

激扬人生励志经典

# 瞬间看透 对方 全集

吕晓滨 主编

识人观心，瞬间看透对方；  
与人相交，准确掌控心理。

线装书局

激扬人生励志经典

# 瞬间看透 对方 全集

吕晓滨 主编

线装书局

## 图书在版编目(CIP)数据

瞬间看透对方全集/吕晓滨主编. —北京:线装书局,2011.3

(激扬人生励志经典)

ISBN 978-7-5120-0308-8

I. ①瞬… II. ①吕… III. ①人间交往—社会心理学—通俗读物 IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 004520 号

## 瞬间看透对方全集

---

主 编: 吕晓滨

责任编辑: 赵安民 孙嘉镇

排 版: 腾飞文化

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: [www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市通州富达印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/10

印 张: 40

字 数: 825 千字

版 次: 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 735.00 元(全 15 册)



在纷繁复杂的社会大家庭中，每个人都扮演着不同的角色，发挥着不同的作用，有的是大树，有的是小草；有的是泰山，有的是尘埃；有的是太阳，有的是星辰……人人都应正确理解生命辉煌的真正内涵，创造一份属于自己的独特辉煌，给人生多一份绚丽，多一份精彩！

那么如何培养自己的能力和修养，如何学会利用时间，如何抓住成功的机遇，如何选择适合的职业，如何才能走向成功？我们每个人只有不断努力塑造自我，让自己的思维、智慧、知识、技能日益充盈丰满，综合素质日臻完善，思想更加成熟，行为更加理性，不断否定自我并超越自我。并且无论什么时候，都不要对生活失去信心，不要让别人摧毁你的信心。只要有信心，任何艰难险阻都不会成为你前进路上的绊脚石！

在向成功迈进时，你也许会迷茫，看不清前方的道路，这时千万不要犹豫，不要觉得自己可能会错过什么，因为当你犹豫的时候，不仅手边的事情做不好，后面的事情也会被耽误，最终只会一事无成。有道是：双鸟在林，不如一鸟在手。认真做好一件事情比想做好两件事情可贵得多。因此，人生要合理确定奋斗目标，要脚踏实地一步一

步向前走，做行动的巨人。每条道路都可以走出属于它的风景，做什么不重要，重要的是怎么做。要做到别人没有做到的事情，这样才能站稳脚跟，获得成功的资本。

在社会生活中，每个人都有自己的思想和追求，我们只有尊重他人的存在，跳出以自我为中心的桎梏，给自己定好位，才能在激扬人生的道路上与自己思想融合，与他人融合，与社会融合，少走一些弯路，少一些挫折，在天空中划出一道属于自己的生命彩虹。

书中的每一页都洋溢着激情，充满着催人奋进的精神。它们将教会你如何理解和热爱生活，并创造自己独特的生活。

成功不必刻意寻求，全方位自我提高，超越自己就是进步！



# 目录

CONTENTS

## 第一章 透过衣着饰品来看他

俗话说,“人配衣服,马配鞍”。在人际往来的过程中,仪表可谓是一种“无声的语言”。人的衣着会向外界传达一个人的品味与性格以及一些较隐私的个人信息,同时也反映了一个人的个性、习惯和爱好。不同的人有不同的穿着打扮,穿着打扮可以从侧面看出一个人的性格特点与气质修养。如果你能通过对方的穿着打扮来了解他,那么你就掌握了瞬间看透他的本领。

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 1. “衣”展风采 .....         | 16 |
| 2. 从服色认识他 .....         | 17 |
| 3. 看他喜欢穿什么 .....        | 20 |
| 4. 学会以“帽”取人 .....       | 21 |
| 5. 他的外表能迷惑你 .....       | 23 |
| 6. 衣服样式彰显他的个性 .....     | 26 |
| 7. 不同款式的衣服,显示不同性格 ..... | 28 |
| 8. 从他的手套认识他 .....       | 29 |
| 9. 珠光宝气中折射出的人性 .....    | 32 |
| 10. 看他用什么样的手提包 .....    | 33 |
| 11. 从着装风格看一个人的品位 .....  | 36 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 12. 服装——心灵自我显露的展示台 ..... | 38 |
| 13. 看他喜欢什么样的 T 恤 .....   | 40 |
| 14. 男人的领带有秘密性 .....      | 42 |
| 15. 看他如何选衣服 .....        | 46 |
| 16. 透过眼镜看穿他 .....        | 47 |
| 17. 从戒指了解他 .....         | 50 |
| 18. 透过内衣来看她 .....        | 52 |
| 19. 不同人喜欢戴不同的饰品 .....    | 53 |
| 20. 手表亦能表露他 .....        | 56 |
| 21. 从他的鞋认识他 .....        | 58 |
| 22. “戴”出来的女人心 .....      | 61 |
| 23. 观察他的钱包 .....         | 63 |
| 24. 从心理学的角度看着装 .....     | 65 |

