



中华民族大家庭知识读本

ZHUANG ZU

壮族



本册主编 豆晓荣

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

中华民族大家庭知识读本

壮 族

豆晓荣 主编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

壮族 / 豆晓荣主编. - 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社:
新疆电子音像出版社, 2009.12
(中华民族大家庭知识读本; 13)
ISBN 978-7-5469-0319-4

I. 壮… II. 豆… III. ①壮族-民族历史-中国②壮族-
民族文化-中国 IV. K281.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 244602 号

总 主 编 张新泰
于文胜
主 编 王钟健

责任编辑: 王 林
封面设计: 徐 超
版式设计: 李瑞芳

中华民族大家庭知识读本 壮 族

本册主编 豆晓荣
出版发行 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社
(乌鲁木齐市西虹西路 36 号 830000)
总 经 销 新华书店
印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 5
字 数 107 千字
版 次 2010 年 3 月第 1 版
印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-0319-4
定 价 9.90 元

《中华民族大家庭知识读本》

编辑委员会

总 主 编：绿 阳 文 昊 王钟健

编 委：（以姓氏笔画为序）

王钟健 王 骞 王春辉

王 薇 刘 强 刘文霞

刘 锋 豆晓荣 李秋萍

李春林 陈文新 陈 源

杨丽春 禹规娥 袁琳瑛

徐 涛 郭 薇 都业娟

黄海涛 郭力华 管 仲

管和疆 戴 华

目 录

第一章 壮族概述	(1)
一、壮族的基本概况	(1)
(一)壮族及其由来	(1)
(二)壮族的人口发展及主要分布	(2)
二、壮族的生产生活形态	(3)
(一)壮族的生产形态	(3)
(二)壮族的生活形态	(4)
第二章 壮族的历史沿革	(8)
一、壮族的族名与族源	(8)
(一)壮族的族称	(8)
(二)壮族的来源	(10)
二、原始社会的经济生活与社会组织	(11)
(一)原始社会前期社会经济组织的发展	(11)
(二)原始社会晚期的发展及其崩溃	(13)
三、秦汉至唐代的壮族社会的政治和经济	(15)
(一)秦汉至唐朝中央王朝对壮族地区的治理	(15)
(二)秦汉至唐朝壮族社会经济的发展	(20)
(三)秦汉至唐朝壮族社会性质	(22)
四、土官(土司)制度的建立和发展	(24)

(一)土官(土司)制度的建立	(24)
(二)土司统治下的社会经济形态	(26)
五、封建地主经济的发展和改土归流的推行	(30)
(一)土司制度的腐朽没落和封建地主经济的兴起	(30)
(二)改土归流的实施	(33)
(三)改土归流的意义和改土归流后的社会经济状况	(35)
六、近代壮族的社会结构和社会组织	(38)
(一)近代壮族的社会结构	(38)
(二)近代壮族的社会组织	(41)
七、中国共产党领导下壮族地区农民运动的兴起和发展	(49)
(一)壮族社会半殖民地半封建化的进一步加深	(49)
(二)壮族地区农民运动的兴起和蓬勃发展	(53)
八、新中国成立后的壮族社会	(69)
(一)壮族自治地方的成立	(69)
(二)改革开放与壮族人民生活的巨变	(80)

第三章 壮族的宗教信仰与文化艺术

一、壮族的宗教信仰	(92)
(一)原始宗教与信仰	(92)
(二)巫文化	(97)
(三)道教、佛教和天主教	(98)
二、壮族的文化艺术	(101)
(一)壮族的文学和民间歌舞	(101)
(二)壮族的戏剧	(110)
(三)壮族的铜鼓和花山崖壁画	(114)

(四)壮锦、陶瓷工艺和干栏建筑·····	(120)
三、壮族的传统民俗与禁忌·····	(125)
(一)壮族的节庆·····	(125)
(二)壮族的婚俗·····	(126)
(三)壮族的服饰·····	(129)
(四)壮族的饮食·····	(129)
(五)壮族的居住·····	(129)
(六)壮族的表葬·····	(130)
(七)壮族的禁忌·····	(130)
四、壮族的神话传说与历史故事选粹·····	(131)
开天辟地·····	(131)
布洛陀取火·····	(132)
卜伯的故事(九则)·····	(134)
三月三的传说·····	(146)
一幅壮锦·····	(149)
 主要参考文献·····	 (151)



