

洄游的鮭魚

陳福成著

第三屆華文詩學名家國際論壇代表合影

西南大學2009.11.0



文學叢刊
文史出版社印行

陳福成著

文學叢刊

洄游的鮭魚

文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

洄游的鮭魚/ 陳福成著. -- 初版. -- 臺北市：
文史哲，民 99.01
頁：公分. -- (文學叢刊；229)
ISBN 978-957-549-881-8 (平裝)

857.85

99001385

文 學 叢 刊 229

洄 游 的 鮭 魚

著 者：陳 福 成
出 版 者：文 史 哲 出 版 社

<http://www.lapen.com.tw>

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發 行 人：彭 正 雄

發 行 所：文 史 哲 出 版 社

印 刷 者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣三〇〇元

中華民國九十九年（2010）一月初版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-957-549-881-8

08229

序：洄游巴蜀的鮭魚

何樣的因緣？須要隆重、虔誠的出版這本書。原因也許很多，或有久遠的歷史，如千百年歷史與文化等。

若然，這是「本能」的原因，畢竟，鮭魚終要洄游原鄉，並且他總要選一個好季節，有一群好夥伴。

我這隻老鮭魚也許洄游的很晚很遲，隔了五十九年才洄游到原鄉，飲了永恆母親的奶水。五十九年對人生言，是很長的，對有些人可能是一生或不到。

是故，我到五十九之齡（實五八、四捨五入六十）才洄游原鄉，真是天大地大的事，對生命的意義也很重要。是出版這本書的動機。

動機之上的因緣，是早一年多前，葡萄園詩刊主編也是名重當代兩岸的詩人台客先生，與中國詩歌藝術學會理事長林靜助先生，力邀我一起參加重慶西南大學舉辦的「第

三屆華文詩學名家國際論壇」，並對中國當代現代詩發展提出一篇「夠重量」的論文。

我欣然應邀並積極準備，文壇上也有十餘好友相伴，二〇〇九年六月我接獲重慶西南大學邀請函，一切都那麼的因緣俱足。一隻生長在海外五十九年的鮭魚，完成了洄游原鄉的願望，比得到一只「阿拉丁神燈」更滿足、更有意義。

本書是紀實的、詩情的、遊記式的。除會議發表的論文外，行文輕鬆簡單。基於現代人的視覺閱讀習慣，愛看「輕薄短小」之作，最好有圖照配合，讀起來輕鬆多了。為此，我採用許多自原鄉拍攝及蒐集回來照片資料。

讓讀者的眼睛，以直覺面對每一幀圖照的布施，如拈花一笑，瞬間了然於心。全書從起程開始，分五篇：

起程，夥伴們出發了

第一篇 在重慶西南大學、師範大學與重慶大學

第二篇 中國新詩的精神重建（論文）

第三篇 成都：熊貓、伏虎寺、報國寺和大公報文章

第四篇 成都：峨眉山、川劇、寬窄巷子和武侯祠

第五篇 洄游的鮭魚（新詩）

本書不僅是「一隻鮭魚的洄游原鄉」，也是另九隻「名貴魚種」的祖國之旅。我們在這短暫旅程中，即備受了五千年深厚的文化內涵，打通心靈思想的任督二脈。是人生里程碑最重要的一塊，故須以本書為碑誌之。也紀念我團的這個行程，是我們每一個人生命中，一段最有意義的時光。

當然此行能順利完成，尤以參加詩學論壇及其他座談會，感覺真是好，我們備受禮遇。這要感謝重慶西南大學呂進教授，蔣登科教授和向天淵教授；重慶師範大學黃中模教授；重慶大學馬勝榮教授、敖依昌教授，感謝他們為本團安排整個行程及全程陪同。當然，全程陪同我們還有福建師大教授王珂博士、詩評家也是中南財經政法大學教授古遠清博士，還有很多……西南大學美麗的研究生們，感謝。

