

屈向邦 著

廣東詩話

話

正續編

龍門書店發行

正續

廣

江苏工业学院图书馆
藏書章

東

詩話

向邦



一九六四年五月初版
一九六八年八月再版

廣東詩話正續編

道林紙精裝本港幣二十一元（美金三元五角）

報紙平裝本港幣九元（美金一元五角）

撰著者 屈向邦

發行者 龍門書店

香港英皇道一六三號

出版說明

廣東自張曲江而後，風雅之道，蔚然炳然，代多作者；而僻處嶺南，自成風氣，甚有足述。番禺屈向邦，續翁山騷緒，擅沅茝才華，撰著是編，以爲置心嶺南文獻、掌故者畧窺涯涘。初編四卷，名曰『粵東詩話』，甫及梓行，而存書已罄。其後復有增廣，成續編一編；因將全書再加標注，合正續編重爲鑄版，易其名曰『廣東詩話』，以供研究粵風者參考。

龍門書店

一九六八年八月

序

誦芬居士、國學湛深。文辭瀏亮。續翁山之騷緒。揚沅蒞之清芬。所交遊者。多當代之詩豪。所考究者。兼鄉邦之文物。具斯懿美。於說粵詩尤宜。予嘗以吾粵自曲江而後。風雅之道。蔚然炳然。代多作者。而僻處嶺海。自成風氣。蓋有足述。苟有人焉。著爲詩話。以爲置心吾粵文獻者考見一二。亦藝林之大快事也。且也。時不我與。再閱幾年。更無人肯與斯役。則終成幻想而已矣。甚足惜也。閒嘗以此爲念。適遇居士。以粵東詩話四卷示予。細讀之。狂喜。歎爲相需甚殷之作。夫維詩話。而專說粵東。前人所無。是爲創作。特色一。持論透闢。必盡其辭。無影響語。無玄虛語。特色二。說詩多爲全篇。間有摘句與全首有關者。必盡錄出。閱者無翻帙之煩。得全豹之窺。不祇稱便。實助研求。特色三。同光以前詩事。尙可於諸家著述中窺見鱗爪。同光以後。絕少聞見。此作於同光後作者。談說特詳。而同光以前。亦前人所畧者始及之。絕不蹈襲。特色四。自來作詩話者。多先見到可說之詩。然後加以論說。此作則多是先欲論說某一種詩。然後徵引以實其話。頗異於全是以意就詩者。特色五。又作詩話者。常存標榜之見。此作注重切磋之益。有時不免說及時賢作品之小小疵類。以顯其意。作者具此善意。絕非吹毛求疵者比。且見仁見智。作者本無自是之心。亦聊備一說云爾。固無損於賢者之大純焉。特色六。有此六特色。謂宜亟刊布之。以爲藝林嘉話。邦人君子。倘亦樂於討論歟。民國三十七年孟春惠陽廖恩燾懺盒序於崧濱捫蝨談室。

自誌

此編作於滬上。始於民國二十六年（一九三七）夏。蓋應青鶴雜誌主人陳瀨一先生之邀而作也。當時約得百則。匆匆草成。以誦芬居士筆名付陳先生。時距七七蘆溝橋事變甚邇。後聞八一三淞滬戰起。青鶴亦停刊。初稿諒未刊出。遂彙續得之百則。分爲四卷。自慚疏陋。未足言詩。爰止於此。就正高賢。然有亟須聲言者。則就詩言詩。與人無涉也。借此以爲討論之資耳。今雨舊雨。無意褒貶也。今人古人。更無意褒貶也。元遺山云。書生技癢愛論量。其此之謂歟。又此編是興之所到。隨便說出。絕無次序。有祇稱別號或室名者。有敍籍貫、姓名、畧歷者。有省去一切稱謂。以求行文之便者。尤不一致。未及理董。盼閱者諒教而已。戊子初春番禺屈向邦誌。

