

反正教育工作室
编著

设计
素描

(2009—2011年)

中央美院 / 清华美院

试题分析

China Central Academy of Fine Arts /

Academy of Art & Design, Tsinghua University

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

© 反正教育工作室 2011

图书在版编目(CIP)数据

中央美院/清华美院试题分析设计素描: 2009~2011
年 / 反正教育工作室编著. -- 沈阳: 万卷出版公司,
2011.11

ISBN 978-7-5470-1777-7

I. ①中… II. ①反… III. ①素描技法-高等学校-
入学考试-自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第218348号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市印刷研究所(有限责任公司)

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm × 205mm

字数: 100千字

印张: 5

出版时间: 2011年11月第1版

印刷时间: 2011年11月第1次印刷

责任编辑: 万平

特约编辑: 关兰

版式设计: 白小

ISBN 978-7-5470-1777-7

定价: 29.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050 23284627

传真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福

版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

编者心语

春华秋实又一年，眨眼间青涩少年变成了高三学子，还未来得及抚摸青春的萌动，就带着淡淡的忧伤急切地眺望矗立在艺术之路上的两座圣殿，中央美术学院和清华大学美术学院……

其实，这两所院校的大门并不神秘，借着晨光和夕阳，看一看往昔的试卷，品一品名师的精评，轻松地咀嚼佳作奇妙的创意，流畅地梳理归纳近几年各种命题的测试点……

在迷幻的书海里，在喧嚣的市声中，凡是有幸与这些宝贵的试卷和画稿亲密接触的同学，就好似拽住了学长学姐们飘逸的衣袂并能悄然地跟随他们实现自己考入央美清华的梦想……

“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”，奋斗的高三虽然战鼓激越，但你们仍可以忙中偷闲，带着阿狸一家（还有桃子和影子）的可爱形象和这本并不压抑的考学书爽爽待过一个又一个美妙的夜晚。编写此书老师愿为你们点亮阿拉丁的神灯，从你们不够自信的脑瓜里引出种种绝妙的思路，精准地破译名校考试的阿里巴巴咒语……这是艺术考生的别种情怀，也算是献给未来阿狸们的回忆吧，呵呵！

当新年的钟声敲响时，蓦然回首，央美清华真的就在那灯火阑珊处哦……

2011 年中央美院设计专业素描试题



默写：餐桌一角

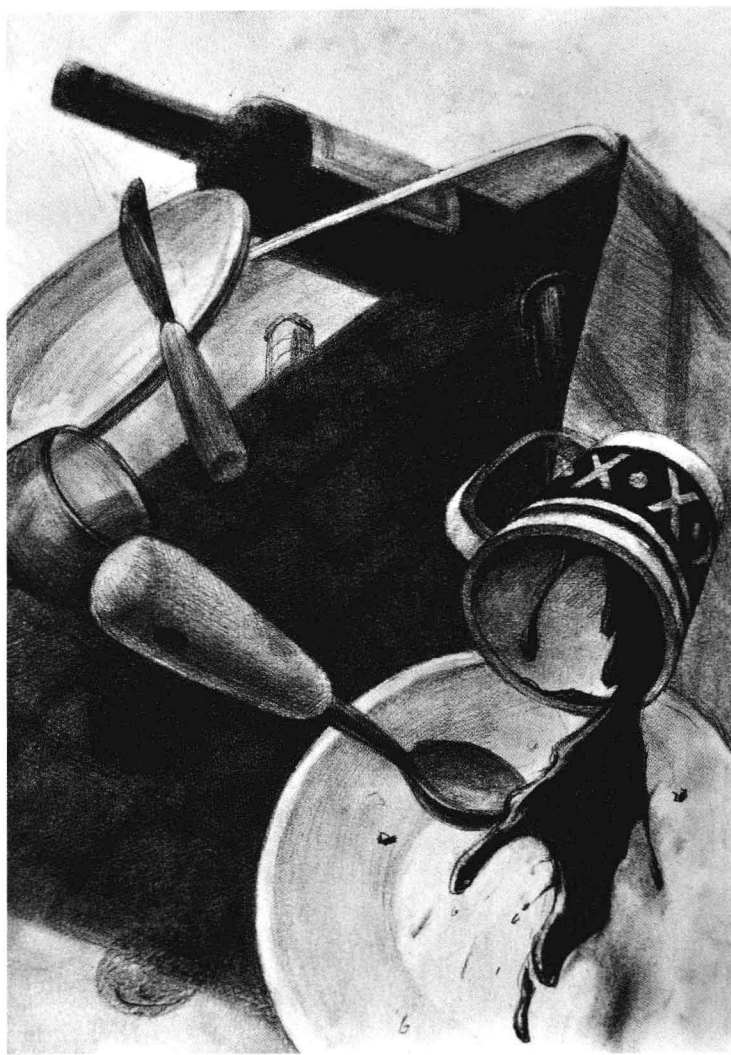
(尺寸：8 开纸 时间：120 分钟)

