

为中国学生提供最优秀的课外阅读材料



顶尖

小学生名家美文阅读

Xiaoxuesheng Mingjia Meiwen Yuedu

汤素兰 / 主编

六年级

Liu Nianji



NLIC 2970718908



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



小学生名家美文阅读

六年级

主 编:汤素兰

副 主 编:邓湘子 皮朝晖

本册编者:邓湘子 蔡甜甜

欧阳丽娟



NLIC 2970718908



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

顶尖·小学生名家美文阅读·六年级 / 汤素兰主编; 邓湘子, 皮朝晖副主编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5397-4155-0

I. 顶… II. ①汤…②邓…③皮… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学 - 教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 108646 号

DINGJIAN XIAOXUESHENG MINGJIA MEIWEN YUEDU LIU NIANJI

顶尖·小学生名家美文阅读·六年级

汤素兰 / 主编

邓湘子 皮朝晖 / 副主编

出 版 者: 安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址: 安徽省合肥市圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 政 编 码: 230071

图书发行部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

策 划: 何军民

责 任 编 辑: 何军民

装 帧 设 计: 唐 悦 杨 康

责 任 校 对: 武 军

发 行 者: 安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:

版 (印) 次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32 字 数: 110 千

印 张: 6.25 定 价: 12.00 元

ISBN 978-7-5397-4155-0

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 由本社发行部负责调换

阅读着,成长着

——写在前面的话

汤素兰

当我们有机会为小学生朋友编选一套课外阅读丛书的时候,我们的宗旨是:这套书既要好读又要有益。孩子们在有限的课外时间里读到我们精心选择的这些文字的时候,这些安静的文字既要能激活孩子们的想象力,打开孩子们的心灵世界;又要能激发孩子们的行动力,让他们从中获得美好的体验与收获。

今天的孩子与过去相比,离大自然越来越遥远,孩子们的活动空间也越来越狭窄。现在的孩子很少有自己动手做的玩具,群体性的游戏也越来越难得一见。从前每到月夜,一群孩子围在院子里玩丢手绢、老鹰抓小鸡和官兵捉强盗游戏的场面,如今难得一见了。然而对于孩子的成长来说,心灵的生长和身体的成长密不可分。孩子们对于美的感受能力是需要在自然中去培养的。因此,在选择课外阅读材料的时候,我们特别注重能帮助孩子们回到自然,打开自己的视觉、听觉、触觉等感官功能的作品。我们几乎在每一册里,都有一些单元,让孩子们通过阅读,学会倾听自然的声音。正如作家桂文亚所说:“人有耳朵,听八方,加上眼睛,观四方。用心听,用心看,也用心想,构成一个丰富奇妙的世界。”诗人和艺术家都是善于倾听的,孩子们也应该试一试,听听水的声音,听听风的声音,听听花开的声音,我们希望孩子们打开自己的耳朵、张开自己的眼睛,

让身心融入大自然中,在身体放松的同时,心灵得到生长。

许多家长允许孩子课外阅读,目的非常单纯,就是为了孩子语文成绩好,作文写得好。其实,课外阅读为孩子们打开的是一个精神的天地。在这里,孩子们不仅能领略到语言文字独特的美质与韵味,更能够汲取人类文明的精华和丰美的养分。有经验的老师都会发现,那些灵秀的孩子,不只富于语感,更具有开阔的思维视野、灵敏的感悟能力。课外阅读不只是一要增加孩子们的词汇,更要提升他们的修养,开阔眼界,懂得什么是美,懂得如何发现美、欣赏美,并创造美。为此,我们特别安排了“善于观察的眼睛”“篱笆上有枚红太阳”“敬畏生命”等单元。诗人匡国泰有一首诗,名叫《和一个城里孩子谈谈农村》。他说,“农村的早晨,像白萝卜一样新鲜”,“农村有炊烟,像敦煌壁画里的飞天”,“满天的彩霞,是农村的衣裳,太阳是一粒金质纽扣,早晨钉在高高的衣领上,傍晚时掉到山脚下”。通过这些美丽的诗句,城里的孩子会认识城市之外的农村那片神奇的土地。而我们正想通过这套书里的文字,让孩子们认识农村,认识花草和树木,认识飞鸟和游鱼,认识雪地上那些像竹叶、像梅花一样漂亮的脚印。