是編初版時名粵東詩話。出版未幾而罄。後周學長康燮。以予筆記中有與粵詩有關者。屬錄出。成續編一卷。彙而再版之。名正續廣東詩話云。丁未初春向邦續誌。

廣東詩話正續篇

目次

序	一
自誌	二
卷一	二四
南園詩事	一
曾剛父詩	二
黃晦聞明陵詩	二
易大厶提倡王廣陵詩	三
王秋齋詩	四
大厶西湖詩	四
不置室題榆生受硯圖	四
葦葭樓詩	四

秋齋答友問急就章草法	五
不置室名句	五
論護林殘葉與遇風殘葉之別	六
邵謁歲豐詩	六
邵謁寒女吟	六
屈建生蠶女詞	七
論菊坡詩及白沙詩	七
陶子政送從弟詩初定稿之比較	八
晦聞題翁山遺像詩初定稿之比較	八
朱執信佚詩	九
宋芷灣與張南山詩各有勝處	九
宋芷灣論詩	九
屈建生謁翁山公墓詩	一〇
晦聞服膺亭林詩	一〇
大厰題畫詩	一〇
關春草論晦聞秋齋九日詩	一一

春草題蔭堂讀書圖·····	一一
蔭堂讀書圖作者及題者·····	一二
聽松廬詩話論詩亦有偏見·····	一二
節庵與廣雅展重陽詩之比較·····	一二
晦聞點竄前人詩句·····	一三
陳協之著顯園詩話·····	一三
徐信符著廣東藏書紀事詩·····	一四
廖鳳舒廣東白話詩·····	一四
屈俊夫深厚婉雅之詩·····	一五
任子貞經學家之詩·····	一五
鱗魚不能與四鰓鱸比·····	一六
秋枚秋齋題獨漉詩卷·····	一六
余襄公作胡語詩·····	一七
不置室述中山先生之論詩·····	一七
黃詩陳詞·····	一八
李藥農紅棉詩及陳述叔輓晦聞聯·····	一九

鱖魚詩話……………一九

劉彤鱖魚詩……………二〇

節庵哭鄧鴻臚詩……………二一

梁子春牡丹詩事歌……………二一

雙照樓重九集掃葉樓詩……………二一

律絕句有第三字或第五字必用平者……………二二

陳石遺於二樵詩頗致貶辭……………二二

二樵村飲詩……………二二

屈翁山與王華姜之因緣……………二三

王蒲衣選嶺南三大家詩……………二三

洪北江論嶺南詩……………二三

論黎美周黃牡丹詩兼及漁洋秋柳詩……………二三

李柳堂題番禺詩農集……………二四

卷二……………二五——四八

杍果詩……………二五

潘致中題蔭堂詩及朱古微論翁山詞……………二五

弔鐘花詩·····	二六
陳潛崖飼蠶曲·····	二七
居庸關詩·····	二七
半帆與蔭堂論詩·····	二八
鄔半帆重修陳獨漉墓詩·····	二八
謝澧浦冷泉亭詩·····	二九
吳荷屋詠馬嵬詩·····	二九
詠鄂王詩·····	二九
李秋田詩禪吟·····	三〇
玉醪春館題壁·····	三〇
論詩鐘·····	三一
陸春圃邊塞詩·····	三一
屈五桐梁佩瓊兩女詩人之詩·····	三二
黃園雅集及黃詔平論宋人詩·····	三二
陳樹人詩·····	三三
論爲詩無失其機·····	三四

羊桃詩詞·····	三四
蔭堂羊桃詩·····	三五
香石詩話以七古多作對仗爲妙·····	三六
香石詩話論七古三平正調·····	三六
不賈室種竹詩與古人暗合·····	三七
弔祭之詩寫出至情爲上·····	三七
陸石孫鰲蝦謠·····	三八
畧言唐宋詩之別·····	三九
宋詩之別於唐與時代環境有關·····	三九
詩經章句愛好互異·····	四〇
石遺論爲宋詩之蔽·····	四〇
山谷七絕之佳者不在拗澀一體·····	四〇
大厂好和東野詩·····	四一
鄧秋門好做孟郊體·····	四一
李文溪過嚴子陵釣臺詩·····	四二
東塾題陳吾山詩稿·····	四二