2011 年清华美院设计专业素描试题

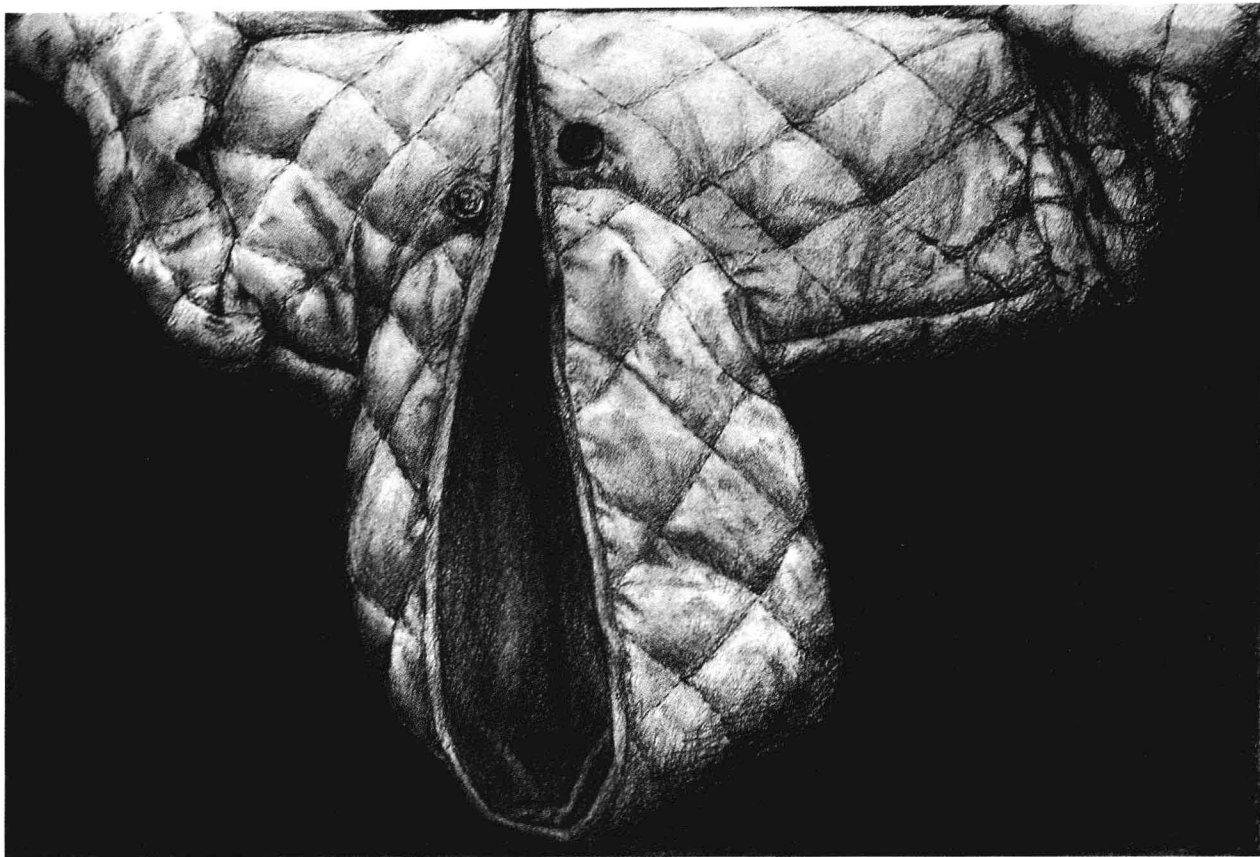


默写：搭在扶手椅上的一件衣服