第一章 壮族概述

一、壮族的基本概况

(一) 壮族及其由来

壮族,源于古代百越。他们的先民,秦汉称“西瓯”“骆越”,唐代称“西原蛮”和“峒僚”,宋明称“撞”和“僮”,清代称“僮家”“僮人”“侬家”和“侬人”。而他们自称“布壮”“布越”“布衣”“布土”“布依”“布曼”“布饶”“布泰”和“布雅伊”。在壮语中,“布”的含义是“人”。后因“僮”字含义不明,又易造成误读,所以由“僮族”改为“壮族”。

壮语属汉藏语系壮侗语族。

公元前 214 年,秦统一岭南,设置桂林、南海和象郡。隶属于桂林郡,正是广西之所以简称“桂”的原由。壮乡四周多山,中部和南部多平地。这里又是有名的岩溶区,石山拔地而起,石山里有岩洞和地下河,从而造成了秀甲天下的胜景。有诗赞颂道:“云中的神啊雾中的仙,神姿仙态桂林的山;情一样深啊梦一样美,如情似梦漓江的水。”

远古的岭南,早就有包括“柳江人”“荔浦人”“白莲洞人”“宝积岩人”以及“灵山人”的古人类居住。壮族是这些古人类的后裔之一,而先秦至秦汉西瓯、骆越,逐渐演变为乌浒、俚僚、僚人、僮人,是壮族的直系祖先。

(二)壮族的人口发展及主要分布

1. 壮族的人口发展

据 2000 年全国第五次人口普查统计,共有 1617.88 万人,1964 年为 838.61 万人,到 1990 年发展到 1555.58 万人,在 1964~2000 年的 36 年间,我国壮族人口的年增长率为 2.58%。如下表所示:

表 1 1964 年~2000 年中国壮族人口发展以及主要分布地区 单位:人

民族	人口普查数				人口年 增长%	主要分 布地区
	1964 年	1982 年	1990 年	2000 年	平均每 年增长	
壮族	8386140	13383086	15555820	16178811	2.58	广西、广东、云南、贵州、 湖南等省区

资料来源:根据 2008 年中国统计年鉴数据和欧潮泉基础民族学有关数据整理。

2. 壮族的人口分布

壮族是我国少数民族中人口最多的一个民族,在祖国大陆 31 个省、自治区、直辖市中均有分布,而以广西壮族自治区及云南、广东、贵州等省的毗邻地区为世居地。广西壮族自治区是其主要分布区,共有 1420.71 万人,占壮族总人口的 87.81%,主要聚居于南宁市、崇左市、百色市、河池市、柳州市、来宾市、贵港市等地。另外,分布在云南省文山壮族苗族自治州的有 98.1 万人,散居在云南省其他地区的有 12.9 万人;分布在广东省连山壮族瑶族自治县的有 4.2 万人,另有 4000 余人分布在连山毗邻的肇庆市怀集县下帅壮族瑶族乡;分布在贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县的有 1.6 万人;分布在湖南省江华瑶族自治县的有



5000 余人。

二、壮族的生产生活形态

(一) 壮族的生产形态

壮族地区是一个山水秀丽的地方。境内山峦起伏,石灰岩分布很广。西部有纵横云南省文山壮族苗族自治州并延伸到广西的那坡县的六诏山脉,有绵延于广西西部的金钟山、岑王山、青龙山等;北部是桂北边沿山脉,有凤凰山、九万大山、大苗山和天平山等山脉;东部广东连山有五岭之一的萌渚岭绵延起伏;中部偏东盘亘着大瑶山、莲花山等山脉;中部偏西有都阳山、大明山等;南部和西南部边沿有十万大山、公母山、大青山等。由于长期



的雨水侵蚀,形成了壮丽的石林、岩洞、伏流等奇特的岩溶地貌。河流纵横交错,有左江、右江、郁江、红水河、龙江、柳江、黔江、桂江等大河,汇流于西江,再向东南经广州入南海;还有盘龙河、普梅河等,向南流,经越南入北部湾;此外还有锦江,流经越南入海。由于降水丰沛,河流众多,河流径流量大,地表水、电资源极为丰富。

