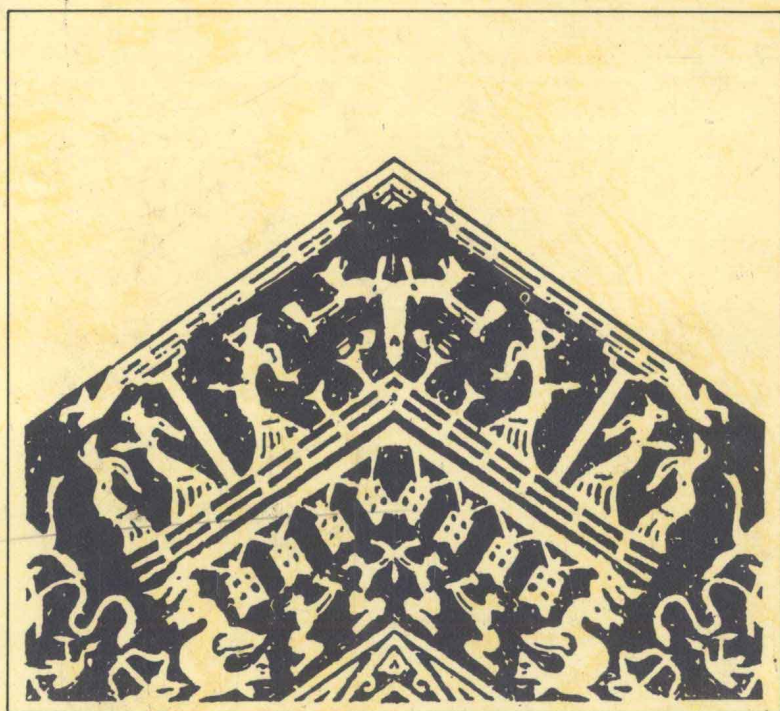


大學用書

心理學

李德高 著



五南圖書出版公司印行



大學用書

心理學

李德高 著

五南圖書出版公司 印行



心理學／李德高著． -- 二版． -- 臺北市：五
南，民78

面； 公分

含參考書目及索引

ISBN 957-11-0516-3 (平裝)

1.心理學

170

81003381

心 理 學

作 者／李 德 高

發 行 人／楊 榮 川

發 行 所／五南圖書出版有限公司

登記證：局版台業字第 0598 號

地 址：台北市和平東路二段339號4樓

電 話：(02)7055066

傳 真：(02)7066100

劃 撥：0106895-3

印 刷 所／三聖印刷公司

中華民國 76 年 12 月初版一刷

中華民國 78 年 4 月二版一刷

中華民國 81 年 7 月二版二刷

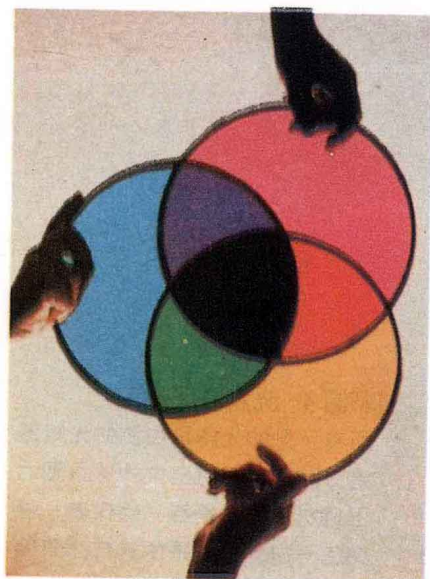
基本定價 6.6 元

(如有缺頁或倒裝，本公司負責換新)



