

六十甲子得時吉凶

性情相貌

疾病五臟六腑凶吉

貧賤 克害 壽夭

女命

小兒

六親

三命通會卷七

三命通會卷之七

子平說辯

育吾山人著

今之談命者。動以子平為名。子平何所取義。以天開於子。子乃水之專位。為地支之福。是故觀貴賤榮枯者。觀於子平。遇平則止。遇坎則流。此用子之意也。又如人世用秤稱物。以平為準。稍有重輕。則不居易之字。今之談命者。遠宗其法。稱也。其年為鈎。時為權。月為提綱。日為錄兩。八字以日為主。中有財官印食旺相。日運來叟。隱於太華西棠峰洞。子平相應。其命則富貴。如財官印食旺相。日子旺值於休囚。如以鈎縮重物。與權自不相消息賦一篇。謂其所作。然觀其文。官印食休凶。日子值於旺相。亦若鈎縮輕物。與權自不相應。其秤自不平。其命亦蹇。嚴君平。三國時有管輅。晉有郭璞。賤則天亡。此用平之意也。經云先天太過。後天減之。先天不及。後天補之。先天後天。無天陽訣。又得一行所授銅鈔要旨。後天也。且如先天八字。日子旺相太過者。宜行休衰之運。發泄其氣。如日子休囚不變。五代時有麻衣道者。希夷先生。者則能發福發財。遷轉亨通。醫家補瀉之法耳。若日子旺甚。仍行旺運。日子太衰。子平沒後。宋孝宗淳熙有准甸術。災蹇滯不通矣。吁。運者轉也。十年一轉。窮通可知。皆由大運之興衰。以驗歲君之禍福。是故觀貴賤榮枯者。觀於子平。可見矣。觀子平者。觀先後天之論。可見矣。按此說子平二字。誠為有理。但子平係徐居易之字。今之談命者。遠宗其法。故稱子平。考濯纓筆記。子平姓徐。名居易。子平其字也。東海人。別號沙滌先生。又稱蓮來叟。隱於太華西棠峰洞。子平之法。以人所生年月日時。推其祿命。無有不中。其源蓋出於戰國珞球子。世有元理消息賦一篇。謂其所作。然觀其文。殆後人偽撰。非珞球之本真也。珞球同時有鬼谷子。漢有董仲舒。司馬季主。東方朔。嚴君平。三國時有管輅。晉有郭璞。北齊有魏定。唐有袁天綱。僧一行。李秘。李虛中之徒。皆祖其術。洎出遊。得管輅書。天陽訣。又得一行所授銅鈔要旨。占人吉凶極驗。必以是傳之。李虛中推術。以用之。珞球以年虛中。以日其法。至是一變。五代時有麻衣道者。希夷先生。及子平輩。子平得虛中之術。而損益之。專主五行。不主納音。至是則其法又一變也。子平沒後。宋孝宗淳熙有准甸術。土號冲虛子者。精於此術。當世重之。時有僧道洪者。密受其傳。後入錢塘。傳布其學。世俗不知其所由來也。言子平耳。後道洪傳之徐大升。今世所傳。如三命淵源定真論等。皆其所著。是本書變易盡矣。觀五行精紀。蘭臺妙選。三車一覽。應天歌等書。與淵源淵海不同。蓋觀文察變。治歷明時。皆隨其時而改革。故雖百年之間。數術之說。亦不能不異。矧自大升

之時。上距子平已三百餘年。其法不知經幾變矣。或謂大升得子平之真傳。觀繼善等篇。不外明通賦。但更易其詞。而元理消息一賦。則大升之獨得也。今人推命之術。又元人復推子平。大升二家之法。而演繹為之者。顧今之談命者。動稱子平。而莫知其原。余故解子平三字而詳辯之。

### 論性情相貌

夫貴賤關乎八字。性情應乎五行。善惡仁義禮智信。心之所主。喜怒哀樂愛惡欲。情之所生。東方震位。本號青龍。名曰曲直。五常主仁。其色青。其味酸。其性直。其情和。旺相。主有博愛惻隱之心。慈詳愷悌之意。濟物利人。恤孤念寡。直朴清高。行藏慷慨。丰姿秀麗。骨格脩長。手足纖膩。口尖髮美。面色青白。語句軒昂。此則木盛多仁之義。休囚主瘦長髮少。拘性偏心。嫉妬不仁。則此水衰情寡之義也。死絕則眉眼不正。慳吝鄙吝。肌肉乾燥。項長喉結。行坐不穩。身多奇側。遇火色帶赤。見上則色帶黃。逢金則色帶白。見水則色帶黑。其餘四行例見。

火屬南方。名曰炎上。五常主禮。其色赤。其味苦。其性急。其情恭。旺相。主有辭讓端謹之風。恭敬謙和之義。威儀凜烈。淳朴尊崇。面貌上尖下潤。形體頭小腳長。印堂窄而眉濃。鼻準露而耳小。精神閃爍。語言急速。性燥無毒。聰明有為。太過則聲焦面赤。搖膝好動。不及則黃瘦字楞。詭詐妬毒。言語妄誕。有始無終。

土屬中央。名曰稼穡。五常主信。其色黃。其味甘。其性直。其情厚。旺相。主言行相顧。忠孝至誠。好敬神佛。不爽期信。背圓腰潤。鼻大口方。目秀眉清。面肥色黃。度量寬厚。處事有方。太過則執一古朴。愚拙不明。不及則顏色憂滯。面偏鼻低。聲音重濁。事理不通。狠毒乖戾。不得眾情。顛倒失信。慳嗇妄為。

金屬西方。名曰從革。五常主義。其色白。其味辛。其性剛。其情烈。旺相。則英勇豪傑。仗義疎財。知廉恥。識羞惡。骨肉相應。體健神清。面方白淨。眉高眼深。鼻直耳紅。聲音清亮。剛毅果決。太過則好勇無謀。貪欲不仁。不及則慳吝貪酷。事多挫志。有三思。少決斷。尅薄內毒。喜淫好殺。身材瘦小。

水屬北方。名曰潤下。五常主智。其色黑。其味鹹。其性聰明。其情良善。旺相。則機關深遠。足智多謀。學識過人。詭詐無極。面黑光彩。言語清和。太過則是非好動。飄蕩貪淫。不及則人物矮小。行事反覆。情性不常。膽小無畧。此雖五行之喻。實與人事相干。以上五行情性。參以命中所遇吉凶神煞。斷之。大抵生旺者。主長大。死絕者。主矮小。若有煞臨。不在此限。

