

1分钟学1招——照片处理技法即刻掌握



新手必读

光影魔术手数码照片处理

1

分钟秘笈



创锐设计
飞思数字创意出版中心

编著
监制

- ◆ 快餐式学习方法——106个数码照片后期处理秘笈一看就会
- ◆ 贴心的操作指南——学习时可以轻松找到每幅照片的设置参数和操作要点
- ◆ 携带方便的手册——采用特殊开本设计，外出拍摄时带上它既轻松又实用



CD-ROM

本书光盘包括
源文件和素材

摄影包里的
必备参考书



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

新手必读 光影魔术手数码照片处理 1 分钟秘笈

创锐设计
飞思数字创意出版中心

编著
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

光影魔术手是一款用于数码照片后期处理及修饰的图像处理软件，具有功能强大、设计人性化、操作简单等特点。其简单、易用的特点，能使不具备任何专业图像技术的用户制作出精美的相框、艺术照和专业胶片效果等。

全书共分为12章，写作时按照从易到难、从局部到整体的形式编排，几乎囊括了使用光影魔术手处理数码照片的全部技法，每个实例都运用了光影魔术手中不同的功能进行制作，描述语言通俗易懂，使每个实例更具有针对性。

本书光盘内容包括书中所有实例中应用到的素材文件和最终完成的PSD源文件，方便读者的查看和使用。

本书小巧轻便、查阅方便，适合业余数码摄影爱好者和普通用户做数码照片后期处理使用，是一本实用的数码照片处理基础书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新手必读光影魔术手数码照片处理1分钟秘笈 / 创锐设计编著. -- 北京：电子工业出版社，2012.4
ISBN 978-7-121-15226-9

I. ①新… II. ①创… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241367号

责任编辑：姜 伟

特约编辑：李新承

印 刷：

北京外文印刷厂

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/32 印张：9.75 字数：364.8千字

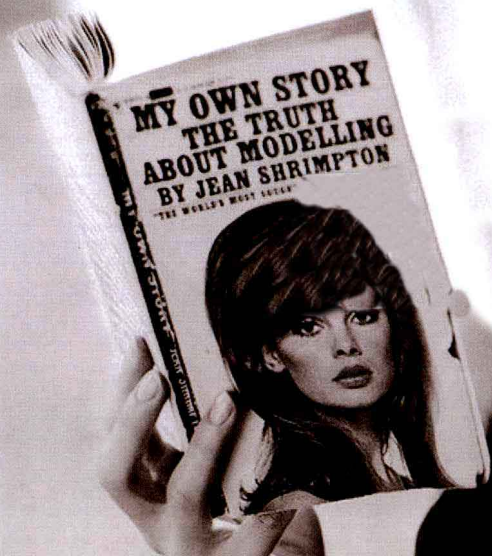
印 次：2012年4月第1次印刷

印 数：5 000册 定价：49.00元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



| 前 言 |

随着数码相机在日常生活中日益普及，摄影也逐渐成为人们生活中不可缺少的一部分。对于不具备专业摄影师拍摄技巧的普通人来说，拍摄出的照片或多或少都会存在一些瑕疵，此时就需要对数码照片进行后期处理，对照片进行美化，使照片焕发光彩。光影魔术手是目前最流行的图像处理软件之一，它提供了较为专业的影像编辑功能，通过简单的操作即可使照片变得与众不同。本书是依托光影魔术手软件，专为普通读者编写的针对数码照片后期处理的实例型教程，内容丰富、实用。

全书共分为12章，每章都具有不同的侧重点，针对特定的知识点进行讲解，思路清晰。第1章首先对光影魔术手软件进行讲解，让读者对光影魔术手有初步的了解。第2章主要对图像的基础操作知识进行讲解，如裁剪、旋转和缩放等。第3章～第5章是对数码照片调色知识的讲解，其中分为基本调色、特殊调色及高级调色3个部分。第6章主要对人像照片的美容进行了详细的讲解。第7章讲解了数码照片的降噪、锐化和局部处理。第8章～第10章侧重于数码照片的修饰美化处理，如添加边框、制作特效和合成应用等。第11章讲解了自动和批处理功能，应用该功能可使操作更简便，从而提高处理效率。第12章讲解数码暗房的特效处理，本章侧重于知识的综合应用，旨在让读者体会知识的灵活运用。

