教觀一體門

天台「中道實相圓頓一乘」思想

施凱華◎著

B946.1
2011y

港台书

施凱華 著

天台「中道實相圓頓一乘」思想

——教觀一體門

臺灣大學圖書館藏書

文津出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

天台「中道實相圓頓一乘」思想：教觀一體門
/ 施凱華著. -- 初版. -- 臺北市 : 文津,
2009.12
面 ; 公分
參考書目：面
ISBN 978-957-668-905-5(平裝)

1.天臺宗 2. 佛教教理

226.41 98022857

天台「中道實相圓頓一乘」思想
——教觀一體門

著 作 者：施 凱 華
發 行 人：邱 家 敬
出 版 者：文 津 出 版 社 有 限 公 司
地址：台北市 106 建國南路二段 294 巷 1 號
E-mail: twenchin@ms16.hinet.net
http://www.wenchin.com.tw
電話：(02)23636464 傳真：(02)23635439
郵政劃撥：00160840（文津出版社帳戶）
登記證：行政院新聞局局版台業字第 5820 號

公 元 二 〇 〇 九 年 十 二 月 初 版 一 刷
ISBN 957-668-905-5 定價：新台幣 380 元

自　序

天台智者大師，教觀一體，止觀雙運，超八醍醐，純圓獨妙，統攝實相，極證中道，乃至譽爲「東土釋迦」。其大蘇妙悟，華頂降魔，縱橫辯才，三昧自在，法教無礙，即是佛陀圓融應化神變之示現。其「教法」廣大圓滿；其「觀法」輪圓周遍；其「教理」兼賅大小；其「教義」普收頓漸；其「教行」圓融湛深；其「觀行」通貫顯密；其「教證」圓妙絕待。

著者接續了《天台智者教判思想》義理的詮釋開展之中，對於智者「五時八教」教判，予以統整統貫之論述之後，進而欲全面性的圓攝探究與整全開展天台智者大師之法華一乘中道圓頓教觀思想體系之全體大要。其內容涵蓋了智者之所有重要論著：即天台三大部《法華玄義》、《法華文句》、《摩訶止觀》，及《四教義》、《維摩詰經三觀玄義》、《維摩詰經廣疏》、《維摩詰經玄疏》、《金光明經玄義》、《仁王般若經疏》、《釋摩訶般若波羅蜜經覺意三昧》、《四念處》等，並佐之以荊溪湛然之《法華玄義釋籤》、《止觀輔行傳弘決》、《維摩詰經略疏》等論著。

故爾，本書即是以天台智者大師之中道圓頓教觀思想體系之當體－「中道實相」爲核心論證主軸，以「中道實相即一切法，一切法即中道實相」之當體義理所建構之同歸殊途，不約而同，理無二致的相即、相融、相攝的統攝論證義理架構施設下，以旁通貫統、圓融會攝一切法教之核心要義，作爲詮釋論證之主題，即以智者「中道實相圓頓一乘」之思想，爲本論著之論證主軸，藉以彰顯出其所蘊涵之純圓獨妙，一切皆圓妙、圓行、圓成之圓滿教義之展現與實現。

因是之故，著者欲以〈天台「中道實相圓頓一乘」思想〉爲論證主旨，整全的詮釋開展出智者「中道實相圓頓一乘」所圓具之一切教

相門、觀心門之義理思想體系，藉而開展出智者以「中道實相」爲根本當體，而圓遍會通一切佛法之教義、教法與教理而遍攝無餘。

最主要者，欲透過此詮釋論證的歷程中，欲彰顯出智者「中道圓頓」思想所圓具圓融圓攝之「教觀圓頓」、「止觀圓頓」、「麤妙圓頓」、「權實圓頓」、「本跡圓頓」、「位次圓頓」、「性相圓頓」、「修悟圓頓」、「頓漸圓頓」、「說默圓頓」、「儀法圓頓」、「體用圓頓」、「事理圓頓」、「教行圓頓」、「機應圓頓」，「自行化他圓頓」、「待絕圓頓」，乃至「六即圓頓」、「斷證圓頓」之眞實諦理，而全然的開展與彰顯「中道實相圓頓一乘」之眞實義與究竟義。

