

记忆文理

厚重而轻灵
的文化烙印

回眸学校的发展变迁，
巡看大学精神的薪火承传，
领略一所新建本科院校厚重而鲜明的大学文化。

夏明宇 陈挚 ○ 编著

“文化文理”
系列丛书

丛书主编 刘灿国

记忆文理、走进文理、制度文理、求索文理，
构成自成体系、具有特色的校本文化品牌。

这既是对重庆文理学院文化建设的深度梳理，又将开辟文理学院对外展示的崭新窗口，更将成为文理学子健康成长的引路航灯。



西南交通大学出版社
<http://press.swjtu.edu.cn>

记忆文理

厚重而轻灵
的文化烙印

回眸学校的发展变迁，
巡看大学精神的薪火承传，
领略一所新建本科院校厚重而鲜明的大学文化。

夏明宇 陈挚 ○ 编著

“文化文理”
系列丛书

丛书主编 刘灿国

记忆文理、走进文理、制度文理、求索文理，
构成自成体系、具有特色的校本文化品牌。

这既是对重庆文理学院文化建设的深度
梳理，又将开辟文理学院对外展示的崭新窗
口，更将成为文理学子健康成长的引路航灯。

西南交通大学出版社

• 成 都 •

图书在版编目 (C I P) 数据

记忆文理：厚重而轻灵的文化烙印 / 夏明宇，陈挚
编著. —成都：西南交通大学出版社，2011.10
（“文化文理”系列丛书）
ISBN 978-7-5643-1409-5

I. ①记… II. ①夏… ②陈… III. ①重庆文理学院
—校史 IV. ①G649.287.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 185702 号

“文化文理”系列丛书

记忆文理

——厚重而轻灵的文化烙印

夏明宇 陈挚 编著

责任编辑	邹蕊
特邀编辑	吴明建
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	146 mm×208 mm
印 张	10.125
字 数	260 千字
版 次	2011 年 10 月第 1 版
印 次	2011 年 10 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-1409-5
定 价	25.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

“文化文理”丛书总序

有一种观点认为，不少的人虽然读完了大学，却还没有进入大学的“门”。因为，他们只是完成了相关的学业，经历了相应的学制，但没有真正了解就读的学校，未能领悟大学及大学文化的真谛。

不少专家对大学之“大”的内涵作过精辟的阐释，包括大楼、大树、大师、大爱、大学问、大气魄、大境界，等等。他们一致认为，大学之“大”，不在于“面子”上的“大”，而在于精神气质和文化内涵的“大”，大学最关键的是要有精神——大学精神。胡锦涛总书记在清华大学庆祝建校 100 周年大会上，将文化传承创新作为大学的重要使命。这既是对大学三大职能（人才培养、科学研究、社会服务）的拓展与深化，也是对大学文化、大学精神在人才培养与推动社会创新发展中的作用的重提与强化。

众所周知，大学是文化批判、选择、传承、创新的园地。一所大学就是一个文化场，吸引社会各界的广泛关注，甚至深刻地影响所在地区的经济、文化、生活，等等。同时，大学的文化场也作用于大学本身，濡染教师，熏陶学生，使师生的理解力、审美力、判断力在校园氛围中交互作用，不断得到提升。这种独特的文化场，就是我们通常所说的大学文化。

正是在这个意义上，我们说，大学离不开文化，文化也离不开大学。一所大学应当有自己独特的风格，有自己鲜明的个性，有一种激励人们不断前行的精神魅力。具体的大学文化，包含一所大学在历史的积淀中逐步形成的校风、教风、学风，是一所大学具有个性特色的文化传统，成为有别于他校的文化特征，并存在于大学人的潜意识之中，打上了学校的“文化烙印”。这就像

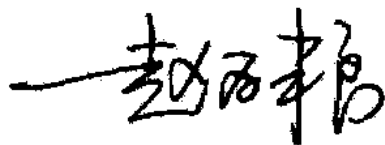
名酒的香型定位一样，一闻便知其品牌。这便是大学文化的稳定性，它使得大学校园文化具有特殊的教育功能，陶冶、教化身处其中的每一个人，潜移默化地影响着一批又一批、一代又一代莘莘学子。所谓大学是“大染缸”“大熔炉”“泡菜坛”等，都是指大学精神、文化对人的潜移默化的教育和熏陶作用，是“随风潜入夜，润物细无声”的化人境界。