還有河南省著名詩人王學忠先生，我們交換了名片，但當本書要出版時，我卻想不起他的長像。但我喜歡他的詩，刻也正準備為他的詩集「王學忠詩歌鑒賞」寫心得報告呢！

我從四川回來，以極短時間二十天整理「生」出本書。但若沒有文史哲出版社老闆彭正雄先生幫助，書也「產」不出來，感謝他，老友。（一個生長在台灣的四川人陳福成，於出生後第五十九年首航故鄉，二〇一〇年元月十日序於台北蟾蜍山萬盛草堂。）

起程，夥伴們出發了

二〇〇九年十一月六日，農曆己丑年十月二十日，氣象報導是個好天氣，適合出遊。曆書也記著今天宜齋醮、結網等，大概說今天適合啓建宗教道場，開始結網捕魚吧！

果然，參與此行洄游巴蜀原鄉的夥伴們，一早八點多，一個個魚貫而來，雖攜帶很多文人「行頭」，看上去還是魚魚雅雅的風景。中正機場也開始出現人潮。

理事長點點人頭，正好十位，連最遠的高雄、台南夥伴都到了。可惜有兩位臨時不能同行者，否則便是「駕龍十二、魚魚雅雅」。此行諸君子淑女皆騷人墨客，卻很有團隊精神，是旅行順利成功的重要原因。緣此，我先簡介此行的十位夥伴。大家爲準備重慶西南大學的國際華文詩學會議，莫不使出看家本領，提出最優質作品。

在文壇揮灑美麗閃亮的人生，夥伴們！

雪飛，是一位醫生詩人，寫過的詩比拿過的手術刀還多。他本名孫健吾，重慶酆都縣人，現任中國詩歌藝術學會常務理事、藝文論壇季刊社長、三月詩會會員、中國詩歌藝術協會監事、秋水詩刊副社長等。他近年最得意的事，是去年（二〇〇八）十月到墨西哥的海濱勝地阿卡普爾科，參加第廿八屆世界詩人大會，並獲「世界藝術文化學院」頒贈文學博士學位。及今年（二〇〇九）十月初甫才結束，由重慶師範大學文學院與新聞學院聯合舉辦，「兩岸詩歌朗誦暨台灣詩人雪飛、綠蒂詩學論文研討會」，台灣有林靜助、金筑等多位詩人參與盛會。

林芙蓉，台大商研所畢業、台南縣春風文學學會理事長、中華婦女寫作協會常務理事、風燈詩社編輯委員。有翻譯著作「先知」、「馬克吐溫自傳」等。春風文學會成立於民國八十七年，宗旨為結合愛好文學之老、中、青各階層，共同研習傳統文化及鄉土文學，充實生活內涵。一路上我都叫她「林姊」，與林姊同行的「感覺」真是好，她平易近人，我們如沐春風。

李再儀，與我同有「復興崗人」的背景，不用語言也能有良好溝通。她是美術系畢

業，研習水墨二十年，曾追隨羅振賢、蔡友教授等名家習水墨。現師事李奇茂門下，作品參加國內外聯展多次，另外，她對寫詩亦有濃厚的興趣，以映彤筆名常於網路及各詩刊發表。

台客，本名廖振卿，他更是海內外近年最夯、最「三」的名字了，已快成為兩岸三地文壇詩界的「空中飛人」了，有十多本詩集震憾於神州大地。他目前是葡萄園詩刊主編（十多年了）、中國詩歌藝術學常務理事。他的名言是「幹主編嘛，就是要任勞任怨，把犧牲當做享受。」「因為愛詩，所以無悔。」有這樣的文友，在現代「朋友市場」上，沒有好因緣是碰不到的。

鍾順文，生於印尼雅加達，一九六〇年歸國，也是詩和散文的能手，拿過不少文學獎。我和鍾君雖近兩年才認識，但在大約二十七、八年前，我就在他所主編的掌門詩刊發表作品，是我很早就心儀的詩人之一。鍾君目前是掌門詩學社社長、港都文藝學會榮譽理事長，並在中山大學等三所大學，教授學子現代詩創作。自己也在高雄主持「西藏老天珠博物館」，值得一提的是，鍾君與夫人謝佳樺是國內少有的「詩人夫妻檔」。

