

中学新课程规范化

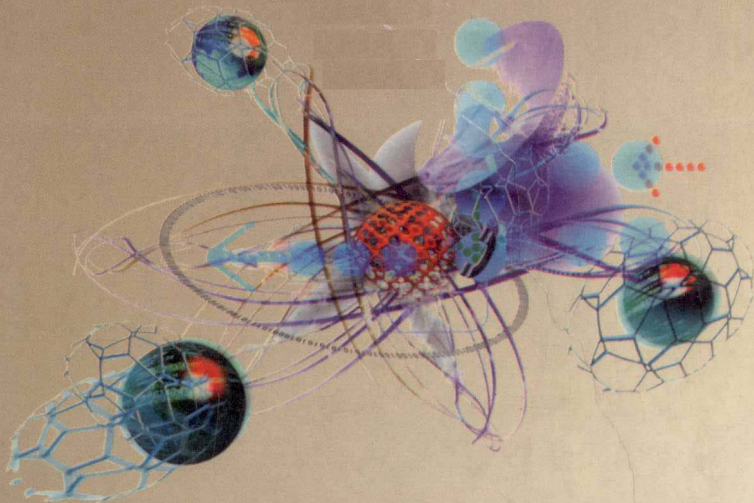
教学板书设计

JiaoXueBanShuSheJi

⑪ 中学政治教学板书设计 330 例

——附中学政治教学板书设计的基本原理与方法

北京师联教育科学研究所 编



学苑出版社

中学新课程

规范化教学板书设计⑪

中学政治

教学板书设计330例

——附中学政治教学板书设计的基本原理与方法

北京师联教育科学研究所 编

本卷主编 辛碧芬

学苑出版社

图书在编目(CIP)数据

中学新课程规范化教学板书设计/北京师联教育科学
研究所编. —北京:学苑出版社,2002.4

ISBN 7-5077-1940-5

I.中... II.北... III. 课堂教学-板书-设计-
中学 IV.G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 013849 号

学苑出版社出版发行

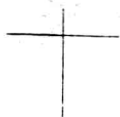
北京市万寿路西街 11 号 100036

新艺印刷厂印刷 新华书店经销

850 × 1168 32 开本 166.5 印张 3968 千字

2002 年 4 月北京第 1 版 2002 年 4 月北京第 1 次印刷

2002 年 9 月第 2 次印刷 定价:345.00 元(套)



目 录

中学政治教学板书设计 330 例

(一)中学教学板书的基本原理	(1)
教学板书	(1)
教学板书的意义	(1)
教学板书的原则	(2)
教学板书的作用	(3)
教学板的类型	(5)
教学板的特点	(31)
教学板的艺术	(38)
附:说“板书”	(48)
板书基本功管窥	(50)
板书的八种功能	(54)
附:“板眼”效应	(60)
(二)中学教学板书设计方法	(63)





怎样设计板书	(63)
根据不同的文体设计板书	(66)
板书设计的十种方法	(71)
板书课题的艺术	(78)
板书设计与生成技术	(83)
教学板书的心理影响	(88)
回环式板书	(90)
(三) 中学政治课堂教学板书设计的原则与方法	(94)
运用直观性原则设计思想政治教学之途	(94)
运用直观性原则设计思想政治课四法	(96)
思想政治课教学板书设计的功能	(99)
板书设计的基本要求	(102)
板书设计的主要形式	(105)
板书设计应处理四种关系	(109)
政治课教学板书设计“五要”	(110)
板书设计的“六性”	(112)
政治教学的板书设计的要求与方式	(114)
政治课教学板书设计的方式	(119)
政治课副板书的作用	(122)
思想政治教学板书设计中“→”的运用(一)	(126)
思想政治教学板书中设计“→”的运用(二)	(130)
线段图教学方法在政治教学中的运用	(131)
附:巧妙设计板书渗透思想教育	(134)
论板图在思想政治课教学中的作用与应用	(141)

