

影印
原本

空谷香

孟獲莫襄書
上海朝記書莊印行

下一

左氏將傳春秋先採集列國之史國別為語旋獵其英華作春秋內傳而先所採集之書草

稿具存時人共傳習之號國語謂之外傳此乃春秋前事也

穆王句直提作案將字直呼篇末遂字亦以見或可諫止意諫詞先以不可二字斷定筆力斬截○先王七

字重提先王悚惕君心耀德不觀兵是諫詞主意○先王一見○德字一

見夫兵四句是所以不觀兵之故引詩處德字再見先王之於民句先

重訂古文釋義新編卷三

上元余誠自明評註

國語

謀父諫征犬戎

周語○父音甫

左邱明

男
芝虎庭參閱

此一段立案提綱全篇要領○通體皆發明○此意○此○

穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可先王耀德不觀兵夫兵戢

而時動動則威觀則玩玩則無震是故周文公之頌曰載戢干

戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之先王之於民也茂

正其德而厚其性阜其財求而利其器用明利害之鄉以文修

之使務利而避害懷德而畏威故能保世以滋大昔我先世后

稷以服事虞夏及夏之衰也棄稷弗務我先王不窋用失其官

而自竄於戎翟之間不敢怠業時序其德纂脩其緒脩其訓典

而自竄於戎翟之間不敢怠業時序其德纂脩其緒脩其訓典

而自竄於戎翟之間不敢怠業時序其德纂脩其緒脩其訓典

而自竄於戎翟之間不敢怠業時序其德纂脩其緒脩其訓典

而自竄於戎翟之間不敢怠業時序其德纂脩其緒脩其訓典

謀父諫征犬戎

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

上海大成書局印行

王再見 茂正句
德字第三句 茂

正二句兼教養說
耀德 此即勤恤

民隱處 以文修
之文字緊對觀兵

言
懷德畏威應前威

與無震○德字第
四見 保世滋大

起下二段○此段
雖係實講却是渾

舉下方實切周家
敘述蓋此段是議

論下二段是敘事
而議論處即照下

敘事在內三段原
自一氣貫注 以

服事虞夏句暗藏
德字在內此正牽

與不密勤恤民隱
處 夏衰一層亦

實敘亦故宕妙妙
茂先王句先王

朝夕恪勤守以惇篤奉以忠信言武王不得已而用兵終不失為權德世載德不忝前人至於武王

昭前之光明而加之以慈和事神保民莫不欣喜商王帝辛大

惡於民庶民弗忍欣戴武王以致戎于商牧是先王非務武也

勤恤民隱而除其害也夫先王之制邦內甸服邦外侯服侯衛

賓服蠻夷要服戎翟荒服甸服者祭侯服者祀賓服者享要服

者貢荒服者王日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也有不祭

則修意有不祀則修言有不享則修文有不貢則修名有不王

則修德序成而有不至則修刑於是乎有刑不祭伐不祀征不

與觀觀兵者不同玩兩於是乎見兵出於不不得已絕不是有

享讓不貢告不王於是乎有刑罰之辟有攻伐之兵有征討之

備有威讓之令有文告之辭布令陳辭而又不至則又增修於

德無勤民於遠是以近無不聽遠無不服今自大畢伯氏之終

第三見 不敢惠
業七句又單寫不
密勤恤民隱處曲
折深之煩簡適宜
班馬之祖○德字
第五見 奕世載
德二句是省筆德
字第六見不忝前
人作一小東武王
身自敘一段 事
神二字對插得妙
早已為下祭祀享
等句伏脉 此段
德字亦用暗藏神
民欣喜即其耀德
之實驗 非務武
也就其用兵處以
證不觀兵○先王
第四見 勤恤民
隱點出作前半篇
束筆 已上大槩
說下方以五服關
合犬戎立論 先
王之制一段凡寫

也。天戎氏以其職來王。天子曰：子必以不享征之，且觀之，兵其
無乃廢先王之訓而王幾頓乎？吾聞夫犬戎樹惇，能帥舊德而
守終純固，其有以禦我矣。王不聽，遂征之，得四白狼、四白鹿，以
歸。自是荒服者不至。

