

河上公嚴君平皆明理國之道松靈仙人魏代孫登梁朝陶隱

皆明理身之道符堅時羅什后趙圖澄梁武帝梁

明事理因果之道梁朝道士孟智周臧玄靜陳朝

李榮車玄弼張惠超黎元興皆明重玄之道何晏鍾會杜元凱

朝道士劉進喜唐朝道士成玄英蔡子晃黃玄蹟

王輔嗣張嗣羊祜盧氏劉仁會皆明虛極無爲

此明注解之人意不同也又諸家稟學立宗

玄爲宗顧歡以無爲爲宗孟智周臧玄靜

以非有非無爲宗孫登以重玄爲宗宗旨之

廣川董達藏書志云唐玄宗既注老子始改定章

凡言道者類之上卷言德者類之下卷刻石渦口老子

云唐道士張道相集注道德經七卷凡三十家其名存者河上

期孟智周竇略宋文明褚柔劉進喜蔡子晃成玄英車惠弼今

攷之新舊唐書藝文志則又有毋丘望之湘逸其

才袁真釋惠嚴惠琳義盈梁曠樹鍾山傅奕楊上善李

程韶

道家思想

基本探討

朝道士劉進喜唐朝道士成玄英蔡子晃黃玄蹟

明事理因果之道梁朝道士孟智周臧玄靜陳朝

李榮車玄弼張惠超黎元興皆明重玄之道何晏鍾會杜元凱



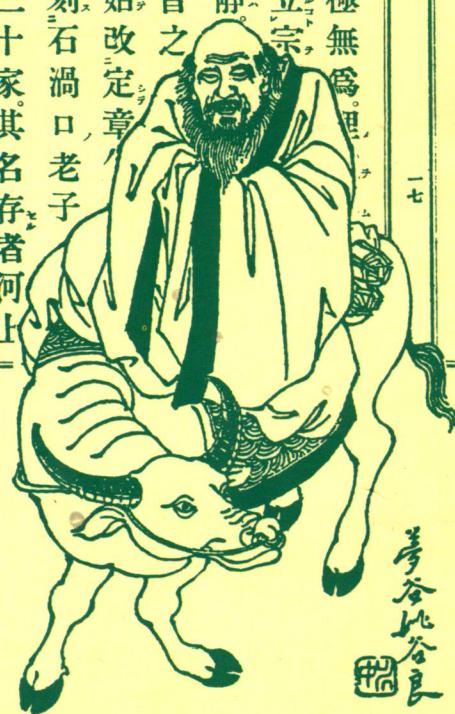
老子河上公注之研究

期孟智周竇略宋文明褚柔劉進喜蔡子晃成玄英車惠弼今
攷之新舊唐書藝文志則又有毋丘望之湘逸其
才袁真釋惠嚴惠琳義盈梁曠樹鍾山傅奕楊上善李

程韶

王清祥

撰

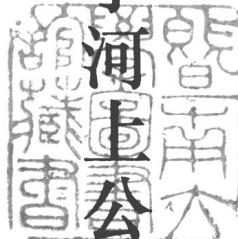


B958
964

港台书室

王清祥 著

道家思想
基本探討
《老子河上公注》之研究



新文豐出版公司 印行



760876

中華民國八十三年九月台一版

道家思想基本探討

《老子河上公注》之研究

版權



所有

印發作

刷行行

所及人者

新文豐出版

股份有限公司

本清

劍祥

精裝一冊基價六五元正
平裝一冊基價五二元正

傳郵登台電門電公
政記北市話部司
真撥證郵局臺北市
三五〇版政一臺業字
六八〇〇七六〇〇四〇
七六〇〇七六〇〇四〇
三〇四四二二三四一
八七〇號號號號

* 本書如有破損或缺頁，歡迎寄換 *

23012701 (精)

23012702 (平)