是故，經由對智者大師相關之經籍論典之義理論證推演辯證，著者欲建構與開展出十二重義理論證進路，將進至如下之預期與展望：

一、首先，著者特以「智者「中道圓頓」思想之圓融建構」爲始，從「中道圓頓」義理思想之建構綜論，「中道圓頓」思想之詮釋方法與運用，「中道圓頓」思想所依經論與義理開展等三重面向，全面性的論證探究，藉以圓展出「中道實相圓頓一乘」之根本要義。

於是中，從「中道圓頓」義理思想之建構綜論中，開出智者之聞思修歷程，與興宏佈教之事功進路，並進一步探究其所延伸及擴展之十重相關議題。其次，於「中道圓頓」思想之詮釋方法與運用上：一、經典詮釋之運用處，從智者所著之佛教經論著所呈顯之義理思想體系的透觀剖析與論證，進而對於此被詮釋對象的教義及教理所呈顯之哲學思想義涵，加以開展與呈顯；二、智者「本體詮釋學」之透觀與開，據於此開出「非本體之本體詮淫學」之論證原理與基底，及由其所開出之七種論觀義；三、文獻的分析與哲學的論證，此由智者之「非本體之本體詮釋」之論證特質，進而轉化而呈顯爲「非方法之方法論」，透過歸納、對比、分析、整理、比較，推論、演繹等步驟，來呈現出來開展其圓遍圓合一切法義之擴延性與創造性之眞實義涵。其三、「中道圓頓」思想所依經論與義理開展，於是中，表詮「中道實相」之一門異解、一體異義之多重論證之詮釋。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

二、其次，著者以「智者對「中道實相」之詮釋與運用」爲主題，由於「中道實相」具備了圓合一切法教之無限寬廣義理特質。以是之故，本論題即以「中道實相」爲主要義理主軸，來支撐架構出其「中道實相」之全體精神要義。是故，在論證次第之安排上，亦依循著此一進路的發展軌跡，而將「中道實相」的義理，作擴延式與放射式的義理表現方式，以之向外開展與延伸。

因是之故，即從智者對於「中道實相」的詮釋與運用之論題，作爲論證中道實相之起始開端。智者對於中道實相的掌握與開展是建立在「一實相印」的判準建構之上。對其而言，「一實相印」之內涵即是「中道實相」，而其核因心要義之展現，在於展現相即不二之中道要義，透過一切相待法義之對立即統一的吊軌式的辯證法之圓轉與融會，而歸致於無分別對待之不可思議微妙之理，從「心、佛、與眾生三無等差」作爲統貫一切諸法之基調，其乃爲智者開演非縱非橫之圓教道理之辯證論理原型，接著並以「待絕二妙」統攝一切教觀義理思想，最後以「即空即假即中」之圓頓義涵以統攝一切大小偏圓頓漸之觀心法要，進而彰顯出「中道實相圓融諸法」之眞實義。透過此三重向度的義理探究來證成中道實相實可圓遍一切法義。

三、由於智者於《法華玄義》之中，在論及不思議妙義之過程裡，皆以「相待妙」與「絕待妙」貫串切穿梭於各個義理法義之間，並形成開權顯實、開跡顯本，乃至開麤顯妙之辯證主軸與論證之主體。針對此一天台智者特有之「相即不二」辯證模式所展開之不思議妙理，著者特以「智者「絕待」與「相待」妙理之中道圓頓義之論證，藉以開展與證成運用待絕二妙相互辯證之原理，將一切相待及不相融之教法，轉化爲一切皆妙之圓妙之理。

其由「可說」與「不可說」之二種詮解經典之方法論之掌握，透過絕待妙義與相待妙理的交相運用下，正可彰顯出「中道實相」之廣大無邊，且無染無著的特殊義蘊。而於是中呈顯出中道圓頓義。