壮乡气候温和,雨水充足,适宜种植水稻,山区又盛产玉米、薯类、果木、森林密布,出产包括柳州杉、银杉、樟木在内的名贵木材。壮族妇女,心灵手巧,擅长纺织和刺绣,出自她们那双巧手的壮布和壮锦,以图案精美和色彩艳丽而远近闻名。

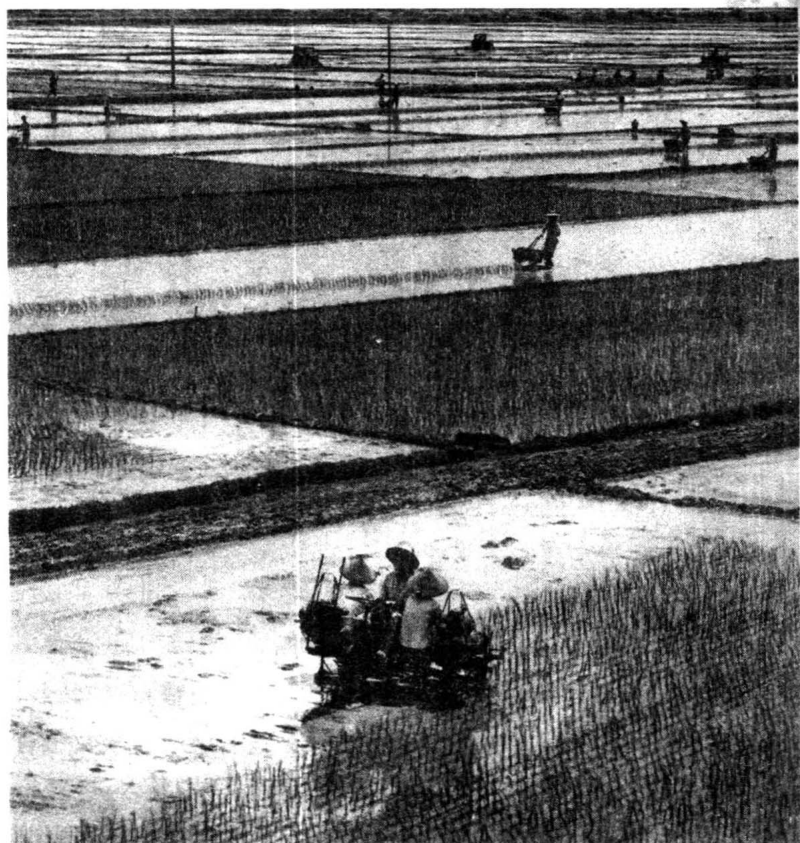
壮族地区山多地少,素有“八山一水一分田一片海”之称,山区、丘陵占土地面积的82%左右。丘陵分布很广,主要在地形前沿或谷地、河流两岸、盆地四周,海拔一般在100~400米,坡度较缓、土层较厚,气候炎热、雨水丰富,光照条件好,适宜于农业、林业和牧业的发展,是壮族地区人口较为稠密的地区,也是农业和多种经营较为发达的地区。壮族地区平原少,且分布零星,比较大的平原有右江谷地、南宁盆地、宁明谷地,它们实际上都属盆地。右江谷地地势平坦,土地肥沃,光照充足,水热条件好,发展农业十分有利,是水稻、甘蔗、芒果的生产基地,素有“桂西明珠”之称。

(二)壮族的生活形态

1. 饮食

壮族主食大米,辅之以玉米和薯类。过年节,待宾客,又讲究吃粽子。粽子有大有小,小的二三两,大的一二斤重,一种叫“风莫”的粽子可重达一二十斤。粽子的主料是糯米,又用去皮的绿豆、半肥不瘦的猪肉拌上面酱做成馅。另外,他们偏爱腌制酸食。





2. 居住

壮族习惯住在“干栏式”房子里。“干栏”，又称“麻栏”“阁栏”，是一种源于河姆渡人的“构木为巢”的住房形式，受到的是飞鸟筑巢的启示。它分为上下两层，多以木、竹为桩柱、楼板和墙壁，楼上住人，楼下养畜和堆放杂物。这种房屋凉爽通风，采光适宜，既可防潮防水，又可避免虫蛇伤害。在有些地方，它还演变成一种半楼居式的“吊脚楼”。