目 次

| | | | | | | | |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|---|
| 引言 | 一 | | | | | | |
| 一、研究動機 | 一 | | | | | | |
| 二、研究範圍與方法 | 三 | | | | | | |
| 三、研究目的 | 一 | | | | | | |
| 第一章 《老子河上公注》之考證與時代背景 | 六 | | | | | | |
| 第一節 《老子河上公注》之考證 | 一 | | | | | | |
| 第二節 《老子道德經序》與神秘性編撰型式 | 一 | | | | | | |
| 一、《老子道德經序》 | 一 | | | | | | |
| 二、神秘性編撰型式 | 一 | | | | | | |
| 第三節 時代背景 | 一 | | | | | | |
| 一、政治背景 | 一 | | | | | | |
| 二、經濟背景 | 一 | | | | | | |
| 三、思想背景 | 一 | | | | | | |
| 一九 | 一九 | 一七 | 一六 | 一五 | 一四 | 一四 | 一 |

第二章 天道觀

第一節 道

一五
一五

一、道爲萬物之母

二六
二六

二、道之性質

二八
二八

(一)無

二八
二八

(二)自然

三四
三四

(三)靜

三五
三五

(四)人格化、意識性

三六
三六

三、道之功用

第二節 天

三七
三七

一、天之根源性

三八
三八

二、天之性質

四〇
四〇

三、天之功用

四四
四四

第三節 宇宙生成論

四五
四五

一、氣

四七
四七

二、氣化宇宙論

一一
一一

第三章 人道觀

第一節 人

一、人之義

五一

二、人之身

五三

(一)身與氣

五四

(二)神形合一

五五

三、人之類

五五

第二節 心

一、心之意義

六〇

二、心、氣、性

六一

三、天人合一

六二

第三節 養生

一、守一

六五

(一)指數字上的一

六八

(二)表心態上的專心不二

六九

(三)乃無爲也

七〇

| | |
|-----------------------|----|
| 四一即德也..... | 七〇 |
| (五)一，道也..... | 七一 |
| (六)一，氣也..... | 七二 |
| 二、重氣愛精以養神..... | 七三 |
| 三、去情除欲而安靜..... | 七五 |
| 第四章 地道觀..... | |
| 第一節 地..... | |
| 一、地之意義..... | 八二 |
| 二、理想的政治理念..... | 八三 |
| 第二節 國身同一論..... | |
| 一、柔弱不爭..... | 八九 |
| 二、匿名藏譽..... | 八六 |
| 三、無欲無私..... | 九〇 |
| 第三節 治國論..... | |
| 一、愛惜民用..... | 九二 |
| 二、忠孝仁義..... | 九三 |
| | 九四 |
| | 九五 |

| | |
|-------------------|------------|
| 三、刑罰 | 九六 |
| 四、兵 | 九七 |
| 五、外交 | 九八 |
| 第五章 神道觀 | 一〇三 |
| 第一節 神 | 一〇三 |
| 一、神之意義 | 一〇四 |
| 二、神仙思想 | 一〇五 |
| 第二節 神仙的特色 | 一〇五 |
| 一、長生不死 | 一〇六 |
| 二、肉體飛昇 | 一〇七 |
| 第六章 結論 | 一一〇 |
| 附錄 重要關鍵字索引 | 一一三 |
| 參考書目及論文 | 一二七 |

引言

一、研究動機

記得在小學、中學或者大學時代，剛入學的時候，一定會填寫個人資料表，而其中總有一項詢問到個人的宗教信仰，往常總在宗教信仰欄內，毫不猶疑的寫下「佛教」二字。但是到了大學三、四年級，慢慢地意識到以爲自己的宗教信仰是佛教似乎不妥，才反省到事實並非如此，上了研究所後，使我對自己的宗教信仰有明確的認知，原來自己所信奉的宗教是中國本土的宗教——「道教」，其最能反應中國的文化特色，即「以天下爲己任」的讀書人胸懷。道教所追求的目標有二，一是「治身」，即「長生不死、肉體成仙」；其二爲「治國」，也就是「天下太平」的奮鬥目標，而這兩點也最能代表中國知識分子「以天下爲己任」關懷生民以及追求永恆的文化特色。

我之所以選《老子河上公注》爲研究對象，除了出於個人的宗教情懷之外，最主要理由乃因該書在「老子學」與「道教史」上有其不可磨滅的特色與重要性。《老子道德經》一書爲先秦道家著作，針對當時周文疲憊、禮樂崩潰所引發的烽火兵災、橫征暴斂、顛沛流離等不合人性現象有感而發，認爲這一切的災害來自於上位者的有爲，故以「無形、無名、無爲」的「道」來統攝萬物，做爲天下萬