此義，即於「教相門」之義理上，特以「絕待」與「相待」妙理的中道圓頓義，來呈顯出不可思議妙眞實旨趣，從不可思議「妙」義

開展，與闡發「中道實相」的多重向度，以此開展出不可說示之絕待妙，與可說示之相待妙義之交相對演之下，所欲呈顯出，智者欲以此一「妙」義遍攝無量妙義的論證模式，來建構待絕二妙二重論證義理進路的深廣度，藉以證成無一法不是不可思議妙法義，及無一法不是中道實相義，乃至無一法不是圓頓一乘義。

此外，並且運用智者「麤妙四句」論證的型式，來對於待絕二妙作一完整的說明：亦即將相待妙與絕待妙開展爲四門四句來作說明，即「待麤顯妙」（立門）、「破麤顯妙」（破門）、「開麤顯妙」（亦破亦立門）、「絕待顯妙」（非破非立門）等要義。

四、著者特以「智者「三軌成乘」之中道圓頓範疇論證模式」，詮釋開展「三軌成乘」之義涵，透過此一以智者圓教之「圓妙三法」之三重範疇化的義理概念，來詮釋與論證「中道實相」之內在底蘊。

意即呈顯出，其爲智者圓詮中道實相而予之以範疇化與軌範化之特質義涵，並於是中類通一切三法，乃至拓展至融通一切諸法之範疇形式，其辯證之原理乃是透過「非縱非橫」「非三非一」乃至「即三即一」之辯證演化之結果，使得「眞性」、「觀照」、及「資成」等三軌，皆以無二無別不即不離的論證態勢，進而開展成爲佛性如來藏之一體三軌之一三相即之圓融義。至此，則佛性已經確然的跳脫開了自性執之藩籬，也超越了作爲主體性的實執，乃至外道神我之桎梏與窠臼，使其昇提轉化爲中道實相之一門異解之一環而使得內在之主體與外在之客體皆圓合爲一，融爲一體。

此乃智者特有之圓頓辯證手法，而予以中道實相圓融化圓滿化之結果，再者，「三軌成乘」亦是表徵中道實相範疇化、軌則化之具體表徵，智者欲以此「三軌」，成就「中道實相圓頓一乘」之究竟義，意即達致「乘而無乘，無乘而乘」之無量圓妙義之境界，如此便能以開合收放自如的將中道實相擴延至一切法數，而予以不可思議妙之眞實義涵，進而成就無一法不是不可思議妙之境界。

五、著者特以智者對於《維摩詰經》三疏之詮釋方法與論證模式運用，整全的展現出其所圓建之教觀圓頓思想體系，對於佛典詮釋之

應用內涵。透過此三疏之詮釋過程，展現出教觀一體、待絕相即、與依正不二之「中道實相圓頓一乘」思想之特質與義涵，並以圓教之義理內涵，與《維摩詰經》之「不二法門」要義，相互融攝聯結與應契，據此而開出此《維摩經》三疏之微言大義與眞實理趣，並於是中彰顯出智者對於「中道實相圓頓一乘」之詮釋模式與詮釋方法運用。

是故，著者欲從三重面向之義理論證，藉以開展出智者對「維摩詰經」詮釋特質之呈顯與重要義涵之掌握。

首先，論述智者《維摩詰經三觀玄義》，《維摩詰經玄疏》，及《維摩詰經廣疏》等三疏之詮釋模式。

其次，探究《維摩詰經三觀玄義》與《維摩詰經玄疏》所呈顯之論證方法：從一、與化法四教互攝圓合，二、與圓頓三觀互融圓構，三、對共不共般若的圓妙詮釋等三種義理向度，彰顯此二疏之要義。