3. 婚姻



壮族实行族外婚,不过,同姓不同宗也可以通婚。有的壮乡,还盛行一种抛绣球(壮语称之为“飞沱”)求偶活动。壮族女子有嚼槟榔的习惯,所以,男方要用槟榔作为聘礼。个别壮乡,还流行不落夫家的“坐家”习俗——结了婚的女子仍住在娘家,丈夫则入赘女方家,他们所生的孩子也随母姓。

4. 丧葬

壮族人死后,子女到河边“买水”(烧纸钱、投钱币),用来“浴尸”。随后,用铁铳放三炮讣告亲友。出殡要由幡旗、度布引路,子女随于棺材之后,孝男扶柩而行,孝女则啼哭不止。到墓地后,由儿子用树枝为死者“扫屋”;下棺后要在左右侧各放一坛,盛小米者在左叫“左仓”,盛纸钱灰者在右叫“右库”。葬后还要数“七”,从死亡之日算起,七七四十九天后,再到坟上去拜祭一次。



为求风水宝地,壮族还有“拾骨重葬”的习俗。做法是,子孙用针刺破中指,把鲜血滴于死者颅骨上,随后拾骨于坛罐葬入新的墓穴中,这又称之为“滴血重葬”。

除了祭祀祖先外,在壮乡还盛行祭祀山神、水神和太阳神。唐宋至近代,又有佛教、道教、基督教和天主教的传入,不过,它们对壮族的影响并不大。

5. 山歌

壮族还以唱山歌闻名,言语婉转,比拟生动,富有感染力。在壮乡,有称之为“歌圩”的山歌会,尤以农历三月三最为隆重。大的歌圩,参加者成千上万,“这边唱来那边合”,可谓“人如海,歌如潮”。山歌会以爱情为主题,主要有见面歌、邀请歌、盘歌、新歌、爱慕歌、盟誓歌和送别歌。而有“歌仙”之誉的刘三姐,是壮族歌手的最典型代表。

6. 服饰

壮族有纹身习俗,图案主要有鳄鱼、鳄鳞、虎纹、蛇、蝴蝶、花草、鸟类、蜻蜓以及云雷纹。壮族的传统服饰,以青黑色为主。男子喜穿唐装,女子则多姿多彩,在鞋、帽、胸兜上,她们用五色丝线绣上花纹、人物、鸟兽、花卉,给人一种色彩斑斓的印象。

第二章 壮族的历史沿革

一、壮族的族名与族源

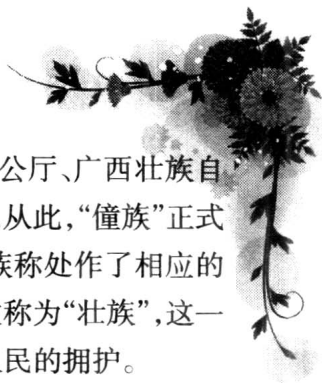
(一) 壮族的族称

1. 壮族名称的形成经过了一个很长的历史发展过程

“壮”(zhuang)“布壮”(pu—zhuang),是壮族比较普遍的一种自称。除此之外,壮族还有多种自称,如“布越”“布雅依”“布衣”“布依”“布土”“布倭”“布曼”“布斑”“布沙”“布鼻”“布陇”“布诺”“布偏”“布僚”等等,达20余种。这主要是因为壮族居住的地域广阔,而且多是山区,交通很不便利,加上历代封建统治者对少数民族长期采取“分而治之”和“以夷制夷”的政策,挑拨民族内部的关系,制造民族内部的矛盾,破坏民族团结,导致壮族人民在历史的发展过程中,从未出现过政治、经济和文化上统一的局面。

新中国成立后,经过民族识别,广西、云南、广东等省区所有不同称呼的僮族统一称为僮族。这是壮族名称的第一次统一,它对壮族民族意识的增强和壮族人民的团结起到了极为重要的促进作用。但由于“僮”字为多音字,一念“tong”,二念“zhuang”,含义也不够清楚,容易引起误会。1965年10月12日,国务院作出了《关于更改僮族及僮族自治地方名称问题给广西僮族自治区人民委员会、云南省人民委员会、广东省人民委员会的批复》。同