物的規範原則，在位者如能以「道」作為修身養性的準則，必可達到治國平天下的理想。戰國末年韓非以《解老》、《喻老》等詮釋《老子道德經》的篇章，企圖為法家找到一強而有力的理論基礎（註一）。漢初劉安的《淮南子》發揮《老子》的理想，並嘗試融合儒家、法家的觀念，使《老子》的理想有實踐的可能性（註二）。漢魏之際，注《老子》者多以玄理解釋《老子》，其中尤以王弼最為著稱。現今學者對於《老子》的注解大都順著王弼的理路加以發揮，然而《老子河上公注》除了保留《老子》原來大部份原義精神，並站在道教的立場，發揮中國宗教文化的特色——養生觀念與神仙思想，不像其他道教的詮釋者，只偏重於宗教的向度，大多無法掌握《老子》原來的精神（註三）。就現代學術而言，《老子河上公注》在「老子學」的發展歷史上，可說是第一本有系統地嘗試結合哲學與神學的嚴謹著作。

從道教早期經典，譬如《太平經》就很明顯地看出道教的基本要求：「治身」與「治國」，《老子河上公注》也表示相同的見解：

治身者，愛氣則身全。治國者，愛民則國安。治身者，呼吸精氣，無令耳聞也。治國者，布施惠德，無令下知也。……治身當如雌牝，安靜柔弱。治國當如應變，和而不唱。《老子注能爲第十》

從這段話裡，可以確定地指出，治身與治國是注文所強調的重點之一。道教以後的發展，不論在養生、治國、神仙等各方面大多與注文有密切的關係，或者以其為基礎，再加以研究、擴充。所以《老子

河上公注》在整個「道教史」上，是具有承先啓後不可磨滅的功勞。並且，由當時道士傳授經典把《老子河上公注》放在前面，可看出其重要性。在《傳授經戒議註訣》中，即表達了傳授經典時，《河上》的重要地位：

「係師得道，化道西蜀，蜀風淺末，未曉言深，託邁想爾，以訓出迴。出迴之倫，多同蜀淺，辭說切近，因爲賦道。三品要戒，濟衆大航，故次於《河上》。《河上》、《想爾》，註解已自有殊，大字文體，意況亦復有異，皆緣時所需，轉訓誠義，舛文同歸，隨分所及，值兼則兼通，值偏則偏解……究此十卷，自足兼通。」（註四）

所以，可見《老子河上公注》在當時道教教義傳授時，具有其神聖不可或缺的影響力與價值。道教在探索宇宙人生的奧秘時，和其他宗教一樣面臨一些根源性的問題，譬如：宇宙如何形成？人從何而來？人是否能夠超越死亡？如有可能，其方法爲何呢？人如能突破死亡而成爲長生不死的神仙，當然是件可喜之事，但是人之可貴，並不只在於「長生不老」，而在於是否能「兼善天下」，這也就是「治國」的問題。以上這些問題，在注文中別樹一格的見解，而這些從宗教角度所提出的觀念，正可反映道教的特色。所以不論從「老子學」或「道教史」的發展理路上，注文都有其不可動搖的地位與價值，這也是我所以研究《老子河上公注》的最主要動機。

二、研究範圍與方法

到目前爲止，對於《老子河上公注》的研究，以日本學者的成果與精神最令人敬佩，譬如楠山春樹、吉岡義豐、島邦男博士……等多位專家。然而，他們卻把大部份的時間，擺到該注文成書時間的考據上面，反而對於內容的研究、詮釋，並沒有很用心地想要系統化地呈現出來，實令人遺憾。其次，則有關中國人對於該書之探討更是少之又少，大多侷限於饒宗頤、湯一介等所發表的少數短篇文章。由於目前日本、大陸學者的研究心得，實在無法闡發出注文的特色，以及其在「道教史」上不可磨滅的份量，所以在此要系統化地以注文爲主，探討其中宇宙論、養生學、政治論、神仙思想，作爲研究範圍，藉以全面性地彰顯《老子河上公注》在道教教義史上的重要性與特點。

《老子河上公注》的版本甚多，而本文研究，都以呂祖謙重校宋麻沙本之《音注河上公老子道德經》爲主（註五），並以鄭成海之《老子河上公注疏證》（註六）爲輔，佐助宋麻沙本之不足，因此，論文中引用都只隨文附註，而不再詳注。並且參考常熟瞿氏宗刊本（註七）。