(四)法律常识教学板书设计	(146)
“正确看待自己”知识结构表解式板书设计	(146)
“道德规范和法律规范的区别”表格对比式板书设计	(148)
“违法行为”表解式板书设计	(148)
“刑罚”框架式知识结构板书设计	(149)
“违纪、违法、犯罪”图解式板书设计	(149)
“违法和犯罪的关系”表格式板书设计	(150)
宪法是国家的根本大法	(151)
“我国宪法是国家的根本大法”表格填充式板书设计	(151)
“宪法和普通法的同异比较”表格式板书设计	(152)
“法定继承”双序式板书设计	(152)
“继承法的主要内容和基本原则”知识结构表解式板书设计	(153)
“依法保护消费者的合法权益”表格式板书设计	(153)
(五)社会发展简史	(155)
“生产力”概念图表格式板书设计	(155)
“生产力的基本因素”认知结构式板书设计	(156)
“生产力要素”时空程序图示板书设计	(156)
“劳动者在生产中的作用”图文示板书设计	(157)
“原始社会的生产关系”图解式板书设计	(157)
“原始社会生产关系的主要特点”因果记忆板书设计	(158)
“原始社会的生产力与生产关系”图解式板书设计	(158)
“原始社会”表解式板书设计	(159)
“私有制的产生”线索式板书设计	(160)
“私有制的产生”图解式板书设计	(160)





“私有制的产生”图表式记忆板书设计	(161)
“私有制的产生与氏族制度的瓦解”图框示意式板书设计	(162)
“阶级的出现”表解式板书设计	(163)
“阶级的定义”层次分析式板书设计	(164)
“阶级的定义”框图逻辑思路式板书设计	(165)
“国家的产生”过程框图式解析板书设计	(165)
“奴隶制国家和氏族机构的比较”表格式板书设计	(166)
“古代自然科学的成就”表格式板书设计	(167)
“原始社会和奴隶社会的生产力和科学文化比较表”格式板书设计	(168)
“奴隶制生产关系特点”表格式复习板书设计	(169)
“奴隶主阶级是怎样残酷统治与压迫奴隶的?”教学提纲板书设计	(170)
“中国封建化进程与欧洲封建化进程”知识表解比照式板书设计	(171)
“农民比奴隶处境的改善”表格式板书设计	(172)
“封建土地所有制”图解式板书设计	(172)
“封建社会生产力的发展”板书设计	(173)
“资本主义生产关系迅速发展”图解式板书设计	(174)
“四种社会形态生产力状况”表格式	(175)
“产业革命”定义层次分析板书设计	(176)
“阶级社会内剥削状况比较”表格式板书设计	(176)
“封建社会和资本主义社会生产关系的特点”表格式板书设计	(177)
“奴隶社会、封建社会、资本主义社会生产关系的特点”表格式比较板书设计	(178)
“三个社会内容”表格记忆式公式板书设计	(179)
“阶级社会的主要矛盾都是基本阶级之间的本质”表格式	

公式记忆板书设计	(180)
“资本主义发展过程”示意图式板书设计	(181)
“世界新科技革命的兴起”认知表解式板书设计	(182)
“社会发展的内在联系”框图式认知结构图示板书设计	(183)
“社会主义生产关系的主要特点”表格直观式板书设计	(184)
“社会主义必然代替资本主义”直观图示板书设计	(185)
“社会主义代替资本主义”图解式板书设计	(186)
“原始社会”知识结构表解式板书设计	(187)
“奴隶社会知识结构”表解式板书设计	(188)
“封建社会”知识结构表解式板书设计	(190)
“资本主义社会”知识结构表解式板书设计	(192)
“社会主义制度的建立”图解式板书设计	(194)
“我国社会主义初级阶段的基本经济制度”纲要学案式 板书设计	(195)
“我国社会主义初级阶段包含的时间”直线图解式板 书设计	(196)
“党在社会主义初级阶段的基本路线”系统概要式板 书设计	(197)
“党在社会主义初级阶段的基本路线”逻辑归纳式板 书设计	(198)
“党的基本路线”对标式形象分析板书设计	(198)
“党在初级阶段的基本路线”寓意象形式板书设计	(199)
“四项基本原则的内容”计划图示式板书设计	(200)
“我国对外开放政策”副板书设计	(201)
“精神文明建设”图示式板书设计	(202)
“人类社会发展的—般过程”列表式板书设计	(203)
“生产力与生产关系”坐标图解式板书设计	(204)





“生产力和生产关系的关系”框图式板书设计	(205)
“历史唯物主义的两个基本观点”记忆式板书设计	(206)
“两部历史”双线并轨式板书设计	(207)
“社会主义与共产主义的区别与联系”表格式板书设计	(208)