## 第二章 透过容貌表情来看他

人与人之间的交往,给人留下印象最深的便是外貌长相和其动作语言。“相随心改”和“相由心生”在古代就已经指出了一个人的面貌代表着此人的心念。因此,一个人的外貌形象特征及其动作语言不仅能够传递出内心的某种感情,而且还可以反映出一个人的气质内涵与性格特点。

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. 仔细观察他的脸 .....      | 68 |
| 2. “面子”的问题 .....      | 71 |
| 3. 发型发色来识人 .....      | 73 |
| 4. 人如其面,相由心生 .....    | 77 |
| 5. 人性情的象征——鼻子 .....   | 79 |
| 6. 看他脸上的信息 .....      | 80 |
| 7. 瞳孔识人术 .....        | 81 |
| 8. 从指甲了解他 .....       | 82 |
| 9. 皱纹也能帮你识人 .....     | 85 |
| 10. 如何留下良好的第一印象 ..... | 86 |
| 11. 高矮胖瘦各有不同 .....    | 88 |
| 12. 透过面相看男人 .....     | 91 |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 13. 女人的相貌:读懂女人的前提 ..... | 93  |
| 14. 从外貌来认识有教养的朋友 .....  | 98  |
| 15. 透过表情看人心 .....       | 101 |
| 16. 眉目传情显性情 .....       | 104 |
| 17. 看透他的第二张脸——手 .....   | 108 |
| 18. 他的眼睛能说话 .....       | 109 |
| 19. 识人要从“头”开始 .....     | 111 |
| 20. 眼神中流露的信息 .....      | 113 |
| 21. 看着他的眼神,看清你的位置 ..... | 114 |
| 22. 观手而识人 .....         | 116 |
| 23. 不要忽视他的心灵之窗 .....    | 118 |
| 24. 通过下巴解读他 .....       | 120 |
| 25. 伪善者有这样的嘴脸 .....     | 121 |
| 26. 不要忽视心灵的窗口——眼睛 ..... | 123 |
| 27. 个性特征由口出 .....       | 126 |
| 28. 嘴唇上的动作有玄机 .....     | 127 |

### 第三章 透过言语交流来看他

用言语交流是人类最重要的沟通方式。言为心声,要想了解一个人的内心世界,最有效的途径就是仔细聆听他在说什么,这是很有技巧的一门学问。人们内心的思想,有时会不知不觉在言谈中流露出来。通常来说,一个人的想法、感情完全能够用言语表现得清清楚楚,当然这得要求“听者有意”,只要仔细揣摩,即使是弦外之音也能被你尽收心底。

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. 言为心声 .....        | 130 |
| 2. 从说话的语气了解他 .....   | 131 |
| 3. 警惕他的恭敬言辞 .....    | 135 |
| 4. 观察他在争论时的表现 .....  | 136 |
| 5. 从习惯用语来了解他 .....   | 138 |
| 6. 从幽默的方式来了解他 .....  | 140 |
| 7. 不要被“糖衣炮弹”打倒 ..... | 141 |
| 8. 谎言也遮不住的“真相” ..... | 143 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 9. 从说话的音调来了解他 .....   | 145 |
| 10. 听话要听音 .....       | 148 |
| 11. 听他怎么说,看他怎么做 ..... | 150 |
| 12. 注意他的面部神态 .....    | 152 |
| 13. 听出他说话的玄机 .....    | 154 |
| 14. 从谈话方式认识他 .....    | 156 |
| 15. 闻声识人 .....        | 159 |
| 16. 留意他说话时的特点 .....   | 164 |
| 17. 问候语里的学问 .....     | 170 |
| 18. 留心粗话连篇者 .....     | 172 |
| 19. 仔细听他的口头语 .....    | 173 |
| 20. 真性情从谈话中流露出来 ..... | 176 |
| 21. 通过客套话了解他 .....    | 177 |
| 22. 观察他是如何与人交谈的 ..... | 178 |