最後，詮釋《維摩詰經廣疏》「心淨土淨」之依報淨土觀：一、依報淨土與化法四教之融合，二、依報淨土與觀法之融攝，三、依報淨土之待絕二妙觀。

透過上述三重向度之論證開展，呈現出《維摩詰經》所蘊具之「不二法門」詮釋要義與理趣，並圓契於「中道圓頓」義理之妙諦。

六、著者以「智者「中道圓頓」思想於詮釋學之意義與開展」之論題，聚焦於其中道圓頓思想，表現在現代之哲學詮釋學上，如何展現其內在之底蘊與特質；另外也論究如何而能有擴張性、外延性、及創設性之詮釋。

此即是具體的開展出智者「中道實相」義之「本體詮釋學」與「哲學詮釋學」之相互結合與交相論證的義涵，具體的展現在四種基本的辯證原理上：

（一）、「教門」即「觀門」之統整；（二）、「方便」即「實際」之會歸；（三）、「現象」即「本體」之融攝；（四）、「眞空」即「妙有」之體用

其義涵即是透過義理與實修的結合，言詮與離言的貫通，緣起與實相的相即，當體與化用的不二等方式，來開演「中道實相」之無上

要義，以深契智者所標舉的「聞義兼修，義觀雙舉」之深切諦理。

此外，著者並引用了傅偉勳之創造的詮釋學之論證方法，以重重深化轉進的辯證方式，分別從實謂、意謂、蘊謂、當謂、創謂等五重義理論證進路當中，藉以開展出智者「中道圓頓」思想深廣妙理：

（一）實謂－從文獻學之關點探討《法華經》四種譯本與《法華經論》中，對於「諸法實相」內涵之界定與探究，以探討「十如是」與《法華經》的關涉。

（二）意謂－探討智者證成「圓頓一乘」所引用之相關經論，藉以探討智者中道圓頓思想與諸經論間之義理聯結關係。

（三）蘊謂－對於在歷史進程的思想更迭之演進中，「中道實相」的義涵，乃聚焦於唐宋山家山外的性具力理具之論證之中，以之反思智者對於中道實相圓頓一乘的義理建構之開展。

（四）當謂－論究中道實相圓頓一乘的圓融遍攝，以彰顯出中道實相圓遍一切教法、圓攝一切言詮及離言之道、及圓通一切法義。

（五）創謂－圓頓一乘義的再發現與再創造，此層次，著者以三個議題來論說智者之教觀思想所圓具之開放與開創性的義理特質：即以1.「增數明數」－中道實相義的無限擴延，2.中道實相的眞理觀展現，與3.即空即假即中的普世主義等三個議題，來預設並延伸「中道實相」之開展與創造。

七、智者之天台圓教之內涵，即是由其中道圓頓教觀法門所開出之「不共般若」之甚深義涵，「中道實相」不但蘊涵了「共般若」空性正見一切皆空之主張，亦指稱及涵攝於「不共般若」所圓具之空與不空之「眞空妙有」之眞實要義。

在「共般若」與「不共般若」之對觀上言，「共般若」意指《般若經》中有淺深二說，於聲聞、緣覺、與初心之菩薩共通說其淺義，是曰「共般若」，唯談菩薩所行之法，不共通於聲聞緣覺，謂之「不共般若」，單對上位之菩薩，而說其深義，謂之「不共般若」。由智者之化法四教言之，則「共般若」爲通教，「不共般若」爲別圓二教。

著者從一、不共般若與中道實相義之融攝，二、不共般若顯圓教圓頓義，三、不共般若佛性化之融通詮釋等三重義理面向，來開展智者「不共般若」之中道圓頓義。

從這一觀點出發，即可透觀出，智者的「不共般若」思想，原本即融攝具備了「中道實相」圓遍圓攝圓融一切法義的湛深特質。以是其「不共般若」的圓頓思想，既涵蓋了般若的空性正見的內涵，也圓具了大乘般若波羅密多的六度萬行之妙德義涵，同時也融通了中道佛性眞空妙有的涅槃三德秘藏之要義，更重要的，也彰顯出圓教不共的三諦圓融的圓頓義涵。

八、著者以「智者「覺意三昧」之中道圓頓觀」之論題爲主軸，特於論究智者於禪觀思想上，最爲看重之四種三昧中之非行非坐三昧－「覺義三昧」之微言大義，進而開展出智者之中道圓頓思想，展現在圓頓觀法與禪觀之探究。

