

WANGLUO XIAOYUAN
WENXUE SIJI QINGCHUN



【孙志鹏 宋淑均◎选编】

激

网络校园文学
四季青春之春

JIQING LIZHI

情励志



NLIC2970821264

网络校园文学的出现，就像在校园的天空绽放的一朵美丽的烟火。它们不拘泥于传统风格的文学作品，是如此的富有想象力和创造力，贴近学生的生活，展现学生最浪漫最真挚的青春岁月和情感。



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press



孙志鹏 宋淑均 © 选编

网络校园文学
四季青春之春

JIQING LIZHI

激情励志

藏书

NLIC



NLIC2970821254



西南财经大学出版社

Southwestern University of Finance & Economics Press

图书在版编目(CIP)数据

网络校园文学四季青春·春:激情励志/孙志鹏,宋淑均选编.
—成都:西南财经大学出版社,2010.7(2011.4重印)
ISBN 978-7-81138-809-1

I. ①网… II. ①孙…②宋… III. ①文学—作品综合集—中
国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第132021号

网络校园文学四季青春之春——激情励志

孙志鹏 宋淑均 选编

责任编辑:刘佳庆

封面设计:何东琳设计工作室

责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址	http://www.bookej.com
电子邮件	bookcj@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028-87353785 87352368
印 刷	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸	148mm×210mm
印 张	3.5
字 数	100千字
版 次	2010年7月第1版
印 次	2011年4月第2次印刷
印 数	5001—9000册
书 号	ISBN 978-7-81138-809-1
定 价	15.80元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。



前言



互联网走入中国校园，已有十余年的时间。这短短的十余年对校园文化带来的改变是翻天覆地的，比以往的几十年都要巨大、深刻而危险。

从此，象牙塔不再封闭，莘莘学子们所接触的文化再不仅仅是经过教育部严格把关、审核导向后的优秀作文选，也不只是老师们精心挑选的经典文学名著。网络，它带来的是一个信息爆炸的时代，它给校园文化带来了一个难以抗拒的新生事物——网络校园文学。

网络校园文学，即是指以互联网为发表平台和传播媒介，借助超文本链接和多媒体演绎的手段来表现主题，在网上创作发表，供学生或网民阅读的文学作品、类文学文本及含有一部分文学成分的网络艺术品，其中以校园文学原创作品为主。

网络校园文学的出现，就像在校园的天空绽放的一朵美丽的烟火，如果控制得当，可以让学生们接触到更多生动的、不拘泥于传统风格的文学作品，它们是如此地富有想象力和创造力，贴近学生的生活，多姿多彩。但是，烟火毕竟是短暂的，难以作为经典流传，劣质的烟火还会污染环境。当大量的未加筛选的质量参差不齐的网络文学进入我们的校园，我们依然要树立起一道屏



障，来保护我们还不完全具有分辨能力的孩子们。

编者收集了近年来被大量转载的网络文学作品，经过精心地整理、筛选和甄别，编辑而成一套网络校园文学系列书——《网络校园文学四季青春》。本系列书共有春——激情励志、夏——至理名言、秋——似水年华和冬——温馨祝福四个篇章，力求从各个方面尽显网络校园文化的激情、励志、浪漫和温馨，把积极向上，热情洋溢的艺术作品展献给同学们。

本书共三个篇章，其中经典故事篇和警示小故事篇由孙志鹏选编；名人故事篇由宋淑均选编；另外，成都欢娱互动公司的孙志远、陈奕西、郭绍林、郭又嘉和西南财经大学出版社的刘佳庆编辑也为本书内容的选材作出了贡献。

本书收集的网络文学作品主要来自百度贴吧、腾讯QQ空间、新浪门户网站、短信居等网站，虽然已经尽量列明作者名字，但是因为网络作品的特殊性，很难一一找到原创作者真实姓名，在此感谢文章的原创作者和转载文章的网友。