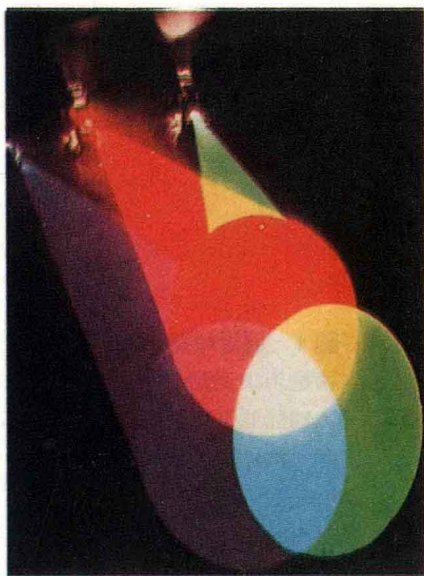
◁彩圖 1 視覺峭壁

該圖是用來測驗視覺對深度的反應，幼兒或是小動物都可做為受試者。當幼兒爬到峭壁的邊緣便停止前進，這證明幼兒的視覺便有對深度的反應，所以幼兒便知道如何去避免危險。



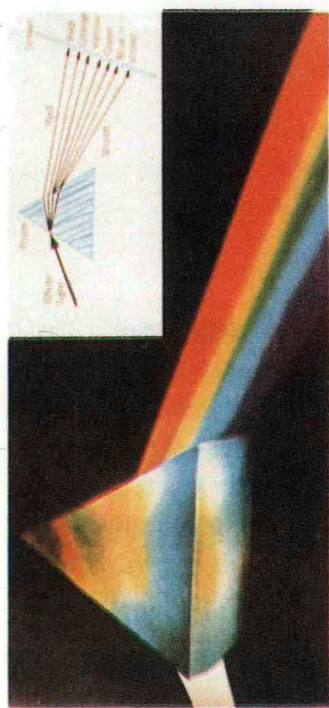
◁彩圖 2 顏色環的變化

紅黃藍三種顏色相互重疊時，呈現出另一種顏色。黃與藍相互重疊呈現出綠色。藍與紅重疊呈現出紫色。紅與黃重疊呈現出橙紅色。綠、紫和橙紅三種顏色重疊於一起變黑色。這與心理學視覺學習上有相關性，視覺靈敏時學習較快，反之則較慢。



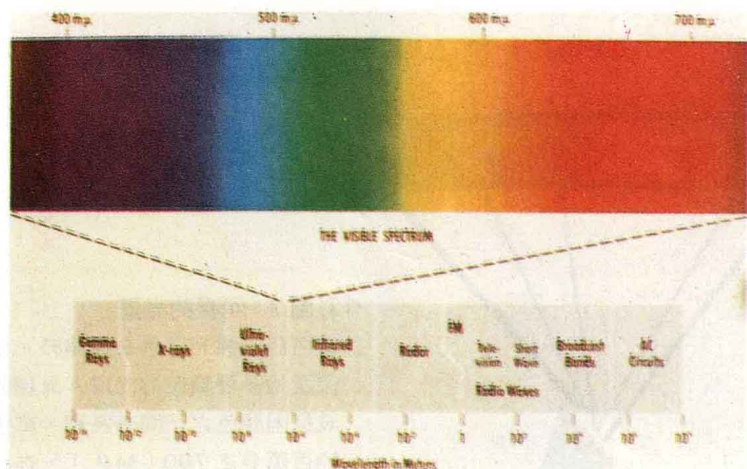
◁彩圖 3 顏色的混合

上圖所示當光線透過一點照射出來，然後再有附加的光線射出來，產生其他的顏色。紅與綠兩種光譜相接合時產生黃色，紫與紅兩種光譜相接合時產生紫紅的光譜，紫與綠兩種光譜接合時產生灰色的光譜。



◁彩圖 4 光譜的可見度

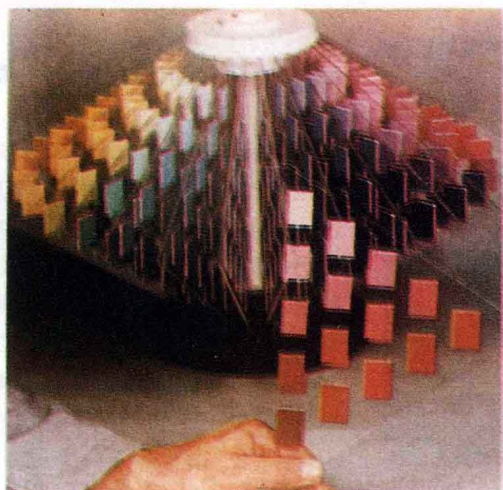
所有可見的光譜是白色的光線透過三稜鏡的反射出來的。該圖右上角所現示的是每一條代表一種顏色。這些顏色是依其自然原理所排列出來的。