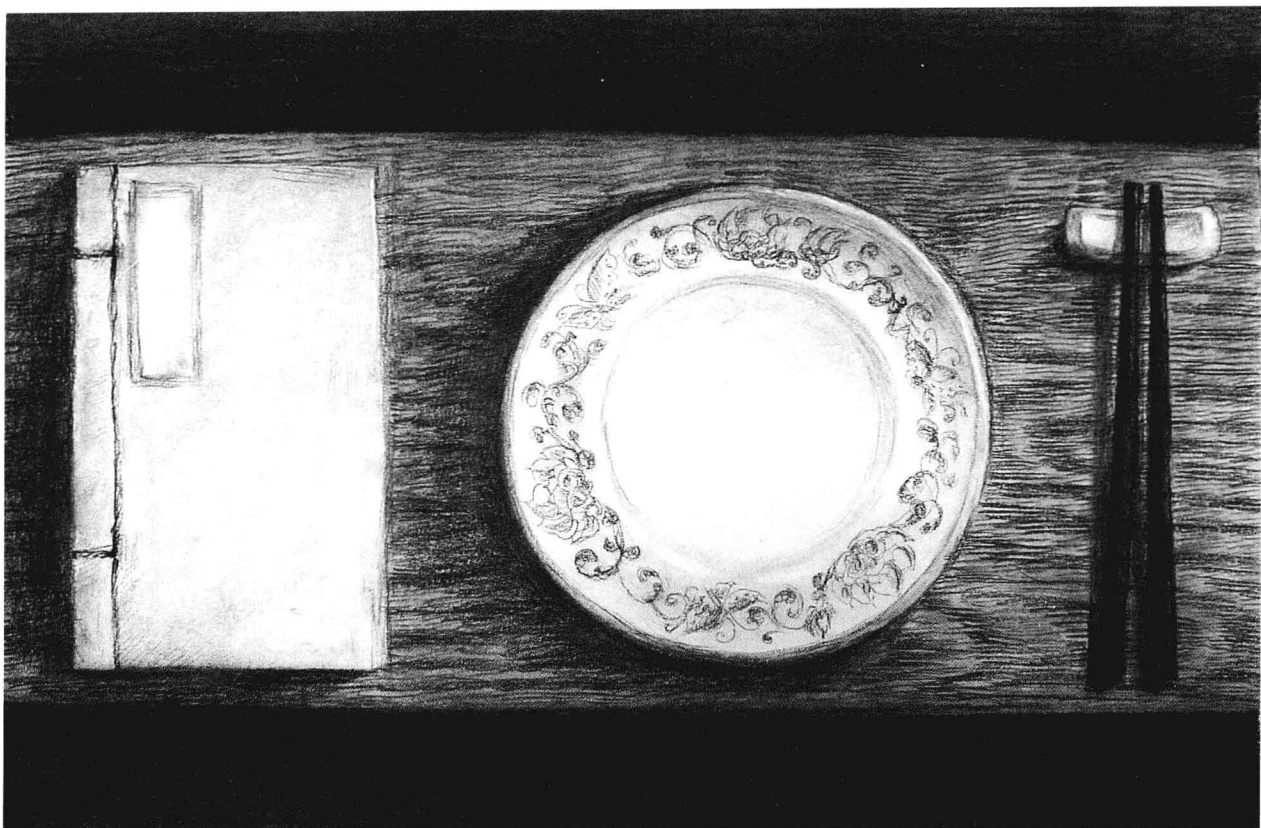
(尺寸：8 开纸 时间：180 分钟)