謀父此諫前半在征字上起議，後半在犬戎上起義。前半在征字上起議，故於征字對面指出德字來，而
以耀德不觀兵一語作通體立言骨子。歷敘周家前王無非自耀其德，即武王之用兵也，亦仍是耀德耳。
並未嘗有意觀兵語。語皆與穆王之征相對，後半在犬戎上起議，故備詳五服之制，見犬戎無可征處，亦
終以見先王耀德不觀兵意。末說到有以禦我，盡情極諫，本欲冀其諫之行而征可罷也。孰意王不聽而
卒成無益有損之舉。耶屢提先王處典重有體，其言耀德處歸重勤恤民隱措語，亦有實際。○按犬戎在
涇芮間，去幽岐豐鎬皆不甚遠，或謂犬戎即昆夷，夷則觀大雅維之八章云：混夷駸矣，維其喙矣。是文王之
時固已德盛而服至穆王猶盡終王之職，初何嘗有不臣之意，而乃必勤民以征之乎？其他日與申侯殺
幽王於驪山下而使平王畏偏東遠也，安得謂非此一征之所激而致焉者耶？篇中敘周先世而曰：自竄
戎翟間，是其近犬戎來，歷歷敘至武王未聞有一征之者，曾是僅聞成康未久而穆王忽欲征之耶？乃考
諸先王之制，犬戎實無可征處。穆王謬以不享征之，又何怪諸戎之聞風而自是遂不至也。信乎此一諫
關係匪輕。又按穆王享國百年，車轍馬迹遍於天下，所謂巡遊無度，財匱民勞者也。犬戎此征，其毋亦與
秦皇漢武之遠事沙漠不甚異乎？篇中明有無勤兵於遠及遠無不服等句，林西仲每喜作翻新之論，以
驚世俗人耳目，其實於知人論世之學終有未當後學為可不辨。

作七層層層臺嶂
筆法一變其與前
文若斷若續亦備
極段落節奏之妙

先王之制四字提
得嚴重○先王第
五見 邦內五句

一層由近及遠制
為五服 甸服者
祭五句 一層因五

服而定其事天子
以依宗廟之供者

日祭五句一層
言五服之地有遠

近故禮有疏密不
同○先王之訓句

應上先王之制束
上生下○先王第

六見 有不祭五
句一層是言先王

治已有序○德字

第七見 序成一
句是遞下語刑不

一層是言

音義

穆王 周康王之孫昭
王之子名滿

犬戎 西夷
一種

祭公謀父 周公之後為王卿士
謀父字也○祭音偵

文公 即下

載戢干戈五句 見詩周頌時邁篇戢聚
也時是夏中國允信也○彙音高

阜鄉 大鄉如字猶言
所在也

文 訓典

后稷 農

夏衰 指啟子
太康

不窋 彙之子○窋竹
律切諄入聲

竄 匿

戎翟之間 幽地西接
戎北近翟

辛 紂

惡 去聲

商牧 商郊
牧野

夫 音扶
下同

甸服 甸王田也服
服其職業也

侯服 侯國之
服也

侯衛賓服 侯侯圻
也衛衛

也言自侯圻至衛圻其間凡五圻圻各五百里常以服貢賓見於王五圻者侯圻之
外曰甸圻甸圻之外曰男圻男圻之外曰采圻采圻以外曰衛圻也圻界也賓從也

五服之外曰蠻圻曰蠻圻要者
要結約信而服從之○要平聲

戎翟荒服 九州之外荒蕪之地與戎翟同
俗故謂之荒荒服者言荒野也

祭 祀

享 各以所供貢祭
祀燕享之用

貢 因朝
而貢

王 來王也
世一見

日祭 祭於
祖考

月祀 祀於
高曾

時享 享於
二祧

歲貢 貢
於

壇終王 終世終也謂嗣王即位
一見以此終其身也

意 志意
也

言 言語
也

文 以號
令言

名 以仁聞
言也

德序成 德
五者

樹惇 樹立
惇實

讓 謹責
也

告 謂僅以文辭告諭
之地遠者罪輕也

大畢伯仕 犬戎氏之
二故君

終 卒
也

頓 頓
也

樹惇 樹立
惇實

師 循也
音率

序解

周穆王一日將欲加兵犬戎以問其不享之罪覺其師出無名矣其卿士祭公謀父者爰進諫
曰犬戎之征斷乎不可蓋觀諸先王乎先王但光明其德以示化導有大罪惡然後致征誅不

王治人亦有序刑
罰之辟五句一層
是修刑之具○布
令陳詞而又不至
一層仍歸到耀德
不觀兵上與前半
篇一意相承○德
字第八見○近無
不聽二句即前懷
德畏威意○二句
又作一收束以其
職來王五字緊應
終王下得確當之
至以不享征之
便已治人無序且
觀之兵又是一層
應不觀兵發先
王之訓緊頂前
王之訓句來○先
王七見○篇中先
王二字凡七見一
見一回妙○能帥
舊德句德字反在
犬戎身上見奇甚