孩子从出生到长大,是一个漫长而短暂的过程,在这个过程中,对于孩子来说,最最重要的一件事情是自信心的培养和对自我的接纳与肯定。因此,我们在每一册里,都辟出了专门的单元,作为孩子们成长心理自助的礼物,帮助孩子们学会接纳与肯定自我。比如一二年级分册的“勇敢面对挑战”;三年级分册的“女孩子也顽皮”“男孩向前冲”;四年级分册的“一定有办法”;五年级分册的“发现自己的力量”;六年级分册的“做独特的自己”,等等。大千

世界丰富多彩,没有两片叶子是相同的,没有两朵雪花是同样的,发现自己的特点,发挥自己的潜能,发展自己的特质,你就是独特的你。做独特的自己,同时还要学会表达“自己的声音”,书中选取了一些精彩的名家演讲,为孩子们学会表达自己提供榜样与借鉴。

没有温暖的爱,没有人能够长大成人。一个身心健康的人,要学会爱,要懂得爱,还要会表达爱。父母是我们最亲的亲人,但父母的爱常常会被我们忽略。生活中的一些事情,常常会让我们感动,以至终身难忘。正是无私的爱给我们成长的力量。但只有当我们懂得爱别人的时候,才意味着我们真正长大成人。我曾经在课堂里问过我的学生:“你什么时候发现自己长大了?”有一个女生说,有一天,她的父亲病了,母亲在医院照顾父亲,她放学回到家中,发现晚饭没有人做,弟弟饿得哇哇哭,这时候,她走进厨房,拿起饭锅,第一次做晚饭,从那天起,她发现自己长大了。这就是成长。当有一天,自己突然发现自己肩负了责任的时候,我们就长大了。在这套书中,我们选择了许多感动我们的人和事,让我们阅读着,感动着,成长着。

有一次,我到一所小学和同学们讨论如何改变世界。一个女生抢先发言:“我认为我们可以向大家做宣传,发一些宣传资料,号召大家都来爱护环境。”另一个女生说:“我认为我们可以写一本书,或者写一篇文章来改变世界。”一个胖乎乎的男生认为:“我们现在就在改变世界。我们现在努力学习,掌握知识,将来成为人才,就可以改变世界了。”另一个男生说:“只要我们有理想,就可以改变世界。”他们的主意都很不错,可是,当我问到他们究竟该如何去行动的时候,大多数孩子沉默了。其实,切切实实的行动也许比宣传、

理想更加重要。任何改变都是需要我们从身边一点一滴做起的。比如,我们要保护我们的环境,可以从自觉不用塑料袋开始。正是因为这样的考虑,我们在编辑这套丛书的时候,不只是选择了名家美文,同时也选择了一些能够激发孩子们行动力的故事。比如介绍美国男孩瑞恩为非洲捐建水井的故事——《瑞恩的井》,还有美国现代舞创始人邓肯的自述——《我从小就敢作敢为》,还有介绍台湾中学生苏意涵获得国际英特尔化学奖首奖的故事——《请给我一分钟》……这些故事告诉我们,要实现梦想,不必一定要等到长大,孩子也有力量,能够让梦想成真。

如今的孩子一个个聪明伶俐,见多识广,他们接受的文化也越来越国际化。然而作为一个中国人,我们有我们自己的文化和传统,这是我们的根。我们在选编的时候,也适当增加了一些了解我们的民俗与节日的文章和故事,让我们的孩子在有趣的阅读中,和我们的人文历史贴得更近一些。