又從煞上斷。若有尅則從所尅之五行斷。又槩取日時上納音。若有尅無尅。并神煞所臨。有氣無氣。斷其形狀性情。無有不驗。

又曰。推人性行。只在日時上。看本五行。不論納音。命若入格。而逢生旺。主天性明白。遇物不逆。動變應機。言語聲高。幸達大度。臨事能斷。公平不疑。犯難不畏。半生不以財物為吝。好施與。不施已。奢泰歡樂。多情尚義。防有不善終之患。若命入貴格。而逢死絕者。主為性寡合。機深意密。多疑多忌。動拘禮節。謹願行止。修飾儀貌。常自儉約。不妄設施。防有陰謀之患。若小人之命。已入賤局。而逢生旺者。主性氣無常。不自檢束。為事不顧危亡。好鬪爭。持強壓弱。親近惡黨。不事家業。必竟不得善終。死絕則為性淫邪。動必巧偽。畜縮執拘。舉動修飾。專美言詞。好自矜街。臨事無斷。少是多非。一生無立。宰公要訣云。智高量遠。蓋因水處深源。篤信守仁。祇為土成山岳。仁慈敏厚。木成甲乙之方。性速辨明。火應丙丁之位。譽高義重。因金歸合庚辛處於中者。正性不移。或盛或衰。性情變易。水乘衰敗。性昏無賴。土力太微。敵執寡用。木歸蹇地。太柔而治事無規。火數未興。小辨而太傷。無決。金當淺薄。雖義而有始無終。是五行得地失地。太過不及。皆能為凶也。子平賦云。美姿貌者木。生於春夏之時。無智識者水。困於丑未之日。性質聰明。蓋為水象之秀。臨事果決。皆因金氣之剛。五行氣足。體必豐肥。四柱無情。性多頑鄙。指迷賦云。文章明敏兮。定須火盛。威武剛烈兮。乃是金多。木盛則懷惻隱之心。水多則抱機巧之智。至土之性。最重為貴。廣信集云。凡命五行生旺者。好事華飾。骨中無物。亦主好色。火命尤緊。死絕。相尅墓者。多好禪道。歸根復本也。張白先生云。自絕五位。五般情。金主義。自絕則寡義。木主仁。自絕則不仁。水主智。自絕則失智。火主禮。自絕則無禮。土主信。自絕則寡信。凡五行。如先生旺。後死絕。則為多鄙。壺中子云。言詞狡猾。誕時合值六虛。六虛住處。口謾語神。凡人得之心。好撰飾虛詞。重併遇者。必狡猾。平生妨尅尊親。漂流他國。作事多虛聲。

論疾病先知五臟六腑所屬干支

歌曰

甲膽乙肝丙小腸。丁心戊胃己脾鄉。庚是太陽辛屬肺。壬係膀胱癸腎藏。三焦亦何壬中寄。包絡同歸入癸鄉。又曰。甲頭乙頂丙肩求。丁心戊脇己屬腹。庚是臍輪辛屬股。壬脛癸足一身由。又曰。子屬膀胱水道耳。丑為胞肚及脾鄉。寅膽髮脈并兩手。卯本十指行肝方。辰土為皮肩胸類。巳酉咽齒下房肚。午火精神司眼目。未上胃腕膈脊梁。申金大

腸經絡肺。酉中精血小腸藏。戌土命門腿踝足。亥水為頭及腎囊。若依此法推人病。岐伯雷公也播揚。又曰午頭巳未兩肩均。左右二膊是辰申。卯酉雙脇寅戌腿。丑亥屬脚子為陰。又曰乾首乾腹坎耳僂。震足巽股艮手留。兌口離目分八卦。凡有疾病此推求。

夫疾病皆因五行不和。即人身五臟不和也。蓋五行通於五臟。六腑通於九竅。凡十干受病屬六腑。十二支受病屬五臟。丙丁巳午火局南離。主病在上。壬癸亥子水局北坎。主病在下。甲乙寅卯屬震。主病在左。庚辛申酉屬兌。主病在右。戊己辰戌丑未屬坤艮。主病在脾胃及中腕。諸風暈掉。眼光日昏。血不調暢。早年落髮。筋青爪枯。屬肝家。甲乙寅卯木受虧。主病故也。諸痛膿血瘡疥。舌苦瘡癩者。屬心家。丙丁巳午火受虧。主病故也。浮腫脚氣黃腫日臭。翻胃脾寒膈熱者。屬脾家。戊己辰戌丑未土受虧。主病故也。鼻塞酒迷。語塞氣結。咳嗽噁者。屬肺家。庚辛申酉受虧。主病故也。自濁白帶。霍亂瀉痢。疝氣小腸屬腎家。壬癸亥子受虧。主病故也。

甲乙見庚辛申酉多者。內主肝膽驚悸。勞瘵手足頑麻。筋骨疼痛。外主頭目眩暈。口眼歪斜。左癱右瘓。跌撲損傷。遇丙丁火多。無水相濟。則痰喘咯血。中風不語。皮膚乾燥。內熱口乾。女人主血氣欠調。有孕者墮胎。小兒主急慢驚風。夜啼咳嗽。面色青黯是也。

丙丁見壬癸亥子多者。內主心氣疼痛。顛癩舌強。口痛咽啞。急慢驚風。語言蹇澁。外主潮熱發狂。眼暗失明。小腸疝氣。瘡癩脹血。小便淋濁。婦人主乾血氣。經脈不調。小兒主痘疹疥癬。面色紅赤是也。

戊己見甲乙寅卯多者。內主脾胃不和。翻胃隔食。氣噎蠱脹。泄瀉黃腫。擇揀飲食。嘔吐惡心。外主右手沉重。濕毒流注。胸腹痞塞。婦人主飲食不甘。吞酸虛弱。阿欠因倦。小兒主五疳五軟。內熱好啞。面色痿黃是也。

庚辛見丙丁巳午多者。內主腸風痔漏。糞後下血。痰火咳嗽。氣喘吐血。魘魘失魂。虛煩勞症。外主皮膚枯燥。肺風鼻赤。疽腫發背。膿血無力。婦人主痰嗽血產。小兒主膿血痢疾。面色黃白是也。