## 第四章 透过举止动作来看他

我们的举止动作,也就是肢体语言,是人与人交往中除了语言之外的一种十分重要的沟通方式。与人交往时,能否恰到好处地使用各种手势以及能否巧妙地用身体各部位发出信号从而达到与人进行无声交流的目的,就成了评判每个人是否深谙交际之道的标尺。

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 1. 从习惯性动作了解他 .....  | 184 |
| 2. 透过他的行为了解他 .....  | 187 |
| 3. 从他的拳头了解他 .....   | 189 |
| 4. 看他是如何敲门的 .....   | 191 |
| 5. 从手势看透他 .....     | 192 |
| 6. 他的姿势也是一种语言 ..... | 196 |
| 7. 这几种动作的含义 .....   | 198 |
| 8. 仔细观察他的脚部动作 ..... | 200 |
| 9. 看他是如何抽烟的 .....   | 201 |
| 10. 假动作也会出卖他 .....  | 203 |
| 11. 从腿脚上来识人 .....   | 205 |



|                        |     |
|------------------------|-----|
| 12. 搓手搓出来的问题 .....     | 208 |
| 13. 看他是怎么“坐”的 .....    | 209 |
| 14. 看他紧张时的表现 .....     | 212 |
| 15. 看懂上司的肢体语言 .....    | 215 |
| 16. 他的体态告诉你他很烦 .....   | 216 |
| 17. 仔细观察他的头、肩、腰 .....  | 217 |
| 18. 留心他是怎么听人说话的 .....  | 219 |
| 19. 观察他在无聊时的表现 .....   | 221 |
| 20. 通过细节动作了解他 .....    | 223 |
| 21. 注意他的步态 .....       | 224 |
| 22. 从打电话的状态了解他 .....   | 226 |
| 23. 走出来的个性 .....       | 227 |
| 24. 不同的视线代表不同的心理 ..... | 228 |

## 第五章 透过生活点滴来看他

一般来说,看人要从整体、主流上来看,而不应该抓住细节斤斤计较。其实不然,在外人看来,一些人事业辉煌、功成名就,可又有多少人能够了解他们的生活细节呢?事实上,想真正地了解和认识一个人,我们就应该从他生活的点点滴滴、细枝末节之处入手。不但要从宏观上了解一个人的能力和素养,还要在细节上去判断一个人的品行和修养,从日常的点滴小事中去认识他。

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. 看看他的卧室 .....      | 232 |
| 2. 观察他睡觉时的样子 .....   | 233 |
| 3. 洗手间里的秘密 .....     | 235 |
| 4. 注意他是怎么偷懒的 .....   | 237 |
| 5. 观察她的化妆方式 .....    | 238 |
| 6. 从他的出游方式了解他 .....  | 240 |
| 7. 从吃相中洞察他的性格 .....  | 242 |
| 8. 点点滴滴流露他的心 .....   | 243 |
| 9. 口味轻重,辨你家乡水土 ..... | 246 |
| 10. 通过手机放置认识他 .....  | 248 |
| 11. 观察他购物时的状态 .....  | 249 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 12. 从携带钥匙的方式中看他的个性 ..... | 250 |
| 13. 通过储蓄习惯了解他 .....      | 251 |
| 14. 看看他包里的东西 .....       | 253 |
| 15. 从卫生习惯中了解他 .....      | 254 |
| 16. 观察他如何拿麦克风的 .....     | 257 |
| 17. 从他的驾车方式了解他 .....     | 258 |
| 18. 看他如何付小费的 .....       | 260 |
| 19. 看他等电梯时的表现 .....      | 261 |
| 20. 看他是怎么点菜的 .....       | 262 |
| 21. 从他的刷牙方式了解他 .....     | 263 |
| 22. 观察他吃饭时的样子 .....      | 265 |
| 23. 看看他的办公桌 .....        | 267 |
| 24. 留意他钟情于哪个国家的菜品 .....  | 268 |
| 25. 观察他是怎样放钱的 .....      | 269 |
| 26. 看他的房间是怎么布置的 .....    | 270 |
| 27. 从烹饪的方式认识他 .....      | 273 |

