



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

# 清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三〇五

釋耒集四卷 施元孚撰

一

空山堂文集十二卷 空山堂詩集六卷 牛運震撰

六一

丁辛老屋集二十卷 王又曾撰

三三九

樸庭詩藁十卷 吳燭文撰

四九七

松泉詩集六卷 江昱撰

五八五

# 釋耒集

光緒戊寅仲夏閑雕

板藏永嘉梅師古齋

## 釋耒集序

山水之與文章交相益者也。宇內名勝不經文人之筆，古則不顯，而文章瑰特尤山水之助居多焉。然亦有不能兼焉者。嘗見處城市者，起高臺，飛觀，瞻遙山之寸碧，俯遠水之一泓，且鳩石尋邱穴，溝借瀦，流連嘯咏而不自已。至於家在深山，聽泉倚石，無輪飢蹄渴之苦，往往以爲寥戾岑寂而去之。蓋其領會有不同者矣。樂清東南山水窟也。施子生長其間，巖居川觀之暇，懷鉛握槧，積成卷帙，持以質正於余。余將何以益施子哉？然余家西秦，當龍門華嶽之間，又嘗歷燕趙韓魏齊魯吳楚閩越之郊，山川風土時往來於懷，且屢磨衡文之任，則文章又余分內事也。因取其釋耒草覽之，其紀遊者居十之三四，至辯論書序諸篇，俱有法度，不爲輕佻纖靚，以虧其正氣，也不爲牛鬼蛇神，以肆其誕幻也。較之古人未知何如，而其事不事剽竊，不詭正理如峰之出雲，水之興波，大抵非

釋耒集

王序

務爲文言以華世者庶幾不肯於古之作者與矧夫龍湫雁蕩謝公屐齒所不到其渾樸元氣未經發洩則施子之文未必非山水爲之也余按試浙東天氣漸寒木葉微脫迫於官程未及遍探奇奧所過佳山水未嘗不停車流覽見壽籐古樹杈枒蟠結於幽巖絕壑中時時彷彿施子之文施子昔曾志雁山矣今雖老神明未衰尙其益肆力於文而以其鄉之山水一一志之并卽寄余以供余之卧游也夫

釋耒集

王序

二

乾隆三十八年癸巳初冬督學使者韓城王燕書於  
甌江試院

釋耒集序

昔太史公周覽宇內名山大川以胸中之奇氣與山水之奇相遇遂發爲宏肆沉雄空前絕後之大文章故余嘗謂天地間之奇山水卽天地間之大文章吾人苟有得乎山水之趣則奇山水卽在胷中而大文章自在吾筆下矣今於施子六洲益信余家居時已聞樂清有施子曠達士也少年慶戰場屋不得志遂放浪於山水間借筆墨以自鳴及余秉鐸樂庠施子於癸巳後三月持其所著釋耒集示余余受而讀之嶽嵴歷落渾脫瀏灑旣非臺閣之癡肥亦異山林之寒瘦三復後恍置我於盤岡複嶂流水懸泉之間施子非有得於山水之趣亦何能濡毫吮墨爲是文章以自表見哉余因之有感矣樂成故多佳山水而雁蕩龍湫之勝甲於天下施子每遊其間輒留連旬月而返凡幽隱詭怪之境爲山僧野叟足跡所不及者無不一一搜剔故嘗著有雁蕩山誌爲當時名公鉅

釋耒集

張序

一

川

儒所識賞一披覽焉則知名山如五岳與夫神幻之  
巖眉秀麗之武當曠蕩之終南峭嶮之三峽以至匡  
廬武夷天台羅浮太行五臺諸名勝水則黃河之迅  
急長江之洶湧錢塘之怒激洞庭彭蠡震澤之浩淼  
其天然雄偉工巧無復有過於雁蕩者而施子浸淫  
其中領畧其妙是舉天下之山水何一不納諸方寸  
中又何必如太史公之周覽名山大川然後激發其  
奇氣哉昔謝靈運癖於山水靡所不至獨失一雁蕩