在圓頓觀法之觀修體證運用上，特以標舉出智者「覺意三昧」的中道圓頓觀，以呈顯出其在觀門上的圓滿觀修義與遍成實踐義。意即將其對於「中道實相」之直觀現證之掌握，落實在觀心法教上的觀照修持而遍攝在行、住、坐、臥、作作、語言等日用尋常之語默動靜之際，以表現出「中道實相」之圓頓觀法，乃融遍一切緣與圓會一切境之圓融特質，意即是遍攝一切時、一切處、乃至無所不在的展現出當相即道、即事而眞、與當位即妙之重要法義與精要處。

並以修證觀行之方法－「四運心」，融合於內六受對外六作之歷緣對境觀修之修持歷程中，來觀達念起即覺，意起即修之功行。

九、「十乘觀法」乃天台智者所建構創設之現觀直證「中道實相圓頓一乘」之菩提圓頓道圓融次第之無上心要與圓頓法要。其乃於觀修圓頓止觀上，於預備前行之「二十五方便」修畢後，爲正觀圓頓止觀之軌範的十種觀法。用此十法，由因至果，故謂十法成乘觀，略稱十乘觀法，又作十種觀法。

「十乘觀法」的義涵，透過圓具不可思議中道圓頓妙義的開展與把握，實是有多重諦理之示現。其不只是表現在實踐中道圓頓要義之

道次第之圓頓觀行之上，亦是開展「中道實相」之圓融義涵，以之遍攝於法法之上的重要方法，而具體的呈顯出一圓一切圓、一行一切行、一位一切位之圓滿展現。同時也蘊具了「中道實相圓頓一乘」普收遍攝一切教法教義與教理之圓頓教觀思想之全然展現。

此外，「十乘觀法」與「十境」的相互融攝，自是立基於「一心具十法界」與「一念三千」之中道圓頓義之廣大圓滿義理之展現。而欲於一念凡夫心中，即可全然的把握與掌握「即觀即悟即行即證」的不可思議現觀直證之圓滿境界，而高度的開展出法華一乘圓頓教所圓具的圓遍、圓融、圓攝三千法界之圓妙義涵。

著者欲開展出「十乘觀法」的中道圓頓要義：從一、「十乘觀法」對觀修三昧於事理二觀之應用，及二、「十乘觀法」與「十境」的互融互攝，以及三、「化法四教」義理對觀下之「十乘觀法」與「十境」等三重面向，進而論證以現量心觀現量境所呈顯之現觀直證之「中道實相」超然絕待不可思議之圓妙境界，來彰顯出「十乘觀法」位位圓頓，皆相即不二的契入不可思議純圓獨妙之境，並證成智者所開展之中道實相圓頓一乘義之究竟義與究極實現。

十、著者以「智者「四句分別」之中道圓頓論證形式」之論題，深入論證智者對於佛教特有之「表詮法」與「遮詮法」之應用方式，以及用之以闡述開演之「中道實相」義的論證模式。

此一「表詮法」與「遮詮法」之應用方式之具體論證模式，即是體現在「即肯定即否定四句分別」論證型式的辯證推演，與應用於思惟辯證方式的善巧應用上，對於智者透過可言說之言說道，兼之以理性的論證思惟，即能表徵出，即言說而離於言說之一種詭辯超越式的詮釋手法之展現，藉以表徵「中道實相」乃呈現爲離言窮理且超然絕待之不可思議微妙境界，從此一意義切入，即是開展出智者在掌握「中道實相」之眞實諦理的善巧方便論證之道的無礙展現。

此即是具體的展現出智者對於「即肯定即否定四句分別」形式的巧妙開展與靈活應用，開展出：一、「龍樹四句」與中道實相義；二、「權實四句」與開權顯實義；三、「因緣四句」與共不共般若

