

闲云潭影日悠悠

古典诗词之豁达人生

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。
阁中帝子今何在？槛外长江空自流。

白衣萧郎◎编著



悦读人生

闲云潭影日悠悠

古典诗词之豁达人生

白衣萧郎◎编著



中国
广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闲云潭影日悠悠：古典诗词之豁达人生 / 白衣萧郎
编著. -- 北京：中国广播电视出版社，2012. 3

ISBN 978 - 7 - 5043 - 6594 - 1

I. ①闲… II. ①白… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国 IV. ①I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 282346 号

闲云潭影日悠悠

——古典诗词之豁达人生

白衣萧郎 编著

责任编辑 景 辉

装帧设计 亚里斯

责任校对 谭 霞

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010 - 86093580 010 - 86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮政编码 100045

网 址 www. crtp. com. cn

电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 170(千)字

印 张 14

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数 5000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5043 - 6594 - 1

定 价 30.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

目 录



第一辑 采菊东篱下

- 002 曹操《观沧海》：日月之行，若出其中。
- 005 陶渊明《饮酒》：采菊东篱下，悠然见南山。
- 008 郭震《古剑篇》：非直结交游侠子，亦曾亲近英雄人。
- 010 王维《使至塞上》：大漠孤烟直，长河落日圆。
- 013 李白《敬亭独坐》：相看两不厌，只有敬亭山。
- 016 李白《早发白帝城》：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。
- 018 李白《关山月》：明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。
- 020 刘长卿《弹琴》：泠泠七弦上，静听松风寒。
- 022 刘长卿《饯别王十一南游》：长江一帆远，落日五湖春。
- 024 韦应物《滁州西涧》：春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。
- 026 韦应物《秋夜寄邱员外》：空山松子落，幽人应未眠。
- 027 韦应物《淮上喜会梁州故人》：浮云一别后，流水十年间。
- 029 柳宗元《绝句》：千山鸟飞绝，万径人踪灭。
- 031 柳宗元《渔翁》：烟销日出不见人，欸乃一声山水绿。
- 033 范仲淹《渔家傲》：千嶂里，长烟落日孤城闭。
- 036 苏轼《定风波》：竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生。
- 038 苏轼《水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺》：一点浩然气，千里快哉风。
- 041 苏轼《题西林壁》：不识庐山真面目，只缘身在此山中。
- 043 陆游《剑门道中遇微雨》：此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门。
- 045 陆游《游山西村》：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

047 蒋捷《虞美人·听雨》：少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。

049 蒋捷《一剪梅·舟过吴江》：红了樱桃，绿了芭蕉。

第二辑 诗酒趁年华

052 刘邦《大风歌》：大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。

055 曹植《白马篇》：捐躯赴国难，视死忽如归。

058 杨炯《从军行》：宁为百夫长，胜作一书生。

060 王之涣《凉州词》：羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

063 王翰《凉州词》：醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

065 王昌龄《出塞》：但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

068 祖咏《望蓟门》：少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

070 李白《将进酒》：天生我材必有用，千金散尽还复来。

073 李白《行路难》：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

075 李贺《雁门太守行》：报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

078 杜牧《题乌江亭》：江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

081 杜牧《七绝·遣怀》：十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

083 黄巢《不第后赋菊》：冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

085 苏轼《望江南》：且将新火试新茶，诗酒趁年华。

088 朱敦儒《鹧鸪天》：诗万首，酒千觞，几曾着眼看侯王。

090 李清照《夏日绝句》：生当为人杰，死亦为鬼雄。

092 岳飞《满江红·怒发冲冠》：莫等闲，白了少年头，空悲切！

095 陆游《诉衷情》：此生谁料，心在天山，身老沧州。

097 陆游《十一月四日风雨大作》：夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

099 陆游《金错刀行》：楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人。

101 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

104 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》：想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

107 于谦《咏石灰》：粉身碎骨全不顾，要留清白在人间。

109 文天祥《过零丁洋》：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

112 谭嗣同《狱中题壁》：我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

第三辑 人间好时节

116 无名氏《古诗十九首·生年不满百》：生年不满百，常怀千岁忧。

118 曹操《龟虽寿》：老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

120 王勃《送杜少府之任蜀州》：海内存知己，天涯若比邻。

123 张若虚《春江花月夜》：江畔何人初见月？江月何年初照人？

126 崔颢《黄鹤楼》：黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

128 高适《别董大》：莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

130 王维《渭城曲》：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

132 王维《少年行》：相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边。

134 李白《山中与幽人对酌》：我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴来。

136 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》：我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