## 第六章 透过嗜好兴趣来看他

俗话说,“兴趣是最好的老师”,每个人都有自己的兴趣以及各种不同的嗜好,这些都是很具个人特色的。应该说,一个人的兴趣爱好从很大程度上反映了一个人的本质特征。因此,个人的兴趣爱好也就最能暴露出一个人的深层心理结构,也是潜意识的最好流露。我们完全能够从人的各种兴趣爱好中发现和总结出其中的一些奥妙,并将此作为认识他们的依据。

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. 萝卜青菜各有所爱 .....      | 276 |
| 2. 留意他喜欢用的笔 .....      | 280 |
| 3. 透过色彩看男人 .....       | 281 |
| 4. 通过他喜欢的益智游戏看透他 ..... | 282 |
| 5. 一招一式轻松识人 .....      | 284 |
| 6. 音符中流露出来的性情 .....    | 285 |
| 7. 通过手机样式识人 .....      | 287 |
| 8. 通过阅读偏好看性格 .....     | 289 |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 9. 舞出来的内心世界 .....       | 291 |
| 10. 从他喜欢的狗狗了解他 .....    | 292 |
| 11. 吃喝之中显性情 .....       | 294 |
| 12. 看他喜好哪种“色” .....     | 297 |
| 13. 见车如见人 .....         | 299 |
| 14. 看他喜欢以何种方式读报 .....   | 301 |
| 15. 从他喜欢用的记事簿了解他 .....  | 302 |
| 16. 由最喜爱的运动项目看透他 .....  | 304 |
| 17. 看他喜欢哪种口味 .....      | 305 |
| 18. 看他喜欢收藏些什么 .....     | 307 |
| 19. 童话故事也能折射人性 .....    | 308 |
| 20. 从他最喜欢的影片了解他 .....   | 310 |
| 21. 从最喜欢的运动方式了解他 .....  | 311 |
| 22. 看他有哪些用物癖 .....      | 312 |
| 23. 不同嗜好不同脾性 .....      | 314 |
| 24. 透过他喜欢的电视节目了解他 ..... | 317 |

## 第七章 透过交际风格来看他

身处交际圈一定要懂得其中的识人之道,这样有利于你轻松地看出他人的个性特点,所以有句话说“日久见人心”。当随着人与人之间的交往越来越频繁,接触越来越多时,对交往对象的个性也就会更加了解了。因为,很少有人会刻意隐藏自己的个性,性格的体现无处不在。所以说,我们从日常的社会交往中可以更加深入地了解他人的个性特征。

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 握手的学问 .....     | 320 |
| 2. 气质识人法 .....     | 321 |
| 3. 社交场合要这样看她 ..... | 323 |
| 4. 社交场合要这样看他 ..... | 324 |
| 5. 看透他的心 .....     | 326 |
| 6. 和他的眼神对话 .....   | 327 |
| 7. 知己更要知彼 .....    | 329 |
| 8. 看他喜欢送什么礼物 ..... | 331 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9. 从他谈话的侧重点来了解他 .....  | 333 |
| 10. 看他是怎么端酒杯的 .....    | 334 |
| 11. 从他喜欢的酒中了解他 .....   | 335 |
| 12. 让他多说 .....         | 337 |
| 13. 巧妙识破各色人等 .....     | 339 |
| 14. 看他是如何选择座位的 .....   | 342 |
| 15. 仔细观察他的小动作 .....    | 343 |
| 16. 看他是如何扬长避短的 .....   | 345 |
| 17. 从名片了解他 .....       | 347 |
| 18. 仔细观察他打电话时的动作 ..... | 349 |
| 19. 从“言”“色”来了解他 .....  | 351 |
| 20. 社交言辞“说法”多 .....    | 353 |

## 第八章 透过待人之道来看他

当你想知道这个人将会如何对待你时,你就先去了解一下他如何对待他周围的人的吧。我们每个人都身处现实社会之中,作为一个社会中人,你待人接物时的一举一动,很可能就在无意中被别人尽收眼底了,这也许会成为人家考量你、认识你的一个标尺。其实,正确的待人之道无非就是以心换心。从陌生人到熟识,再到结成莫逆之交,需要你用诚心感动对方,再用真心赢得对方的真情。