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

義，以及四、「涅槃四不可說」與不可思議四諦、十二因緣、六度義之關攝與連結之義理顯現，透過有因緣亦可說的形式論證當中，以及名言概念思惟辯證之中，皆能當現體證出「中道實相」眞實之要旨。

十一、天台智者之淨土觀念，乃立基於「心淨土淨」之圓頓思想之進路，依於其所建構之教觀思想體系，及五時八教之教相判釋的義理擴展延伸，而有四種佛土之建構，此四土即「凡聖同居土」、「方便有餘土」、「實報無障礙土」、「常寂光土」。

正如《法華玄義》中所揭櫫的「跡門十妙」的重要核心要旨，即「染穢清淨不二」、「依報正報不二」乃至一切法皆體現爲「相即不二」之深廣要義，以是基於此「相即不二」之理論指導下，進一步開展出其特有的淨土思想。

是故，著者開出三重面向，藉以呈顯出智者「心淨土淨」的淨土思想所蘊具的核心理趣－中道圓頓思想：

第一、智者「心淨土淨」之論證理據－闡述智者依其對於《維摩詰經》的重要著述－《維摩詰經廣疏》中所彰顯之維摩詰經所標舉之「隨其心淨則佛土淨」之核心諦理來建構其淨土觀。

第二、三種緣集與四淨土之義理關涉－從智者依藏通別圓的斷證道次第的論證，來呈顯四土之修證路徑，並論及到斷惑的觀修歷程所涵蓋的智斷二德的要義，且論述化法四教所透觀之四土義之因果原理。

第三、《維摩詰經》四教三觀義與四淨土－從《維摩詰經三觀玄義》，《維摩詰經玄疏》與《維摩詰經廣疏》之對觀開演，來呈顯觀心法門與「心淨土淨」之聯動關係。

十二、智者「中道圓頓」義之統攝與開顯，此論題分爲二重義理發展進路：其一、爲「中道圓頓」之統貫義與遍攝義；其二、爲「中道圓頓」之圓展義與妙顯義。首先於「中道圓頓」之統貫義與遍攝義之義理開展中，分別統整與總攝「中道實相」所圓具之「心具」「性具」與「理具」之根本圓妙原理，而整全的精要詮釋「中道實相」、「待絕二妙」、「三軌成乘」、「維摩詰經三疏」、「中道圓頓創造

詮釋學」、「不共般若」、「覺意三昧」、「十乘觀法」、「即肯定即否定四句分別」、「天台四淨土」等十重義理思想之辯證法義與論證原理要義。

復次，於「中道圓頓」之圓展義與妙顯義中，依於智者「中道圓頓」思想之「非本體之本體」詮釋原理所開出之七重論觀，即：一、「心性爲本」之當體觀，二、「一體不二」之相即觀，三、「息諍止辯，統貫諸說」之圓融觀，四、「教觀法門」之圓遍觀，五、「觀修體證」之一如觀，六、「哲思辯證」之不二觀，以及七、「義理詮釋」之圓頓觀等要義。並進而依於此，而開展出十八重義理論證架構，此即：一、「中道實相」之形上本體論證義，二、「中道實相」之超絕本體論證義，三、智的現觀直契論證義，四、宗教實踐觀與宗教教理觀一體同觀論，五、宗教義理思想體系架構論，六、「息諍止辯，統合諸說」論證義，七、修證的道次第歷程發展，八、修持工夫體證論，九、宗教普主義與淑世精神的展現，十、修證次第的觀法運用，十一、觀修論證的方法運用，十二、往生淨土理論的融會，十三、圓頓思想的形上本體論證，十四、圓頓思想的範疇論證，十五、「眞空妙有」義的論證開展，十六、本體詮釋辯證方法應用，十七、經典詮釋運用，十八、教相判釋論證。

