



★ 国际顶级装修顾问为你带来不一样的家装体验 ★

快乐家居
Happy House

家装完全自助指南

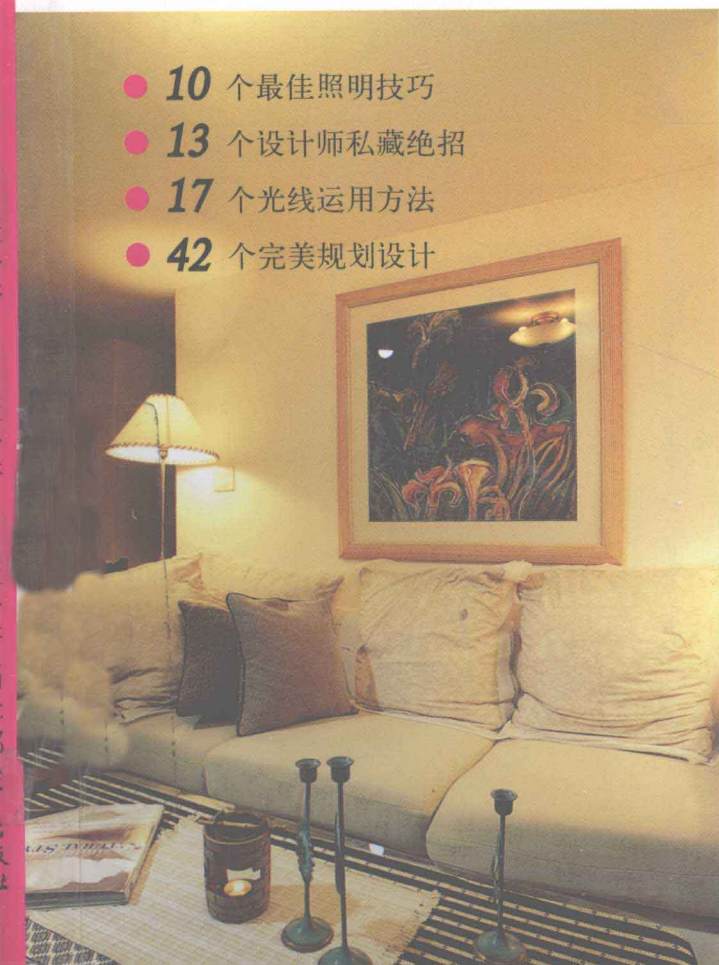
麦浩斯编辑部◎编著

灯光布置

快乐装修一点通 轻松动手不求人
专业建议/设计新颖/图文详解/直观实用



- 10 个最佳照明技巧
- 13 个设计师私藏绝招
- 17 个光线运用方法
- 42 个完美规划设计



快乐家居
Happy House

家装完全自助指南

灯光布置

麦浩斯编辑部◎编著



汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

灯光布置/麦浩斯编辑部编著. —汕头: 汕头大学出版社, 2004.3

ISBN 978-7-81036-567-3

I. 灯… II. 麦… III. 住宅照明—设计 IV. TU113.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第029923号

采访撰文: 李宝怡 张华承

丛书主编: 张莉汶

封面设计: JOE

美术编辑: JOE

图片编辑: 徐士哲

摄影: 林立鹤 李俊学 陈士安

图片: 麦浩斯资讯资料室

本书经台湾麦浩斯资讯股份有限公司授权, 在中国独家出版中文简体字版本。
非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

灯光布置

编 著: 麦浩斯编辑部

责任编辑: 胡开祥 吕志峰

庄少兰 米海鹏

封面设计: 郭 炜 蒋宏工作室

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内

经 销: 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

版 次: 2008年11月第2版

印 次: 2008年11月第1次印刷

定 价: 32.00元

ISBN 978-7-81036-567-3

责任技编: 姚健燕

排版制作: 蒋宏工作室

邮 编: 515063

印 张: 8

字 数: 60千字

发行/广州发行中心 通讯地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A 邮编: 510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换