現今研究思想史的方法，大抵可以分爲兩種：

(一) 內在研究法：側重思想系統內部觀念與觀念間的結構關係，即「觀念史」學派的研究方法。而且，有一共同之哲學假設——人心有其自主性，不受外緣因素之影響而變動，人心僅是反映現實之明鏡。對於注文之內在研究法，就是探討最高形上根源「道」建立其「天道觀」、「人道觀」、「地道觀」、「神道觀」等思想理論架構，「天、人、地、神」四者是相通的，其最高理想境界，就是回歸到根源「道」。

(二)外在研究法：注重觀念或思想與人類行為之間的互動關係，即思想史學派的研究法。此派有一共同之哲學假設——人心與環境之間有互動關係存在，人心可相應於客觀環境而發生作用，人心是一有作用之主體（註八）。對於注文之外在研究法，就是反應注文受時代環境的影響，並且加以吸收融合成為教義一部份，來滿足當時社會的需要。譬如，東漢末年國家動盪、兵荒馬亂，一般老百姓在現實生活中無法獲得滿足，唯有寄託於飄渺虛無的神仙，以得到心理慰藉，這也是注文「神道觀」產生的理由。

《老子河上公注》是對原來哲學性的《老子道德經》之註解，注文除了把握原來大部分精神外，並且賦予某些宗教特色或神學思想。本文為了能易於分辨道教宗教性語言，與道家哲學性語言二者之不同，特別建立注文「關鍵字（KEY WORDS）」索引，藉以顯現道教語言系統。譬如，「神」字在原來經文之中做為「神奇、微妙」解釋，但在注文中還賦予「神仙」的注解：

神明保佑含德之人，若父母之於赤子也。《老子注·玄符第五十五道德經》

在這裡，神明不再單純指為「微妙」或「精神」等意義，而是像人一樣具有認識與判斷能力之神仙。對於「道」的性質之詮釋，除了把握「無、自然、靜」等原來性質外，還給予「人格化的意識」：

人能強力行善，則為有意於道，道亦有意於人。《老子注·辨德第三十三》

道具有意識能力，則由原來的形上虛理，轉變為形上實體，道已經被宗教化、神明化。透過關鍵字分析，可以發現其思想的連貫性，還可以進一步了解其與外在環境的互動。其注文「關鍵字」索引，除

了對於以後欲研究《河上》有便利之外，並可顯現道教獨特宗教語言系統。

「內在研究法」強調思想的內部結構，而忽略了思想與時代環境的關係；「外在研究法」則注重思想與歷史的關係，卻忽略了思想內部的轉變，這是以上二種方法的缺點。

任何一種歷史上的思想或事實，皆有其內在面（THE INSIDE）與外在面（THE OUTSIDE）。這是一般共認的不爭事實，所以欲研究任何歷史事實或思想，其研究方法，應該「內在研究法」與「外在研究法」同時並重，不可偏廢。就社會科學的角度而言，「宗教」屬於社會的現象是不容否認的事實，所以研究宗教，必不可忽略其社會性，同樣地也須注重其思想內部的結構性。為了掌握時代環境與思想內部的演變，因而探究《老子河上公注》這本書時，在方法上，即以「外在研究法」與「內在研究法」二者並用，意即（一）從時代脈絡裡，看《老子河上公注》與社會的互動關係；（二）就注文本身所講述的思想、觀念，來觀看其真正內涵與多樣性的結構，也就是把握「以原典解原典」的精神，來解答各種疑問。相信通過以上兩種內外方法，必可以盡其所能地把注文的全貌展露出來，並可系統化地建立其詮釋體系。

三、研究目的

經由以上內在、外在研究法，尤其是「關鍵字」分析，必可把《老子河上公注》真實地、系統地展露其思想體系，並透過這樣詮釋體系而理解道教教義理論。

身爲宗教研究所研究生與道教的一分子，希望經由「天、地、人、神」四元結構的闡析，能夠把《老子河上公注》這本書，系統化地呈現出來。譬如，「天道觀」是處理「天地爲何」、「天地如何形成」等根源性問題之形上學、宇宙論；「人道觀」是回答「人之定位」、「人如何面對死亡」、「天人合一」等疑問之養生學；「地道觀」是針對「君王如何治國」、「聖王是否可成」等問題之政治理論；「神道觀」是解答「人是否有成爲神仙的可能性」、「神仙具備那些能力」等疑難之神學思想。透過這樣的「天、地、人、神」四元結構，詮釋體系而呈現出來的思想，對於道教希望能有基礎性、多面性的介紹。

