

儒家

愤世之路

孔子和他之前的时代

狼心苍苍 著

真实讲述孔子和他之前的时代，
全景展现孔子和儒家的历史命运，
寻找曾被淹没的文化真相。

THE FALLEN FIGURE



武汉出版社
WU HAN PUBLISHING HOUSE



儒家之路 情与理

孔子和他之前的时代

狼心苍苍 著



武汉出版社

WU HAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

儒家堕落图：孔子和他之前的时代 / 狼心苍苍著. — 武汉：

武汉出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5430-7044-8

I. ①儒… II. ①狼… III. ①儒家—思想研究 IV. ①B222.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第118160号

儒家堕落图：孔子和他之前的时代

著 者：狼心苍苍

责任编辑：廖国放

特约编辑：赵 瑜

装帧设计：柏拉图·创意

出 版：武汉出版社

社 址：武汉市江汉区新华路490号

邮 编：430015

电 话：(027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com>

E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷：北京画中画印刷有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：16.5

字 数：200千字

版 次：2012年7月第1版

2012年7月第1次印刷

定 价：28.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题，由承印厂负责调换。

前言

中国文化的大走势

文化人研究文化，总喜欢堆文砌字：研究道家文化的说道，研究儒家文化的说天理。

道是什么？天理是什么？没人愿意实实在在地说出来。似乎说出来，道，就不是道了，天理，也没有了。

玄之又玄，众妙之门。

如果撇开那些空洞的名词，文化其实是非常精彩的。支撑起文化内涵的，是那些活生生的人和发生在他们身上起伏跌宕的故事。

中国文化从春秋到现在经历了五个时期，分别为：以孔子为代表的礼乐文化时期，以诸子百家为代表的战国文化时期，以董仲舒、朱熹为代表的儒家文化时期，以王阳明为代表的儒家文化回归时期，以五四运动为代表的新文化时期。

🌀 礼乐文化时期 🌀

第一个时期的文化主要包括周朝的政治制度和由这套制度催生出的人文文化。

这一时期的人们承认私欲，认为人们想吃点好的，穿点好的，住在舒服的日子里，跟自己心爱的女人卿卿我我，是正常的事情；但也同时主张个人欲望要受到制度的约束。这种思想反映在政治上，就是制度既要能满足人们对物质生活的追求，又要能约束人们的不良行为。孔子的两句话可以反映：“饮食男女，

人之大欲存焉；死亡贫苦，人之大恶存焉。”和“克己复礼，仁也。”

社会的发展使私欲的放纵有了条件，需要打破原来制度的限定也是自然的，礼崩乐坏在最初不是制度的彻底崩溃，而是有限地被突破。所以今天看礼崩乐坏的春秋时期，其政治仍然相当开明。

❁ 战国文化时期 ❁

战国时期，中国在原有礼乐文化的基础上，派生出了道家、墨家、法家、兵家、纵横家、阴阳家、农家等诸家文化。各家文化竞相开放，异彩纷呈，史称百家争鸣。实际上它们的母本文化都是礼乐文化，是在对礼乐文化或继承或批判的基础上形成的。

与春秋时期相比，社会发生了很大的变化，老祖宗传下来的东西不能解决现实的困惑，大家开始自己动手，丰衣足食，以老祖宗传下来的东西做基础，自己发明创造。

比如墨家，面对几个大国你来我往地厮杀、民不聊生的局面，提倡博爱，希望人们生活得更好一些，这种观点与西方的利他主义有点类似。

这一时期礼乐文化的承继者有两位，孟子和荀子。

❁ 儒家文化形成期 ❁

从董仲舒的三纲五常到朱熹的灭人欲存天理，历经上千年。它的主要特点是文化开始投靠权力，走权力路线，后人批评儒家文化成为权力的走狗，主要是指这一时期。

简单地比较一点，很容易发现礼乐文化与儒家文化的异同。礼乐文化主张忠，儒家文化也主张忠。

礼乐文化主张忠，不但要民忠君，更要君忠民，只有君忠于民，才会获得民的拥戴，这是礼乐制度的立政根基，是春秋之前的执政者世代相传、国家赖

以延续发展的不二法宝。

儒家文化主张忠，但他的忠被后来的儒家概括为“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”，只有下对上的义务，完全舍弃了上对下的责任，它的特征是服从权力，社会的进步与否依赖于权力的自觉性，老百姓是否能过得上幸福的生活完全靠命。