年11月3日,中共广西壮族自治区委员会办公厅、广西壮族自治区人民委员会办公厅正式发出改名的通知。从此,“僮族”正式改称“壮族”,各级壮族自治地方的名称也在族称处作了相应的更改。把僮族的“僮”改为“壮”,“僮族”一律改称为“壮族”,这一建议完全符合僮族人民的心愿,得到了僮族人民的拥护。

2. “壮”,汉文古代文献中为“撞”或“僮”,最早出现于南宋

南宋高宗绍兴二年(1132年)闰四月,岳飞率领军队到贺州(今广西贺县),与反宋的杨再兴武装集团发生激战,最初失利,“(岳)飞怒,尽诛亲随兵,责其副将王某擒再兴以赎罪。会张宪与‘撞军’统制王经皆至,再兴屡战,又杀飞之弟翻。”广南西路经略安抚使李曾伯,于南宋淳祐年间(1241~1252年)在上宋理宗赵昀的《帅广条陈五事奏》中说:“如宜(今广西宜州)、融(今广西融安)两州,则淳祐五年亦有团结旧籍,在宜州则有土丁、民丁、保丁、义丁、义效、撞丁共九千余人,其猗撞一项可用。”上述“撞军”“撞丁”指的是壮族武装组织及其所属士兵。到了元代,“撞”的含义发生了变化,已不是指特定的武装编伍组织和士兵,而是指特定的人们共同体,称为“撞人”或“撞民”。明清以后,文献上作为族称的“僮”,和当时的苗、瑶、侗、僚、仡佬等一样,多被写成反犬旁,是带有侮辱的称谓,反映了统治者的民族歧视观念,民国以后,才改为人旁(单人旁或双人旁)。

3. 壮语中“布”是“人”的意思,壮族所有的各种自称中,都离不开“布”这个总的称呼

“布壮”译成汉语即为“壮人”,“布土”即为“土人”;“侬”或“弃”,壮语意为“森林”,“布侬”“布鼻”的意思即“住在山林中的人”;“曼”“斑”壮语意为“村子”;“布曼”“布斑”意为“住在村子里的人”或“乡下人”;“僚”(汉语音 liao)意思是“我们”,“布僚”意

为“我们的族”。这些自称,或与壮族居住的自然地理环境有关,或与壮族人民的生活习惯有关。

历史上岭南地区的乌浒、俚、僚等称谓,是壮族的先称,但并不排除他们可能也包含了其他兄弟民族的先民在内。

(二)壮族的来源

壮族来源于我国南方的古代越人。在生活习俗上,壮族一直保留有古代越人“断发文身”的习俗,直到唐代,岭南地区还是一片“文身地”;古代越人“巢居”干栏,迄今有的山区壮族还有这种传统的建筑形式;古代越人尚铜鼓,迄今壮族地区已发掘和发现古代铜鼓数百面;古代越人迷信“鸡卜”,近代壮族民间还残存着这种巫术,等等。

此外,古代越人,壮语叫“布越”,而今广西隆安、田林、南丹、天峨、东兰、来宾、环江、龙胜和云南丘北、富平等地的壮族,仍自称为“布越”“布雅依”“布衣”等,说明古越人与壮族有密切的源流关系。

我国古代越人包括很多支系,号称“百越”(或作“百粤”),支系、人口众多,分布范围很广。长江以南广泛分布着越人。他们当中的一部分可能同华夏族融合而成为华南的汉族,也可能有部分融合成为其他兄弟民族。然而,分布于广东西部和广西境内的西瓯、骆越等支系,则同壮族有极密切的关系。因为古代西瓯、骆越活动的地区,正是后来壮族的主要聚居区。西瓯人的住地,从广西的东北部一直延伸到北部湾和广东西南部地区。公元前221年,秦始皇统一六国之后,接着进军岭南,在今桂东北和桂东地区曾遇到西瓯人的顽强抵抗。说明西瓯人当时就居住、活动在这里,而这一带地区正是后来壮族的聚居区之一。

至于骆越人的住地,则主要在西瓯人的西南方向,并紧紧地