壬癸見戊己辰戌丑未多者。內主遺精盜汗。夜夢卑交。白濁虛損。寒戰咬牙。耳聾睛盲。傷寒感冒。外主風蟲牙痛。偏墜腎氣。腰痛膝痛。淋瀝吐瀉。惡冷惡寒。女人白帶鬼胎。經水不調。小兒主耳中生瘡。小腸疼痛。夜間作炒。面色黃黑是也。賦云。筋骨疼痛。蓋因木被金傷。眼目暗昏。必是火遭水尅。土虛逢木旺之鄉。脾傷定論。金弱遇火炎之地。血疾無疑。又

云木逢金尅定主腰脇之災。火被水傷。必主眼目之疾。心肺喘滿。亦千金火相刑。脾胃傷損。蓋因土水戰尅。支水干頭。有火遭。又服病心。支火干頭。有水過。則內障睛盲。炎上煩焦。土曜頭禿。眼昏。潤下純濕。無土制。腎虛耳閉。夢或乘旺臨離巽。風中失音。太白堅利。合兌坤。兵前落魄。又云。心受病。口不能言。肝受病。目不能視。脾受病。口不能食。肺受病。鼻不能嗅。腎受病。耳不能聽。各從所主。以證虛實。金鬼不宜針刺。火鬼切忌艾傷。土不用丸。木須忌散。金為福。酉地求醫。木來生東方。用藥水絕。須當針刺。藥宜金石回生。土弱欲得火。灸尋醫徵姓。無厄火鬼煎劑。能治水鬼。丸散偏宜。噫。人病百端。理無二焉。望開問切。乃醫家之妙用。生尅制化。為術士之玄微。若能泰究根源。標本不離。斯法論曰。庚泰生於和合。疾病起於刑傷。究五行衰旺之理。推百病表裡之詳。內應五臟。外屬四肢。且如木氣休囚。兩鬢消疎。而不髮。火臨死絕。雙瞳昏暗。而無光。火中隱土。少水制。則心神恍惚。木下藏金。無木收土。腿足損傷。甲乙克生。逢壬癸。醉鄉而死。丙丁坎育。遇庚辛。溝港而亡。水盛木浮。多生泄瀉。上重金理。常病氣高。諸風掉眩。乙木旺而辛金衰。疼癢瘡瘍。丁火盛而癸水弱。痞塞腫滿。只因巳土太過。情鬱病痿。蓋為辛金不及。耳目聰明。癸水旺。寒邪拘縮。腎經虛。甲乙能傷戊。已無救而缺唇。丙丁善尅庚辛。少制而瘡癩。火中有土。項生瘰癧之災。水中有土。腹患腫蠱之病。用神受制。而被刑亡。於柞杖。上下逢鬼。而無救。死作懸梁。四柱重衝多凶。而他鄉喪體。五行衰敗不足。而瘟疫身亡。水敗腰駝。莫用軒岐之法。金刑龜背。安施慮腐之方。庚辛氣秀。西方見木而亡。於兵刃。甲乙敗絕。坤南無水。而骨飛肉颺。辛巳丙申。遇刑。臂虛而人生。六指。已卯戊寅。逢敵。胃弱而常病。瘡疽。乙未甲子。逢金。人多鬚頭。癸卯巳丑。相刑。病生腰膝。甲申乙酉。幼年多病。用經。辛卯庚寅。晚年勞傷。筋骨。丙火上炎。丈夫每忌於生心。丁火下濕。女人虛勞。而血產。金土臨寅卯。病肺喘脾寒。戌巳筒敗。火患。脾困宿塊。庚辛見火。相刑。女人瘡。憂白帶。丙丁俱向離方。婦人切忌血崩。羊刃則破胎。而炙股。懸針則刺面。以文身。日時衰敗。太患難瘰。干支刑害。小疾不瘥。氣相得而安相。氣相逆而災殄。病症不離於六脉。死生難越乎五行。細究興衰。萬不失一。古歌云。戌巳生時。氣不全。月時兩處見。傷官必當頭。面有虧損。膿血之瘡。苦少年。又日主加臨。戌巳生。支辰火局。氣重。衝刑尅。破當殘疾。髮禿。那堪眼不明。又丙丁日干。五行衰。七煞加臨。三合來。并合日。求衣食。缺耳聾。殘疾。面塵埃。又壬癸重重。疊疊排。時辰設。若見天財。縱然頭面無癩癩。定主其人眼目疾。又丙丁火旺。疾難防。四柱休囚。辰巳方。木火相生。來此地。啞中風。疾暗中亡。

又曰人之生也受氣於父成形於母五臟和平者無疾。尅戰太過不及者主疾。內經云東方實西方虛。瀉南方補北方。東方實者木太過也。西方虛者金不及也。瀉南方者火太過也。補北方者水不及也。是以五行太過不及皆主疾也。若水升而火降。火降而金清。金清而木平。木平而土不及。尅五臟各得中和之氣。疾病何自生焉。人之四柱內外上下五行和者無疾。或相戰尅太過不及皆為疾也。陰陽書金剛火強自刑其方。木落歸本。水流趨東。所以論三刑。刑則殘害。言太過而身疾也。若只取不及為疾。必有一偏之失。凡五行有死絕而成疾者。水死絕多。腎氣腰足。攻注滑泄。便溺不利之疾。火死絕。主腸氣結塞。驚悸健忘。精神不安之疾。木死絕。虛風日濇。眩暈筋急。瓜甲枯頽。喜怒顛倒。擇食之疾。金死絕。主氣虛喘急。咳嗽皮毛焦燥。乾膏骨節疼痛。涕泪大腸泄痢便血之疾。土死絕。主面黃減食。隔塞吐逆。肢體怠惰。喜卧嗜睡。多思足慮。耳聾神濁。健忘少喜。動作之疾。

有相尅而成疾者。金火相尅。生旺則癆瘵癰腫。死絕則癆瘵嘔血。土木相尅。生旺主疲悶昏眩。風麻小腸疾痛。癰疽。死絕。主吐食癥塊。疽癰積滯之疾。或主中風。金木相尅。生旺主肢足骨節不完。眼目之疾。死絕。主氣虛精脫。勞瘵癰瘕之疾。水土相尅。主脾濕泄瀉。中滿痰嗽不利之疾。