釋未集

張序

二

千古憾之今施子於雁蕩如是可無遺憾則施子之  
有斯文宜矣持此以告施子施子其以爲然乎卽以  
此弁於篇首可也 時

乾隆三十九年歲在甲午仲春中浣三日龍岡張淩  
霄頓首拜譔

雁遊二十八記序

山我取奧也書我取奧衍也汲古也游也入其奧取  
獨也我至焉人亦至焉人與我同嗜焉非奧也有奧  
者焉畏不敢入也蹇不能入也易與爾不求入也謂  
之不讀古不游爾矣不讀古不能游也不游不能讀  
古也雁山者奧區也六洲施生能遊焉其游無徒也  
窮山沍寒沉思獨往變幻喜愕端倪呈露生所入奧  
之奧者也游而記之如其游也無畏無蹇無易心爾  
生可謂能汲古矣其游乾隆癸亥冬也以紀游質余  
丙寅秋也五載矣余弗暇評隲生請之五載矣評而  
歸之庚午十月三日也學山金洪銓

釋未集

金序

一

樂成施六洲先生釋未集序

余家自七世祖由浙江嘉興府之携李遷住江蘇崇明縣瓜綿廼衍迄今聚族居者七百餘戶其與浙江原籍各房族地遠情疏鮮通音問焉久矣同治辛未秋八月權篆是邑越明年春正月行觀風禮詣校士館校士貢生施郁文增生施文瀾諸君携其祖東海先生元孚公原刻釋未集四卷手鈔補遺一卷詢以巔末因言板燬於賊擬將重付手民請書數語弁諸簡端余受而讀之冲和淵穆淡遠清高知其涵濡乎山水之氣者深也樂邑東北山溪秀特應接不暇龍湫雁蕩冠絕寰區先生

釋未集

序

一

上

搜巖斲穴二十餘年窮日夜寢食於中不能去他若虎邱廈門之勝仙都石樓之奇足迹殆徧記載纂詳其餘論辨書序諸作義正詞嚴尤爲有功名教縣志列入文苑稱其力學甘貧耽情邱壑誠非溢美大抵閱歷廣則學問進眼界寬則胸次超故其發爲文章飄飄乎如九霄之鶴遠舉而高翔有俯視一切之慨然著作之妙傳世百餘年如碑在口盡人皆知鄙人不文奚敢以末學謏陋妄贊一詞貽方家笑惟是余家北海先生家南海相隔二千餘里乃得登先生之里讀先生之文見先生之子孫俾得重稽譜牒同考源流