△ 彩圖 5 光譜的可見度

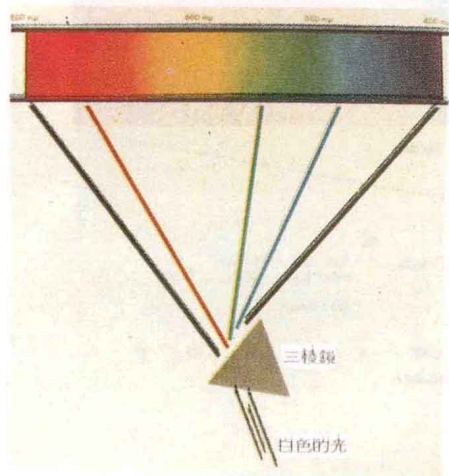
光譜的波長從紫色到紅色大約是由 400~700 ($M\mu$) 。 $M\mu$ 是代表百萬分之一 (上圖) 。

下圖是表明各種不同光的波長以 公尺計算。



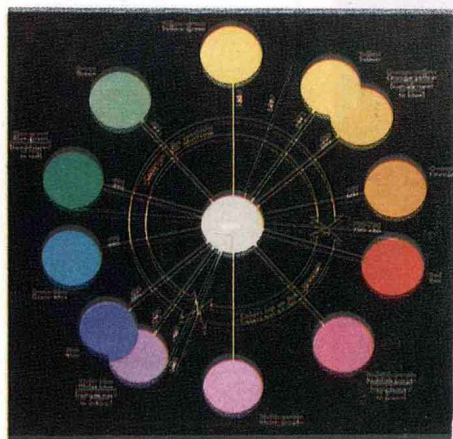
◁ 彩圖 6 顏色的立體現象

顏色三向度色度呈顯在圓柱上，色澤的飽和性是沿半徑放射出來，光的亮度從垂直軸上顯明出來。



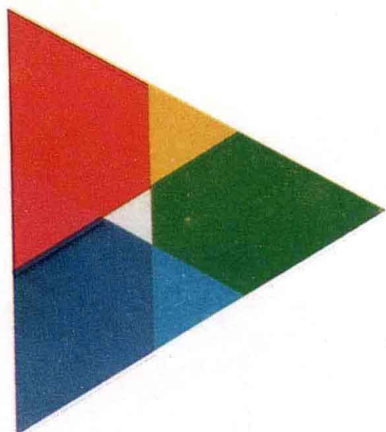
◁彩圖 7 可見的光譜

當白色的强光透過三稜鏡時，便會產生多種顏色的光譜。光譜的波長因顏色之不同有區別，紅色約百萬分之 700 ($M\mu$)，在終點時，紫色光譜的波長約百萬分之 400 ($M\mu$)。



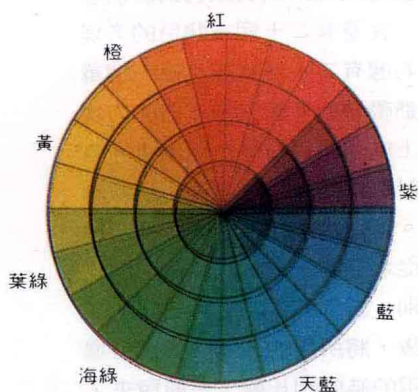
◁彩圖 8 各種顏色之間互補的關係

各種顏色各自獨立，若是將所有顏色比例調合的恰合形成一種灰色，如該圖的中央那個圓圈。每一圓的顏色其波長不等，波長以 $M\mu$ 來測定。光譜的顏色是順其自次序排列，因之各種顏色之間的距離不等。這裡面包括兩種無色譜的顏色——紅色和紫色。