礼乐文化的特征是约束权力，要求执政者加强自我修养，其行为要符合礼法的要求，这是孔子及其忠实的信徒们在现实中不能如意的原因。

🌀 儒家文化回归时期 🌀

儒家文化为迎合权力需要而生，而没有外力约束的权力最终总会走向腐化和滥用，这是权力自私性导致的必然结果。

王阳明提出了自己对儒家学说的认知：无善无恶心之体，有善有恶意之动。知善知恶是良知，为善去恶是格物。

王阳明的心学从儒家道德的约束别人到约束自己，从务虚到务实，从天理到良知，是从儒家思想向孔子思想的回归，它虽出自儒家文化，却撕开了儒家文化笼罩在中国大地上沉重的帷幕，让中国文化透进清新的空气进来，使中国道德开始重新回归理性。

王阳明之后，对明朝政治发生重大影响的人物如徐阶、张居正等都是王阳明的信徒。

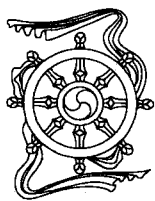
🌀 新文化时期 🌀

清朝后期中国陷于内忧外患之中，国难让人们重新审视自己，这使得许多人起来怀疑和否定中国文化，外来文化形成了对中国本土文化强有力的冲击，这种冲击于中国是非常有益的一件事情，就像一条大河经过几百年的流淌已经为泥沙淤塞，需要激流的冲刷才能流畅。

那些旧文化的反对者反对的只是古文化中不适于今的部分（也有因局部而反对整体，主张全部否定的），其中最为激烈的反对者鲁迅反对的也只是其中仁义吃人的部分，儒家文化主张由孝而忠，他自己就是一个大孝子。

由这些可以想见，旧文化有值得继承的部分，外来文化有学习的必要，继承旧文化不是复古，学习外来文化也不是媚外，这二者并不是矛盾且不可统一的。

新文化运动带给中国的不仅有对外国文化的学习和接受，还有对本国文化的发掘和继承，二者在互相碰撞、冲击中达到融合。而随之新中国的成立，肩负起了建设新的健康的中国文化之重任。