(六) 商品

“商品”集合韦恩图式板书设计	(209)
“商品与物品”概念图解式板书设计	(210)
“商品的产生”图式表解式板书设计	(211)
“商品是用来交换的劳动产品”形象描述式板书设计	(212)
“商品经济”描述式板书设计	(213)
“商品是用于交换的劳动产品”副板书	(214)
“商品的使用价值和价值”结构提纲式板书设计	(214)
“无差别的人类劳动(即抽象劳动)和价值”表格式比较 板书设计	(215)
“使用价值和价值”比较式表格板书设计	(216)
“商品的二重性和生产商品的劳动二重性”图框式板书 设计	(217)
“商品特性”板书设计	(217)
“生产商品劳动的二重性是具体劳动和抽象劳动”认知 一图解式板书设计	(218)
“具体劳动创造使用价值”认知图解式板书设计	(219)
“商品是否存在于消费领域”图示—表解式	(220)
“商品的价值量”认知—表解示意式板书设计	(222)
“劳动生产率”认知—表解式板书设计	(223)
“商品的使用价值和价值”与“社会必要劳动时间决定价 值量”结构式板书设计	(224)
“商品价值量与社会劳动生产率成反比”要语分析式板	

书设计	(225)
“劳动生产率同商品价值量之间的关系”图示式板书设计	(225)
“单位商品价值量”思路说明板书设计	(226)
“商品的价值量”中的四个关系表格式板书设计	(227)
“商品”概括板书设计	(228)
“商品与价值”小结式自学板书设计	(228)
(七)货币	(229)
“货币的产生和本质”方形关系式板书设计	(229)
“商品的价值和价格之间的关系”表格式板书设计	(230)
“交换价值和价格”表格式板书设计	(231)
“商品交换与商品流通”表格式比较板书设计	(232)
“纸币的产生和发展”图像式板书设计	(233)
“货币的发展史”认知信息纲要—表解式板书设计	(233)
(八)价值规律	(234)
“价值规律作用的表现形式”坐标图解式板书设计	(234)
“价值规律·价格波动”图解式板书设计	(235)
“价值规律在商品经济中的作用”图解式板书设计	(236)
“价值规律”归纳总结图示板书设计	(237)
“价值”纵横交叉表解式板书设计	(238)
“商品”网络连结式板书设计	(239)
“商品、货币、价值规律”综合图解式板书设计	(240)
“商品特性”认知—图解式板书设计	(241)
“商品和货币”认知—图式表解板书设计	(242)
“私有制条件下的商品、货币、价值规律”图解式板书设计	(243)
劳动价值论知识网络板书设计	(244)
“商品理论知识”图示表解式板书设计	(245)





(九)社会主义初级阶段的经济制度	(247)
“公有制经济的组成成分”图示式板书设计	(247)
“我国社会主义初级阶段的基本经济制度”标式板书设计	(248)
“社会主义初级阶段的经济制度”框架板书设计	(249)
“我国初级阶段基本经济制度”表解式板书设计	(250)
以公有制为主体、多种所有制经济共同发展	(251)
“生产力、所有制、分配方式”对应制方式板书设计	(252)
“多种所有制共同发展”图表式板书设计	(252)
“商品经济与市场经济相互关系”知识结构图板书设计	(253)
“股份有限公司”与“有限责任公司”表格式板书设计	(254)
“几种主要企业制度的区分”表格式板书设计	(255)
“三大产业在 GDP 中的比重”板书设计	(257)
“农业的定义”表解式板书设计	(258)
“农业是国民经济的基础”问题式板书设计	(259)
“我国工业现状”框图分析式板书设计	(260)
“社会总产值——用货币表现的社会总产品”板书设计	(261)
“国民收入”导学式板书设计	(261)
社会总产品、社会总产值、国收收入三者之间的关系	(262)
“国民收入的分配”范例教学板书设计	(263)
“国民收入与财政收入”图示式板书设计	(265)
消费与积累的函数式关系板书设计	(266)
“我国主要的税种”表格填充式板书设计	(266)
我国银行支付结算的“三票一卡三方式”板书设计	(267)