註 釋

註一：邵增樺 《韓非子今註今譯》 頁八八七—九八一 台北 商務印書館 一九八七年四版

夫緣道理以從事者，無不能成；無不能成者，大能成天子之勢尊，而小易得卿相將軍之賞祿。夫異道理而妄舉動者，雖上有天子諸侯之勢尊，而下有倚頓、陶朱、卜祝之富，猶失其民人，而亡其財資也。衆人之輕棄道理而易妄舉動者，不知其禍福之深大而道闊遠若是也，故諭人曰：「孰知其極。」

由《解老》篇這段文章，可以很明顯地指出，韓非的確擷取了不少道家的思想精神，來做爲自己的理論基礎，強化以前法家的理論系統，終於成就其不可動搖的地位。

註二：《淮南鴻列解》之《主術訓》 台北 河洛圖書出版社 一九七六年

今夫權衡規矩，一定而不易。……常一而不邪，方行而不流；一日刑之，萬世傳之，而以無爲爲之。

法生於義，義生於衆適，衆適合於人心；此治之要也。……所立於下者，不廢於上；所禁於民者，不行於身。所謂亡國，非無君也，無法也。變法者，非無法也，有法者而不用，與無法等。是故人主之立法，先自爲檢式儀表，故令行於天下。孔子曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」故禁勝於身，則令行於民矣。

從以上這兩段話，可以看出，西漢劉安嘗試融合道、法、儒三家的努力。徐復觀先生在《兩漢思想史》也表示同樣的見解：

自老子提出無爲而無不爲的政治理想後，在現實上如何而始有其實現的可能，自莊子及其後學，提出「不得已」三字以作轉語起，許多人提出了各種各樣的說法，其中最重要的是慎到的「因」、「因循」的觀念。劉安及其賓客中的道家們，在強調無爲而治的理想中，綜合了老子以後的這類說法，並在《主術訓》篇中組成一個系統；在此一系統中，因逼於現實的可能性問題，而層層向下落實，遂不能不走向對各種思想加以融合貫通的路。

由以上所言，或許可以推測出，西漢初年的「黃老思想」，並非單純的老子思想，而是採儒、法、陰陽等各家思想，轉化老子的雌柔哲學為虛無的因術與君術，強化老子無爲、無不爲的思想。

註
三：饒宗頤《老子想爾注校證》頁一〇 上海古籍出版社
一九九一年

對於原來經文「是以聖人後其身而身先」這句話是這樣詮釋：

求長生者，不勞精思求財以養身，不以無功劫君取祿以榮身，不食五味以恣，衣弊履穿不與俗爭，即爲後其身也；而且此得仙壽，獲福在俗人先，即爲身先。

嚴靈峰《輯葛玄老子節解》頁三 台北 一九六四年

對於原來經文「使民不爲盜」這句話是這樣詮釋：

謂邪氣不來，盜賊不入，行一握固，則邪氣去也。

由以上兩段話得知，不論《老子想爾注》或《老子節解》，都是從神學角度或養生立場，來解釋《老子道德經》的原文，對於原來經文的精神大多無法掌握。

- 四：正統道藏 第五四冊 第二六五頁 新文豐出版公司發行 一九五七年重印
註五：呂祖謙重校宋麻沙本 《音注河上公注老子道德經》 臺北 廣文書局有限公司 一九九〇年四版。
註六：鄭成海 《老子河上公注疏證》 臺北 華正書局有限公司 一九七八年。
註七：徐競、方煦、睦麟與明聖 《老子河上公章句、周易參同契、黃庭經、悟真篇講解》 浙江古籍出版社 一九八八年。
(丁煌教授推薦此書較佳)
註八：黃俊傑 《思想史方法論的兩個側面》 頁二五七—一六〇 台北 國立台灣大學歷史學系學報 第四期 一九七七年。