有相生而生疾者。火水相生。生旺則主盛隔壅。目赤頭風。死絕則傷寒作狂。悶亂疾。火土相生。生旺則胃實。死絕則唇焦。紅氣熱結。大便秘利。金水相生。生旺則氣滯。死絕則精滑。水木相生。生旺則嘔吐胃虛。死絕則精敗傷寒。疔瘡。金土相生。生旺則多虛無肌肉。死絕腸鳴蟲作。

凡水土木相逢於無氣之處。主盡氣腸脹吐逆之疾。凡金水火相逢於無氣之地。主痢疾。金主大腸。水主火守之陰陽不和也。

凡水逢土多。主翻胃疾。土多而無木氣疏之。主聾暗疾。蓋腎水不流。則為翻胃。氣不通。則為聾也。又曰。凡論殘疾病症。先論日干。次詳月令。然後通年時省之。傷官主殘疾。煞重亦然。乾卦在亥。亥為天門。六辛生人。得此日此時。多主盲聾。亥屬腎。腎通耳。丙火遭水尅也。子位坎宮。傷官煞重相刑。主下部疾。寅宮艮土。主脾胃面色痿黃之疾。若戊巳生人。甲乙為刑旺之煞。二月乙木。子卯相刑。刑起于中。卯木為煞者。亦主下部疾。辰屬震。此月帶傷官。少年生多驚疾。蓋震者動也。輕則主驚。脾胃疾。重則主足疾。震長男子。二月水生木者。亦如此。已為巽。傷官煞重。主婦人。

血氣不調勞疾。午為離為目。傷官煞重。主失明頭風之症。申屬坤。為衆陰傷官。煞重。主腰脚筋骨之疾。傷官傷盡者。不在此論。酉為兌屬口。齒不全之疾。戌為火庫。主下血痔漏之疾。丑未傷官。亦主脾胃。傷官煞旺者。年年病瘟。主用上下戰。尅五行無救助。主身體不完。頭面殘傷。賦云。申中無氣。遇寅戰。頭目偏斜。乙丙有刑。遇辛傷。每朝發禍。炎火盛水而滅。眼目多昏。虛土旺水而崩。肚腸蟲腫。丙中藏土。人多火眼。已到震方。定主缺唇。土受木制。乃多脾胃之災。木被金傷。筋骨疼痛之患。水土相刑。無救助。定有失步之虞。金火相刑。為鬼煞。多應上喘之疾。壬癸戊己相扶。難聽音樂。丙丁壬癸相隨。乍辨青黃。時求尅日。肢體難完。水局過刑。頭面易損。若上下鬼尅。都臨死墓。土臨甲乙。死於嘔吐之中。火局庚辛。絕在心氣之病。水東腎虛臨身。金北骨癆加體木。南風氣為災。更有空亡。五墓元辰七煞。如遇死絕。難保性命。又曰。凡一切諸煞。亦有主疾者。劫煞主小腸。又主耳聾咽喉疾。官符主腰脚疾。咸池主酒色勞瘵膿血。便溺疾。大耗主暗昧。或贅疣疾。飛廉名天聾。支干無氣。主無疾。

凡祿主因食致疾。須帶煞尅身方是。

凡命見真衝氣散。或真刑氣散。多是廢疾之人。甲辰甲戌乙丑乙未。土木文加。主癱瘓之疾。丙申丁酉。金火文加。主血筋所傷。戊子己亥。水土交加。主脾胃之疾。庚寅子卯。金木文加。主筋骨勞嗽之疾。癸巳壬午。丙子丁亥。水火交加。主頭

面目疾。

燭神經曰。日被時尅莫相對。終是艱辛病禍纏。金木戰兮憂病骨。水凌火氣眼生烟。金水死兮為風癩。土多水少敗丹

田。土遭木尅脾胃弱。火勝金殘血裏眠。水生金重逢水厄。遇水定教浴深淵。水少火多應受渴。火多土少語狂顛。水若深兮火若明。水滿火明壽難延。金絕切忌四肢損。土多帶火受憂煎。木若盛時應塞塞。更須仔細辨根源。

廣信集云。凡命祿對衝一辰。如坐命宮。或疾厄宮。主人手足有缺。身體不完。六厄亦係名曰五戰。辛卯日時。名曰白虎

閉目。火年必損眼。其餘辛與卯字者。亦忌之。壺中子云。金衰火盛。嘔血不爾。脫肛水竭。土盈病癖。忽然耳聾。沈云。破

碎羊刃招痕疾。疾宮六害還非吉。日時累犯旺鬼凌。無氣空亡纏病卒。又曰。月陰淫泆忌相逢。陰命須憂帶下通。月水

不調緣好事。男犯痔漏及腸風。月陰月煞也即寅午戌在卯之例

凡欲推疾病災厄。先看祿命身三等。大小運如何。若三命無氣。祿馬敗絕。但得祿財命財旺相。亦不至死。若父病推其

子命。如子命遇孤辰寡宿喪門吊客及白衣煞臨命。其父必有不可救之疾。夫妻亦准此推。

### 論貧賤凶惡

凡貧賤之命。多無貴氣。或五行死絕。支干閑慢。不相干涉。或祿空亡。大耗尅身。天中臨日。或五行死絕。又落空亡。或一位上聚諸祿。馬生旺。却天中臨之。或有他位來刑害。至於氣散。或福聚處。不能獨立。被眾位分孽其福。或驛馬尅身。或劫多逢尅制。或辰戌丑未相尅。五行無氣。而不激揚。位逢合。或不合。不衝。上下相異其氣。或干支錯亂。陰陽偏枯。八字無格扶持。九命有刑駁雜。或先逢生旺。繼逢死絕。或化氣失時。本命無氣。或假音缺尅。主本倒亂。父子乖違。以上此等之命。俱主貧賤。