出版缘起

■ 落实对美好生活空间的想象

当个人的经济能力成长到一定程度，更好的居家生活质量就成为随之而来的追求目标。亲手打造一个漂亮温馨的家，与亲爱的家人和朋友一起共度悠闲时光是每一个人的梦想。

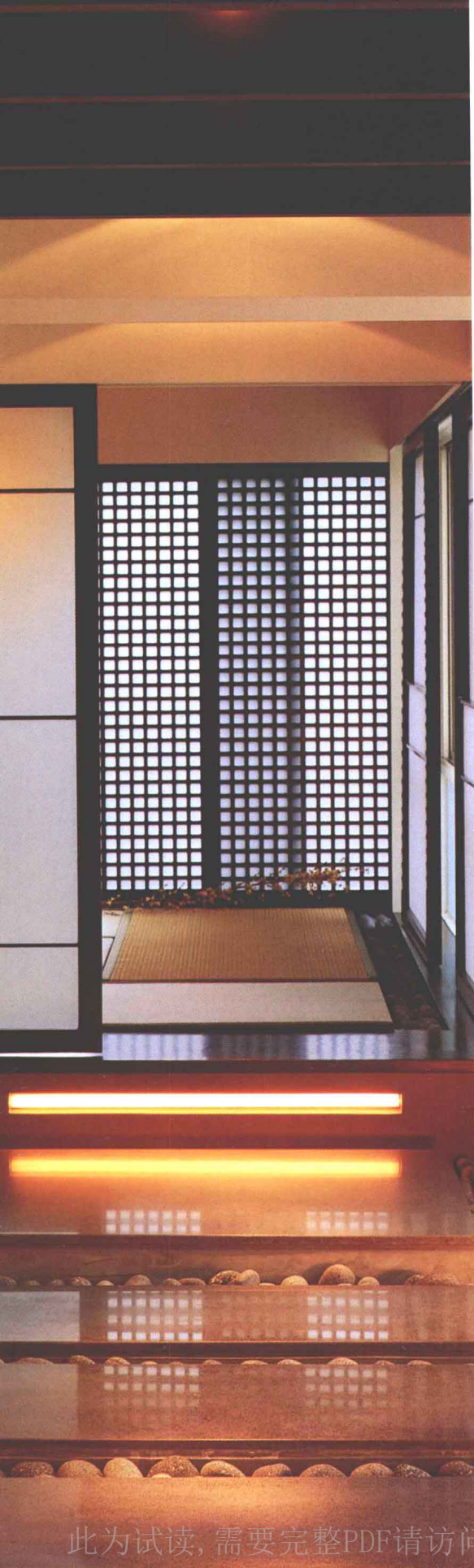
打造漂亮温馨的家需要方法，当读者心里开始有这样的渴望时，一本帮助读者实现蓝图的书就成了一种需求。然而，我们发现现有的家装图书几乎无法达到读者的需求，于是，麦浩斯信息希望在中文出版世界补足读者的这一块美学空缺。

我们坚信：通过不断学习生活美学，可以自己动手创造一个温馨漂亮的家。

我们支持：为了建立一个完全个人风格的家，要做一个永远挑剔的人。

于是，我们有以下编辑理念：

- 我们创造平凡生活的不平凡空间美学
- 我们生产有朝气的版面风格
- 我们鼓吹新的家的价值观
- 我们关心对居家生活怀有向往之情的读者
- 我们追踪具有可学习性的新颖空间美学案例
- 我们提供看得懂、学得会、买得到、省到钱的方法



从2000年10月起，我们陆续出版杂志书、双月刊《玩布置》、季刊《我的巧手DIY、完全元气花草游戏》以及月刊《漂亮家居》。我们以期刊的形式，涵盖了所有家居美化问题。提倡以更简单、更平民化的学习方式，通过不同案例的分析、鉴赏，逐步实现改善居家环境的美好理想。自在装修，尽情布置，充分掌握空间主权。

现在，本着一贯的编辑理念，我们更进一步以丛书的形式陆续推出各种书系。

本丛书包含5大特色：

1. 完整解决方案：每本书都紧扣一个家居主题进行详细描述，深入解析，务求让读者从中得到每一个疑难问题的完整解答答案。

2. 专家解读：由专家担任作者或顾问群，以便让读者得到最正确的知识。

3. 图文编排：摆脱传统装修图书只用翻拍照片搭配少许文字的粗糙编辑，我们采取图文解说的版面设计，让读者迅速抓住内容要点。

4. 入门学习：传递基础的空间美学知识，深入浅出的分析让读者轻松学会家装知识。

5. 实用小贴士：将实战经验和专业知识制成各类小贴士，方便读者快速读取。

希望读者可以落实对美好生活空间的想象，让追求居家生活质量成为一种可以到达的目标。

麦浩斯信息公司发行人

编辑室报告

■ 点一盏凝聚幸福的灯

曾经看过一则公益广告，贴心的父母或妻子，怕家中晚归的成员回来太晚找不到回家的路，就在窗台边点盏昏黄的小灯，等待心中牵挂的人回来。广告的具体内容已不复记忆，唯独那盏在寒风黑夜点亮的灯，倒变成了我理解“家”这个名词的重要组成元素。