编 者

2010年6月



目 录

经典故事篇 \ 1

困境即是赐予 \ 3

成功并不像你想象的那么难 \ 5

不相信自己的意志，永远也做不成将军 \ 7

再试一次 \ 8

永远的坐票 \ 9

心中的顽石 \ 10

驴的哲学 \ 11

成功就是简单的事情重复做、重复做 \ 12

在美女和女巫之间的选择 \ 14

龟兔赛跑新传 \ 17

小矮人们的力量 \ 19

大海里的船 \ 22

生命的价值 \ 23

钢玻璃杯的故事 \ 24

疯子和傻子 \ 26

博士 \ 27

生气 \ 28



爱的力量 \ 29

真爱 \ 30

哥哥的心愿 \ 31

多一句赞美 \ 33

误会 \ 35

钉子 \ 36

且慢下手 \ 37

父母的遗憾 \ 38

警示小故事篇 \ 39

追求忘我 \ 41

为生命画一片树叶 \ 42

跨越自己 \ 43

昂起头来真美 \ 44

居安思危 \ 45

好学不倦 \ 46

乐观者与悲观者 \ 47

阴影是条纸龙 \ 48

用人之道 \ 49

- 鹦鹉 \ 50
 扁鹊的医术 \ 51
 曲突徙薪 \ 52
 鱼王的儿子 \ 53
 河边的苹果 \ 54
 抉择 \ 55
 简单道理 \ 56
 并不是你想象中那样 \ 57
 爱人之心 \ 58
 给予 \ 59
 提醒自我 \ 60
 习惯与自然 \ 61
 留个缺口给别人 \ 62
 所长无用 \ 63
 一只蜘蛛和三个人 \ 64
 自己救自己 \ 65
 人生的秘诀 \ 66
 司机考试 \ 67



名人故事篇 \ 69

爱因斯坦的故事 \ 71

卡耐基小时候的故事 \ 82

巴西总统卢拉小时候的故事 \ 83

王安石寻求生花笔 \ 85

聂耳的故事 \ 87

莎士比亚的童年故事 \ 91

辛酸少年贝多芬 \ 93

童话大王安徒生的童年故事 \ 96

姚明的成长故事 \ 98



经典故事篇

困境即是赐予

有一天，素有森林之王之称的狮子，来到了天神面前，说：“我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格、如此强大无比的力气，让我有足够的能力统治这整片森林。”

天神听了，微笑地问：“但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢。”

狮子轻轻吼了一声，说：“天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为我的能力再好，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！”

天神笑道：“你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。”

狮子兴冲冲地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的“砰砰”响声。

狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。

狮子问大象：“你干吗发这么大的脾气？”

大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：“有只讨厌的小蚊子，总想钻进我的耳朵里，害我都快痒死了。”

狮子离开了大象，心里暗自想着：“原来体型这么巨大的大象，还会怕那么瘦小的蚊子，那我还有什么好抱怨呢？毕竟鸡鸣也不过一天一次，而蚊子却是无时无刻地骚扰着大象。这样想来，我可比他幸运多了。”

狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：“天神要我来看看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而他无法帮助所有人。既然如此，那我只好靠自己了。反正以后只要鸡鸣时，我就当做鸡是在提醒我该起床了，如此一想，鸡鸣声对我还算是有益处呢。”



温馨提示：一个障碍，就是一个新的已知条件。只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们渡过难关。但实际上，老天是最公平的，就像他对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

成功并不像你想象的那么难

1965年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年，他把《成功并不像你想象的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔·布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人——朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为机遇赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。



温馨提示：并不是因为事情难我们不敢做，而是因为我们不敢做事情才难的。人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，机遇对世事的安排，都是水到渠成的。

不相信自己的意志，永远也做不成将军

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已是将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一支箭。父亲郑重对儿子说：“这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，用厚牛皮打制而成，镶着幽幽泛光的铜边。再看露出的箭尾，一眼便能认出是上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，仿佛耳旁有嗖嗖的箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，佩戴宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他“呼”一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一支断箭，箭囊里装着一支折断的箭。

我一直挎着支断箭打仗呢！儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，意志轰然坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

温馨提示：不相信自己的意志，永远也做不成将军。自己才是一支箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨、百发百中，磨砺它、拯救它的都只能是自己。

把胜败寄托在一支宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又是多么危险！比如把希望寄托在儿女身上，把幸福寄托在丈夫身上，把生活保障寄托在单位身上……



再试一次

有个年轻人去微软公司应聘，而该公司并没有刊登过招聘广告。见总经理疑惑不解，年轻人用不太娴熟的英语解释说，自己是碰巧路过这里就贸然进来了。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，年轻人表现糟糕。他对总经理的解释是事先没有准备，总经理以为他不过是找个托词下台阶，就随口应道：“等你准备好了再来试吧”。

一周后，年轻人再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的回答仍然同上次一样：“等你准备好了再来试。”就这样，这个青年先后五次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司重点培养的对象。

温馨提示：什么东西比石头还硬，或比水还软？然而软水却穿透了硬石，坚持不懈而已。也许，我们的人生旅途上沼泽遍布，荆棘丛生；也许我们追求的风景总是山重水复，不见柳暗花明；也许，我们前行的步履总是沉重、蹒跚；也许，我们需要在黑暗中摸索很长时间，才能找寻到光明；也许，我们虔诚的信念会被世俗的尘雾缠绕，而不能自由翱翔；也许，我们高贵的灵魂暂时在现实中找不到寄放的净土……那么，我们为什么不可以以勇敢者的气魄，坚定而自信地对自己说一声：“再试一次！”