬱無聊藉此
數子以自解慰耳

故爾津津置喙
此人至自見味嘆
出數子著書之意
而又分作兩層先

抱厄放逐還者後
失明膺足者亦有
層出

慘痛恥辱之端歷數之人之致禍不一而貧不能贖罪則惟欲之故而禍更慘可悲不一而苟以忠為誣則傷心之至而悲更痛事至不能廣嗣辱及先人行莫醜也刑至身受宮刑滅死一等詎莫大矣夫人一被宮刑則慘痛恥辱出於尋常萬倍雖視息天壤實刑餘之人也其不可比數于士林者不自今始其所從來久矣如是不但不可以薦士而士亦恥為所薦昔衛靈公與宦者雍渠同車而戴孔子恥之去衛適陳商鞅因宦者景監見秦王其友趙良懼禍為之寒心宦者趙同子為文帝膠乘衣絲變色強諫蓋宦豎之不啻于人自古有然且不但賢者雖中材之士凡事闕官豎猶知恨之況等中材而上為節俠激烈者其傷氣又當何如乎今朝廷之上師師濟濟實繁有徒即使乏人奈何令刀鋸之餘薦天下豪傑士哉其不可也不待智者決矣僕推魯無似豈能自致青雲幸賴先人緒業得職史事待罪輦轂下者甚久因以自思顯身之策一無所能上之不能出其才德盡臣節以結明主次之不能拾遺以補朝廷之闕失及推賢薦能舉隱逸之士外之不能効力邊疆以建戰功下之不能榮身以光親友四者之中無一遂焉不過苟合取容何足短長於是即以官論太史之祿一千石爵為下大夫以職言得陪奉外庭之末議若有所建明當於此時矣乃不于此時引國家綱維以盡一己思慮已屬曠官廢職今又虧形而隸在掃除之役其猥賤為何如乃欲極意以談論列是非推薦賢俊不亦輕朝廷而羞當世之士耶夫士且以為羞而況為之推賢乎且僕被禍本末未易以一言明之也當僕少時曾以不羈之才自負而聲譽實不出鄉曲之間幸主上以先人之故恩及臣身使得仍典史職奏簿藝出入官廷禁御之中亦云厚幸矣竊自思僕之鮮所見職譬則戴盆者之難以望天若賓客之交煩室家之累重志慮僥何以上報天子故絕賓友忘室家日夜思盡其材力一心營所職之事以求親媚於主上初未敢他有所及也而孰知事乃有大謬不然者乎夫僕之被禍由于李陵雖曾與同為侍中之臣非素相交善也僕典文史陵備武衛趨舍之向本自不同杯酒餘歡未嘗交接非舊好明矣然僕觀陵之為人非庸碌儻其事親孝其與人信臨財無貪得之心取與有制事之宜處尊卑而多退讓心恭儉而思謙下常謂國家一旦有急必奮不過身以徇之雖未盡見諸行事其意所蓄積如此也有士如此稱曰國士何多讓焉僕以為陵有國士風言不誣也即以奮不顧身殉國家之急言不計死生以赴公家之難求之人臣則已難矣今舉事一不當眾人坐觀成敗