以小事而輕示威其故何哉蓋兵不可輕動惟斂聚而動以時其動不測而有威可畏不然而輕示
兵威則必習見而狎玩之夫至於習見而狎玩尚何兵威之可懼乎是以武王伐紂之後周公作時邁之
詩為巡狩朝會祭告之樂歌以頌治道之隆者有曰天下已定收斂其干戈韜藏其弓矢示不復用而又
常求其懿美之德以布陳於中國信乎王之能保天也臣所謂耀德不觀兵於茲可證矣其耀德之實何
如先王之耀德可即先王之於民見之先王之於民也茂勉百姓使正其父慈子孝兄友弟恭夫義婦順
之德以厚其性情非德之耀為教者乎財求之方則開源節流以豐大之器用之屬則通功易事以便利
之非德之耀為養者乎得教養為利失教養為害切指其所在以示民而又以禮法修治之使民務其所
利而避其所害懷上之德而畏上之威故能民安物阜而長保守其世業以致滋益而光大先王耀德之
實如此試以我周言之昔我周先世棄與不窋父子相繼為后稷棄事虞舜不窋事夏啟皆以養民為職
業其德之及民者固昭然可考迨至夏太康而道衰廢棄后稷之官不復務農於是我先王不窋用失后
稷之職遂去昔堯封棄之郅而自遷徙隱匿於邠邠之地西接戎北近翟蓋在戎翟之間云然不窋雖失
其官却不敢怠荒農事猶時布其德澤於民以纂繼修明棄所垂之統緒及訓典所載之教法朝夕恪勤
不懈守之以惇篤之意奉之以忠信之心其不因失官而遂忘養民其耀德為何若乎自是而後累世以
至文王悉能繼其德而弗墜未嘗有忝於前人至我武王備舉前代之光明而昭著之而又加之以慈祥
和順上焉事神而神享下焉保民而民安幽明之間其孰不欣喜耶武王之耀德者如此即其不得已而
用兵也亦只因商王帝辛荼毒生靈大為民所疾惡眾民弗能忍受其暴虐莫不懽欣而愛戴武王武王
是以大會諸侯陳師於商郊牧野然則武王豈有意觀兵而務為威武乎惟勤恤斯民之隱痛而剪除其
害民者也歷數我周先王無一不耀德而不以觀兵為務王亦可以極罷犬戎之征矣且犬戎何罪而王
征之臣請為王詳先王之制焉夫先王之制也天子畿內謂之甸服邦畿之外方五百里為侯服侯服之
外自侯圻至衛圻其間凡五圻圻各五百里常以服貢賓見於王謂之賓服五服之外曰蠻圻曰蠻圻要
結約信而服之則為要服九州之外與戎翟同其地荒野是謂荒服五服之地遠近既殊禮制亦異其在
甸服者則以所貢供祖考之祭其在侯服者則以所貢供高曾之祀其在賓服者則以所貢供二祧之享

○德字凡九見篇中
德字凡九見亦一
見一回妙

遂字緊應前將字

得四白狼九字寫
得可笑言外亦足
見有以禦我矣
自是句結得通體
精神出不至二字
明應前數不至又
暗應頓字意且反
應懷德畏威及聽
服等語

此亦春秋前事首

其在要服者則因朝而有貢其在荒服者則無朝供之歲惟朝嗣王及其即位一來王耳貢以供祖考之
祭者以日計其見無數也貢以供高曾之祀者以月計其見猶密貢以供二桃之享者以時計其見漸疏
因朝而貢者以歲計蓋六歲始一見也嗣王即位以來王者終其身不再見緣地定制一成不易先王之
訓於斯在焉然先王非遽責諸人也意之所向最近者易窺設日祭者而偶有不祭則必自修其意出諸
口為言稍近者可聽設月祀者而偶有不祀則不自修其言著之號令為文稍遠者亦可見也設時享者
而偶有不享則必自修其文至若可遠播者仁聞也設歲貢者而偶有不貢則必自修其名能動物者文
德也設終王者而偶有不王則必自修其德先王治已有之序如此五者之序已成而五服之中仍有不
至乃不得不修刑矣於是乎不祭者有刑掌之士師不祀者有伐掌之司馬不享者則諸侯承王命往征
之不貢者則使人譴責其怠慢若不王者則但告諭於順逆之理而已其治人亦有序也然刑亦非徒修
之而已又必修其刑之具焉於是乎其刑不祭而掌之士師者則有刑罰之辟其伐不祀而掌之司馬者
則有攻伐之兵其征不享而諸侯上承王命者則有征伐之備其讓不貢而使人責其怠慢者則有威讓
之令其告不王而論以順逆之理者則有文告之辭然要荒二服不可以甸侯賓三服之法治之縱使布
令陳辭而仍不貢不王惟有更加修治以耀其德斷不施以兵威致勤勞吾民於遠地也此先王之
以近而侯甸賓無不順聽遠而要荒無不悅服今自大畢伯仕兩君之卒也犬戎氏之嗣君以其職分來
見王亦可謂知守終王之訓矣而天子乃曰子必以賓服之禮正犬戎之罪而征其不享且示之以兵威
其毋乃師出無名自墮先王之訓彼必將以先王之訓為無憑恐不但不能責其來享而終王之禮且自
此壞矣况吾聞夫犬戎立心誠實能遵循其先人之德則守其國必終於純一堅固有拒我之備我雖進
兵亦烏能加害耶謀父之諫如此穆王不聽遂竟征犬戎及詢其征之所獲僅得四白狼四白鹿以歸而
已然自是而諸戎之在荒服者僉不來
王矣謀父所謂王之頓壞豈不信哉