考生以非现实的绘画语言表现试题，仰视构图增强了画面的动感，精致的刻画体现了良好的绘画基础。



简洁的图像语言准确地反映试题的深刻内涵，在不同语境中反映出人的一种倒置状态。



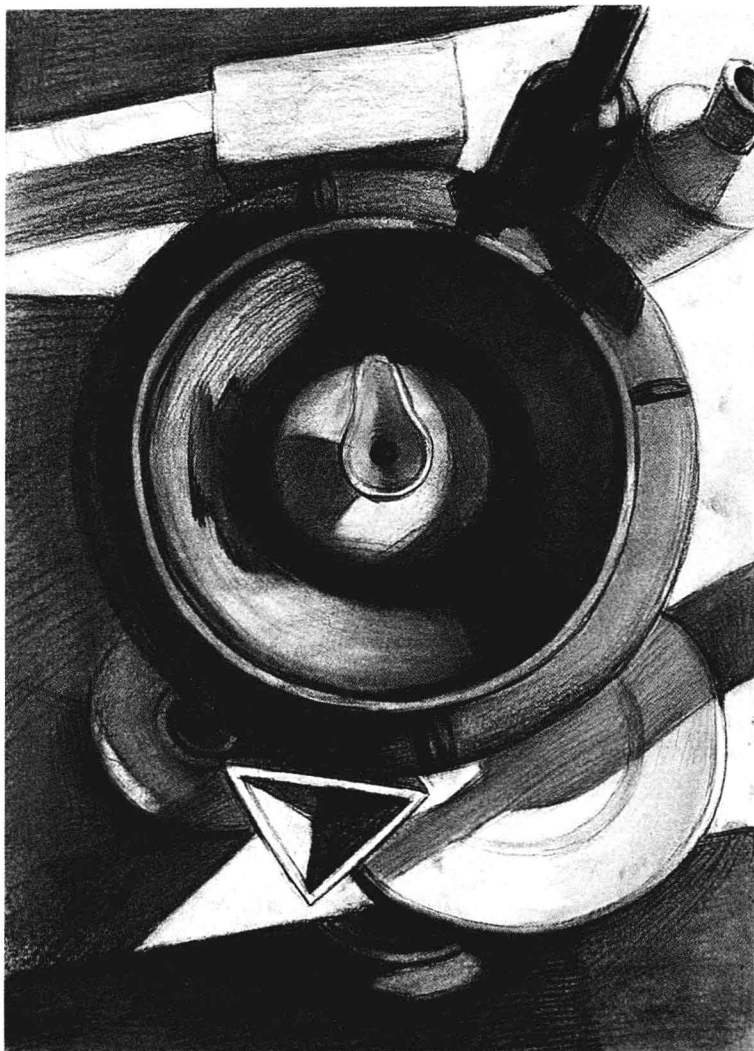
画面的形式语言很强，考生把概念中的精神食粮和物质食粮有机地组合成一幅画面，顶视构图表现出超然宁静的气氛。