又云。貧賤之命。常用建祿食神。為救神。命中有此二救。雖貧賤。不至困餓。雖賤。不致奴婢。一遇運發。却小小稱意。運過。仍貧賤也。鬼谷遺文。有刑聚極賤。甲申得丁巳巳卯巳巳之類。四柱不收。甲子得丙寅丁巳辛亥壬申之類。五行未備。甲子得庚子巳卯癸卯之類。一方前後。如木命人得巳丑之類。柱得隔用。如辛丑得辛卯。甲子得甲戌之類。皆主貧賤。凡凶惡之命。乃命與五行無氣。而又相尅。或支干乖戾。刑衝互相。凌戰帶煞。或直衝刑氣散。或官符大耗。刑尅本命。五行死絕。全然無救。或官符尅身。兩木相刑衝。或見辰戌魁罡相衝。全無貴人驛馬相助。或五行死絕。相尅處見天火水。濁白虎自縊等惡煞。或五行皆旺。却位位相尅。氣散。或交互見空亡孤寡。或歲破白虎。羊刃等煞。或見天中大耗。劫煞亡神。同宮重疊相尅。或柱多隔用帶煞。或日時劫亡。並煞尅年。或懸針倒戈。金神七煞。羊刃等煞。重重尅本命。或刑聚敗極。四柱不救。或四柱相刑。更臨虛廢之地。以上此等之命。俱主凶惡。

又曰。凶惡之命。常以貴人三奇。華蓋夾貴為救神。有此雖見凶神。不至加害。大忌五行閑慢。而無建祿食神三才。刑尅帶煞。而無貴氣相禦。則其貧賤凶惡也。無疑矣。

### 論壽夭

夫脩短之數。大抵生旺則壽長。死絕則夭折。譬如根深者蒂固。源濬者流長。亦理之自然也。凡命。日月上逢生旺。時上雖有死氣不妨。如月上死絕。日時上雖生旺氣不甚雄。蓋生承死絕故也。日月生旺。時上死絕。壽不過四五十歲。月日死絕。時上生旺。死在三十歲前。更有凶煞。五行凌犯。必為殤子。常以月管一歲至三十歲。日管三十一歲至四十五歲。

時管四十五歲至一百歲。或生旺。或死絕。逐限詳之。夫人氣聚則生。氣散則死。若氣過二運太歲會集。在死絕哀息之鄉。更太歲刑尅。與災限相應者。定死。各發在身無氣。月日時上。

凡命中有生旺多。又不犯煞。應是少疾病。善終死於一念之間。若死絕多帶刑煞重。主憔悴苦楚之災。或久淹歲月。難瘳之疾。凡旺運中死。或祿上死者。主稱意中卒。老人行年。生旺死於苦楚。蓋生旺則尅羸淹。入少者則死於善疾。命是亡神大耗重疊。死須破屍。

凡天干生旺。不損尅者。壽。天干敗死。有救助者。尤壽。天干敗死。相賊者。夭。生旺中有破尅者。尤夭。命鈴云。凡欲知人壽命長短。但以本年納音。觀其刑尅。若生月尅命。即多夭折。命尅生月。主壽算延長。假令癸亥水命。

人。四月生。即無壽。以戊癸之年。四月見丁巳。納音屬土。土能尅水。是生月尅命。又癸亥人。四月生。為祿命絕處。故無壽。如癸丑木命。三月生。即有壽。以三月建丙辰。納音土。木尅土。是命尅生月。設如凶煞下生。亦為身制煞。又癸丑人。三月生。為祿命。庫墓中生多。主有壽。但三十歲以前。常有患難。緣前有絕鄉運。後有死病。歷盡哀鄉。運到旺處。故主晚福。玉門關集云。凡壽以生月定之。生月居支干納音旺處。及五音相生。不逆日時。並胎皆得數。不相刑尅者。主上壽。玉霄

寶鑑云。人命有天壽。朝元乃納音居死絕之地。而有真五行。與納音比合。居於生旺之位。是也。假如乙酉人。納音水。已敗。若得辛亥丙申。則丙申真水復生於申。此類主享眉壽。如乙亥人。得癸亥戊寅之類。亦是。子平以印綬重逢者。壽。八字停均者。壽。六格犯增嫌者。不壽。余驗人命信然。

珞珞子云。若乃身旺鬼絕。雖破命而長年。鬼旺身衰。逢建命而太壽。就中裸形。夾煞。魄散。鄴都所犯。有傷。魂歸岱府。壺中子云。死絕依前生旺命。曰返魂。乃死而復生。絕而逢建命。而太壽。其名絕體。墓處為丘。丘處又云。壽處傷殘。本命必逢三合。如本命金而逢巳酉丑之類。與本命同一方。

壺中子云。顏回夭折。只因四大空亡。若甲子甲午。命無水。甲申甲寅。命無金。流芝云。建命須知壽延長。如丑人見子。子人見丑之類。如遇滋助無尅。多長壽。李虛中云。凡命帶長坐多者。定有壽。須本家納音旺者。謂之長生。見尅制則夭。凡祿馬貴人。往來在生旺之地。兼

死絕之氣者。雖早發亦早死。然須在乘旺之地方為福。餘且徒然。若時得力。則發晚而壽長。古歌曰。壽筭幽玄識者稀。

識時須是泄天機。六格內有憎嫌者。歲運逢之總不宜。又曰壽星明朗壽元長。繼母逢之不可當。寵妾不來相救助。命如衰草值秋霜。又曰丙臨申位逢陽水。定是天年未可知。透出子頭壬癸水。其人必定死無疑。如乙酉壬辰丙申癸巳果凶天。