如今，中国高等院校普遍都较为重视校园文化建设。但据我所知，还有一些高校缺乏人气磅礴的校园文化，还有一些高校没有形成独具个性的校园文化，更多的高校未能将校园文化建设与人才培养有机融合起来。而在这些方面，重庆文理学院已有诸多值得肯定的地方。从草创初建到合校升本再到跨越发展，几代文理人肩负历史的重任，脚踩时代的步伐，用辛勤耕耘的汗水哺育了无数芬芳的桃李和参天的栋梁。35年来，多少有识之士际会风云，励精图治；多少学者呕心沥血，教书育人；多少学子笃学躬行，奋发成才。这一切，都是挥之不去的真实存在，都是值得大书特书的文化因子。回眸学校的发展变迁，巡看大学精神的薪火承传，既让我们认识到文理文化具有历史传统与现代创新的双重要素，更让我们领略了一所新建本科院校厚重而鲜明的大学文化。

如今，重庆文理学院在继承的基础上，已经积淀了涵盖精神文化、制度文化、行为文化、物质文化等文化建设在内的丰厚内容，建构了一套全方位的大学校园文化系统；形成了内蕴深厚、广受赞誉的“进德修业，博文达理”的校训精神，凝练了新颖独特的“教育即服务，学生即顾客，质量即生命”的教育理念，铸造了“物质环境人文化，精神理念实物化”的新校区文化建设系统，形成了将简单的招式做到极致的“校领导与大学生在线交流”“周末文化广场”等文化品牌；坚持将校园文化建设与教育教学改革结合、将传统经典文化与校园环境建设融合，把校园文化建设作为建构大学精神和文化氛围、陶冶学生精神气质、创新人才培养模式的重要而不可或缺的精神财富。

文化是一种精神期待，优秀的学校文化就是卓越的学校品牌。在重庆文理学院建校 35 周年之际，一批文理学人潜心于校园文化的挖掘与提炼，注重将大学精神与文化育人紧密结合，精心策划了颇具品味的“文化文理”丛书，从记忆文理、走进文理、制度文理、求索文理四大视角，构建自成体系、具有特色的校本文化品牌。在我看来，这项工作既是对重庆文理学院文化建设的一次深度梳理，又将开辟文理学院对外展示的崭新窗口，更将成为文理学子健康成长的引路航灯。

作为重庆高等教育事业的管理者和服务者，我愿意将这套丛书推荐给更多的高校、更广大的学子。祝重庆文理学院日新月异，愿文理学子在“进德修业”中“博文达理”！

A large, expressive handwritten signature in black ink, reading '赵锡邦' (Zhao Xibang). The signature is written in a cursive style with varying line thicknesses.

（中共重庆市委教育工委书记、市教委副主任、教授）

2011 年 9 月

目 录

上 篇 文理前身的久远记忆

第一章 春在青山绿水间	3
卫星湖的源头	4
桃花岛的传说	12
北山上的书院	15
五七大学的第一台拖拉机	17
沁人心脾的瓜山甘泉	19
瓜山之麓的第一个光明之夜	22
最早的图书阅览室	24
星湖之滨的第一家菜店	27
第二章 “第三世界”的朋友们	30
记忆中的大师风范	31
想起“十家巷”	35
掀起你的盖头来	
——刘灿国副书记揭秘“十家巷”	40
卫星湖，我的理想我的梦	45
我的梦，在卫星湖	47
张家院里听莺歌	49
丝竹园里鸣丝竹	52
“潇湘馆”的兴替	54
第一张小报叫《求索》	56

原渝州教院的第一份班报——《香樟地》	58
《汗简》的故事	60
第三章 难忘那一批“老黄瓜”	62
熊秉衡：大学里面的平民书记	63
黄正禄：黄瓜山麓才是我的家	67
蒲天贵：瓜山最老的“老黄瓜”	72
胡文良：忆我在学校工作的几件事	77
吴汉骥：乐为“四化”献余年	83
石天河：笔耕不辍铸师魂	90
贺远明：从江北才子到瓜山良师	93
田贵书：宽严并济育英才	97
赖守国：一个喜欢钻山沟的人	100
傅晏风：翰墨无语自飘香	103
瓜山，她的下面有一片坟茔	107
第四章 橘子红了的时候	109
昔年桃李挑大梁	
——对我校部分校友追踪调查后的报告	110
这支队伍晒不垮	
——记重庆交院赴永师公路工程测量队	125
永师路好梦成真	127
《书法教与学》创办始末	131
瓜山，请记住这群少男少女	
——我校赴省二届大运会代表团的报告之一	134
韩强和何义海：好一对瓜山的虎兄豹弟	
——我校赴省二届大运会代表团的系列报告之二	139
不跳狼牙山，也有五壮士	
——我校赴省二届大运会代表团的系列报告之三	142
敬礼，我们瓜山的五朵金花	
——我校赴省二届大运会代表团的系列报告之四	147