召公諫監謗

周語○召音邵監平聲

左邱明

所以謗之根
次句點清謗字召
公告王二句先作
一小波
王怒二字正寫虐
字意
得衛巫三字便含
喜意
莫敢言正是厲王
所喜
道路以目四字已
伏後流王於彘之
根
喜字正應怒字作
關目
告召公三句上結
召公告王下起召
公之諫○乃不敢
言在王口中說出
應上莫敢言
是郭之也四字已
斷定郭字字法新
奇亦即生出下喻
意
防民之口二句亦
即正意入喻意
川壅而潰二句是
從喻意中透發出
正意
民亦如之四字輕

厲王虐國人謗王召公告王曰民不堪命矣王怒得衛巫使監
謗者以告則殺之國人莫敢言道路以目王喜告召公曰吾能
弭謗矣乃不敢言召公曰是郭之也防民之口甚於防川川壅
而潰傷人必多民亦如之是故為川者決之使導為民者宣之
使言故天子聽政使公卿至於列士獻詩瞽獻典史獻書師箴
瞽賦矇誦百工諫庶人傳語近臣盡規親戚補察瞽史教誨耆
艾修之而後王斟酌焉是以事行而不悖民之有口也猶土之
有山川也財用於是乎出猶其有原隰衍沃也衣食於是乎生
口之宣言也善敗於是乎興行善而備敗所以阜財用衣食者
也夫民慮之於心而宣之於口成而行之胡可壅也若壅其口
其與能幾何王弗聽於是國人莫敢出言三年乃流王於彘

召公諫監謗

輕打含筆法敏妙
為民者七字是一
篇骨子却用為川
者句語出筆法奇
變異常天子聽政
一段正寫宣之使
言處○篇中有此
一段註誦語甚覺
典重有體
使字直貫到修之
使公卿句單行之
句
替戲典二句是三
字句
師戲三句是二字
句
百工諫一句又是
三字句
中間得此一句更
覺錯綜變化庶人
傳語五句是四字
句法○自使公卿
句至此句法凡五
變參差錯落可悟
文章變換之妙
庶人傳語四字正
關合國人誇王是
最重處然從公卿
等帶欲出却不覺