如同太阳给人光明的感受一般，有光的地方就带给人一种安全感。于是，人类发明了蜡烛，之后爱迪生发明了钨丝灯泡，一直到现在，灯已成为人类生活中不可或缺的照明工具。

虽说如此，但若是一个空间全部都用同样的灯光设计，恐怕再好的空间设计也感受不到匠心独运之处。因此，如何运用光源的特性来点缀空间的美感，带动居家气氛，就是本书制作的目的。

同时，为了让初次了解灯光的读者能快速成为光源大师，书中还提供了许多专业设计师的设计秘方，让读者马上学会如何利用灯光布置自己心目中的家。此外，本书还提供了许多成功个案及采购诀窍，让读者轻轻松松地选择自己想要的灯具及光源设计。

想要为你的家添点不一样的氛围吗？想要凝聚家中成员对家的依恋感吗？那么别再迟疑，赶快进行“光的革命”吧！

李宝怡



使用说明

很多人一提起装修就伤脑筋，请设计师怕被当成冤大头，自己来又没有把握。本书正是一本告诉你可以怎么装修的书。我们把原本头疼的装修化为23个绝招，个个都是你最需要

知道的关键信息。你可以从头到尾依序进入状况，也可以根据需要查询最想知道的事，书中还有贴心的小贴士，三两下解决你心里的疑难杂症。

设计师私房话 间接照明维持基本亮度



欲避免光源直射，可多运用间接照明，来维持基本亮度，此外嵌灯也不宜过多，否则容易产生炫光。

设计师私房话

为您提供最完整最专业的建议，让您轻松省钱、省力、省麻烦。

灯光搭配建议清单

- ☐ 玄关的照明需求是暂时性的，因此满足照明功能外，不妨朝制造特殊情绪的方向做灯光设计。
- ☐ 卤素灯这类装饰性照明的演色性佳，适合展演玄关气氛。
- ☐ 玄关做感应照明与延长开关是必要的！

灯光搭配建议清单

为您提供室内灯光设计的各种理想方法及创新点子。

装修小常识 玻璃砖的价格



如果家里属长方形格局，光线不易引进，这时可以运用玻璃砖来隔间，创造空间通透感。不过玻璃砖的价格是以块来计价的，并依内容压花繁复或表面质感，而有价格上的差异。平均每块价格在25~50元之间，彩色玻璃砖价格则在50~70元之间。

装修小常识

绝对是您装修过程中不可不知的小常识。如何计算面积不吃亏？空间装修的先后顺序应该如何调整才能更加顺利？我们都将一一为您说明。

装修小辞典 演色性



演色性，能够表现出色彩的真实程度。石英卤素灯的演色性最佳，荧光灯（即日光灯管）的演色性则低。

装修小辞典

为您解释设计师的专业术语，让您不再听不懂行话。

目录 Contents



灯光常识一学就会 / 1

秘诀1 2种人工光源 / 2

秘诀2 3种照明层次 / 3

设计师的搭配妙法 / 9

秘诀3 13招专家灯光搭配术 / 10

灯具采购知识 / 17

秘诀4 不出错的6个灯具采购技巧 / 18

掌握灯光规划原则 / 23

秘诀5 实用灯光设计技巧 / 24

光线运用好方法 / 27

秘诀6 引自然光入室 / 28

秘诀7 让家越夜越美丽 / 34

一样的角度 不一样的气氛 / 45

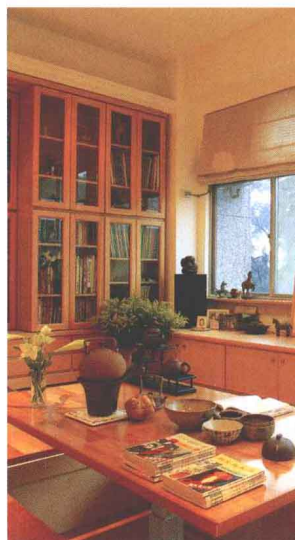
秘诀8 好光线，一进玄关就有好心情 / 46

秘诀9 客厅的光影变化 / 52

秘诀10 卧室灯光配置要点 / 58

秘诀11 和室照明需求与规划 / 62

秘诀12 工作书房怎么进行灯光设计 / 68



- 秘诀13 厨房与餐厅的光魔力/72
- 秘诀14 三大照明技巧打破昏暗的卫浴间/78
- 秘诀15 充满光影变化的神秘走道/84
- 秘诀16 楼梯是光影的最佳游戏场/88
- 秘诀17 阳台和庭院的照明技巧/92