“水”和“毛毛虫”的思与辨	
——1998年暑期社会实践散记之一	152
晒不垮的宣传队	
——1998年暑期社会实践散记之二	155
一鸣惊动汽车城	
——1998年暑期社会实践散记之三	158
“小打油”做成“大买卖”	
——1998年暑期社会实践散记之四	161
勇救车祸重伤员	
——1998年暑期社会实践散记之五	164
橘子红了的时候	166
驻永川办事处	168
“师专报”修成正果	170

下 篇 文理现世的深切回眸

第五章 激情燃烧的岁月	175
牟廷林：行走在“立言”与“事功”之间	176
新千年的曙光	187
第一次圆桌会议	189
批文下来的那个夜晚	191
喜迎“国检”的拉拉队	192
第一批“金蛋蛋”学生	193
朋友，请不要忘记这个寒假	
——2000年岁首纪事	194
“贯标”的那些故事	208
学生监考老师	212

第六章 山外面有了新家	214
回顾：建设新家是又一次拓荒	215
初访红河	218
沸腾的红河校区	221
美丽的红河校区	224
梦绕星湖 情牵红河	226
星湖红河两相望	228
永远的星湖校区	230
一位老教师的惊喜	232
校园里活跃着一群“海归”	235
鱼和熊掌可以兼得	
——记学业家庭两不误的“妈妈大学生”戴满鸿	238
第七章 好一片醉人的葱郁	242
我校第一个全国教学建模冠军的自述	243
大运会赛场刮起的“十连冠”旋风	248
登上央视的大学生舞龙队	252
科学征途不畏难	
——“中国青少年科技创新奖”获得者谢小平小记	255
老板校友张万明的一种状态和几样人生	259
拥抱梦想，让心飞翔	
——残疾学生王铎铮的故事	264
仙鹤的歌声在星湖碧波上兴起	
——音乐系学生黄利容获奖记	271
他跳着残缺的绿茵之舞圆了奥运梦	276
我校师生“6·19”特大暴雨抢险侧记	282
第八章 深秋时节的满目金黄	284
向祖国报告：以文化传承的使命捧出教育创新的硕果	
——我校荣获国家教学成果一等奖纪略	285

惊喜：我们有了院士的加盟·····	291
“我是文理人，请给我安排工作”·····	294
用我寸草心 报得三春晖	
——涂铭旌院士的讲话（摘要）·····	297
金秋，沉甸甸的果实压满枝头	
——校友、博士生导师杨枢返校讲学记·····	299
后发制胜创佳绩	
——本科生徐毅文全市创业大赛夺魁记·····	302
展望：深秋时节的满目金黄	
——孙泽平校长谈学校发展·····	306
后 记·····	311

上
篇

文理前身的
久远记忆

第一章

春在青山绿水间

这儿曾经是一片荒山，杂草丛生，乱石峥嵘；

这儿曾经是一湾死水，风平浪静，波澜不兴……

因为有了人，这儿才开始有了记忆；

因为有了人，这里的一切才变得神奇；

因为有了人，这一片地道的穷山恶水，才渐渐沾染了生命的灵气，变成了一片青山绿水……

卫星湖的源头

“我们都喝过卫星湖的水，少的几年，多的已经喝了几十年，卫星湖是重庆文理学院人当之无愧的母亲湖——探寻母亲湖的源头，了解母亲湖的历史，既是一件有意义的事，也是我们文理学院新闻专业学子应尽的责任……”

这段话，是夏明宇老师给我们这次卫星湖探源活动作的动员报告。夏老师这般认真地说着的时候，我们已经下了501路公交车，正走在星湖校区的香樟路上。满目桃红柳绿，遍地姹紫嫣红，卫星湖水烟波浩渺。听着看着，我们一个个心潮起伏，心中便装满了意义与责任，脚下好像都生出风来了……