課詞只天子聽政一段在道理上講其餘俱是在利害上講而正意又每與喻意夾寫筆法新
警異常至前後敘次處描寫王與國人以及起伏照應之法更極精細最是國語中道鍊文字

音義
厲王
名胡夷
王子

召公
名虎召康公奭之後世
為王朝卿士諡為穆

衛巫
衛國之巫祝者以能使鬼
神探知造謗者故使監謗

監
察也

弭
止也○

鄣
防也

潰
決也○

導
通也

宣
猶放也

列士
上士也

瞽
無目曰瞽

典
樂師也

史
外史也周禮外史掌三皇五帝之書

瞽
無眸子曰瞽

瞽
音雙

瞽
見者曰瞽

瞽
音雙

史
外史也周禮外史掌三皇五帝之書

瞽
無眸子曰瞽

瞽
音雙

瞽
見者曰瞽

瞽
音雙

瞽
見者曰瞽

瞽
音雙

瞽
見者曰瞽

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

規
規諫也

親戚
與王同休戚者

瞽
太師掌樂者

史
太師掌禮者

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

瞽
音雙

序
周厲王為君暴虐不恤其民國人多有怨謗王者時召公為王卿士聞國人之謗乃入告王曰

序
從古之君有暴虐者不過使民無所措手足而已今聞國人之謗是民不堪其命矣王庶幾修

序
德以改之王聞言不但不思改過反勃然大怒欲殺謗者無從知其為誰因得衛國之巫者以其通神靈

序
有謗必知乃使之監察焉巫奉王命得謗王者以告王王即殺之自是國人畏殺俱不敢言而實愈恨其

序
虐道路相逢惟以目視而已王乃喜告召公曰子慮民謗是止知國人有口而不知國法之嚴也今喜得

序
衛巫監謗有謗者即殺之子無憂謗吾能止謗矣非獨不敢謗即言亦不言矣其快為何如哉召公曰據

序
君之得謗者即殺之非弭謗也是防川而以土障之也不知防民之口更甚於防川若任川常流即有決

序
時傷人尚少若壅塞其川忽焉潰決一時洶湧傷人必多矣川之不可防如此民之利害亦如川然是故

序
治川者必決其壅郭而導之使流流則往來無礙也治民者必宣諭下民而使之盡言則得失可知也故

序
古之天子臨朝而聽政不敢虛臨而無所聞因使公卿以至列士皆獻詩焉詩有美惡獻之而政之美

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

序
惡

民之有口也。通接防民之口。處中言喻。意接法亦入妙。此段及下段是正喻夾寫。財用於是乎出等句。又轉出一層。行善備敗。二句是宣之使言之利。慮之於心。四字正見民言原非輕發。不可壅阻。意胡可壅也。一。前。兩。摩。字。打。轉。前。文。是。神。龍。掉。尾。之。法。若。壅。其。口。二。句。是。不。宣。之。使。言。之。害。莫。敢。出。言。應。前。莫。敢。言。及。乃。不。敢。言。流。王。於。羣。結。出。不。宣。之。使。言。之。害。

事在襄王十七年。晉文公二年。魯僖公二十五年。開。首。晉。文。既。定。襄。王。於。郊。九。字。是。王。勞。之。以。地。之。故。亦。即。晉。文。辭。地。請。隧。之。

惡在於王心矣。又使替獻樂典焉。樂有和正。王聞之而音之邪。正於王耳矣。外史則廟三皇五帝之書。少師刺王之闕畧。以正得失。則使之戲歲觀書。而知古之治體。聞歲而省今之是非矣。如有目無腫之賤。則賦公卿列士所獻之詩。有睛無見之矐。則誦典詩與歲之語。百工之匠亦許執藝事。諫王如木以從繩。則正石可以攻玉。言凡有益於君。則不妨進言。庶人卑賤在下。不能自達。亦得傳語於王左右之近臣。則責其進規肺腑之親戚。則望其補察替師太史知陰陽天時禮法。則合其教誨。凡諸歲規教誨之言。彙集於冊。而使高年師傅之臣修飾之時。警於王。合舉朝之言。而令王斟酌以行之。是以王所行之事。上下相宣。臣民通便。而不悖於禮。王奈何欲鄣塞萬民之口。耶。王欲塞民之口者。以為民口塞而王可以無事也。不知民之有口也。猶土之有山川也。山川國之財用所自出也。民之有口也。猶山川之有高原下隰。平衍潤沃也。凡民之衣食所由生也。山川原隰衍沃。皆王之不可少。而民恃以為命者。今王恣行虐令。使民不得遂其生。又何可壅塞其口哉。民口之宣言也。王政之善虐政之敗。皆由民言以宣也。王若聽其言之善者。體而行之。敗者備而止之。正所以厚其財用。衣食者也。財用衣食雖出自山川。非民而不能生也。民既不得遂其生。王亦何以利其國乎。夫民不堪其命。痛心積慮而後出之於口。王能壅其口矣。能壅其心乎。吾見敗亡之立至矣。其與能幾何哉。幸勿以弭謗為喜也。王終不聽。而國人積忿無申。至三年而相率叛。王乃逃於晉之彘。國人謂之流放。因其死而諡之厲。為其暴虐而無人君之度也。

襄王不許請隧

周語○隧音遂

左邱明

此一段叙晉文公之辭地請隧。

晉文公既定襄王於郊。王勞之以地。辭請隧焉。王弗許。曰。昔我先王之有天下也。規方千里。以為甸服。以供上帝山川百神之祀。以備百姓兆民之用。以待不庭不虞之患。其餘以均分公侯。