附录/117

- 寻找合适的灯光搭配术/118
- 灯光安全须知/120

亮出空间情绪/95

- 秘诀18 材质与光线扩大空间视觉/96
- 秘诀19 从无到有的光影变化术/98
- 秘诀20 光影氛围沉淀纷扰的心灵/100
- 秘诀21 带状玻璃窗的光影游戏/106
- 秘诀22 用灯光丰富空间层次/109
- 秘诀23 改变灯光迅速改变居家气氛/113

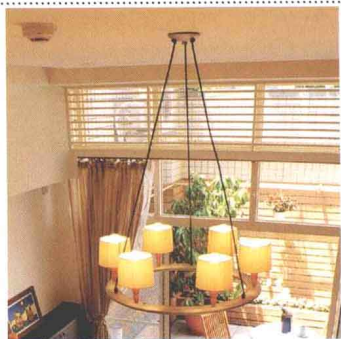


灯光常识

一学就会

一直以来，灯光向来是居家中最被忽视的一环。大部分人认为，只要在每个房间的天花板上安装1~2个日光灯就解决了照明的问题，以为日光灯囊括了所有的照明，而灯火通明便是家里最好的照明。其实这些都是错误的观念。灯光不仅提供入夜后的照明，不同的光线还会引发人不同的情绪，因此对于光一定要有基本的认知。

2种人工光源



一般人只会被灯具华丽特别的外形所吸引，对于光源的运用却一知半解。其实一般的照明设备规划，不外乎以下3个设计考虑：

光源—由灯泡散发出的光线的质与量。

灯具—它的外观、光线、方向与散布密度。

安置地点—如何将灯具安装在空间内最适合的位置，然后再搭配各式各样的照明形式——单独使用或者结合使用，共同营造出均衡、符合使用者需求的空间照明。

一般居家所使用的人工光源灯泡不外乎两种：白炽灯系光源和荧光灯系光源。

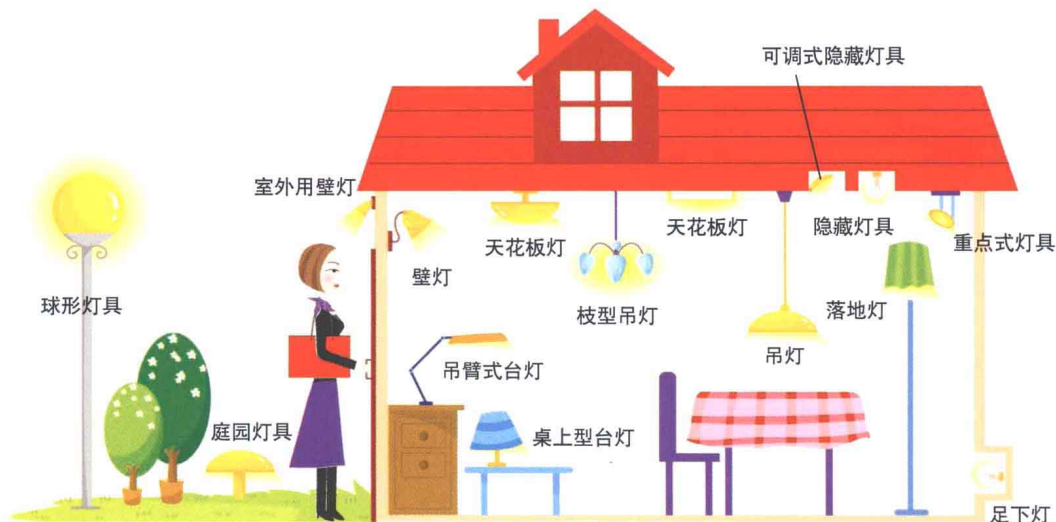
1 白炽灯系光源

主要可分为钨丝灯及石英卤素灯（嵌灯常

用）两类。白炽灯系的光色暖黄、演色性佳，较能表现体的真正颜色，但寿命短、光效低。

2 荧光灯系光源

主要可分为荧光灯管及精巧型荧光灯两大类。荧光灯系光源的特性为色温度与平均演色指数范围广，光效与寿命均优于白炽灯。荧光灯对环境的温度较敏感，温度过低不易启动，更会造成色温的变化与闪烁，例如我们打开一般的日光灯有时不会马上亮，会听到嘶嘶的声音，要避免这个问题可以选择具有电子安定器不闪烁的荧光灯泡。