理愚歌云 要知天善得遐長。五行生旺最高強。旺鬼尅身為短命。祿財無氣亦為殃。

神白經云 火忌生酉多。甲申乙酉癸亥金嫌亥子丑。乙亥戌子巳丑水土寅卯巳。水忌戌寅巳卯丁巳木怕巳午申。辛巳甲申更若逢陰

鬼壽善永不停。艱辛久住世。發即禍來尋。若人逢此地。不請怨天文。謂之人過鬼門。氣度蕭闕也。

又曰 鬼限生來有所憂。欲知人死向斯求。金哥出去休騎馬。火弟歸來莫跨牛。木通鼠蛇須遠走。水逢雞子也堪愁。土人更切防猪鬼。難保年光到白頭。即小鬼煞

又曰 受氣重重鬼莫臨。四柱交加豈可親。時兼本命還相遇。富貴之中壽不存。

有衝天煞 歌曰 生日對時人短命。生年對月亦堪傷。此是人間短命法。人生值此少年亡。如寅年申月午日子時又與時對更破時尅者是也

生日對時人促壽。時日相衝壽不長。四大空亡難保守。定知惡死路頭亡。余見時日對衝者四柱并詳之難以對衝或云亦有促壽者

衝而不破無害。生日對年須可數。生時對日亦堪傷。那堪生處時同歲。二八風流壽不長。如甲寅年丁酉月戊申日甲寅時有不出遇歲死信然對月者亦然

短命煞 歌曰 猪鼠無良犬戰牛。雞聲催促夜行虜。龍羊蛇兔不相入。巳午無人到白頭。此與妨害中隔宿同例三命若身能尅無則可免

有急脚煞 歌曰 甲乙申酉見闔王。丙丁亥子切須防。庚辛巳午如風燭。戊己寅卯亦重傷。壬癸辰戌加丑未。永別浮生

入鬼鄉。廣信集作天鬼截路空若甲人見申乙人見酉生時帶着支干皆有者定 金人沐浴火木胎。土死水墓四季裁。

命有限逢為再犯。闔王急脚送書來。

有截命煞 歌曰 人命歸前次一支。子生須與丑為期。三逢必定遭凶死。兩見須憂血漬衣。若子生人見且各於本命前一辰是

有推命煞 歌云 命後一辰不宜見。兩重見者涉疑猜。三重在外中年夭。五百年前禍必來。若子生人見一辰是各於本命後一辰是

有五行滿數 歌曰 五行生處定陰陽。日月平分兩位當。比月一至十五日為陽。六日初生名甲乙丙丁依

次火為強。十六日火生壬癸水流相註定。二十六日水滿從茲生死不乘張。假如巳亥月是巳酉其水破兩土所

生三十日滿從茲生死不乘張。假如巳亥月是巳酉其水破兩土所

此入

有陰陽二極。歌曰：陰陽二極君知否，男女皆從本命數。男逢九位女三雙，位位相違兼順去。大小兩運氣全無，到此須

知身死處。兩運有氣則無妨，合致一年災運苦。男以本命順數至九辰為陽極，女以本命數至六辰為陰極。

源髓歌云：水木遇巳金逢寅，生火生金傷本身。五行命理皆防此，遇者知非鶴髮人。

以上諸說須盡詳之。先以五行生旺死絕，次以格局有無損壞，然後考諸神煞，而以流年太歲參之，莫不中矣。

或曰：人之壽夭稟父母之精母血，盛衰不同，故人之壽亦異。其有生之初，受氣之兩盛者，當得上中之壽。受氣之偏盛者，當得中下之壽。受氣之兩衰者，能保養，僅得下壽。不然，多夭折。雖然，又不可以常理拘泥論也。或風寒暑濕之感於外，饑飽勞役之傷乎內，豈能一一盡乎所稟之元氣，而終其天年也耶？知命君子，要在修身以俟之而已。

### 論女命

或問婦人何利。利在天星。夫利其婦必利。夫困其婦必困。婦人從夫。先觀夫星，以定出身之貴賤。再者子星，以察晚年之榮辱。官煞財得地，夫利也。食神得地，子利也。夫利則出身富貴，一生享福。子利則晚年厚養，褒寵誥封。然亦有旺夫者，以食生財，財生官故耳。反是則否。女命以尅我者為夫。我生者得子。皆要得時。乘生旺之氣。若旺氣只聚於時，亦可用官為夫。不要見煞。用煞為夫，不要見官。一位為好。有兩位官星，無煞以雜之。四柱純煞，無官以混之，俱為良婦。更得本身自旺尤佳。但旺不可太過。食為子息，引歸時逢旺，再得二德扶身，乃夫貴子榮之命。不宜身旺重疊，暗藏夫神，及傷官七煞，魁罡相刑，羊刃太重，合多有情，皆主不美。歲運亦然。看有八法八格，須詳細之。

### 純

純者一也。如純一官星，或純一煞星，有財有印，不值刑衝，不相混雜是也。如一命：癸巳戊午，辛酉丙申。本身專祿，旺不從化。辛用丙官為夫星。五月火旺，夫健。丙用癸為官。坐貴見戊為食，同歸祿於巳辛。金生壬水為子。引入申時，長生之地。夫于癸戊辛丙，水火既濟。地支巳午酉申，拱夾財庫，所以嫁夫為官而食天祿。夫榮子貴之命。又癸亥甲寅丙戌甲午，丙用癸為夫臨官。在亥甲為印。坐寅建祿，自身坐庫。巳土為子。歸祿於午。居時子息之位。甲木為巳土之官。四柱純一不雜。故主子貴。餘倣此推。

**和** 和者恬靜也。如身柔弱。獨有一位夫星。柱無攻破衝擊之神。稟其中和之氣。則為和也。如一命壬辰辛亥巳卯巳巳。用甲為夫。亥乃長生之地。得天時地利。甲以辛為官。金生於巳。巳以金為子。亦生於巳。謂之夫得官星。子得長生。故主益夫旺子。雖自坐卯支為煞。有巳中庚制。為去煞留官之論。女命之貴也。又丁丑壬寅丁酉巳酉。丁用壬為夫。甲為印。乃夫之食祿。丁酉日。貴生巳酉之子。壬水得巳土為官。主夫貴。巳土得甲為官。主子貴。酉中財旺。榮夫蔭子之造。餘倣此推。

**清**

清者潔淨之稱。女命或一官一煞。不相混雜。謂之清。要夫星得時。柱有財生。官有印助身。無一點混濁之氣。方為清。如一命巳未壬申乙未申申。乙以庚為夫。庚祿到申。以丁為子。丁旺於未。以壬為印。壬生於申。又坐下支神為乙木之財。財旺則能生官。四柱無刑衝破敗。經云財官印綬三般物。女命逢之必旺夫。故為夫人之命。又甲寅癸酉丙寅戊子。丙用癸為夫。坐酉自生。癸得戌為官。癸祿居子。夫得祿者貴。丙火得戌土為子坐財。逢煞印。主子貴。餘倣此推。

**貴**

貴者尊榮之號。命中有官星得財氣。以相資三奇得其宗。四柱不值鬼病。乃女命堯舜也。經云無煞女人之命。一貴可作夫人。又云女命無煞。逢二德可兩國之封。二德者非獨天月二德。即財為一德。官為一德。加之印食。愈為貴也。如一命甲午丙寅丁未壬寅。丁以壬為官。壬食甲為印。壬用丙為財。壬以亥為祿。得三寅暗合。雖夫星失時。喜行西北夫旺之運。故主大貴。又乙亥丙戌辛卯癸巳。辛用乙為財。旺於亥。丙為夫星。坐庫歸祿。巳土癸水為夫之官。辛金生癸。為子坐巳土。與夫祿同位。又是貴神。又為財官。雙美乃得。夫子俱貴。兩遇褒封。餘倣此推。