“汇票、本票、支票的流转程序”图示板书设计·····	(268)
“商品服务市场”课堂结构板书设计·····	(270)
(十)当代世界市场 ·····	(271)
“世界市场与国内市场的关系”表格式板书设计·····	(271)
“科技革命与世界市场形成和发展的关系”表格式板书设计·····	(272)
“世界市场的分类”表格式板书设计·····	(273)
“世界市场”概论表解式板书设计·····	(273)
“国际贸易中的不等价交换”漫画式板书设计·····	(274)
“等价交换原则与不等价交换现象”表格式比较板书设计·····	(275)
(十一)世界是客观存在的物质世界 ·····	(276)
“自然界是客观的”归纳提纲式结课设计板书设计·····	(276)
“自然界是客观存在的”抽象式板书设计·····	(277)
“自然界的存在与发展是客观的”有序过程式板书设计·····	(277)
“世界的本质是物质”抽象图解式板书设计·····	(278)
“世界的物质性原理”凝聚式图解板书设计·····	(279)
“意识是客观事物在人脑中的反映”向心式知识结构板书设计·····	(280)
“物质和意识的辩证关系”网络图示式板书设计·····	(281)
“物质与意识的关系”图解示意式板书设计·····	(281)
“哲学的基本问题”图解式板书设计·····	(282)
“哲学的基本问题”知识结构表解式板书设计·····	(283)
“唯物主义哲学同其它科学学说一样是逐步发展提高”板书设计·····	(284)
“一切从实际出发”图示结课式板书设计·····	(285)





“想问题办事情要从实际出发”内在逻辑结构板书设计	(286)
“一切从实际出发”对比式板书设计	(287)
“辩证唯物主义和唯心主义的本质区别”比较记忆图解式板书设计	(288)
“物质世界的联系”递进式板书设计	(289)
“三大领域联系的普遍性”网络式板书设计	(289)
“事物联系的普遍性”认知结构—表解式板书设计	(291)
“联系的普遍性与客观性”网络式板书设计	(292)
“联系”概念表解式板书设计	(293)
“运动是物质的根本属性”三角式记忆图示板书设计	(294)
“物质发展的规律”发散式图解板书设计	(295)
“事物运动都有自身的规律”抽象式板书设计	(296)
“规律和现象的区别和联系”表格式板书设计	(297)
“规律”认知—表解式板书设计	(298)
“事物运动是有规律的”归纳式板书设计	(298)
“既要尊重客观规律又要发挥主观能动性”内在逻辑结构板书设计	(299)
“辩证唯物主义”线索式板书设计	(300)
“辩证唯物主义”认知—图表板书设计	(301)
(十二)事物都是一分为二的	(302)
“矛盾的含义”的词语式图示板书设计	(302)
“矛盾的转化”单项式板书设计	(302)
“矛盾的对立与统一”直观性图示板书设计	(303)
“矛盾存在于一切事物中”图解式板书设计	(304)
“矛盾的普遍性”归纳模式板书设计	(305)
“矛盾贯串于事物发展过程的始终”表格式板书设计	

.....	(306)
“矛盾的特殊性”看智式板书设计	(307)
“矛盾的特殊性”表解式板书设计	(308)
“不同事物中的矛盾各不相同”形象图示式板书设计	(308)
“同一事物的矛盾在发展的不同阶段上各有其特点”表格式板书设计	(311)
“不同事物矛盾具有不同的特点”漫画式板书设计	(313)
“普遍性与特殊性的辩证关系”抽象图示式板书设计	(314)
“矛盾的普遍性和特殊性”关系式图解板书设计	(315)
“办事情要善于抓住重点”框图式板书设计	(316)
“主次矛盾的定义”图解式板书设计	(317)
“事物的性质与主要矛盾式矛盾的主要方面”纲要信号图式板书设计	(318)
“矛盾的对立统一”图解式板书设计	(319)
“掌握矛盾分析法”概括式板书设计	(319)
(十三)事物发展的趋势	(321)
“唯物辩证法和形而上学的分歧”比较式板书设计	(321)
“唯物辩证法与形而上学的分歧”对比式板书设计	(322)
“唯物辩证法与形而上学”比较式板书设计	(322)
“唯物辩证法中 10 个基本概念之间联系”示意图板书设计	(323)
“唯物辩证法的主要原理”认知—图式板书设计	(324)
“唯物辩证法”认知图示表解板书设计	(325)
“唯物辩证法”复合式知识结构板书设计	(326)
“量变和质变循环往复以至无穷”认知图示式板书设计	(327)