本书适用于广大普通读者，基本上能满足普通用户的数码图像处理需求。本书图文并茂，通过短小精悍的实例，让读者在短短的1分钟之内就能掌握并运用一个知识点，方便又实用。

本书由创锐设计编著，参与本书编写的人员还有孟尧、李晓华、陈慧娟、周维维、李江、王彦茹、徐文彬、朱淑容、刘琼、杨婉莉、赵冉、杨欣、李杰臣、柏梅、王异钢。

编 著 者

本书的素材和源文件也可以到www.fecit.com.cn的下载专区中下载。

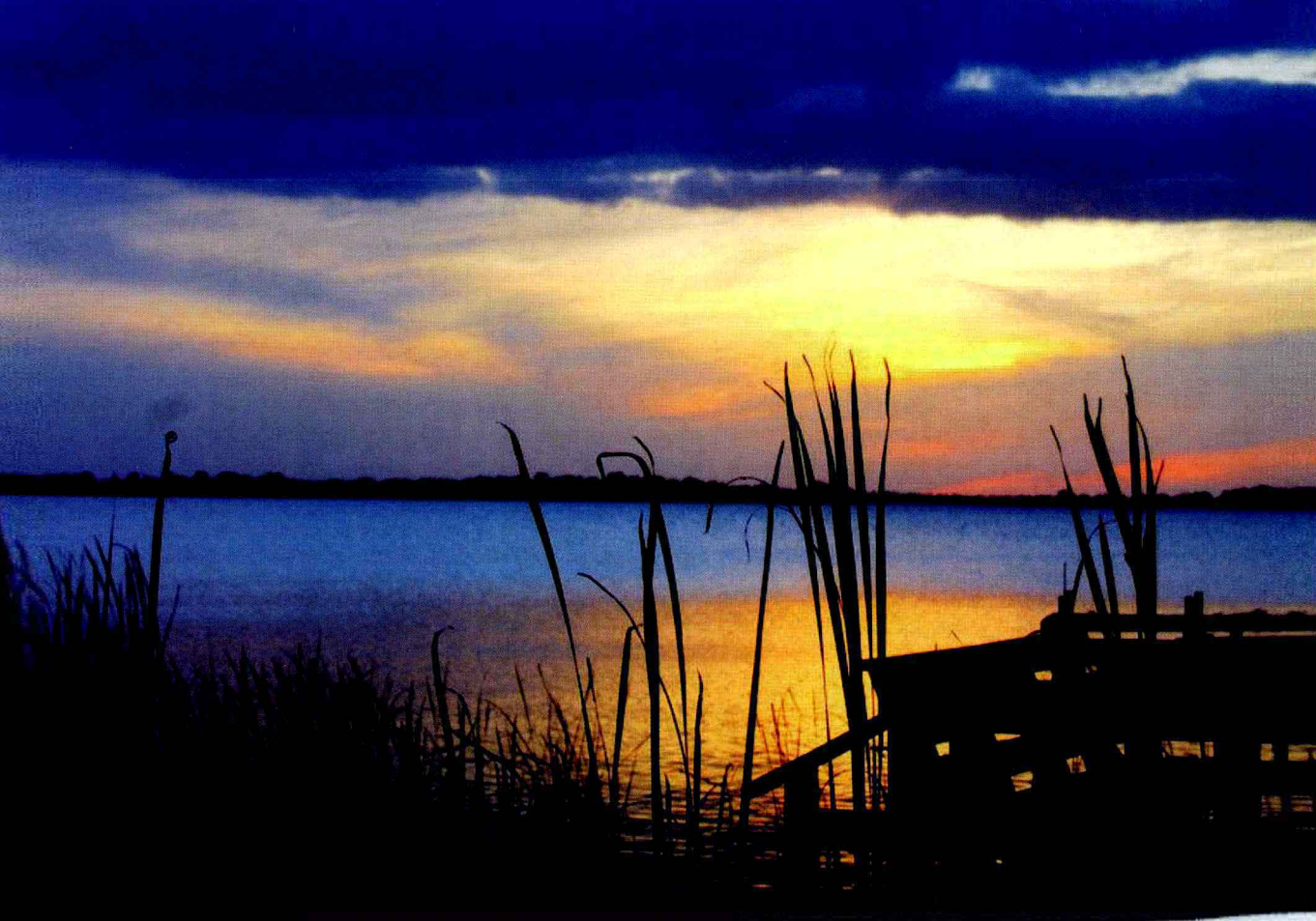




She's

FREE STYLE
JUST
FOR YOU



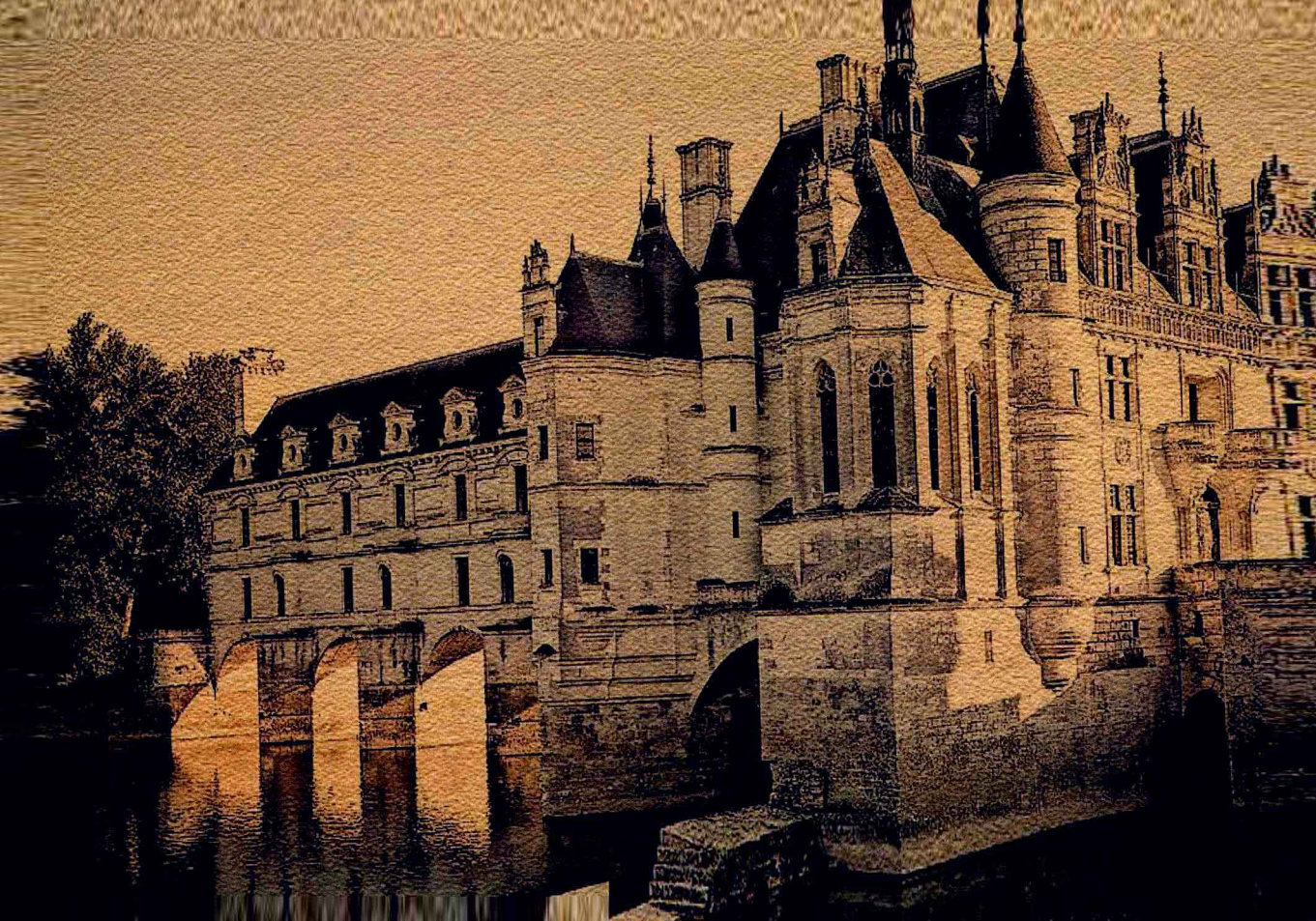






此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

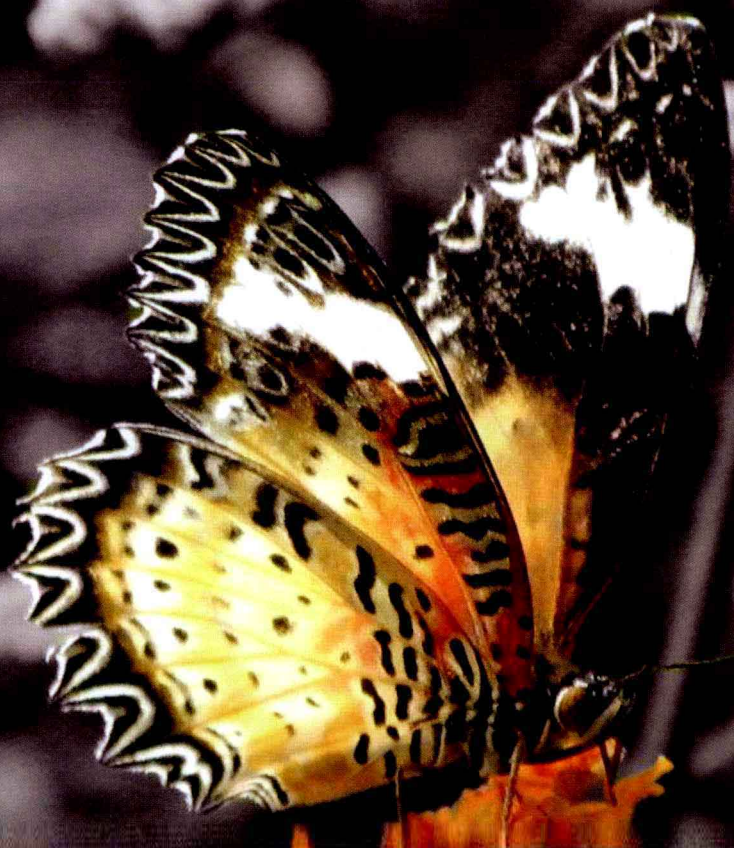