鈔示施氏源流提要記一本始悉同隸吳

興鴻爪雪泥疏者復合惻然動水源本本之思焉謹書歲月永矢勿諼敬序

大清同治拾壹年歲次壬申仲冬中浣二日同知銜知

溫洲府樂清縣事族後裔施振成頓首拜撰

釋未集

序

二

上

釋末集目錄

卷一

序

釋末集自序

修雁蕩山志自序

修白石山志自序

中秋會獅峯院序

記

始入雁山宿能仁寺記

登龍湫背宿白雲菴記

斤竹澗觀連環潭記

碧霄洞記

宿石梁洞記

南閣觀會仙峯記

散水巖記

登雁湖記

釋末集 目錄

踰芙蓉嶺見仙馬記

北石梁洞記

遊雁蕩山記

大龍湫記

剪刀峯記

梅雨巖記

踰馬鞍嶺觀玉霄峯記

靈巖記

龍鼻水記

過響巖門記

鐵城障記

靈峯記

北閣登仙橋記

泛石門潭記

蕩陽洞記

卷二

記

九日宴管輅記

遊白石山記

登玉甌峯記

西澗記

東澗記

重登玉甌峯記

遊江心記

遊華蓋山記

渡甌江記

遊大若巖記

遊白水澗記

遊仙巖記

遊南雁山記

石樓洞記

玉樓門記

仙甌巖記

遊青田石門洞記

遊仙都山記

遊方巖及壽山記

遊永康靈巖記

釋末集 目錄

錢塘江觀潮記

飛來峯記

遊虎邱記

渡閩海觀石驢記

遊廈門記

遊文臺記

碧環院記

萍舍記

西園記

鹵蕨圖記

鰲記

卷三

傳

陳蝶菴傳

張鐵爬傳

松閨張烈婦傳

高叟傳

論  
木尙書傳

豫讓論

蘭廉勿頸交論

張魏公浚論

祠王謝論

事佛論

勤儉論

火葬論

譏婦論

卷四

辯

東甌王辯異

說

釋未集

目錄

蟾河主人說

魚說

雁說

書

上徐翔雲先生書

與友人論交誼書

跋

書諸葛武侯傳後

跋徐翔雲先生經義

雜錄

壯士誅假虎錄

義犬錄

約

與鄉人謁祠廟約

述

述老人論玉環山

述姑蘇舊

補遺

僧拜石記

靈芝峰記

登飛泉寺記

小龍湫記

入朝陽洞記

釋未集

目錄

四

釋未集卷一

樂成施元孚六洲著

邑後學鄭耀廷需人校訂

族孫施

朝槐

朝桂

全校授梓

鳴登

曾孫

霖

兆樹

炳耀

紹振

重鑄

釋未集自序

釋未集者樂成半畊堂居人之所作也居人姓施氏其所居之邨曰蟾河河有六洲故自號六洲生安居食貧傭工藝殖春畊綠疇秋刈黃稻取其稈粒以供王稅擷園蔬以充庖醢秫酒以泛觴漁釣河濱擊蠡膾鯉晨夕自如以度歲

釋未集

卷一序

月性倜儻不諳世事不慕繁華惟於文章嗜之不數居常隨興荷鋤行吟隴畔所見景物瑰奇人事遷變有觸于中必寫以文故凡陰晴雨雪之朝星霜月露之夕起居酬接歡愉悲憤之際釋耒鋤輒擲管吟唔不計工拙意之所趨即煩楮墨畧無容心也故其文如邨霞如野綠如古木翹出而瘦曲如山石肖物而欹缺不周如幽澗出泉自流而自鳴蕭淡無華簡率不莊田野之態也每畊耘暇披卷繙閱有見而嬉笑者有見而慚愧悲感交集者有見而怒目切齒者作之情不一致故文不一致也文不一致故閱之情亦不一致也然不敢誇於衆惟良朋至則出而示之

釋未集

卷一序

相與驅瓜酌酒究其是否有教則改之不吝故稿多塗注如此者若而年積爲文若干首有數十言成章者有多至百千言成章者俱哀而藏之名之曰釋未集或曰而文既集之矣無序盍請於大人先生居人復之曰物之急於用者非先容無路故卞和一吟璞玉珍奇孫陽裹足騶蹄淹棄若斯文也方且寫田野之閒情譚幽人之細事不敢問世奚邀靈於孫卞耶乃研墨拂楮自書其故于簡首

## 修雁蕩山志自序

夫前人之書後人不得損益之損益者妄而亦有不得不損益之不損益者怠妄不可也怠亦不可也雁蕩山東南絕勝也踣百里之壤羅三百六十之景雖僻處海堧望稜禮缺然而收南戒之山川鍾東維之秀氣其形勝當不在五嶽下而輪軒筇杖遊客頻來誠使勿恃勢以擾民勿溺情以喪志則長官可節其弛張以適於政學士可發其志氣以深於學遷客騷人可以破孤悶而平其心幽人逸士可以暢天機而廣其志其有資於人當亦在天台武夷廬阜羅浮諸山之上夫以絕勝之區有關人世而遊者之多

## 釋耒集

## 卷一序

## 三

且久則所以考真蹟徵文獻者其書當成於早乃至今猶畧而未備不可謂非宇宙內之缺典也茲山之志始於明初釋永昇之集然山之景物未之志也志之自蕩南朱先生始厥後章千峯侯二谷二先生爲裒續集而胡邑侯汝甯合而刻之第朱志於湫泉洞谷等祇四十餘景稍爲疏釋詳者祇五六景卽今龍湫龍鼻劍泉風洞石門潭是也若峯與巖石二百餘景祇載其名外此百餘景曾不得挂名其上是固畧而未備者也蓋先生以達官歸老不能著展窮搜此自序所以有俟後人之語也况當胡侯合刻已創其人物無遺其後翻刻者三於三先生所採瑰製擯削

## 釋耒集

## 卷一序

## 四

幾盡登者多猥僞之作甚至書法顛倒不堪寓目則其書之不可不損益也甯待問哉嗟夫世有人工粉飾之景尙備志以誇厥美雁蕩爲名山之最而所以志之者反僅僅如是且自有宋開山迄於明之中葉五百六十餘年始得蕩南先生之志自蕩南至今又二百二十餘年竟無承其意而補其缺遺者棄文獻而負山靈不亦可慨也哉豈人世繁華之事爲人所共趨而淩漠之事爲人所共棄與蓋以爲此者非稔知其景者不能爲非閒適無累者不及爲彼長官之迫於官守與邑君子之勤於學或終於官者既不得暇而他鄉遊客畧寓目而去矣惟幽人逸士閒且稔知而又或勢有所阻夫是以遲之久而莫爲之志且久而莫爲之補也然而茲山之志卒不得以數者之故聽其缺遺而不爲從事也孳生長斯邦鴛鴦之材既無所用於世而性耽山水尤愛茲山不時酣遊與曠之景罔不畢覽方弱冠時輒怪斯志之缺時望有人焉修之以慰素願乃俟之數十年而卒不遇其人於心甚恨欲自起爲之而苦短於才欲置而再俟後人又思後人終不得如余之閒且無余之癖而嫻習者於是竊不自揆以其所見泰之史乘質之傳聞於圖則以景易寺於景則次而釋之物產酌其舊寺宇增其新綴以山村附以城堡羅見聞以著故事考文