精神食粮，
高分！

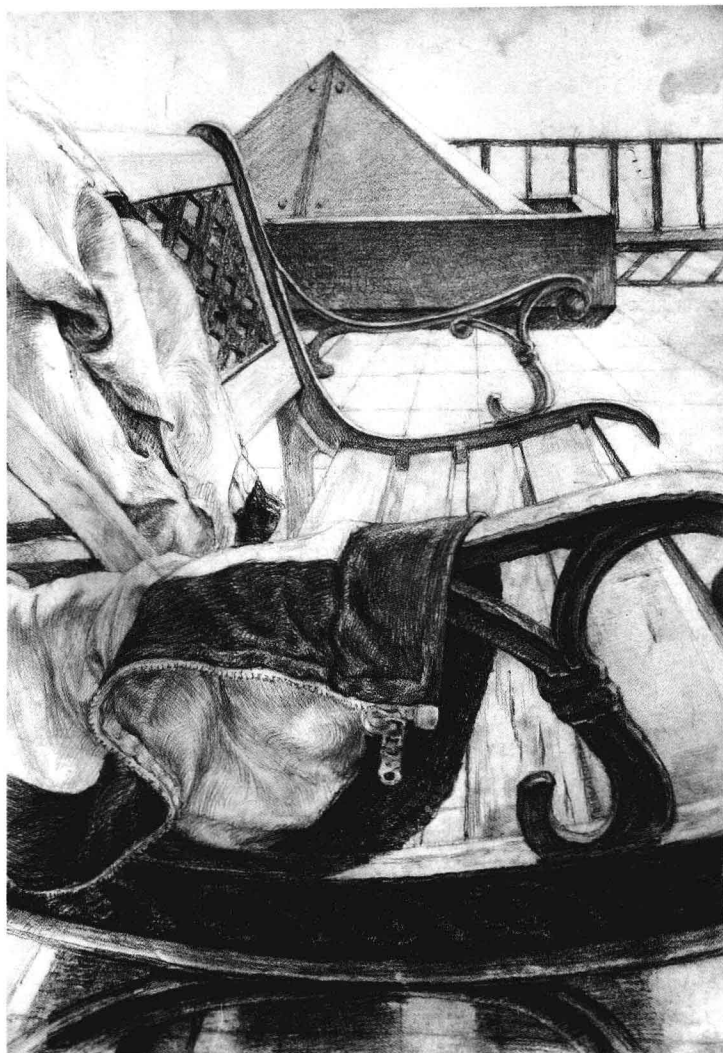


弄点儿国粹……

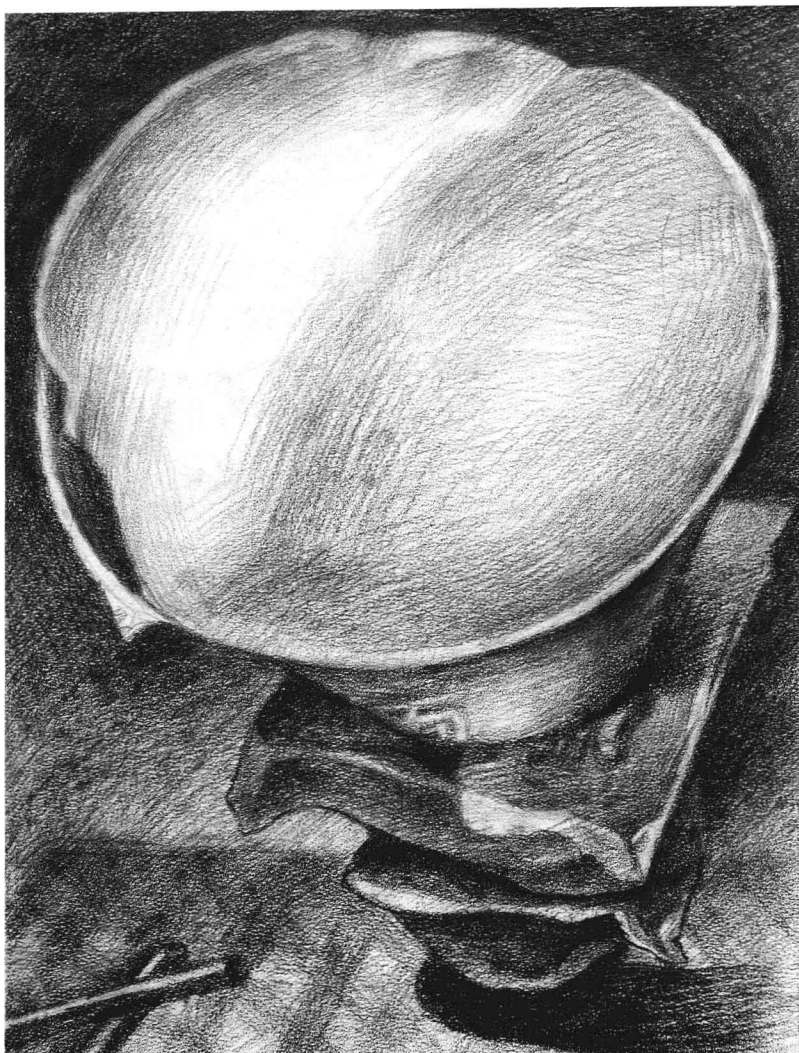
考生利用传统的中国元素来表现试题，反映出对传统文化的理解。



强烈的光影对比打破了物体原有的边缘线，构成画面黑白形的再造与重组，画面超越了一般对写实的理解，说明考生能积极主动地处理画面。