139 岑参《白雪歌送武判官归京》：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

142 杜甫《闻官军收河南河北》：白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

145 杜甫《望岳》：会当凌绝顶，一览众山小。

148 李商隐《蝉》：烦君最相警，我亦举家清。

150 李商隐《无题》：身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

152 柳永《鹤冲天》：才子词人，自是白衣卿相。

155 王安石《书湖阴先生壁》：一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

158 苏轼《水调歌头》：但愿人长久，千里共婵娟。

161 苏轼《惠州一绝》：日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。

163 苏轼《六月二十日夜渡海》：九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。

166 朱熹《观书有感》：问渠那得清如许，为有源头活水来。

第四辑 飞鸿踏雪泥

- 170 曹植《赠白马王彪》：丈夫志四海，万里犹比邻。
- 172 陈子昂《登幽州台歌》：念天地之悠悠，独怆然而涕下。
- 174 张旭《桃花溪》：桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。
- 176 王之涣《登鹳雀楼》：欲穷千里目，更上一层楼。
- 178 王湾《次北固山下》：潮平两岸阔，风正一帆悬。
- 180 李白《南陵别儿童入京》：仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。
- 182 杜甫《登高》：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
- 184 刘长卿《寻南溪常山道人隐居》：溪花与禅意，相对亦忘言。
- 186 刘禹锡《秋词》：晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。
- 188 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》：沉舟侧畔千帆过，枯树前头万木春。
- 190 白居易《暮江吟》：可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。
- 192 李煜《乌夜啼》：自是人生长恨水长东。
- 194 林逋《山园小梅》：疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
- 196 柳永《蝶恋花》：衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。
- 198 晏殊《鹊踏枝》：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。
- 200 晏殊《浣溪沙》：无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- 202 晏几道《临江仙》：落花人独立，微雨燕双飞。
- 204 苏轼《和子由湓池怀旧》：人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。
- 206 苏轼《蝶恋花》：枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草。
- 209 陆游《卜算子·咏梅》：无意苦争春，一任群芳妒。
- 211 杨慎《临江仙》：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。
- 213 郑燮《题竹石》：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。
- 215 郑燮《墨竹图题诗》：些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。
- 217 龚自珍《己亥杂诗》：落红不是无情物，化作春泥更护花。

第一輯

采菊东篱下





观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

【注释】

- ① 临：登上，有游览的意思。
- ② 碣（jié）石：山名。碣石山，在现在河北省位于昌黎县城北碣石山。公元 207 年秋天，曹操征乌桓时经过此地。沧：通“苍”，青绿色。海：渤海。
- ③ 何：多么。
- ④ 澹澹（dàn dàn）：水波摇动的样子。
- ⑤ 竦峙（sǒng zhì）：高高耸立。竦，通耸，高。峙，挺立。
- ⑥ 萧瑟（xiāo sè）：草木被秋风吹的声音。
- ⑦ 洪波：汹涌澎湃的波浪。
- ⑧ 星汉：银河。
- ⑨ 幸甚至哉：庆幸得很，好极了。幸，庆幸。至，极点。
- ⑩ 歌以咏志：以诗歌表达心志或理想。

【意译】

登上高高的碣石山，来眺望苍茫的大海。水波浩荡汹涌，山岛高高



耸立。岛上的树木和百草郁郁葱葱的，十分繁茂。秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中翻腾着巨大的波浪。太阳和月亮的运行，好像是从这浩渺的海洋中出发的。银河星光灿烂，好像是从这浩淼的海洋中产生出来的。太值得庆幸了！就用这首诗歌来抒发自己的心愿志向吧。

【赏析】

《观沧海》是曹操的名篇，是他征乌桓时所作。公元207年，曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙寨，临碣石山。他跃马扬鞭，登山观海，面对洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。这首四言诗借诗人登山望海所见到的自然景物，描绘了祖国河山的雄伟壮丽，既刻画了高山大海的动人形象，更表达了诗人豪迈乐观的进取精神，是建安时代描写自然景物的名篇，也是我国古典写景诗中较早的名作之一。

《观沧海》这首诗语言质朴，意境开阔，气势磅礴，苍凉悲壮，宋人敖陶孙说“如幽燕老将，气韵沉雄”，使人读其诗如见其人。沈德潜在《古诗源》中亦评论此诗，“有吞吐宇宙气象”。