獻以補藝文因舊志而損益之非敢妄也凡以求遂蕩南  
先生遺意以成茲山實錄全宇內之典而不敢怠焉耳書  
既成分十有三卷雖於形勝大端未有裨補而景物畢備  
人事文章畢錄則山之聲色性情恍然在目士大夫來遊  
者固可藉爲博取之資以暢其登臨之益卽不遊者亦可  
藉爲卧遊之具而弗虞缺畧也至於譌述之不雅選擇之  
禾精世之君子庶其有以教余乎是以序

釋未集

卷一序

五

修白石山誌自序

雁蕩爲東南絕勝而白石次之兩山皆在吾邑而白石尤  
近吾家余於雍正庚戌遊白石於乾隆癸亥遊雁蕩祠是  
屢遊兩山每以兩山之志缺而不脩竊以爲恨歲戊寅余  
不自量撰輯雁蕩志十三卷至歲戊子白石陳與京復以  
白石志爲請明春遂與之偕往山中徧搜幽巖絕壑剔斷  
碑之班藓刮摩崖之層苔旣又博稽典故旁採傳聞取舊  
志修飾之於山圖外別其類爲五日山景日物產日寺觀  
日故事日藝文分爲五卷命子珽錄之然余於此復有慨  
焉初余之遊白石也自以窮通有數而鈍駑之才不堪應

釋未集

卷一序

六

世行將盡窮宇內名山當亦人生快事故時謂其遊爲鵬  
程初徙願甚賒也乃貧病交加蹉跎歲月數十年來所遊  
如雁蕩諸山祇此旣聞吳越之奇而其間如天台武夷至  
今尙未託足光陰荏苒而吾年已老自茲以往雖不乏得  
隴望蜀之思然精力疲而步履艱則若九州五岳廬阜武  
當羅浮峨嵋諸奇勢必不能復至而祇向故山中拾翠尋  
芳頻爲之志是昔所謂鵬程初徙者今徙爲倦飛還鳥饒  
舌中林耳嗟夫山水幽間之樂廼人世棄擲而莫爭者顧  
余嗜之而卒不遂所願豈非數哉此余所以終不能無恨  
於心也而陳君則曰子雖有遺恨乎然世之抱恨如子者

不少彼能遊我所未遊而未必能遊我所已遊得一志焉  
覽之則可藉爲卧遊之資者自可以舒其未遊之恨然則  
此志與雁蕩志於吾輩雖無所裨而於世當不無少助云  
余於是又感其言因書以遺君而付之剞劂氏

釋耒集

卷一序

七

中秋會獅峯院序

山水之傳有二雁蕩天台之類巖壑怪詭自足顯名于世  
蘭亭峴山之類不必巖壑怪詭名公鉅人經營德業之所  
留驂人學士遊宴文章之所係亦因以永於世舍茲二者  
無聞焉吾鄉獅峯院者山自東來屹然而峙院踞其巔傍  
環松竹下繞溪流雖乏奇偉之觀而清幽可人亦山村一  
佳處也歲在丙辰胡子慎修設帳於院日與山麓楊子國  
榮題咏其間其歲中秋楊子招諸君會於山館於時天高  
氣清山阿秀寂提壺挈觥酌於平巖之上明月疎星光流  
杯竿率飲箕踞籌觥交錯此唱彼和相笑對談既醉而起

釋耒集

卷一序

八

散行松竹之外俯睇溪流空明蕩漾遙聞鼓音薄於水涯  
二三子叩石而歌以協其調俄而風從西來林薄瑟瑟單  
衣夜寒不可久立遂宿於山館明晨睡覺日在樹杪於是  
各爲詩詠繪景攬情以旣厥事噫吾視茲山澗壑巒石旣  
無奇觀不能自傳于世向之遊者又未前聞也今山院視  
昔已替矣自茲以往林宇摧而砌石泐則童然荒山徒爲  
樵夫牧豎所謳吟其不掛人齒頰以傳世固自然也然則  
今日之會其諸君之樂與抑茲山之幸與後之人有能誦  
諸君之詩者則茲山其不朽與因次其所作而序之以文