孩子们是喜欢听故事的。有趣的童话故事、寓言故事,能逗得孩子们开怀大笑,也能培养他们的想象力。因此,在这套丛书中,我们精心选择了一些有趣好玩的故事,相信这些生动的故事,美好的人物,会让孩子们着迷。

美国诗人佛罗斯特说:“读起来很愉快,读过以后会使自己变聪明,那就是诗。”从文学的角度来说,一切优美的文字都是诗。愿我们选取的这些顶尖的诗文,能够滋养孩子们的童年。愿每个打开这套书的孩子,在阅读中快乐成长。阅读是投资最少、收益最多的活动。一个孩子在合适的时候读到合适的书,就像庄稼不误农时,就像健康的树苗,得到了精心的浇灌。

让安静的文字动听起来

- 2 手锯的颂歌 (智利) 聂鲁达
- 8 和一个城里孩子谈谈农村 匡国泰
- 14 书 (罗马尼亚) 扬·霍利亚
- 17 布鲁姆博士搞不懂 (德) 丹尼尔·纳波 / 著 王星 / 译

亲爱的爸爸妈妈

- 22 我的爸爸 (保加利亚) 拉迪奇科夫 / 文 李卫 / 译
- 24 回忆爸爸 (美) 海明威
- 27 我的傻瓜妈妈 朱建勋
- 30 母亲看到我的前方 (法) 罗曼·加里