“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”原理板书设计	(328)
“内因与外因关系”表解—漫画式板书设计	(328)
“内因外因相结合”表格比较式板书设计	(330)
“创造必要条件,认识事物本质”图示式板书设计	(330)
“认识过程的几个阶梯”图解式板书设计	(331)
“认识发展的辩证过程”认知图示—表解式板书设计	(335)
“认识发展的辩证过程”知识网络图示式板书设计	(335)
(十四)重视发挥人的主观能动性	(337)
“主观能动性是人区别于动物的特点”递进式板书设计	(337)
“人的主观能动性”联系概念板书设计	(338)
“唯物论”考试分析表格式板书设计	(339)
(十五)培养科学思维方法	(340)
“从感性认识到理性认识”阶梯式描述板书设计	(340)
“感性认识和理性认识的含义及其表现形式”描述式阶梯 板书设计	(341)
(十六)人生的真正价值在于对社会的贡献	(342)
“人生价值”论表格图示式板书设计	(342)
“个人与社会的关系”概括式板书设计	(343)
“实践”概念表格式板书设计	(344)
“实践的第一特征与第二特征的关系”图示式板书设计	(345)
(十七)政治常识	(346)
政治概念知识表解式板书设计	(346)
“政治的科学涵义”发散式图解板书设计	(347)
“政治斗争”和“阶级斗争”概念的关系图示式板书设计	



(一)中学教学板书的基本原理

教学板书

教学板书是指教师根据教学的需要在教学用具(主要是黑板)上以书面语言或符号进行表情达意、教书育人的活动。它是教师进行教学的基本功之一。良好的教学板书,是一门独特的艺术。教学板书一般表现为板书、板演、板画三种形式:板书是指教师写在黑板上的文字,这是各种学科的教学普遍采用的一种板书形式;板演是指教师在黑板上推导公式、演算例题或书写方程式等,是自然科学教学中常用的一种板书形式;板画是指教师在黑板上画的各种图形、符号和表格等,是地理、美术、生物、数学、物理、化学等许多学科常用的一种板书形式。教学板书的这三种形式在本质上是相同的,都是给予学生视觉的书面语言或符号信息。

教学板书的意义

教学板书艺术的重要意义和作用都表现在(1)体现教学意图;(2)理清全文脉络;(3)突出教学重点;(4)强化直观形象;(5)便于集中注意;(6)有利巩固记忆;(7)节省教学时间;(8)引导和控制思路;(9)有助于知识结构的造型;(10)显示不同的空间位置,从而体现立体结构;(11)引导学生由形象思维向抽象思维过渡;(12)体现事物的从属关系、因果关系;(13)体现事物的发展过程;(14)化大为小,变小为大;(15)通过板书的启示和诱发,培养学生组织教材





和控制教材的能力。

教学板书的原则

1. 书写规范、有示范性

板书要工整,必须遵循汉字的书写规律,做到书写规范、准确。要把握汉字的基本笔划和笔顺规则,不倒插笔,不写自造简化字。字的大小以后排学生能看清为宜。教师板书时,一定要一笔一笔地写字,一笔一笔地画图,让学生看清楚,对一字一句,甚至标点符号都要有所推敲。教师的板书除了传授知识外还有一个引导和训练学生养成良好的书写习惯的重要任务。板书规范、书写准确、有示范性,是教师在教学中应时刻信守的一条原则。

2. 语言准确、有科学性

这是从内容上对教师的板书语言提出的更高要求。虽然板书在教学上是间隔地出现的,但是最后总要形成一个整体。板书要让学生看得懂,引人深思,不能由于疏忽而造成意思混乱或错误。因此,板书用词要恰当,造句准确、图表规范、线条整齐,这是板书设计中不容忽视的一个方面。

3. 层次分明,有条理性

各学科的教学内容都有较强的层次性、逻辑性和连贯性,所以板书也要层次分明有条理。在课堂教学中,板书和口头讲述是同步进行的两种教学手段,而板书的优势是直观、形象、条理、概括。要使板书发挥这个优势,要求教师必须做到层次清楚、条理分明、主线清晰、枝蔓有序,用板书体现和加强讲解中语言的这些特点。

4. 重点突出,有鲜明性

在教学中板书运用得好可以引导学生把握教学重点,全面系统地理解教学内容。要做到这一点,教师的板书必须重点突出、详略得当,这与语言说明的要求是一致的,也是衡量一个教师教学水