出了音乐学院琴房外面的学校后门，卫星湖水依然浩荡，然而校园内那些经过人工修剪的桃红柳绿，却变成了自然、粗犷的山水田园风光：港汊、松冈、山羊、水牛、农舍、庄稼——偏巧我们几个同学都是北方人，一时间真是大饱眼福！乍见在港汊中游泳的水牛，培培惊呼了一声“水怪”，王玉辉则干脆说像是“鳄鱼”；乍闻松林中啁啾的鸟叫，孟磊就随口念道：

红酥手，黄滕酒，两个黄鹂鸣翠柳；

长亭外，古道边，一行白鹭上青天。

还真被她“缺牙巴咬虱子”咬准了——夏老师说，这些在湖边小松林里起起落落的大鸟，正是逐水草而居的白鹭。

一路有说有笑地迤逦而行，不觉间已从校门外走出老远，待又绕过一个大的港汊时，路旁接连出现了几处荒颓的农家，有的只剩下断壁残墙，有的乍看房舍还完整，细看才发现已没了门窗。夏老师说，这里的人都拖家带口地进城务工去了，“你们看，不是连门前的土地和道路都荒芜了么？”果然，由于没人住，道路已经变得非常不好走，开始还可以从荒草中找路，后来便只有在杂树丛生的山壁上攀爬。这时候，夏老师和我们最担心的人就是刘智同学了——刘智前天在校内把脚扭伤了，夏老师说留他在星湖校区采访，他却坚决要一路同行。他说：“要去哟……去了也许会后悔一会儿，不去却肯定要后悔一辈子！”

刘智也真是超常发挥，居然就稳稳地跟定大家，路再难走也没有落下半步。

翻过那道难走的小山坡，面前柳暗花明，道路、楼宇、音乐、人声，几行翠柏倒映在湖水里，使山更青黛，水更幽深……

“好哇——”我们一齐欢呼起来。

可是，问题又来了：我们只顾高兴，却没有注意到有一道围墙横挡在面前，从湖边一直挡到了半山腰上，围墙上面还加着铁丝网。夏老师说，这儿原是个国防科研单位，后来听说搬走了，不知道现在还算不算禁区。他又说，如果能够绕过围墙，站到前面那个小山坡上，就可以看到卫星湖的源头了，但现在既然绕不过去，我们就不能硬闯……

这时已经是正午 12 点，夏老师看出我们都人困马乏了，便说不如先撤回星湖校区，然后另找时间从对岸到卫星湖的源头去。他又说：“现在大家走靠山的捷径，看嘛，山腰上有人家，说不定我们会另有收获呢！”

靠山的一面路果然好走，并且果然还住着人家，大狗小狗欢蹦着迎接我们，鸡鸭鹅齐声奏起交响乐，夏老师一马当先地跨进院坝，叫住了一位六七十岁的老爷爷：

“老人家，吃晌午饭没有啊？”

“嘿嘿，还早呢！”

老人家瘦高瘦高的身板还挺直，他告诉我们，如果是坐船旅游呢，船开到这前面不远就得打回转了，但如果真找到卫星湖的源头，就还真的得走对岸，坐车到石龟寺再往前几里路。他还告诉我们，卫星湖本来叫做卫星水库，是1958年“大跃进”“放卫星”的时候动工兴建的，“当时，永川县卫星水库、上游水库、关门山水库几个大水库同时上马，我们临江区几个公社几十个大队的人都来修卫星水库——热闹是热闹，就是苦得很——那是灾荒年辰，烂泥巴担了下来没得粮食吃呀！”

“后来就好了。政府搞包产到户，庄稼各人做，又办了你们师专恁大所学堂——卫星湖这个名字，也主要是你们的老师和同学喊出来的……”

老爷爷手里还端着半盅生米，为了不耽误他做午饭，我们尽管听得津津有味，也只好匆匆告辞了。探到了卫星湖的历史源头，走上印有车辙的林间机耕道，归路自然就好走得多了，半小时左右就望见亲爱的星湖校区了。

“哇——”我们又一齐欢呼起来，同时就笑着“质问”夏老师，今天是不是一开始就留下了现在这一手。夏老师有点“高深莫测”地笑了笑说：“凡事都要有计划——隔天我们也要先计划好了再重新去探源。”

二

第一次沿湖跋涉探源之后，我们又到星湖校区去搞了几次采访，听一些老老师和师母讲了不少的故事，其中的一些故事，是关于原来的师兄师姐们的，有的还很动人，让人听了都有些自愧