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 看透人心非易事 .....      | 356 |
| 2. 到什么山,唱什么歌 .....    | 357 |
| 3. 警惕身边的小人 .....      | 358 |
| 4. 有情有义,诚信待人 .....    | 361 |
| 5. 看他是不是“墙头草” .....   | 363 |
| 6. 看他是否喜欢背后议论人 .....  | 365 |
| 7. 从他的德性看透他 .....     | 366 |
| 8. 看他是不是个铁公鸡 .....    | 369 |
| 9. 亦真亦假,识人有方 .....    | 370 |
| 10. 认识你的上司 .....      | 372 |
| 11. 不同境遇中他如何待人的 ..... | 375 |





|                        |     |
|------------------------|-----|
| 12. 学会换位思考 .....       | 377 |
| 13. 如何识别人才 .....       | 380 |
| 14. 看他是怎么与朋友相处的 .....  | 382 |
| 15. 通过他的朋友认识他 .....    | 384 |
| 16. 观察他受赞美时的样子 .....   | 386 |
| 17. 看他是如何对待对手的 .....   | 387 |
| 18. 危难之中见真心 .....      | 388 |
| 19. 看他喜欢结交什么样的朋友 ..... | 390 |
| 20. 从多个侧面来了解他 .....    | 391 |
| 21. 患难之中见人心 .....      | 393 |
| 22. 从他待人做事的态度了解他 ..... | 394 |
| 23. 以欣赏的姿态看对手 .....    | 397 |
| 24. 以坦诚之心待人 .....      | 399 |



# 第一章

## 透过衣着饰品来看他

俗话说，“人配衣服，马配鞍”。在人际交往的过程中，仪表可谓是一种“无声的语言”。人的衣着会向外界传达一个人的品味与性格以及一些较隐私的个人信息，同时也反映了一个人的个性、习惯和爱好。不同的人有不同的穿着打扮，穿着打扮可以从侧面看出一个人的性格特点与气质修养。如果你能通过对方的穿着打扮来了解他，那么你就掌握了瞬间看透他的本领。



## 1. “衣”展风采

由于每个人的个性是有差异的，因此，在日常生活中有些人喜欢穿能够吸引人眼球的服装，有些人却喜爱既简单又朴实的衣服。

在实际生活中，着装简单的人，大多性格都较为沉稳、谨慎，待人真诚、热情。这种人处理学习、工作和生活当中的每一件事情都比较稳当，努力拼搏，勤学苦练，而且还可能很客观、很理智地看待问题。

爱穿单一色调衣服的人，性格比较果断、刚直坦率，遇事不慌而且能够尽快解决，理性思维多于感性思维。

爱穿浅色休闲服的人，多数性格比较活泼开朗，平易近人，而且很喜欢交朋友。

爱穿深色衣服的人，性格比较沉稳，看上去难以揣测，平时话不多，遇事慎重思考，做一些让人意想不到的事，让人摸不着头脑。

爱穿款式复杂、颜色繁多、花里胡哨服装的人，大多有较强的虚荣心。

一个人穿着过于华丽，表明这个人有很强的自我表现欲，但是，假如这种华丽程度太过分的话，就成了人们常说的奇装异服了。

爱穿流行服装的人，最明显的特点就是对待事物没有主见对自己的审美观不明确。根据自己的嗜好来决定自己的服装，而不跟风的人，多数有较强的独立性，有果断的决策力。

爱穿同一样式衣服的人，大多性格比较坦率、开朗、爽快，他们自信心很强，爱憎分明、对与错一般都看得很清楚。他们的优点是做事不会优柔寡断，会很果断地解决，既干脆又利落，言出必行。

流行与心理的关系也是与服装密不可分的。法国的启蒙思想家伏尔泰，曾把流行这一现象比喻为“善变而烦人的女神”。当然有很多人极易被这位“女神”所诱惑，但是也有不把她看在眼里的人。一般而言，女人看重流行，并且极易受流行因素的影响。这源于女人的特有气质，在心理学上把它称为“同调性”。不过，现在有很多男人也很在意流行，数量与以前相比有显著增加，这些人都属于顺应体制型，同时也表现出对自己没有自信，还可以说，转换成对别人表现出高高在上的心态了，也有弥补自卑感的作用。

皮尔·卡丹既是一位法国的服装设计大师又是一位通晓人类心理的大师。他设计的服装风靡全球，广受大众喜爱的原因就是准确地把握了人类补偿内心不满的动向，对于各种不同的性格，设计出不同款式的服装。他知道人类的个性是相通的，他掌握了人类的心理活动，看透了服装对人类产生的影响，最终取得了伟大的成就。