故襄王開口提
先王說起鄭重有
體

自規方千里至豈

有賴焉言先王土

地之大不過如此

自內官至百度

言先王官職之設

不過如此臨長

百姓句提出百姓

二字王何異之

有以頓挫作收束

此一段敘出隧

禮來應已自嚴重

而不容僭越矣

今天降禍災句方

敘出時事大物

二字何等鄭重

私德二字予奪分

明余一人豈敢有

愛句又作頓挫以

為收束○玩此一

段中私德及憎愛

伯子男使各有寧宇以順及天地無逢其災害先王豈有賴焉

內官不過九御外官不過九品足以供給神祇而已豈敢厭縱

其耳目心腹以亂百度亦唯是死生之服物采章以臨長百姓

而輕重布之王何異之有今天降禍災於周室余一人僅亦守

府又不佞以勤叔父而班先王之太物以賞私德其叔父實應

且憎以非余一人余一人豈敢有愛也先民有言曰改玉改行

叔父若能光裕大德更姓改物以創制天下自顯庸也而縮取

備物以鎮撫百姓余一人其流辟於裔土何辭之與有若由是

姬姓也尚將列為公侯以復先王之職大物其未可改也叔父

其茂昭明德物將自至余敢以私勞變前之大章以忝天下其

若先王與百姓何何政令之為也若不然叔父有地而隧焉余

安能知之文公遂不敢請受地而還

一意相生詞婉義嚴反覆析辨情理俱不能容晉文復從何處置喙然亦曲盡哀世君臣意態矣

晉義晉文公

名重耳

襄王

名鄭惠王子

邲

洛邑王城之地名○音夾

勞

去聲養子以酬功也

地

謂陽樊溫原攢茅之田也

隧

掘地通路曰隧天子之葬禮也

甸服

王畿之內也

百姓

百官也與單以民言者不同

不庭

不臣服之人也

不虞

不億度而至之患也

寧宇

安居也

九御

即九嬪王宮中之婦官也

九品

即朝廷之九卿也

神祇

上天曰神下地曰祇

已

上聲

長

亦上聲

守

府

猶言守藏之人也

不佞

自謙之辭

叔父

天子稱同姓之諸侯者

班

分也

大物

即指

先民

猶言前人

玉

佩玉所以

節行

步君臣遲速有別

更

平聲

姓

易姓也

改物

如改正朔易服色之類

辟

音避

由

猶同古字通用

忝

辱也

還

音旋

序解

周襄王次翟女為后后通王子帶王黜后翟攻周王出居鄭晉文納之殺子帶以定王室王賞勞晉文以陽樊溫原攢茅四邑之田晉文辭田不受而請天子之葬禮王弗許曰昔文武之有

天下也

邦畿之地規畫千里取其貢賦以供祭祀之費且備百官之廩祿兆民之補助并待出師守禦之需其餘甸服之外均分於諸侯使各有安居亦使諸侯祭祀有供順及天地捍禦有備無違災害先王豈

有所私利

于其間哉九嬪九卿止取其助供祭祀而已豈敢縱肆其耳目之聲色心腹之嗜慾以搖亂我百樣制度乎惟獨此死生所衣之服所用之物采色文章用以臨長百姓稍與諸侯有輕重不同之分自

致叔父有莫安周室之勞

今遽分大物以賞納已之私德在叔父雖受私賞而心且憎惡之亦將以是罪

其不見諒○自始父治能光裕大德至何辭之與有是反說○說出更姓改物正是抑他驕亢不遜之心流辟晉土亦以見土無二王意○自若由是姬姓至大物其未可改也是可說○由是姬姓繫對更姓改物○玩此一段中詞意是在理上見其不可許戎昭明德二句綴改王改行一段余敢以私勞二句綴降禍災一段其若先王與百姓何二句綴昔我先王有天下一段有地而縫更杜絕他僭竊

我矣是隨實不可與也豈余一人吝惜而不與乎前人有言曰王所以節行步服其服者宜行其禮必改其玉乃改其行即此可見君尊臣卑各有其節在臣位者不能用君禮也叔父若能一旦光明寬裕其大德更姓改物身為天子創造制度自顯用於天下而引用隨葬之禮以撫鎮其百姓余一人將放避於荒裔之地矣復何陳辭之有若猶是姬姓子孫為天子晉尚在公侯之位以匡復先王之職則天子之服物采章尚未可改用也叔父必欲以得隨為榮惟懇勉昭明其明德則大物不求而自至余敢以定己之私勞遂變易前代之大典以辱天下乎若以天物與諸侯則無以奉先王而撫百姓矣何以自行其政令乎若叔父不茂昭明德自有地而自為隨則亦我