經由其此十八重義理進路的開演論證，以架構出智者之「中道實相圓頓一乘」之法義，於佛教哲學義理思想論證下，所呈顯之哲思義理體系之眞實義的內在義理思想眞諦。

綜上而論，著者特將前六重論題，冠之以「相即不二門」，以體顯出此六重義理論證進路，皆從不同之向度與面向中，開展「中道實相即一切法」之要義，然其彼此間之關係，又呈顯著無有差別，無有對待之深層義涵。以是，從「中道圓頓」思想之圓融建構義，「中道實相」之詮釋與運用義，絕待相待妙理義，三軌成乘義，《維摩詰經》三疏詮釋模式義，乃至「中道圓頓思想」之創造的詮釋學等義理進路，皆與「中道實相圓頓一乘」義理思想，圓顯出「相即不二」，「鎔融會攝」之究竟圓妙關係。

另一方面，著者於後六重論題，標之以「教觀一體門」，以彰顯出其六重義理內涵，皆蘊具了教中有觀，觀中有教，即教之觀，即觀之教，以教觀雙運，一體一如之義理運用原則，即從以「化法四教」爲主軸之「教相門」，及以「圓頓三觀」爲核心要旨之「觀心門」，開展出「化法四教」之「圓頓三觀」義與「圓頓三觀」之「化法四教」義，全然彰顯出教觀一體之究極要義。以是，從不共般若義，覺意三昧圓頓義，十乘觀法與十境之互融互攝義，即肯定即否定之四句分別論證義，四淨土之圓頓義，乃至於中道圓頓思想之統攝與開顯義中，所圓建之智者「本體詮釋學」七種論觀與十八種論證架構義理等，皆以教觀一體，觀教一如之中心要義，圓融統貫於其間，以開展出「中道實相圓頓一乘」之究極圓妙義與眞實諦理。

透觀此十二重論證主題義理發展之進路，自始皆各別的形構成一獨立的論證主軸，而終究則會歸至「中道實相」之眞實義諦，既是一理分殊、一體萬殊地開展出各自的義理法義，而呈顯出其獨特之義理內涵，然又相即相融，一體同觀，同歸殊途的會歸於「中道實相圓頓一乘」之根本要義與核心諦理而理無二致。

著者於此十二重義理之辯證發展路數之開展與構築，即具體的掌握與依循展現出「一即無量，無量即一」，「一即一切，一切即一」，乃至「一切法即中道實相，中道實相即一切法」之辯證原理與論證要旨而有以致之。

故爾，不論從「相即不二門」出發，乃至從「教觀一體門」開展，此二重進路實皆與智者所圓建圓創之「中道實相圓頓一乘」義相融互攝，乃至遍攝無餘。意即於「相即不二門」中顯教觀一體一如義；而於「教觀一體門」中圓顯相即相融不二義。此十二重義理，皆從「一義即無量義，無量義即一義」以及「一理即一切理，一切理即一理」的中道圓頓義理思想之辯證法則，加以圓融會通的整全運用，而相符應契至無一法不是「中道實相」，乃至一切法皆是「中道實相」之眞實義與究竟義之圓滿展現。

此亦即透過「中道實相」所蘊具之一門異解，一法異名，一體同

觀，及同名異義的多重面向多重維度的論證與詮釋，以之開展出智者「中道實相」之擴延義、究竟義、與眞實義。

以是，天台智者大師所開展之「中道實相」之思想展現，即圓具「圓頓一乘」之眞實諦理。於破惑上，以圓教之無作四諦，一破惑一切破惑，圓頓入中；於感應中，即運用即中慈悲熏無記化化禪，起圓頓應，示修一中無量，無量中一；於契機上，即以圓頓機擊出無作法輪；於教相門上，則會漸歸圓，普皆作佛，悉入無作圓頓；於觀心門上，則從初發心即觀實相，修四種三昧，行八正道，即於道場開佛知見，得無生忍，現圓頓觀，證無礙解；於圓頓止觀上，則彰顯當體圓頓即中道義，此即呈顯圓頓者，初緣實相，造境即中，無不眞實，繫緣法界，一念法界，一色一香無非中道，己界及佛界，眾生界亦然之眞實妙義。