Give Me Just One Night

John Travolta
and
Michelle Williams
in
"The Last Days of
Discrete"
by
David Byrne
and
Stacy Erwin



| 目 录 |

第1章 快速认识光影魔术手

认识光影魔术手	3	打开文件	10
安装光影魔术手	4	设置图片的全屏幕浏览方式	11
启动光影魔术手	6	浏览多张图像	13
退出光影魔术手	7	将文件存储至指定位置	15
更改图像编辑区的背景颜色	8	关闭文件	16
设置自己的工作界面	9		

第2章 图像的旋转、裁剪和缩放

自由裁剪图像使构图更完美	19	运用“自由旋转”命令扶正倾斜的图像	28
利用去背景功能虚化背景图像	21	应用比例扩边添加画框	30
调整比例裁剪图像	23	自定义扩边制作艺术边框	32
通过裁剪制作证件照片	25	应用缩放功能调整图像大小	35

第3章 图像的基本调色

运用“色阶”命令调整图像影调.....	39	运用“亮度/对比度”命令调出明亮的照片	45
使用曲线调整明暗.....	40	调出高对比度的画面效果	47
自动校正曝光.....	41	自动校正白平衡	49
处理轻微曝光过度的图像.....	42	运用“严重白平衡”命令校正偏色照片	50
运用“数字点测光”命令调整图像的曝光效果.....	43	运用“白平衡一指键”命令手动校正白平衡.....	51

第4章 特殊颜色的调整

运用“单色”命令转换黑白效果.....	55	应用通道混合器变换照片颜色	65
调出图像的古典深褐色.....	57	运用“色彩平衡”命令设置偏色效果.....	68
运用“RGB色调”命令增强特定颜色	59	运用“对焦魔术棒”命令模拟自动对焦效果	71
运用“色相/饱和度”命令调出图像艳丽色彩	61	运用“着色魔术棒”命令保留局部色彩	73
应用着色功能制作单色调照片.....	63		