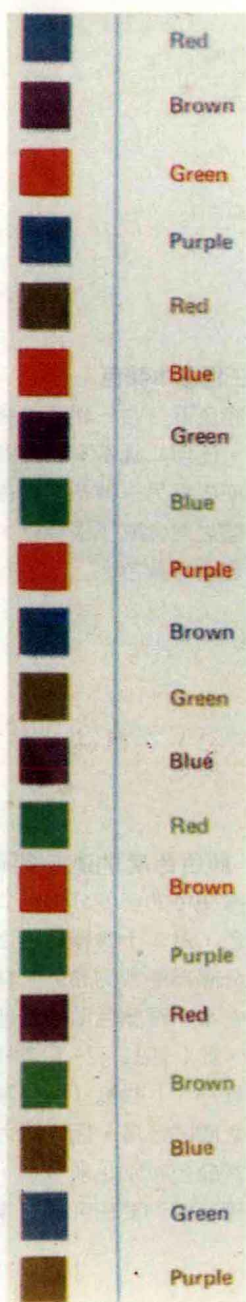
◁彩圖 9 三種基本顏色

三種基本顏色混合在一起時，會變純白色，任何二種基本顏色混合在一起便成為另一種基本顏色，如綠與藍之混合成了淡綠色，紅與綠混合成了黃色。



◁彩圖 10 顏色色度的連接關係

該圖是依據顏色的色度分隔為二十四種顏色，這二十四種顏色之間，又能分隔為無數的顏色，其名稱可以在某一種顏色前加其他的形容詞，如「深紅」、「淺紅」、「大紅」、「粉紅」……等。其顏色之間的色度，因人視力之不同，其顏色辨別之能有別，這也是心理學家們要研究的對象。



◁彩圖 11 顏色認識區別測驗

該圖是測驗人們對顏色的識別速度，左邊有二十個有顏色的方塊，右邊有二十個單字。每一個單字都帶顏色。首先由左邊的方塊由上向下將每種顏色說出來。自己計算你的時間、速度，越快越好。當識別完了後計算時間；然後從右邊的單字，同樣由上向下識別。識別完了二十個單字的顏色後，將所用的時間與識別方塊所用的時間相比較，一般說來，識別單字顏色所花的時間較長，你試試是否正確。

自序

在過去的半個世紀裡，心理學在人類歷史發展中扮演一極為重要之角色。在新近的發展有與其他學術領域相互結合的趨向，如某些學術領域中討論到學習的動機行為發展的過程、知覺的反應、人格的成長及情緒的調適，都脫離不了心理學的理論。又以現代心理學領域中所包含的社會心理學、教育心理學、人格心理學、變態心理學、發展心理學和兒童心理學……等，無一不以心理學的理論為基礎，進而發展為一專門的學術領域。由此可見心理學的重要及其普遍性。

本書的編寫方式，試圖將心理學家們的理論做分別的簡介，並將整體性綜合性和有關學術的理論予以整合，介紹給初學心理學者，以資對心理學有一個整體的了解。

作者寫這本書有兩個主要的目的。第一是希望幫助初學心理學的學生藉這門課程了解人類的行為，同時以綜合及正確的了解自己也能了解他人；第二是讓學生了解心理學是一門行為科學。

心理學除了以上兩個主要目的之外，心理學家在解

決及輔導人們所遭遇到的問題時，由各種人類行為的研究報告中所顯示，解決人類的異常行為問題或是疑難時，尚沒有任何一個個案不是運用心理學的理論與技巧來解決，也就是說沒有任何一種輔導技術可以單獨用來徹底解決人類的行為問題，因此修這門課的學生應理解心理學的重要性。

這本書的特色是將心理學領域內的一些新資料蒐集在內，使初學者了解心理學的新趨向，其次是將一些較陳舊的資料淘汰，特別是將心理學漫長的歷史，以極簡化的方式做簡單的說明，將許多古典式的理論以現代的語言代替之，再者本書的內容是在提供初學心理學的學生一個新的概念，及心理學運用的方法和技巧。最後本書所選的材料皆符合我國大專院校心理學這一課目的需要，以使學生們修畢這一課目得以充分了解心理學的概念與內涵。