所不能禁矣文公遂不敢請受四邑之地而還

倉葛不服晉周語

左邱明

此一段叙出陽人不服立案

此一段叙晉文圍陽

王至自鄭以陽樊賜晉文公陽人不服晉侯圍之倉葛呼曰王

以晉君為德故勞之以陽樊陽樊懷我王德是以未從於晉謂

君其何德之布以懷柔之使無有遠志今將大泯其宗祊而蔑

殺其民人宜吾不敢服也夫三軍之所尋將蠻彝戎翟之驕逸

不虔於是乎致武此羸者陽也未狎君政故臣承命君若惠及

之唯官是徵其敢逆命何足以辱師君之武震無乃玩而頓乎

此與前篇同屬一時事○陽樊並起○陽人不四○倉葛之呼○晉侯圍之是倉葛所以不呼之故○王以晉君為德二句先敘晉所以得二邑之故陽樊懷我王德二句是敘二邑所以不服之故○分明單是陽人却兼扯出樊來分明已是不服却且自謂未從立言巧妙○謂君其何德之布三句頂上未從於晉推原以作

開筆○今將大派其宗於二句指圖說○是晉所以不可服之故○宜我不敢服○句妙妙若直云不服或云不可服便鈍拙矣三軍之所每三句是推言○可以用兵之地○又作開筆○臣到合以上從開說臣聞之以下從正說到反○喬民應蠻義戎翟○皆天子之父兄甥舅陽人自占地○儘高唐字下得嚴○君子之言四字結末倉葛呼詞○乃出陽民應陽人不作結

臣聞之曰武不可觀文不可匿觀武無烈匿文不昭陽不承獲
而祇以觀武臣是以懼不然其敢自愛也且夫陽豈有裔民
夫亦皆天子之父兄甥舅也若之何其虐之也晉侯聞之曰是
君子之言也乃出陽民

以簡峭之筆寫委曲之情愈轉愈醒愈婉愈勁孫執升稱其句為轉宕字為烹煉婉而多風切而不激洵至文也豈欺我哉○林西仲於請隧篇謂晉文請隧論者以為寢窺大物之漸似覺太過既為晉文回護乃於此篇又謂用兵圍天子之邑而出其民目中豈復有王意在斥晉文合觀之殊未免兩相矛盾矣當知晉文條論而不正之人其圍陽也原與請隧等即後此河陽之召宣目中有王者所為襄王弗許之詞其足以折服晉文者固深今此倉葛之呼從圍之對面生出德字又從德字對面生出武字又從武字下面推出虐字義正詞嚴更足令晉文氣短究皆只為自己舉動於理上不足難以服眾諸侯有妨於取威定霸之謀耳不然晉文終未必肯甘心也

音義陽樊 二邑 倉葛 陽 去 聲 枋 音崩○廟 夫 平 聲 羸 音雷○ 狎 習 也 覲 見 也 匿

隱 祇 適 裔民 謂凶惡之人 放在荒裔者

序解 襄王遣子帶之亂出在汜今歸王城以畿內陽樊之邑賜晉文公陽人不服晉晉文公帥師圍其城陽人倉葛呼曰王以晉君有莫安王室之功故勞之以陽樊陽樊之民懷思周王之德是

上海大成書局印行

魯宣公八年

假道二字是一段

眼目火朝觀等句

皆從此生出○假

道乃敵國之禮不

謂天使亦若此可

歎火朝觀一句是

此時方到陳界候

不在疆是已入陳

境○司空不視塗

是在陳境內行

澤不陂二句是在

路中所經歷者

野有廋積四字是

路中所望見者膳

宰不致餽是當食

以不願從晉民有何罪而被圍乎王以德致民懷晉欲服陽蓋當布德加惠于民使之不生離心令反欲
泯滅其宗廟而蔑殺其民人不德實甚宜乎吾民之不服也夫用三軍之眾將於四夷之驕逸不恭不可
以德懷者乃宜致武而加之兵惟此羸弱之陽未狎習夫君之政令故臣承命不敢服晉君若惠及於陽
唯一有司召之足矣其敢逆君之命乎亦何足辱君師之臨也君之威武無乃輕易玩弄而至於頓壞乎
臣聞之曰武不可耀揚文不可藏匿耀武則無功匿文則不昭今陽既將屬晉不得承王室為甸服之民
而晉又不恤惠其民適以震威耀武立見殘害此臣所以大懼而不服也若不耀武而稍加惠恤豈敢自
愛而不服乎且夫陽豈有荒遠之人夫亦皆天子之父兄甥舅也與晉亦有繫屬原非漠不相關
者若之何肆其暴虐而圍之也晉侯聞其呼乃曰是君子之言也遂出陽民聽其自歸於周焉