始入雁蕩山宿能仁寺記

余之東遊雁山也從丹芳嶺入西谷卽所謂四十九盤者也旣度嶺沿澗行澗水淙淙作金石聲若鼓樂以遲客者會日薄暮朔風蕭蕭黃葉滿徑前望松林外炊烟斜飛知爲能仁寺乃踰澗而投宿焉至則謁諸詎那像訪了公遺跡尋大鑊於堍垣下摩挲斷碑剔蘚而讀之僧道真策杖從曰敝刹雁山主席也而今衰余問十八刹僧言山中寺多廢存者僅十二三余不覺慨然而慨乃相與出步寺外遙望常雲峯在北山之北高摩霄漢與東谷玉霄峯相掩映而晚霞自玉霄橫亘其間光瑩炫目近閱四山合翠巖

釋耒集

卷一記

九

門飄瀑寒猿升岡文雉出谷天然之趣周環湊合入山未深已脩然非復塵世余又不覺欣然而喜未幾日沒風吹山谷颯颯如暴雨至聲發使人遂入寺宿西舍

登龍湫背宿白雲菴記

大龍湫之上有白雲之菴焉或曰湫水上下多白雲故名或曰僧白雲實創始之因沿以名菴余自龍湫至瑞鹿問途等之步峻嶺走絕壁之巔捫蘿以進不敢下睇約行三里徑稍夷視湫前一帆峯直在屢島下再二里穿松林而入林外一溪而菴乃在溪北緣石北渡環顧四山儼如平地寂寂深靜洵絕境也聞溪口有龍潭急訪之溪流經橫石前斜注石溜溜蜿蜒如龍遊狀溜窮爲潭潭外卽湫之絕頂景甚奇倚橫石俯矚峭嶮沸騰輒股栗不敢留旣入菴訪上龍湫僧涵谷以絕嶮告不果往祇登上白雲觀鏡臺峯而返僧獨住窮山泊然無求者三十餘年矣視之似有樂者與語久之出菴前暮雲西流與水相逐知不可復反遂宿於菴至夜山風蕭瑟水切切鳴枕畔有聲如號虎吼者與啼猿相應不輟窺之壁隙星光黯淡之下林薄動搖赫然驚人終夜不得寐晨興別去旣下猶懷然如在故處也

釋耒集

卷一記

十

入斤竹澗觀連環諸潭記

連環潭在斤竹澗底澗長二十里兩崖斗立百仞流水貫其中至此崖卷爲圓門狀門下爲闕闕上平列小潭三闕外石卷爲竇竇下平列大潭二皆圓口無痕水常盈滿然小潭淺無足奇惟大潭口澗各二丈餘中隔二尺如雙環相配詭幻特甚其水自小潭逾闕注竇中瀉爲小瀑高丈許分流大潭深黑不可測視之驚人潭外復爲橫限高數尺與闕相映其左崖下有凹潭水由之而去西谷之水自龍湫背至此二十餘里爲龍潭者七在澗中者四峽門初月菊英與此是也其潭皆奇詭而此爲最第其境僻人多釋未集

卷一記

十一

碧霄洞記

碧霄峯有二靈峯之分支也自靈峯後遷迤而西其高出於衆峯者爲南碧霄孤起澗水北聳峭而凌虛者爲北碧霄兩峯相對而北爲尤勝余走南碧霄下渡澗而北仰首視之高數百仞爰乎若欲仆焉其巔多岐石屈伸如指下有洞甚深廣洞口築小樓不椽不瓦護以朱欄若停畫舫余旣入洞洞僧煮筍芋啖余相與坐樓頭方食山樂官作隊飛鳴其聲如狂如筑如笙簧而南山諸峯側者俯者卓立者聚而相向者其狀如呈能如角技如會集起舞觀聽之下若侑食然竊異之時大風起下樓入洞中洞外飛紅