這本教科書不是讓學生去研讀一大堆與個人無關的資料，而是帶動學生去發現與個人有關的一些訊息，以提升個人的適應能力和解決問題的方法，或者是對自己的人生觀或是興趣找出適當的答案，以滿足個人的意願和需求，也就是說這一課目除了能滿足學生個人需求與興趣外，並使學生們清楚的明白心理學在人們生活中扮演何種角色。根據心理學理論的驗證，當個人研究的興趣滿足後，個人的意願方得實現。個人心理的諸多問題都因之而化為烏有，這是學習心理學的重要因素之一。

本書之完稿首先要感謝黃志成老師多方協助，李柔強老師的建議及校對，給我最大鼓勵的乃是內人林玉珊女士和女兒李永珍（BETTY LEE），在忙碌中她們給我安慰並體諒我的感受，使我在全然無慮、寧靜的情境中，得以順利的完稿。

本書作者學經淺陋，誤疏之處在所難免，尙祈先進不吝指正，不勝感激。

李德高 謹誌

民國七十六年十二月識于台北

目

錄

第一章 導 論	1
第一節 什麼是心理學	1
第二節 心理學的發展簡史	7
第三節 心理學的理論基礎	14
第四節 心理學的領域	16
第五節 心理學的本質	27
第六節 心理學扮演的角色	28
第七節 心理學的目的	29
第八節 心理學的研究工作	33
第九節 研究心理學的基本方法	37
結 論	54
參考書目	55
 第二章 生理發展(一)	
——發展的意義、原則及影響因素	57
緒 論	57

第一節	發展的意義及其原則	58
第二節	影響生理發展的因素	66

第三章 生理發展(二) **——人類各週期之生理發展** 85

	緒 論.....	85
第一節	產前期.....	88
第二節	嬰幼兒期.....	93
第三節	兒童期.....	104
第四節	青年期.....	108
第五節	成年期.....	114
第六節	中年期.....	116
第七節	老年期.....	118
	參考書目.....	123

第四章 思維和問題的解決 129

緒 論	129
第一節 思維的定義	130
第二節 思考的過程	133
第三節 思考的類型	134
第四節 思考的概念	147
第五節 語言與溝通	156
第六節 問題之解決	159
第七節 對解決問題時的行為分析	169

參考書目	174
------	-----

第五章 學 習 177

緒 論	177
第一節 學習之定義	178
第二節 學習的過程	179
第三節 學習的原理	180
第四節 古典制約	184
第五節 刺激辨別	193
第六節 學習與問題之解決	195
第七節 古典制約的要素	198
第八節 操作制約	199
第九節 制約原則的延伸	202
第十節 操作制約的原則	213
第十一節 古典制約與操作制約的區別	216
第十二節 懲 罰	219
參考書目	223

第六章 記 憶 225

緒 論	225
第一節 記憶與經驗	226
第二節 記憶的類型	231
第三節 記憶的自我測驗	233
第四節 學習的過程	238
第五節 不同系統的記憶法	242

第六節	回憶的試驗·····	251
第七節	感官之門·····	253
	結 論·····	259
	參考書目·····	260
第七章	情 緒 ·····	263
	緒 論·····	263
第一節	情緒之定義·····	265
第二節	情緒的本質·····	266
第三節	情緒的反應·····	271
第四節	情緒的引起·····	280
第五節	動物的情緒表現·····	285
	結 論·····	293
	參考書目·····	294
第八章	動 機 ·····	297
	緒 論·····	297
第一節	動機的定義·····	298
第二節	動機的理论·····	299
第三節	動機的類別·····	299
第四節	動機的功能·····	304
第五節	個體求生存的動機·····	306
第六節	感官刺激的驅力·····	320
	結 論·····	328

參考書目	329
第九章 智力測驗	331
緒 論	331
第一節 智力測驗的簡史	332
第二節 智力測驗之定義	334
第三節 評量的步驟	336
第四節 智力測驗的理論基礎	338
第五節 測驗的種類	343
第六節 智力測驗的基本條件與原則	357
第七節 智商之計算	365
結 論	385
參考書目	386
第十章 人 格	389
緒 論	389
第一節 人格的定義	390
第二節 人格之描述	391
第三節 人格的類型	394
第四節 人格發展的過程	399
第五節 人格的架構	402
第六節 人格學習論	408
第七節 性別差異——人格發展之一例	415
第八節 人格的評量	418
結 論	426