程石躍似晚唐之詩并論蒲衣選嶺南三家而遺程	四二
廖鳳舒自題新粵謳集	四三
無名子送老薛詩	四四
蘇曼殊詩	四四
曼殊繪太平翼王夜嘯圖	四四
張南山俠客行	四五
三元里鄉民勇拒英兵紀事詩	四五
大厰爲詩不肯作一凡近語	四六
胡上村螃蟹詩	四七
海幢寺鷹爪蘭詩	四七
丁雨生百蘭山館詩	四七
孫西庵廣州歌	四八
卷三	四九——七三
近代嶺南三大詩人	四九
爲詩要有識度	四九
瘦公詩學劍南	四九

- 黃燕勳詠杜工部詩.....五〇
- 二樵詩工於發端.....五〇
- 曲江律詩亦注意用筆.....五一
- 作詩須注意合法及講究用筆.....五一
- 說詩不可牽強附會.....五一
- 論朱子於鄭衛之風多指爲淫奔之詩.....五二
- 梁福草太湖夜歸詩.....五三
- 元孝翁山之懷古詩.....五三
- 大厰贈儼庵打油詩.....五三
- 雙照樓雜詩八首.....五四
- 以落日喻廢帝之詩.....五四
- 譚康侯論二樵詩有門戶之見.....五四
- 二樵詩雋妙峭異之句.....五六
- 康侯論二樵詩成見太深.....五六
- 五言中最高境界之句.....五六
- 古人甚講究製題.....五六

剛父拈出要向前賢學製題·····	五七
製題固要簡更要明·····	五七
張子駿邊塞詩·····	五七
各選本屈賁士詩誤重深字韻·····	五八
聽雨樓賦春草名句·····	五八
論和詩·····	五八
故宮太平花詩·····	五九
論才人之詩與詩人之詩·····	五九
王紫詮論元孝翁山之詩比喻未當·····	六一
張喬贈黎美周詩·····	六一
汪莘伯魚生詩·····	六一
金藝圃食魚生詩·····	六二
明靈樞題畫詩·····	六二
招銘山製粵謳·····	六三
粵謳題詞·····	六三
剛父題鳳舒新粵謳集·····	六三

哈密瓜詩·····	六四
吳山帶粟園詩·····	六四
大厰遺詩未刊行·····	六五
龍莘田集桃花源記詩·····	六五
楊誠齋以爲五羊佳荔不及閩產·····	六五
譚玉生嶺南荔枝詞·····	六六
李世臣新塘荔枝詞·····	六六
張樵野渭南道上答廉生詩·····	六六
海幢寺僧寶筏詩·····	六七
晦間曼殊酬唱詩·····	六七
余襄公暮春詩·····	六八
論落花詩·····	六八
何皇圖賦述五縣遷海慘況之詩·····	六八
袁督師海島詩·····	七〇
鄔吉人重逢花燭雙慶祝韻詩·····	七〇
古人詩格可襲古人詩意不可襲·····	七一

石驅慨歎士窮之詩句……………七一

九江新松詩……………七二

陳簡始服官極北提倡風雅……………七二

曾賓谷題海騷集及集中詩……………七二

屈博翁答湛甘泉勸出仕詩……………七三

卷四……………七五——九八

賈長江劍客詩與黎美周磨劍歌……………七五

美周翁山同籍禺南……………七五

攝堂點竄節庵詩句……………七五

林鼈洲謁忠武祠詩……………七六

陳交甫岳王墳題詩……………七六

不矜才使氣之五律詩……………七六

石達開致曾國藩詩爲黨人僞作……………七七

羊城香江竹枝詞名句……………七七

羊城竹枝詞……………七七

節庵句似晚唐……………七八