立基於上論諸勝義妙理，極顯「中道即圓頓，圓頓即中道」之妙義，而以「中道圓頓」思想，即「中道實相圓頓一乘」之奧義，總攝整全的標舉彰顯出智者所創設開展之「法華一乘」之究極妙悟，與教觀一體思想之總體要旨。

因是之故，著者欲以〈天台「中道實相圓頓一乘」思想〉爲論證主軸，整全的圓遍的詮釋開展出智者「中道實相圓頓一乘」所圓具之一切「教相門」與「觀心門」所圓顯之「相即不二門」，與「教觀一體門」之義理思想體系，藉而開展出天台智者大師以「中道實相」爲根本當體，而圓遍圓融圓攝一切三千恆沙佛法與八萬四千無量法門之教義、教法，與教理，以之極證「百千法門同歸中道，恆沙妙德總攝實相」之終極義與究竟義而靡不統貫，遍攝無餘。

施凱華 謹識
輔仁大學哲學系
民國九十八年十月

目 錄

自 序……01
第一章 智者「不共般若」之中道圓頓理……1
第一節 智者「不共般若」之義涵……3
一、以「四教」義論「不共般若」……3
二、以「四門」義論「不共般若」……4
三、以「二諦」義論「不共般若」……8
四、以「三諦」義論「不共般若」……11
第二節 智者「不共般若」圓頓義之開展……13
一、「不共般若」與「中道實相」義之融攝……13
二、「不共般若」顯「圓教」之圓頓義……16
三、「不共般若」佛性化之融通詮釋……20
四、「不共般若」與「化法四教」之融攝與辯證……28
第二章 智者「覺意三昧」之中道圓頓觀……39
第一節 覺意三昧之義涵與詮釋……40
一、「覺意三昧」之名義……40
二、「圓頓止觀」之四種三昧……45
三、「空日十喻」的「中道實相」觀……49
第二節 「覺意三昧」之「中道圓頓」思想與應用……53
一、「覺意三昧」之「七覺分」與「中道圓頓」觀之道次第…53
二、「覺意三昧」與「六度波羅蜜」之關涉……58
三、「四運心」的論證模式……62
四、「覺意三昧」圓頓觀法之運用與開展……66
第三章 智者「十乘觀法」之中道圓頓義……73

第一節　「十乘觀法」之義涵 …… 75
一、「十乘觀法」的義理與禪觀 …… 75
二、「十乘觀法」之圓頓道次第 …… 78
三、「十乘觀法」之「相即不二」義 …… 90
第二節　「十乘觀法」的「中道圓頓」義之開展 …… 94
一、「十乘觀法」對觀修三昧於事理二觀之應用 …… 94
二、「十乘觀法」與「十境」的互融互攝 …… 102
三、「化法四教」義理對觀下之「十乘觀法」與「十境」 …… 111
第四章　智者「四句分別」之中道圓頓論證形式 …… 148
第一節　「四句分別」形式於佛教經論的表徵 …… 150
一、「四句分別」形式的定義與內涵 …… 150
二、「四句分別」形式的多重向度 …… 159
三、「離四句絕百非」的核心要義——離外道四執 …… 163
第二節　智者對「四句分別」形式之開展與應用 …… 166
一、「因緣四句」與教觀相即義 …… 170
二、「龍樹四句」與「中道實相」義 …… 178
三、「權實四句」與法華開權顯實義 …… 186
四、「涅槃四不可說」與不思議四諦、十二因緣、六度義 …… 191
第五章　智者「心淨土淨」之中道圓頓義 …… 199
第一節　佛教淨土之義涵 …… 201
一、佛教諸經論之淨土思想 …… 201
二、佛教之佛身觀 …… 205
第二節　智者「心淨土淨」之圓頓思想 …… 208
一、智者「心淨土淨」之論證理據 …… 208
二、三種緣集與四淨土之義理關涉 …… 215
三、《維摩詰經》四教三觀義與四淨土 …… 222
第六章　智者「中道圓頓」義之統攝與開顯 …… 234
第一節　「中道圓頓」之統貫義與遍攝義 …… 234

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com