釋未集

卷一記

主

自樓下捲入洞底復沸沸自地上倒騰而起蕭瑟有聲若湧泉之逼迴崖騰波躍沫亦一奇也旣乃入眞濟觀三賢峯諸勝及出緣南碧霄故道再仰靈峯日尙高乃渡謝公嶺走宿石梁洞

宿石梁洞記

余既抵石梁同視嶺際半日銜山而晚風愈厲不禁寒慄乃躋山麓繞梁後入洞梁頓起平地懸空磬折橫跨洞前石脊參差如鬣風撼林木絕類長鯨躍浪洞窈然深邃洞門環石與梁相配東外谷之最勝也其下舊有寺久廢僧皆棲洞中余既晚食起見洞口有光急出視地上一彎如梁狀蓋新月斜照梁洞間也而左壁復有圓光進視之梁內一孔大如斗明星礖簾瞭如魚目竊異焉出至梁外則月鈎掛西山矣頃之寒氣逼人毛骨俱竦會僧置爐火邀余坐因與品題四谷奇勝且咏石梁之詩而寢明日出洞

釋未集

卷一記

三

遙見谷口老僧巖宛然禿首緇衣拱立西向抵其下忽變爲二迤轉而西又如初見狀而躬微俯因留不遽去翹首石梁白雲已盡封之矣惟此石露谷口若山靈使送客者遂別而西歸

南閣觀會仙峯記

己卯季冬余與少子珽再遊雁山越歲人日自石門潭西入蕩陰宿南閣村居明日復西行徧探南北諸景陟仙壇入仙遊石佛諸洞行觀紫霄石丈仙杖查屏西屏諸峯日晡至於會仙之峯是峯在南閣谷中山脊上高百餘丈峯前兩怪石頓起數十丈竝立東向儼若兩大人戴冠博帶相與曠覽諸景者峯間多竇穴迎風發韻烏烏然與松韻和又若兩大人爲楚音相與對景題咏者耳目所接聲形逼肖蓋是峯孤插青霄東去南閣村十餘里去石門潭三十餘里客從石門潭來卽見其隱然天末抵南閣村則見

釋未集

卷一記

四

其面若控南北諸景以爲之主以怪石竝立如仙狀故名會仙或云昔有仙人會叙於此自此而西谷偏小行六七里得湖南潭又三四里得散水巖而止余與子窮日之力畢覽之而宿沸頭

散水巖記

自會仙峯西行十餘里爲散水巖余閣遊將止舍沸頭村村去巖僅數里日尙高乃緣溪深入抵巖下巖高數百仞四山廻抱懸瀑中瀉下注巨潭瀑後有洞援蔓可入時以春寒日暮不敢登坐潭上仰觀瀑從天際垂下日薄西山斜光返照第見瀑端偏流擊石飄散灑灑如飛珠流輝閃燄騰擲瀑外雲流翠壁鳥舞澄潭與瀑掩映眩人目曉頃之日沒暝色蒼然巖松呼風響應鳴瀑清冷之氣竦人毛骨乃舍之去蓋雁山懸瀑數十而大小龍湫外以此爲選乃南閣景之後勁也相傳此巖大水時有怪物如牛狀自

釋未集

卷一記

五

潭乘流東下石門潭入海每三載必一見之其說甚怪然博詢土人百口一辭豈怪詭之景類有怪物耶因并記之

登雁湖記

雁湖者古稱雁蕩雁之所棲山之所以名也處於山脊迺衆山之祖衆水之宗也其高也爲里二十五其廣也爲里三其周遭高起如隄中有小陂焉如田塍畦塍界而爲三湖之有水也在昔爲然土人利而洩之今之有水者惟中湖畝許爲然其餘皆枯其壤皆變爲葑田其爲土也匪沙匪泥足蹈之四旁皆震杖插之盡杖而不知所底山之爲物也其下出泉而此則滯於巔其洩也涸而不燥故識者以海眼目之其生物也蘆荻藜蘼雜以萱草無竹木荆茅水石之間牡蠣產之有蟹焉如海壖所出小身而赤鼠大

釋未集

卷一記

六

如狸多兔多野豕無豺虎熊羆余之遊湖也升於蕩陰晨則就道薄午而至湖仰瞻紅日晃然懸於人上俯矚白雲悠悠然遠浮於下斯時也寒威未殺而湖高風厲瑟瑟如也日中湖遊冷冷如也驚宿雁之遐逝眺海天之蒼茫駭目動心懍懍如也於是羣集湖曲漱湖流啖乾糲尋泥鐘之蹟想山日之觀笑談嘯語與衆心遠忘寒凜也旣乃降自蕩陽疾行至麓迫日暮也其遊之爲徒也余與少子廷暨僧祖盼僧飯禪僧曾光也而遊之時則乾隆庚辰孟春之九日也