單子知陳必亡

周語○單音善

左邱明

此一段先詳叙陳氏為單子議立案

定王使單襄公聘於宋遂假道於陳以聘於楚火朝觀矣道第

不可行也候不在疆司空不治塗澤不陂川不梁野有廋積場

功未畢道無列樹墾田若藝膳宰不致餽司里不治館國無寄

寓縣無施舍民將築臺於夏氏及陳陳靈公與孔寧儀行父南

冠以如夏氏留賓弗見單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡

王曰何故對曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸木見而草木

司里不授館三句
是當宿時事民將
築臺於夏氏是近
國都所聽聞者
及陳陳靈公與孔
寧儀行父南冠以
如夏氏是至陳國
都所親見者留賈
弗見是居陳國都
所身受之者○已
上俱從假道時順
寫○敘事畢陳侯
不有大咎二句先
下斷語以下皆發
明此意 夫辰角
見五句是言以星
見定時至起下文
故先王六句是
言以時至定赴功
故夏令三句是
引古作證其時儼
曰七句又證○已
上字字確典無一
語杜撰最為濃茂

節解駟見而隕霜火見而清風戒寒故先王之教曰雨畢而除
之○故
道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修
中○段○段○為○關○鎖
城郭宮室故夏令曰九月除道十月成梁其時儼曰收而塲功
連○用○引○古○為○證
何等豐腴反極流利
俯而畚揭營室之中土功其始火之初見期於司里此先王之
朝○觀○道○第○澤○川○野○塲○五○句
所以不用財賄而廣施德於天下者也今陳國火朝觀矣而道
入○事
路若塞野塲若棄澤不陂障川無舟梁是廢先王之教也周制
此○一○段○從○妨○害○民○事○上○發○出○所○以○必○身○試○國○亡○之○故
有之曰列樹以表道立鄙食以守路國有郊牧置有寓望藪有
靖○語
圃草園有林池所以禦災也其餘無非穀土民無縣耜野無與
入○事
草不奪民時不蔑民功有優無匱有逸無罷國有班事縣有序
應○首○段○中○野○積○塲○功○列○樹○鑿○田○奇○寓○施○舍○祭○臺○七○句
民今陳國道路不可知田在草間功成而不收民罷於逸樂是
再○以○鎖○筆○作○束
棄先王之法制者也周之秩官有之曰敵國賓至關尹以告行
此○一○段○從○荒○廢○賓○禮○上○發○出○所○以○必○身

單子和陳必亡

上海大成書局印行

○此一段言陳之廢教 上段提教字 此段提制字 筆筆提得清老○此周制一段言陳之棄制 周之秩官句提清官字○此一段言陳之蔑官 先王之令句提清令字○此一段言陳之犯令○四段有對處有不對處各段或用排句或用單句長短參差無不古極橫極昔先王之教句又提作喝起筆猶恐隕越曲一筆取勢文情深至 若廢其教二句總束上四段○將何以守國及其能久乎繼有大咎國必亡

理以節逆之候人為導卿出郊勞門尹除門宗祝執祀司里授館司徒具徒司空視塗司寇詰姦虞人入材甸人積薪火師監燎水師監濯膳宰致餐廩人獻餼司馬陳芻工人展車百官各以物至賓人如歸是故小大莫不懷愛其貴國之賓至則以班加一等益虔至於王使則皆官正泣事上卿監之若王巡守則君親監之今雖朝也不才有分族於周承王命以為過賓於陳而司事莫至是蔑先王之官也先王之令有之曰天道賞善而罰淫故凡我造國無從匪彝無即怙淫各守爾典以承天休今陳侯不念胤續之常棄其伉儷妃嬪而帥其卿佐以淫於夏氏不亦瀆姓矣乎陳我大姬之後也棄袞冕而南冠以出不亦簡

○此一段言陳之廢教 上段提教字 此段提制字 筆筆提得清老○此周制一段言陳之棄制 周之秩官句提清官字○此一段言陳之蔑官 先王之令句提清令字○此一段言陳之犯令○四段有對處有不對處各段或用排句或用單句長短參差無不古極橫極昔先王之教句又提作喝起筆猶恐隕越曲一筆取勢文情深至 若廢其教二句總束上四段○將何以守國及其能久乎繼有大咎國必亡

○此一段言陳之廢教 上段提教字 此段提制字 筆筆提得清老○此周制一段言陳之棄制 周之秩官句提清官字○此一段言陳之蔑官 先王之令句提清令字○此一段言陳之犯令○四段有對處有不對處各段或用排句或用單句長短參差無不古極橫極昔先王之教句又提作喝起筆猶恐隕越曲一筆取勢文情深至 若廢其教二句總束上四段○將何以守國及其能久乎繼有大咎國必亡