

含羞草

应化雨



含羞草

应化雨

文化艺术出版社

含羞草

应化雨

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街 17 号)

新华书店北京发行所经销

北京顺义冠中印刷厂印刷

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 3.125 字数 50,000

1991年7月北京第1版 1991年7月北京第1次印刷

印数 0,001~6,200 册

ISBN 7-5039-0882-3/I·433

定 价：1.55 元

目 录

童年	1
孩子们的笑	3
桃花	4
朝霞	5
北极星	6
太阳·月亮·群星	7
晚霞	8
迎春花	9
致航船	10
盘山公路	11
稗草	12
兔子	13
秋实	14
无题	15
五台随感	16
错误	17
人们都愿	18
荣誉	19
映山红	20
无花果	21

雪里开	22
含羞草	23
凌霄花	24
昙花	25
郁金香	26
紫云英	27
万年青	28
华盛顿	29
隨想	30
射箭	31
海燕	32
脚印	33
双脚	34
河滩上的石头	35
说笨	36
真理与谬误	37
梦	38
雁行	39
断想	40
恒心	41
狼牙棒	42
陷阱	43
飞鸟	44
弥勒佛	45
鵠哨	47

游悬空寺	49
春蚕	50
写给编辑	51
暗礁与小岛	53
断想	54
没有宝剑的人	55
乌鱼	56
人生	57
山泉	58
老母鸡	59
保险丝	60
种子与丰收	61
疯狗	62
乌鸦	63
为真理	64
荆棘	65
在画图里	66
水仙花	67
山丹丹	68
合欢	69
有幸	70
根子	71
镜子	72
萤火	73
给诗人	74

山峰	75
偶像	76
说话	77
大海深处	78
桥	79
瀑布	80
麻雀	81
记忆	82
爱情与心意	83
害怕	85
所见	86
老鸦的下场(童话诗)	87

童 年

夕阳落山了，
一缕缕炊烟，
从山下小山村的
烟囱里袅袅升起……

小牧童回家来了，
戴着一顶破了边的竹笠，
盘坐在牛背上披着一身夜岚，
顺着山坡，跨过小桥，沿着小溪……

嘴边还横着一支
小小的短笛——
呜呜呜，不成曲调，
却洋溢着山野泥土的气息……

这小牧童不是别人，
就是童年时的我，
岁月流走了多少当年的故事，
流不走的唯有这美好的回忆——

那炊烟，那夜岚，那小溪，
更有那呜呜呜的泥土气息……
我曾经是一个放牛娃，
我曾经有一支牛背上横吹的短笛……

孩子们的笑

六一，在幼儿园里，
我看孩子在笑，
笑得那样甜，
笑得那样美，
没有虚伪一丝，
没有奸诈一毫……
该把他们比作什么呢？
多像一群美丽的极乐鸟！
我愿以我的心窝，
永远、永远，
做他们安乐的巢……

桃 花

春天，三月，
桃花在春风里开了，
像火一样熊熊燃烧。
有谁见了不说——
啊，多美啊，
但愿她永远不凋！
然而，她笑了笑，
而且笑得那么美好。
可到时候，
她还是悄悄地，
随着流水走了……
因为她深深地知道，
如果真是那样，
终究有那么一天，
会被赞美者的斧子砍掉……

朝 霞

清晨，天刚破晓，
天边的白云，
便代表遍地的鲜花，
虔诚地等待着。
向火红的朝阳
敬献洁白的哈达。
火红的太阳，
渐渐地、渐渐地，
终于升起来了，
为了表示深深的报答，
于是，便回赠白云
无边无际的光华……

北 极 星

夜晚，每当你
迷失方向的时候，
天边明亮的北极星，
便为你伸出无形的手——
指示给你：
哪边是南，
哪边是北，
路啊，应该怎么走……
可是，我不知道为什么——
千百年来，
不管是男女老幼，
把心中美好的颂歌，
总是一直唱给北斗……

太阳·月亮·群星

太阳、月亮、群星，
都是宇宙的精灵。
它们一样无私，
它们一样慷慨，
给大地以无尽的光明。
把最美好的颂歌，
唱给了太阳，
我说——
同时也应该
唱给月亮、唱给群星！

晚 霞

几片乌云，
像墓场上的几只昏鸦，
在西边的山头上，
一边好啊好啊地嚎叫，
一边得意地来回飞翔。
快要落山的太阳，
以为那是对自己
无限的忠诚，
无限的热爱……
于是，便用自己的余辉，
把它们一一地
打扮成了金色的凤凰……

迎 春 花

每当第一阵春风，
徐徐地从大地上吹过，
迎春花便带雪凌寒，
早已经欢笑在山坡。
在万紫千红的百花世界里，
总是她最先将春天迎接，
可是她从来也没有说过——
最先迎接春天的是我！

致 航 船

无边无际的大海，
从远古到如今，
从来也没有一时一刻
平静的时候……
人们说：即便是无风，
也有三尺浪头。
航船呵，
一当扬帆驶出海港，
便应该时刻准备着——
同狂风与恶浪搏斗……