【延伸阅读】

痛打恶霸

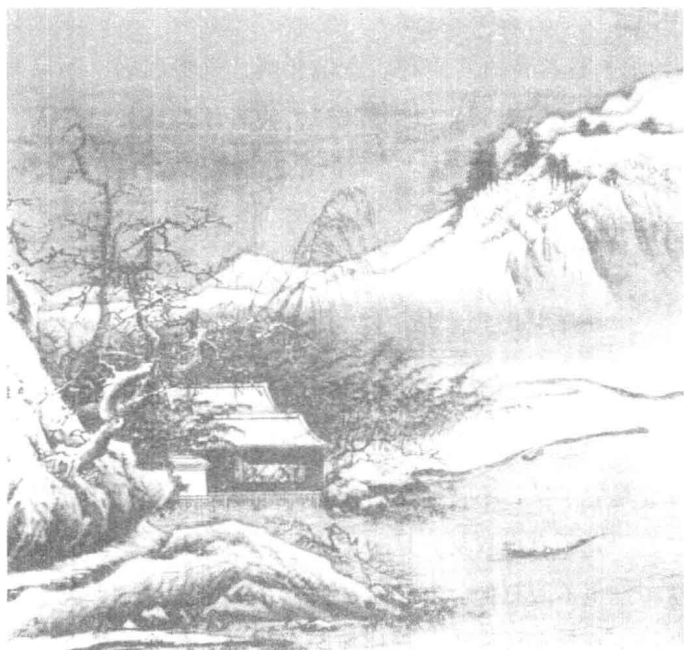
曹操二十岁那年，当上了洛阳北部尉（管理京城北部治安的官员）。他一上任，就叫工匠做了二十多根五色大棒，悬挂在衙门左右。他立下禁令，谁要是犯了禁，不管他豪门大族，都用大棒责打。

那时候，蹇硕有个叔父，是个出名的恶霸，依仗蹇硕的权势在洛阳横行不法，谁也不敢惹他。有一次，他在夜里带刀乱闹，触犯了曹操的禁令。曹操不管他来头多大，把他抓起来，用五色棒一阵痛打。那个恶霸经受不起，当场就死了。这件事轰动了整个洛阳。大家都称赞曹操不

怕权势，执法严明。宦官对他又恨又怕，后来，把他调出洛阳，去当一名县令。

【作者】

曹操，字孟德，小字阿瞞，汉族，沛国谯（今安徽亳州）人。中国东汉末年著名的军事家、政治家和诗人，三国时代魏国的奠基人和主要缔造者，后为魏王。其子曹丕称帝后，追尊他为魏武帝。曹操一生征战，为全国尽快统一，在北方广泛屯田，兴修水利，对当时的农业生产恢复有一定作用；其次，他用人唯才，打破世族门第观念，抑制豪强，所统治的地区社会经济得到恢复和发展。此外，他还精于兵法，著《孙子略解》、《兵书接要》《孟德新书》等书。作为一代枭雄，他精通音律，善作诗歌，抒发政治抱负，并反映汉末人民苦难生活，慷慨悲凉。





饮酒

陶渊明

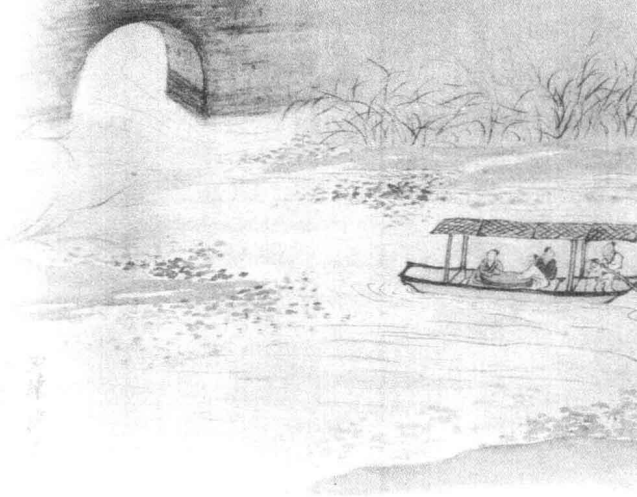
结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

【注释】

- ① 结庐：构筑房舍。结，建造、构筑。庐，简陋的房屋。在这里意为“居住”。
- ② 无车马喧：没有车马的喧闹声。指没有世俗的交往。
- ③ 何能尔：为什么能够这样。尔，如此、这样。
- ④ 心远地自偏：只要心高志远，自然觉得住的地方僻静了。
- ⑤ 悠然：自得的样子。
- ⑥ 南山：泛指山峰。一说指柴桑（今江西九江）以南的庐山。
- ⑦ 山气：指山中景象、气息。
- ⑧ 相与还：相伴而归。
- ⑨ 真意：指人生的真正意义。