**濁**

濁者混也。乃五行失位。水土互傷。其身太旺。正夫不顯。偏夫叢雜。柱多分別。無財官印食。為下賤村濁。或娼妓婢妾。淫巧之人。如一命巳亥乙亥癸丑巳未。癸水生十月大。逢癸以戌為夫。不顯。時引巳未。是偏夫。嫌丑未皆有土混。柱中無財。乙木為食神。干旺。巳土受尅。鬼敗臨身。五行失位。王先清後濁。不能享福。又癸未甲寅辛酉乙未。辛酉八專自旺。

用丙火為夫長生為寅夫旺本好但辛貪乙未庫中財惹起未中丁火為暗夫兩庫暗夫重過明夫明暗變集雖有正夫未免暗中偷夫得財乃濁亂之象餘做此推

濫

濫者婪也謂柱中明有夫多暗中財旺子支又多帶煞必因酒色私暗得財此等之命或為奴婢或尅夫再嫁如一命庚寅丙戌庚申丁亥庚申專八自旺丙火為夫寅戌會局時干支丁愛重火情庚申金暗尅寅亥木為財亥中壬水為食生財其人雖美貌有福不免濫而得財又戌子甲寅巳未丁卯正月甲木旺卯未會局偏正夫多子上又有旺財巳合甲官陰陽匹配故雖聰明秀麗不免失之於濫况倒插桃花上坐娣姝不是官星豈為良婦又巳酉丁丑癸丑壬戌柱中明有已夫二丑一戌三夫暗藏丁為財歸庫於戌與丑相刑二陽得令火亦進氣是夫多財旺丁壬太過又甲辰癸酉丙子辛卯丙子日犯陰陽煞主男子挑誘丙以癸為夫辰子會水夫多日時丙辛合子卯刑支刑于合犯荒淫滾浪酒色昏迷酉中財旺癸夫專生二命俱妓賣奸得財餘做此推

娼

娼者妓也乃身旺夫絕官衰食盛或柱中不見官煞或有而傷官傷盡或官煞混雜而食神盛旺此必娼妓之命否則為師尼婢妾尅夫淫奔如一命丁亥庚戌戌辰庚申戌以甲為夫九月失時無氣又被庚尅絕時引入申以庚為食建祿在申戌辰魁罡生甲太旺亥中壬財亦旺謂之申旺逢主貪食貪財夫絕而為秀麗娼也又乙亥丙戌甲子丙寅甲以庚辛為夫九月金衰氣退時引食神長生木地會局甲木歸祿身旺庚金引至寅地絕而無氣二丙食神太旺傷其金夫謂之有旺食盛衣食雖好不免風塵娼妓又癸丑庚申戌辰庚申戌用巳夫絕在申戌日得庚申為食神月時重見謂之食旺夫絕故主為娼凡陽子女命食神多者為娼陰子女命食神多者為妓餘做此推

淫

淫者沃也乃本身得地夫星明暗交集謂日干自旺柱中皆官煞是也在干者為明在支者為暗四柱太過如一丁見壬壬及辰子多之例謂之交集於人無所不納也如戊辰壬辰壬戌癸亥丙辰癸亥本自得地明有戊土為正夫暗有辰戌為偏夫又庚戌戊子乙酉甲申乙以庚為明夫而身坐酉支時又引身為暗夫運行西方金旺之地二命俱夫星

明暗交集。淫不可言。又癸亥壬子。丁丑壬寅。丁火純於衆水之中。明暗夫多。淫亂無恥。經曰：丁遇壬而太過。必犯淫詭之亂是也。又癸卯甲子。巳卯乙亥。巳用甲為夫。甲敗在于卯。為暗夫。坐於支下。又亥卯多。明暗交集。正夫不能主張。禁制暗夫得勢而入。正夫反迴避也。餘倣此推。

旺夫傷子

夫女人有旺夫傷子者何。此法皆時上推之。時為歸宿之地。夫于二星引歸於時。夫星生旺。子星反敗是也。如一命丙戌丙申。丁巳辛亥。丁坐巳自旺。以壬水為天。時上乃是夫星臨官之地。月支申金。乃夫星長生之地。以辛金為財。七月金旺。二丙相比。皆坐夫之財印。故主夫聰秀富貴。丁以戌為子息之垣。引至時上見亥。亥中甲木能尅戊。土乃子星被尅而難得也。故主旺夫傷子。餘倣此推。

旺子傷夫

有旺子傷夫者何。此法專以月時推之。謂尅我者為官。為夫。有氣得時。則夫發福。若支子失位。不得月氣。柱中又逢衝尅。時上又無旺氣。而已坐之子。引至時上。逢長生臨官帝旺之地。又無刑尅。是旺子傷夫也。如一命巳卯甲戌。乙卯戊寅。乙用庚為夫。九月庚金無氣。乙用丙為子。丙火長生於寅。與戌會局。皆屬火。月令既無金氣。時引絕地。又被火尅。是傷其夫星。旺其子息。故曰：旺子傷夫。餘倣此推。

傷夫尅子

傷夫尅子者。乃夫星干支失位。生月失時。柱中又逢衝尅。時支亦不生扶。兼且印綬。重逢盜夫之氣。尅子之甚。夫于不能旺。反絕於時是也。如一命丙子庚子。乙亥丙子。乙木以庚金為夫星。十一月金寒水冷。又金死于地。支亥子。水盜金氣盡。柱無土生助。傷官太多。故傷其夫。乙木以丙火為子。引至子時。乃水旺火滅之地。雖年時十二火。被羣水相尅。夫子皆亡。故曰：傷夫尅子。餘倣此推。

安靜守分

安靜守分者。乃夫星有氣。日子自旺。相停無尅。不值刑衝。財食得所者是也。如一命癸巳庚申。乙卯丁亥。乙坐卯專祿自旺。又得時支亥字合局。是本身旺也。以庚金為夫。七月庚祿到申。又得年支巳火。為金長生之地。是夫星旺也。亥中