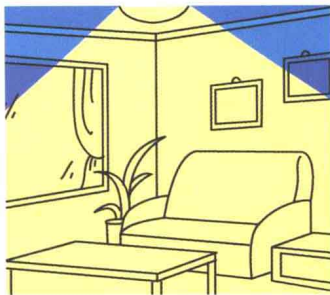


3种照明层次

知道了一般居家常用的灯泡分类后，接下来便是要了解如何运用灯光，在空间内营造出符合自己需求的光线与气氛。根据灯光照明范围的不同，在空间里营造出来的感觉也会各有不同。更重要的是，如果能紧扣每种灯源所创造出来的层次变化，就能大玩灯光的视觉游戏。

1 普遍式光源

普遍式光源能将室内的光线提升至一定的亮度。一般家庭通常会以装设吸顶灯或吊灯来当做普遍式光源，提供大范围的照明。



天花板灯

提供普遍式照明，通常也称为背景照明，光线照到与没照到之处没有明显对比。

插画/吴志英



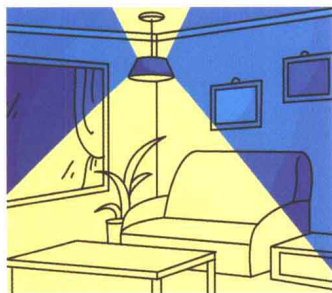
设计、图片提供/丽景设计

客厅采用间接照明来作为整个客厅的基础照明，画作上方以嵌灯加强光影层次为辅助式照明，沙发旁加盏照明式桌灯（挑选瓦数高的）当成重点式照明。



设计、图片提供/杰克文生

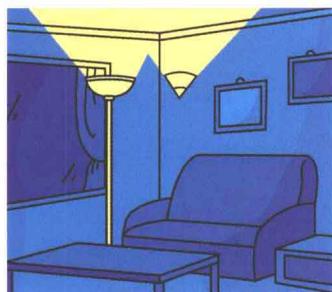
灯光是空间的魔术师，想要空间明亮，直接照明是最佳的选择，例如本案中餐桌上方的吊灯即为直接照明的范例。如果想要柔和的温馨气氛，则采用间接照明，如本案中的客厅。



吊灯

提供普遍式照明，灯罩的选择会呈现出不同的光线品质。

插画/吴志英



朝天灯

属于柔和的反射灯光，当做整体光源或局部光源均可，视个人喜好搭配。

插画/吴志英



客厅做挑高处理，大面落地窗的设计可将阳光从天井引入室内，而客厅上方除了大型吊灯作为普遍照明之外，可利用嵌灯加强区域性照明。



空间若不大，也可选择向上照明式的立灯，提供整体或局部光源。

2 辅助式光源

壁灯、立灯、嵌灯可加强某一区域的照明，使空间更有层次感，并调和室内的光差，柔和空间气氛。空间有了普遍式照明，虽然可达一定的亮度，但善用辅助式光源却能演绎出不同的明暗度。比如运用上照式的立灯，让光线打到天花板再反射至空间，可制造光墙效果；在画作上方加设嵌灯，可使其更为立体；在走道尽头加装壁灯，可让空间更显宽阔宁静。



立灯

属于可移动式家具，通常用来加强整个空间的灯光布局。

插画/吴志英

书房的立灯运用



设计、图片提供/装潢便利通

设计师私房话 间接照明维持基本亮度



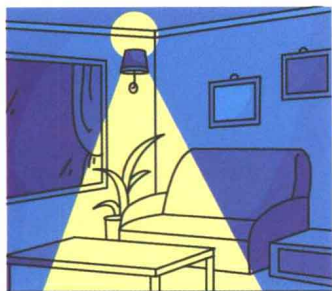
欲避免光源直射，可多运用间接照明来维持基本亮度。此外，嵌灯也不宜过多，否则容易产生炫光。

装修小辞典

演色性



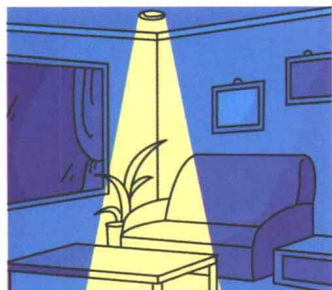
演色性，能够表现出色彩的真实程度。石英卤素灯的演色性最佳，荧光灯（即日光灯管）的演色性则低。