第一章 说『仁』 / 001

武力与非武力 / 002

从古公亶父说起 / 003

你我都有当贼的一天 / 007

当扩张遇上仁义 / 009

仁的另一面 / 011

采风与言路 / 012

在棍棒下求生 / 016

为国与为己之间 / 017

第二章 说『天命』 / 021

天命论的产生 / 022

没有天命，只有民命 / 024

从天命论到天人感应说 / 027

泰山是个大祭场 / 028

第三章 说『礼乐』 / 033

说礼，道礼 / 034

仪为礼之先 / 037

从礼仪中看等级 / 040

礼仪中的处世哲学 / 045

少数人也有话说 / 047

礼与法同归殊途 / 048

礼在日常生活中 / 053

礼保护私产 / 055

礼与仪，孰轻孰重 / 057

乐不只是演奏 / 060

乐中的政治智慧 / 061

关于靡靡之音 / 064

诗也可以是政治工具 / 066

诗是人际交往的必修课 / 070

不懂诗，别混春秋 / 073

射与御 / 076

要当英雄，先要训练 / 078

打仗是个技术活 / 081

孔子的战争观 / 084

《书》里的故事 / 085

春秋之谓 / 089

《春秋》也不完整 / 091

《春秋》《左氏春秋》与其他 / 096

《易》里的学问——从算命谈起 / 100

无事不卜的古人 / 105

《易》是礼乐的图腾 / 115

第四章 天子、诸侯与大夫的工作 / 121

天子的工作 / 122

政治承诺——盟誓 / 126

诸侯与大夫的工件之一——外交 / 128

第五章 贤人政治 / 135

贤人政治的理想 / 136

春秋贤人 / 140

国君的贤与不贤 / 143

贤人制度下的民主 / 151

贤人制度的生存土壤 / 154

第六章 礼崩乐坏 / 161

危机的出现 / 162

大夫们的选择 / 163

意外情况的出现 / 169

第七章 圣人也是人 / 173

生逢乱世 / 174

四处碰壁，斗志不减 / 177

孔子的瑕疵 / 182

第八章 关于《论语》 / 187

要德治，还是要法治 / 188

君子与小人 / 194

千变万化的仁 / 204

不孝，孝之始 / 207

忠之慧愚 / 214

中庸之道 / 219

第九章 女人果真难养吗 / 223

从遗风遗俗说起 / 224

歧视未必都是错 / 230

夫子之道，忠恕而已 / 233

第十章 那个时代的人际关系 / 239

小人物的悲剧 / 240

贵族无奈的时候 / 241

谁的钱都敢不还 / 242

拜见国君像串门 / 243

我要跟你决斗 / 244

孔子也曾羡慕的人 / 245

魏晋风度之祖 / 246

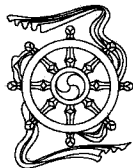
奴隶中也有牛人 / 247

陪葬这事 / 249

结语 / 250

说『仁』

第一章



仁是礼乐制度的灵魂，是社会各阶层利益的体现。仁的本义是指人和人之间互相亲爱，但作为一种政治主张，它的含义却有所延伸，指执政者应该提供好的社会环境，让治下的人们生活得更好。

晋献公的夫人骊姬，在与晋献公的一次谈话中曾指出了作为个人道德标准的仁与执政者应该追求的政治标准的仁两者之间的不同。骊姬说：“吾闻之外人之言曰：为仁与为国不同。为仁者，爱亲之谓仁；为国者，利国之为仁。故长民者无亲，众以为亲。”就是说，仁对于执政者有着特殊的含义。对普通人来讲，爱自己的亲人就是仁；对于执政者来讲，则需要做到让治下所有的人安居乐业，让社稷安定，只有这样才能称得上一个“仁”字。所以，执政者对所有的人都应一视同仁，不应有亲疏之分，应该把治下所有的百姓都当做他的亲人。

这种观点就是春秋时期人们对仁的认知。

仁，由最初人和人之间的关爱发展到礼乐制度时期的政治主张，并非一蹴而就，而是经历了漫长的岁月。



武力与非武力

在动物王国，兽王凭借自己的力量击败入侵者，给团队带来安全，这是最早的仁。动物在选择首领的时候总是选择最强大的，这是生存法则。动物王国首领的位子因武力而得，也因武力而失。

与动物王国不同的是，在人类进化与发展的过程中，人们慢慢发现单凭武力无法解决所有的社会问题，智慧也就随之在以后的社会中逐渐扮演着越来越重要的角色。

虽然不知道人类在什么时候放弃了单纯以武力选择首领的方式，但促使他们作出这种选择的理由非常简单，也许因为一顿饱饭，也许因为一个温暖的巢穴。

有人发现在树上居住更为安全，他就在树上搭建了一处简易的住房，并将这个法子告诉大家，最终他成为了头领，被称为有巢氏；有人发现可以通过栽种作物获得食物，不必单纯依赖野生的果实，于是他把这个法子告诉了大家，他也成为了首领，大家称他神农氏。

神农氏与有巢氏做的事情都不是靠武力能解决的。在那个年代，他们帮人类解决了温饱，他们的所作所为就被称为仁。人们为了感谢他们，推举他们做首领，给他们部落里最好的待遇，这是人们报答他们的方式，同时也是鼓励他

们更好地为大家服务的唯一方式。

仁，最早就是通过为别人带来幸福而幸福自己的简称。简单地说，人们跟着谁过得好，就选择谁来当头领。

环境依然恶劣，危险无处不在，除了狼虫虎豹，还有来自同类的。部落首领除了有优秀的品质之外，武力在很长的时间内也被保留着。礼乐制度的六艺：礼、乐、射、御、书、数中，射与御占了其中的两项，足以说明这一点。