壬水夫之食神天厨。故主夫食天禄。此乃自己夫星。兩不相傷。各乘旺氣。無混雜相侵。夫婦偕和。安靜守分格也。

橫天少年

夫橫天少年者。造化之窮絕。格局之變異也。有懸梁溺水。血產少亡。被人殺死。若此者何。乃身弱而過熱。重煞多尅身。又帶刑衝破敗之類。或命中元有官星受傷。行運復遇官鄉。或無官見傷。運復臨官之類。或帶刃無制。運行合刃之地。及亡神劫煞等類。此皆橫夫類也。不獨女命有之。男命亦同。如一命丁卯癸丑庚辰丙子。庚用子為官。被癸水子辰傷。官疊遇尅之太重。水多金沉。一交丁巳。運傷官見官。又會丙煞尅身。故有溺水之害。又乙酉戊子。丙寅巳亥。日干丙火。長生於寅。冬生亥子。官煞太重。謂之旺火。投於盛水。故生產而亡。又壬子癸卯甲戌丁卯。月令羊刃。時丁卯傷官。羊刃子刑戌合。柱中又無夫星財星。癸酉年乙丑月巳卯日。犯姦殺死。凡女命官煞太重。羊刃無情。非淫濫則凶亡。餘倣此推。

福壽兩備

夫福壽兩備者。造化之中和。格局之純粹也。有享用一生。永錫難老。若此者何。乃身生旺鄉。通於月氣。支干相輔。更帶財官印綬。各得其位。不行脫財壞印傷官之局。尤喜食神天厨。若身旺而逢行財食之鄉。此皆福壽兩備之命也。如一命丙午庚子辛酉癸巳辛坐酉支。專祿自旺時。癸歸祿於子。為食神壽星。子星得地。辛用丙火為官。丙祿歸於巳。為夫星得地。又十一月生人。乃金白水清之象。兼支干上下相輔。俱無傷損。身不從化。故主為人美貌端正。夫子相停。福壽兩備也。餘倣此推。

正偏自處

夫正偏自處者何也。乃夫婦相合。復遇比肩分爭。如一位夫星。有兩位妻星相合。謂之爭合。若本身自旺。彼身值衰。四柱不衝。則我正而彼為偏。若彼旺我衰。四柱衝我。則彼正而我為偏矣。蓋我身旺有氣。則夫從我為正。我身衰而別位旺。則夫從別位。我反為偏。謂之彼旺爭去我夫。我只得為偏。或有旺太過。柱無夫星者。亦為偏。或官煞混雜。或傷官太重。亦為偏。更淫濫。如一命壬子丙午辛酉辛卯。辛用丙為夫星。身坐酉支。專祿自旺。雖時引辛卯之金。彼却無力。故我為正。而彼為偏。此為二女爭夫。正偏自處。又癸未壬戌癸巳壬子。癸用土為夫。癸巳水弱。壬子水旺。弱不能勝旺。被壬

水爭去。戊土正夫。乃彼勝我衰。我只得為偏。但壬水重而太泛。又帶桃花。不能自處。餘做此推。

### 招嫁不定

夫招嫁不定者何也。乃月令中有夫星透干。與已相合。已身從伏。其夫星却無氣。時引夫星。或煞星却乘旺地來尅已身。又從伏偏夫。故謂之招嫁不定。若夫星不旺。或受尅制。必嫁夫遲。或嫁夫不明。或夫不濟事。或有外情。如一命癸酉甲子。已未乙亥。已用甲為夫。生於十一月。夫時不旺。時逢亥字。乃甲木長生。是夫旺也。却不合。又被乙木制。已未未為乙木庫地。甲生子月。夫坐敗地不顯。時上乙亥。亥中又有長生之甲。欲甲而又招乙也。此為招嫁不定。餘做此推。

論曰。凡觀陰命。先推夫子興衰。欲究榮枯。次辨日時輕重。官為夫。財為父。財旺夫榮。食為子。印為母。印盛子衰。日干不宜太旺。月氣務稟中和。日主旺相。奪夫權而孤苦。月令休囚。安本分而持家。官星得地。夫主榮華。傷官無尅。子當貴顯。有官而不可見。煞有煞而不可逢。官設使官煞混雜。為人安得禎祥。官星無尅。值二德。可兩國之封。七煞有制。遇三奇。為一品之貴。喜食神而制煞。生財。惡傷官而尅夫。盜氣貪財。壞印。豈是良人。用煞逢官。非為節婦。孤貧下賤。蓋因子死。體囚。富貴崢嶸。只為夫興子旺。官太旺。公壽難延。財重疊。早年早喪。身居旺地。雖富足。夫子刑傷。日值衰鄉。縱貧寒。夫子完聚。自旺而巧於婦業。日衰而拙於女工。貴神一位。不富即榮。合神數重。非尼即妓。貴人乘驛馬。決主風塵之美。妓官星帶桃花。定為深院之良夫。食神獨者安和。而有子有壽。合貴重者嬌媚。而多賤多情。桃花不宜倒插。沐浴最忌裸形。犯之者多為侍媿。值之者定作師尼。四冲全乃酒色荒淫之女。四孟備乃聰明生發之人。未丑刑而不忘。戊辰衝處。非良。大抵夫星要值健旺。已身須稟中和。食神不可刑傷。子星要臨生地。印綬生身。一位則可。財神發福。多見無傷。財強身弱。不能發福。身強財弱。安得為良。傷官疊遇。尅夫星而再嫁之人。印綬重逢。不死別即生離之婦。刑衝羊刃。惡狼無知。破害金神。血光產難。四柱無夫。不偏房定為續室。八字空亡。非寡鵠。決是孤鸞。大槩貴賤觀其夫位。榮枯究其財官。此為天依平地。地附乎天。故貴者隨夫而貴。貧者隨夫而貧。前八法以泄其玄機。後八格仍明其真旨。倘有缺誤。俟知者擇焉。

又云。乾道成男。坤道成女。陰陽剛柔。各有其體。故女命以柔為本。以剛為刑。以清為奇。以濁為賤。故三奇得位。良人萬里封侯。二德歸垣。貴子九秋步月。一官一貴。烏雲兩鬢擁金冠。四煞四空。皓月滿懷啼玉筋。官行官運。鏡破釵分。財