壁灯

具有牵引视觉的效果，装饰作用大于照明功能。

插画/吴志英



嵌灯

嵌进天花板内的卤素灯，光线可强调屋内某个或特别的区域。

插画/吴志英



设计/将作设计 张成一 图片/麦嘉新资讯资料室

卧房床头柜延伸成梳妆台及工作桌两用，若想保持卧室的完整性只要拉下卷帘即可，壁灯则在夜晚维持小范围的照明。



设计、图片提供/成舍室内设计

玄关入口处摆放两张太师椅，壁上再挂幅中国字画，运用嵌灯显现此区域空间性格。

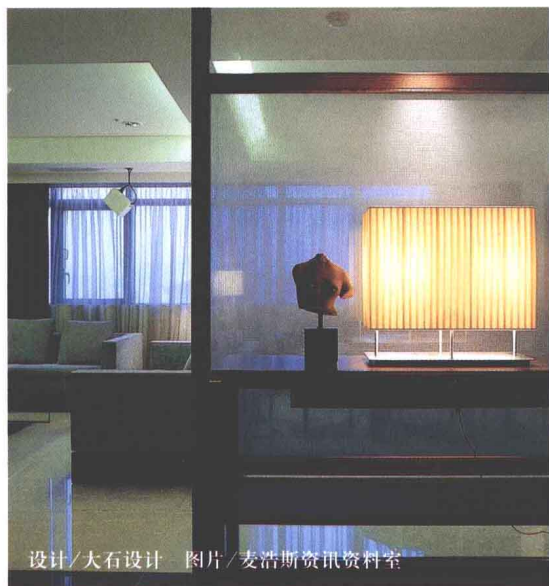


设计、图片提供/装潢便利通

大型起居空间可利用多种光源打造变化万千的气氛，为生活带来不同情趣。本案除了用间接照明与吸顶灯作为起居室的主要照明，还分别放置立灯与灯罩式台灯来变化空间气氛。

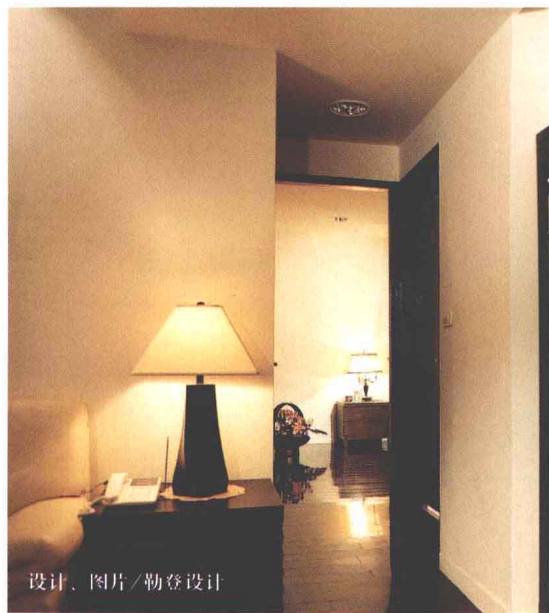
3 集中式光源

近距离、长时间的阅读，则需要集中式的光源，若只用普照式光源，不仅眼睛容易疲劳，还会有损视力。因此机动性的台灯、桌灯可弥补光线的不足。



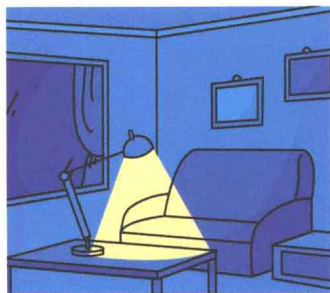
设计/大石设计 图片/麦浩斯资讯资料室

玄关平台处摆放具有设计感的灯具，空间情调立刻变得不同。



设计、图片/勒登设计

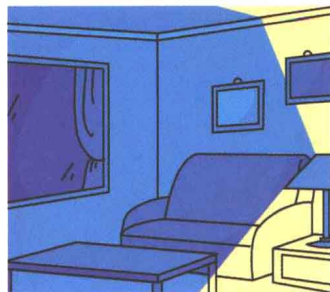
台灯与立灯的差别仅在于高度的设计，不同灯罩会产生不同的情境，可依个人喜好选择。



书桌台灯

属于区域型光源，光线集中投射在有特定需要的地方。

插画/吴志英



灯罩台灯

与立灯的差别仅在于高度的设计，不同灯罩会产生不同的情境，可依个人喜好选择。

插画/吴志英



设计、图片提供/优识设计