一直到春秋时期，一有战事国君们就亲自披挂上阵。

秦晋的韩原之战，秦穆公亲自跑到阵前向晋惠公叫阵。在过去，当个国君很不容易。

武力也好，非武力也好，都传达了这样一种信息：作为部落首领或是国君，要有能力保护麾下的人们，给他们安全感，让他们能生活得更好。

为大家带来的多，能做别人不能做的事情，部落首领的德基就深厚，大家才会拥戴他们，他们的地位才会稳固。

仁与德都是很功利的词，只不过更多的时候人们喜欢忽视其功利的一面。



从古公亶父说起

古公亶父是一位有着仁德美称的部落首领，研究他的事迹可以更好地看清楚仁在当初究竟是怎么一事情，它跟现在人们理念中的仁究竟有哪些异同。

古公是周人的首领，文王的祖父，他是周人兴盛的第一功臣。正是他的仁德，为周人之后的发展并取代殷商奠定了基础。

周的始祖弃是舜时的一位负责农业的官员，人们称他做后稷。稷是人类最早由野生作物培育出的谷物，人们就用它来称呼当时社会的农官。稷是农官，自然精于农业管理和农作技术。

据传，为了躲避夏末之乱，弃的后人辗转来到了今天的陕西西部地区，定居在邠（bīn）地，此时的周人，确切地说应该被称做邠人。

农业是当时的先进产业，对比于半猎半牧的部落来讲，更容易填饱肚皮，这手艺自然失传不得。

种地为古公和他的族人解决了温饱问题，却没法解决困扰他们的另外一个难题：当地土著的侵扰。

古公和先他之前来到邠地的祖先一样，一直受着当地土著们的欺侮。他们有着很生猛的名字：狝（xiǎn）狁（yǔn）和鬼方。狝狁和鬼方可能是周人对土著民族不同部落的称呼，也可能是对同一民族不同时期的称呼。

名字本身并不重要，重要的是人们可以透过这两个名字看到周人对他们痛恨的程度，特别是狝狁这个名字，非常有上古怪兽的神韵。

后来周人一举夺天下。周秦汉唐下来，碰撞融合，成就了中国文化。狝狁、鬼方也有了很大的发展，成了秦汉时期的匈奴人。

让我们回头看一看古公怎么应对狝狁的劫掠的。

司马迁在《史记》中这样记载：“薰育戎狄攻之，欲得财物，予之。”

薰育就是狝狁，戎狄说明了狝狁的归属，是戎狄部落中的一支。这句话的意思是：对于狝狁的强盗行为，古公和他的族人听之任之，想要什么自己拿，千万别把自己当外人！

狝狁也好，戎狄也好，来吧，来抢吧，什么“欲得财物，予之”，有办法谁也不愿意装孙子。

享受到宾至如归待遇的狝狁，频频抢劫得手之后，其强盗行为开始升级，准备要抢人抢地，自己来做农场主。

无风无险地做强盗不好吗？怎么就想起来做农场主了呢？

原因很简单，在古公那个时代，没有运输工具，没有公路，偏偏能抢的东西只有粮食，找个能盛粮食的器物比粮食还稀罕，就算可着你拿，能拿走多少？

这是古公和他的族人放任狝狁抢劫的主要原因，为了几捧粮食，丢了性命不值得。

如果猋狁一次能把一年的口粮都抢走，即使古公不跟对方玩命，也会被命玩死，怎么可能有后来的周王朝。

强盗也有强盗的痛苦，把抢劫干成了乞讨，是件非常令人痛心的事情。痛定思痛，猋狁的老兄们终于想明白了一件事，抢粮不如种地。不会种地可以抢人，都是做强盗，抢什么不是抢。

抢点东西尚可忍耐，抢地抢人就过分了，所以古公的族人纷纷要求跟对方拼命。

然而，古公的表现依然很古怪，他平静地告诉大家：“有民立君，将以利之。今戎狄所为攻战，以吾地与民。民之在我，与其在彼，何异。民欲以我故战，杀人父子而君之，予不忍为。”

这几句话说白一点就是：你们让我当君主，是为了有利于你们。现在戎狄之所以来攻打我们，就是为了我的土地和人民，你们跟着我和跟着戎狄有什么区别呢？为了我而跟对方拼命，让你们的父兄死于战场，我怎么还忍心做你们的君主？