【意译】

生活在人间，却没有车马的嚣喧。你问我为何能做到如此洒脱，只是因为我心灵清远，地自静偏。采摘菊花在东篱之下，悠然间，那远处的南山便映入眼帘。山气氤氲，夕阳西落，傍晚的景色真好，更兼有飞鸟，结着伴儿归还。这其中有多少滋味要表达，想要说出来，却又忘记了怎么用语言表现。



【赏析】

东晋元熙二年
(420年)，刘裕废
晋恭帝为零陵王，
次年杀之自立，建
刘宋王朝。《饮酒》
即以比喻手法隐晦
曲折地记录了这一

篡权易代的过程，对晋恭帝以及晋王朝的覆灭流露了无限的哀婉之情。此时陶渊明已躬耕隐居多年，乱世也看惯了，篡权也看惯了，但这首诗仍透露出他对世事不能忘怀的精神。

本篇是《饮酒》二十首中的第五首。前四句为一层，写诗人摆脱尘俗烦扰后的感受，表现了诗人鄙弃官场，不与统治者同流合污的思想感情。后六句为一层，写南山的美好晚景和诗人从中获得的无限乐趣，表现了诗人热爱田园生活的真情和高洁人格。全诗出语平淡，朴素自然，却也寄情深长，托意高远，蕴理隽永，耐人咀嚼，有无穷的理趣和情趣。宋代大诗人苏轼赞叹：“因采菊见山，境与意会，此句最有妙处。”全诗描绘了一种人与自然合一的诗情画意、哲理的意境，表现了一种超凡脱俗的天真自然的意趣。

【作者】

陶渊明（约365～427），字元亮，号五柳先生，谥号靖节先生，入刘宋后改名潜。东晋末期南朝宋初期诗人、文学家、辞赋家、散文家。东晋浔阳柴桑（今江西省九江市）人。曾做过几年小官，后辞官回家，从此隐居，田园生活是陶渊明诗的主要题材，相关作品有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》《归去来兮辞》《桃花源诗》等。他还是田园派的创始人。



【延伸阅读】

不为五斗米折腰

陶渊明是东晋后期的大诗人、文学家，他的曾祖父陶侃是赫赫有名的东晋大司马、开国功臣；祖父陶茂、父亲陶逸都做过太守。但到了东晋末期，朝政日益腐败，官场黑暗。陶渊明生性淡泊，在家境贫困、入不敷出的情况下仍然坚持读书作诗。他关心百姓疾苦，有着“猛志逸四海，骞翮思远翥”的志向，怀着“大济苍生”的愿望，出任江州祭酒。由于看不惯官场上的那一套恶劣作风，不久就辞职回家了，随后州里又来召他做主簿，他也辞谢了。

后来，他陆续做过一些官职，但由于淡泊功名，为官清正，不愿与腐败官场同流合污，而过着时隐时仕的生活。陶渊明最后一次做官，是义熙元年（405年）。那一年，已过“不惑之年”（四十一岁）的陶渊明在朋友的劝说下，再次出任彭泽县令。到任八十一天，碰到浔阳郡派遣督邮来检查公务，浔阳郡的督邮刘云，以凶狠贪婪远近闻名，每年两次以巡视为名向辖县索要贿赂，每次去必是满载而归，否则栽赃陷害。县吏说：“当束带迎之。”就是应当穿戴整齐、备好礼品、恭恭敬敬地去迎接督邮。陶渊明叹道：“我岂能为五斗米向乡里小儿折腰。”意思是我怎能为了县令的五斗薪俸，就低声下气去向这些小人贿赂献殷勤。说完，挂冠而去，辞职归乡。



古剑篇

郭震

君不见

昆吾铁冶飞炎烟，红光紫气俱赫然。
良工锻炼凡几年，铸得宝剑名龙泉。
龙泉颜色如霜雪，良工咨嗟叹奇绝。
琉璃玉匣吐莲花，错镂金环映明月。
正逢天下无风尘，幸得周防君子身。
精光黯黯青蛇色，文章片片绿龟鳞。
非直结交游侠子，亦曾亲近英雄人。
何言中路遭弃捐，零落飘沦古狱边。
虽复沉埋无所用，犹能夜夜气冲天。