“搭在椅背上的衣服”选择了室外空间背景，这是该作品的特点之一。衣服的刻画和椅子的表现都反映出考生的功力。



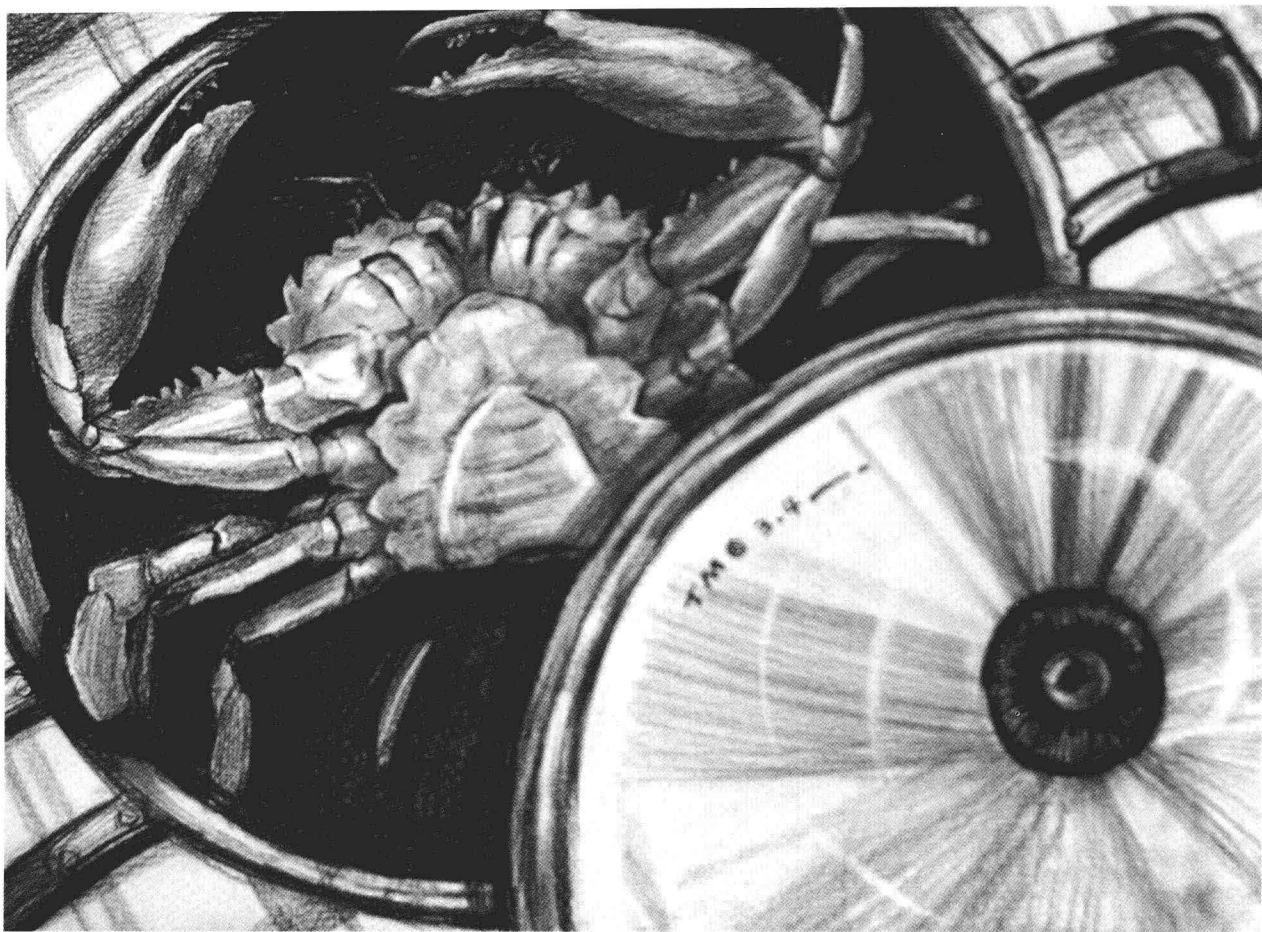
多多益善？

罗列的方便面，由于特殊的视角观察，最终表现出来的结果给人以独特的视觉感受。



熊猫好可爱哦。

这是一张技术语言比较娴熟的试卷。独特的视角营造和画面黑白灰设置都反映出考生良好的造型意识。

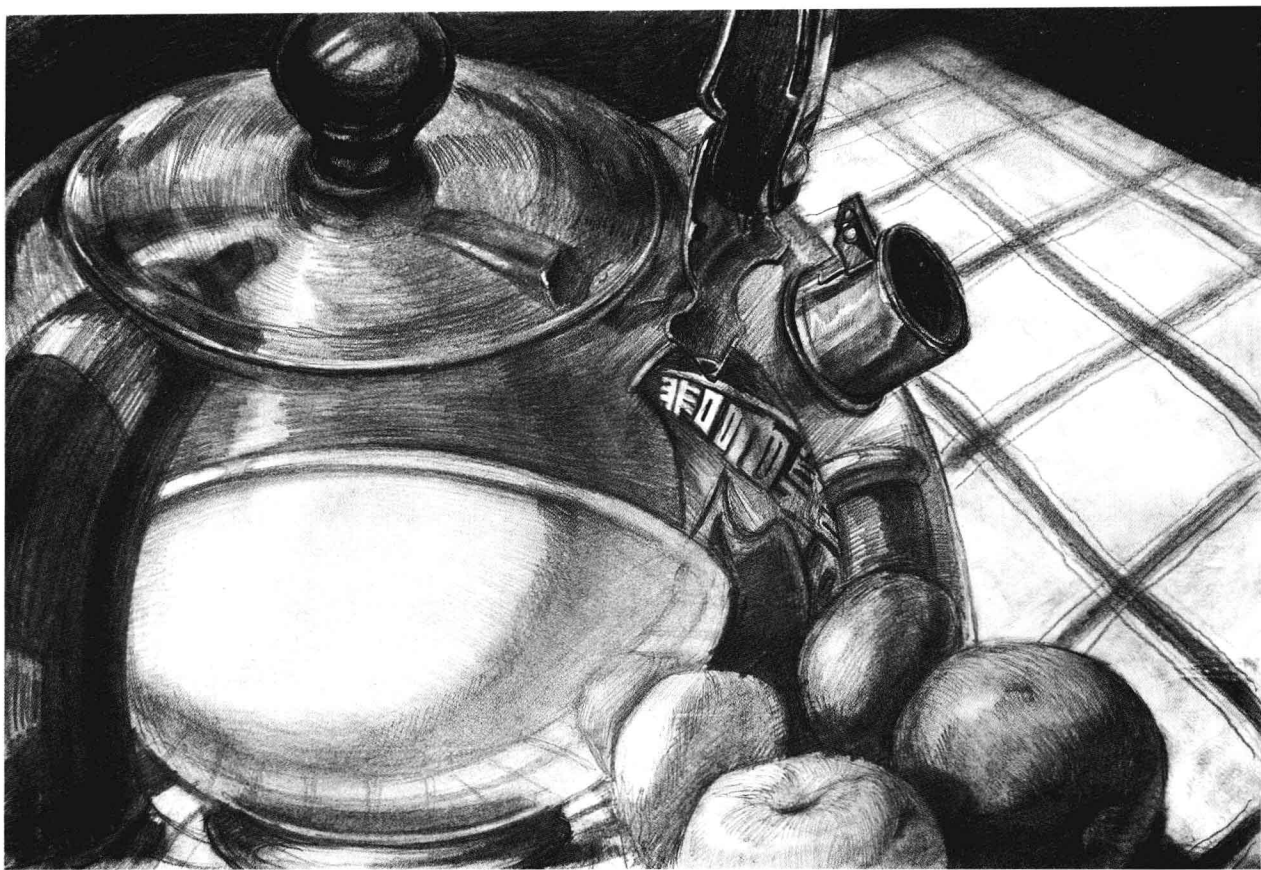


考生掌握了一定的形式美的法则，两个不等圆冲出画边，制造了强烈的视觉冲击力。锅里的螃蟹刻画得精致到位，与简洁的不锈钢锅刚好形成鲜明的对比。



衣范儿好看，
哈哈……

考生以幽默的语言来表现对试题的理解，悄悄掀起的石榴裙原本有几分羞涩难堪，但考生利用单纯可爱的物象形式，从另一角度来表现搭在椅背上的衣服却有夺人之处。



让壶立
头功!

画面以特写的形式重点刻画了不锈钢水壶，光亮的表面把餐桌上的其他物品映照出来，再造了另外一种空间形式。