说完这些话，古公带着属于他自己的人马离开了豳地，去了岐山。岐山之南是一片平原，叫周原，非常适合农作。

这是周人历史上非常有名的一次迁徙。正是这次迁徙决定了以后周人的命运走势，也是由于这次迁徙，古公的后人才被称做周人。

古公的这番话和这种行为为其赢得了仁的名声。他到岐山之后，许多别的部族的人前去归附依靠。

在那个时代，要为大家解决别人不能解决的问题，这无疑是需要本钱的，而古公恰恰就是一个有这种本钱的人。

如果他只是因惧怕猋狁而逃去岐山，没人会跟随他。

在残酷的环境里，大家都要活下去，之所以选择了你，不是你心地善良，而是跟着你我们可以生活得更好。

在豳地，周人穴地而居；到了岐山，古公开始营建城郭。初建的城郭也许不像后世的城郭那么雄伟坚固，但对当时的周人来说已经足够了。

城郭不但改善了人们的居住环境，还有一个更大的好处：可以防守。遇到强敌入侵的时候，给人们的安全带来保障，是那个时代的安居工程。

从地上到地下，古公第一次建立的城郭规模一定不会太大。就在这不太大的城郭里，古公安置了他所有的部众。那时国君管辖的范围比一个村长大不了多少。

古公的村长很快就当到了头，投奔他的人太多，原来的城里已经容纳不下，只好另建分城。七八条枪十几个人的时代已经过去，现在的古公才真的像个国君。家大业大了，过去村长式的管理已不能适应发展的需要，他开始设立五官制。有了专业的管理队伍，周的第一次腾飞就从这里开始了。

仁者爱人。如果作为一个普通人，见了老的扶一把，见了弱的帮一下，这自然可以算是仁，但这种仁只不过像蜡烛一样，只能发出一室之光；作为国君，作为一个团体的首领，却需要让所有跟随你的人感受到你的温暖。

所以，古公的仁不但是他在需要拼命的时候不去拼命，还在于他用更好的办法替代了拼命。在一个崇尚武勇的时代里，谁也不会跟随一个懦夫。到了岐山之后的古公兵强马壮，对抗猃狁的劫掠有了本钱。古公的儿子季历曾跟猃狁狠狠地干了几架，很是扬眉吐气。

古公是仁德的。他的仁不是老大妈慈祥的眼泪，而是给跟随他的人创造了一个相对安定的生存环境，让大家可以吃一顿安稳的饱饭。如果仅是不愿与猃狁争斗、不愿意族人受到伤害就可以称其为仁的话，那么所有的懦夫都成了仁者。

那个时候，人们为一顿饱饭互相残杀，不是抢人就是被抢，不是杀人就是被杀。在这种形势下，谁能真正地放弃武力？

今天，再回首去理解古公的仁，理解政治家的仁时，应该与常人之仁区分开来。就像李世民，虽然他在玄武兵变中杀死了自己的兄弟，逼得老爹退位，把自己的兄弟媳妇儿变成了自己的妻妾。但对比其他的帝王而言，他的政治开明，在他的统治下，人民安家乐业，国力强盛，万国臣服。所以，现在提起李世民，很少有人拿他的作风说事。

你我都有当贼的一天

姬昌、西伯、文王是一个人，（是）古公的孙子。《史记》记载：“西伯曰文王，遵后稷、公刘之业，则古公、公季之法，笃仁，敬老，慈少。”这几句话是对文王一生的总结，“遵后稷公刘之业”是重视农作，“则古公、公季之法”是行使仁义，扩大周人的势力范围。

姬昌对后世有很大的影响，即出台了那个时候的一种社会保障制度：养老制。

这个制度究竟是怎么回事，到孟子时期就已经众说纷纭了。孟子为此专门做过解释，他认为姬昌的养老就是提倡孝道，通过子女担负起父母的养老职责。这种办法既省事又省力，是真正的惠而不费。一直到现在，孝道作为中国社会劳保的一部分，还承担着繁重的社会责任。

从《国语》《左传》，以及周礼的记载看，姬昌的养老绝不是孟子解释得这样简单，最起码是要对于达到一定年龄标准的老人实施经济补偿。这种让儿子养老的方式可能是周取代殷商之后为减轻王室负担而有意推广的举措。

不管姬昌的养老政策具体为何，用什么方式解决当时那种在物质还很不丰富时代的社会保障难题，它的影响力都是巨大的。

有一句古老的俗语叫做“老而不死谓之贼”，反映的正是当时社会老年人的惨状。贼不是指小偷，而是庄稼的一种害虫。这句话的意思是说，人老了，年纪大了，总也不死，就像害虫吃庄稼一样徒耗粮食。

人老了之后，养活不了自己，成为别人的麻烦，是那个时代人们的悲哀。

每个人都会老，都会成为别人的包袱，这是任何一个人都无法逃避的现实。

别人的悲惨就是自己的镜子，里面照出的是自己老年之后的影子。当时人们一直在“老”的阴影下生活着，直到姬昌的出现。

伯夷和叔齐老哥儿俩听说姬昌善养老这事之后，紧赶慢赶地往岐山跑，准备跟姬昌享几天清福。由于当时的交通条件太差，没有正经的路，到处荆棘横