【注释】

① 昆吾：传说中的山名。据称山中有石名琨瑶（昆吾），冶石成铁铸剑，光如水晶，削玉如泥。

② 龙泉：宝剑名。《晋太康地理志》：“县（今河南西平县）有龙泉水，可以砥砺刀剑，特坚利……是以龙泉之剑，为楚宝也。”

③ “零落”句：据《晋书·张华传》载，张华见天上有紫气，问雷焕是什么原因？雷说是“宝剑之精上彻于天”，张便荐雷为丰城令前往寻剑，雷后来在县监狱的屋基下掘得一石函，中有双剑，一名龙泉，一名太阿。

【意译】

你没见昆吾的铁石被炼成宝剑，通红的炉火与紫红的剑气汇聚一起，万丈火焰赫赫夺目。出色的工匠花费了多年的心血，终于铸出这把



无双的龙泉宝剑。匠师也为自己的得意之作感到惊叹，那寒芒四闪锃亮得如雪如霜的宝剑。像琉璃玉匣里吐出一朵白莲，剑柄上的金环映射着日月的光辉。恰逢天下太平，周边安宁，宝剑被君子佩来防身用。耀眼的剑芒像青蛇游动，鞘上的花纹如浮起绿色的龟鳞。不仅游侠们见了十分珍爱，就连英雄豪杰也格外钟情。为什么会半途遭到抛弃，竟会在古狱旁的地下沉沦？虽然被泥土掩埋不能发挥作用，但它不凡的光焰仍夜夜照亮着星空。

【赏析】

这首诗相传是郭震受武则天召见时所作，“则天览而佳之，令写数十本，遍赐学士李峤、阎朝隐等”（张说《郭公行状》）。诗人咏物言志，借歌咏龙泉剑以寄托自己的理想和抱负，抒发不遇的感慨。诗的开头借干将铸剑故事以喻自己素质优秀，然后赞美宝剑的形制和品格，以彰显自己的一表人才，紧接着写宝剑在太平年代虽乏用武之地却为君子所佩，以显示自己操守端正，最后用宝剑沦落，但仍“夜夜气冲天”，坚信自己终不会被埋没。作者行文恣肆，比喻贴切，感情奔放，通篇洋溢着一种浪漫的英雄主义色彩，一如张说所言“文章有逸气，为世所重”。

【作者】

郭震（656~713）唐代将领、大臣、诗人。字元振，魏州贵乡（今河北大名县）人。以字显。公元674年（咸亨五年）进士及第。曾官梓州通泉县尉，上《宝剑篇》（即《古剑篇》），为武后所激赏，授右卫铠曹参军，进奉宸监丞。屡建边功，被擢为凉州都督。中宗时，迁左骁卫将军、安西大都护。睿宗即位，召为太仆卿。公元711年（景云二年）进同中书门下三品。公元712年（先天元年）为朔方军大总管；次年，以兵部尚书复同中书门下三品，封代国公。后因故流放新州，不久复起用为饶州司马，病卒于赴任途中。其诗豪壮雄奇，颇见气魄。有集二十卷，《全唐诗》存诗一卷，共二十一首。



使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

【注释】

① 使至塞上：奉命出使边塞。

② 单车：一辆车，这里形容这次出使时随从不多。

③ 问边：到边塞去察看，指慰问守卫边疆的官兵。

④ 属国：典属国的简称。汉代称负责外交事务的官员为典属国，这里诗人用来指自己的身份。

⑤ 居延：地名，汉代称居延泽，唐代称居延海，在今内蒙古额济纳旗北境。

⑥ 征蓬：随风飘飞的蓬草，此处为诗人自喻。

⑦ 归雁：因季节是春天，雁北飞，故称“归雁入胡天”，也是诗人自喻。

⑧ 大漠：大沙漠，此处大约是指凉州之北的沙漠。孤烟：赵殿成注有二解：一云古代边防报警时燃狼粪，“其烟直而聚，虽风吹之不散”。二云塞外多旋风，“袅烟沙而直上”。

⑨ 长河：黄河。

⑩ 萧关：古关名，故址在今宁夏固原东南。

⑪ 候骑：负责侦察、通讯的骑兵。王维出使河西并不经过萧关，此处大概是用何逊诗“候骑出萧关，追兵赴马邑”之意，非实写。

⑫ 都护：官名。唐朝在西北置安西、安北等六大都护府，每府派大都护一