童年的游戏与玩具

- 36 我的“小地球” (法) 约瑟夫·若福
- 38 飞奔的滑轮车 王树槐
- 41 布袋戏 谢武彰
- 46 白色的帽子 (日) 阿万纪美子

让我们感动的人

- 52 向领航员告别 (前苏联)康·巴乌斯托夫斯基
55 流浪和流浪的人 庞敏
64 外婆 (美)贝特·克拉姆帕斯
67 我的电话员朋友 (美)保罗·维里厄德

给你一片原野

- 74 牛蒡花 (俄国)列夫·托尔斯泰
78 春天的山野 (前苏联)比安基
83 我生命里的第一朵花 席慕蓉
86 河在远方 魏志远

敬畏生命

- 92 痴鸡 曹文轩
98 我决心保持敏感和同情 (法)阿尔贝特·施韦泽
101 抢救大颅榄 宋立明
104 那只松鼠 刘保法
107 军犬黑子 吴若增

日记本里的悄悄话

- 112 安妮日记 (德)安妮·弗兰克

表达自己的声音

- 124 我有一个梦想 (美)马丁·路德·金
131 我们在月球上散步了 (美)奥尔德林
134 一个美好的词 (墨西哥)奥克塔维奥·帕斯

做独特的自己

- 138 我从小就敢作敢为 (美)邓肯
140 树上的读书之家 (日)大江健三郎
143 我想在墙上画些东西 (美)兰迪·鲍许

成长就像变魔法

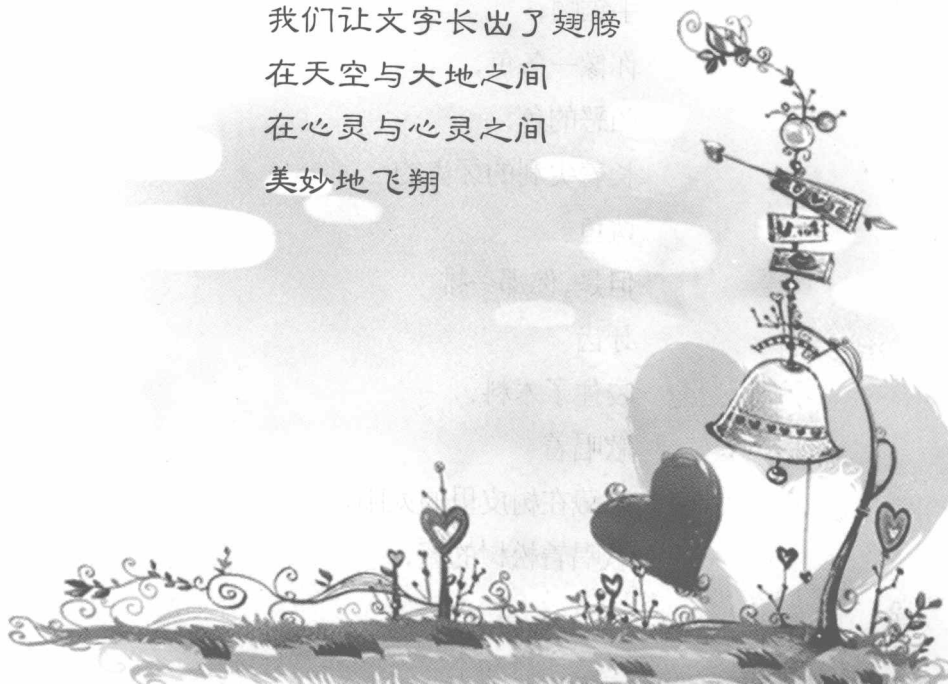
- 146 科学家是怎样做成的 (美)R·费曼
152 从“背榜”到“头榜” 苏步青
157 爸爸的女儿 (美)卡丹丝·高登培

找到精神营养的源头

- 162 它们多么美好 (前苏联)普里什文
- 165 驴家族 汤素兰
- 175 小王子 (法)安东尼·德·圣埃克苏佩里
- 181 夏洛的网 (美)E·B·怀特

让安静的文字动听起来

我们放声朗读
让一行行安静的文字
变成一串串动听的声音
传达出我们的理解和感情
我们的声音变得这般丰富
我们让文字长出了翅膀
在天空与大地之间
在心灵与心灵之间
美妙地飞翔





生活中有很多很平常的事物，却闪现着美的灵光。

手锯的颂歌

(智利)聂鲁达

弯弯的新月似的

镰刀，

高尚的铁凿

和铁铲——

在这些浑厚的工具中间，

手锯啊，

你像一条鱼，

凶恶的鱼，

长着尖利的牙齿的

鲨鱼。

但是，你那一排

牙齿

咬住了木料，

歌唱着

隐藏在树皮里的太阳，

歌唱着松树的蜜，

金属似的橡树。
 你快活地锯着，
 一边歌唱着，
 一边把锯末
 慷慨地撒开。
 你不像锤子那样
 用铁的鸡冠
 装饰你的头，
 徒然地以它的姿态
 自豪。
 钻入了香气弥漫的木料深处，
 你像一条鱼
 钻进了幽暗的海洋。
 但是，
 你一边歌唱着，
 一边磨着牙齿，
 把食物的碎末
 抛开。
 手锯啊，
 我感谢你，



你给我
制造了
衣柜、
高大的窗户的
木框，
让河流似的阳光
自由地涌入
我的
房子。
在整个大地上，
在港口，
在船上，
在远方的白雪遮盖的乡村，
在静寂的、秘密的、智慧的
研究所里，
在穷人的家庭里，
在人们不知道的某一个
伊格纳西奥或者萨杜尔尼奥
曾经在那儿去世的
荒废的庭院里，
在铁匠铺里，

在作坊里，
在工厂里——
到处
都需要
手锯——
长着细小的牙齿的
银色的鱼。
我的手锯啊，
我想锯开
这个世界上
一切木料。
锯开大地和生活的
表皮，
锯开橡树、
檀香树
和秋天。
我需要
你那隐藏着的
用处，
我需要你的



牙齿锐利的钢铁的
力量
和你的
不显眼的顽强。

我要向你告别了，
虽然
我希望
同你
永远
留在锯木厂里。
我要向你告别了，
啊，森林中的提琴，
顽强的、
正直的手锯。



巴勃鲁·聂鲁达(1904~1973)，智利诗人，代表作为《诗歌总集》。他的诗歌以浓烈的感情、丰富的想象，表现了拉美