林于弘，筆名方群，現任台北教育大學語文與創作學系教授。他年紀青（一九六六年生），已拿遍國內包含教育部、聯合報、國軍、耕莘、創世紀……數不盡的文學獎項。

林君曾任珊瑚礁詩社社長、耕莘和救國團文藝營指導老師。他今年（二〇〇九）最引文壇注目的「產品」，是由糜研筆墨有限公司出版的詩集「航行，在詩的海域」，內收近幾年來發表在各詩、報刊的詩作百餘首，書前有謝欣苓的序：啓航。如這時，我們正要啓航。

林精一，中國詩歌藝術學會理事、藝文論壇季刊社務委員兼財務主任。林君是我們團隊中許多行政、財務工作的負責人，任何團體最煩雜的便是行政工作的協調和執行，但他不論做的多少多好，都仍謙虛的說不夠好，還要努力改進。我們的團隊不能沒有他。

吳元俊，我們同是台大主任教官退休，他也是引我「近」佛門的人（台大有不少朋友由他引近佛門）。吳君是一位天天趴趴走，廣結四海朋友的人，全中國乃至世界各地要舉出一地沒去過的，恐是不易了。遠的不說，今年十月他隻身一人當「背包客」，到北歐流浪將近一個月，最遠到達北極圈，一回台隔日再到馬來西亞·登神山，甫一回來換個背包又隨本團四川之旅。他是現代徐霞客、旅行家。

林靜助，中國詩歌藝術學會現任理事長，是此行的領隊。林君與我，我們也同在中國文藝協會、中華民國新詩學會、台灣創意產業管理協會、三月詩會、紫丁香詩刊、葡萄園詩刊、藝文論壇季刊等，任社長、理事或各項職務。林君堪稱是搞活動、搞組織的

專家，近幾年來他帶領許多台灣文壇團體，到大陸各省交流訪問，也快成為「空中飛人」了。

最後是在下，本書作者，美言不佞多說，用我的名片表示最能一目了然。

我這張三摺兩面的名片，是我和外界溝通最直捷、清楚、明白的工具，可省很多回答問題的時間，人我兩利，可供文友參考。

這名片也夠炫吧！寫

陳福成重要著編譯作品及購買方法

編號	書名	出版者	定價	備註(性質)
1	國家安全與政治變遷的序曲	幼獅	200	軍國時期通識參考書
2	決戰國八月：中央武力奪台研究	幼獅	250	國防、軍事、戰略
3	印太大棋局：台灣安全與三軍戰略大綱	大人物	350	國防、軍事、戰略
4	孫子兵法研究(附錄：孫子兵法古義)	大人物	250	孫子兵法研究
5	孫子兵法研究(附錄：孫子兵法古義)	大人物	250	孫子兵法研究
6	解開海峽的10大迷思	黎明	280	兩岸關係
7	大陸政壇與兩岸關係	黎明	290	兩岸關係
8	在地遊蹤：愛倫坡(Edgar Allan Poe)小說選	黎明	200	翻譯小說
9	尋找一座山：陳福成創作集	黎明	260	現代詩
10	軍事研究總論(附錄：松煙等台書)	全華	250	軍國時期通識參考書
11	國防意識(高中、職一、二年級必修)學生課本	國防	時價	國防教育書
12	國防意識(高中、職一、二年級必修)教師用書	國防	時價	國防教育書
13	五十年不悔：一個軍校生的學生電影	國防	300	我的故事
14	國家安全與戰略關係	國防	300	國防、戰略、研究
15	中國政治思想史(中國歷代戰爭新說)	國防	350	戰爭研究
16	中國政治思想史(中國歷代戰爭新說)	國防	400	戰爭研究
17	中國政治思想史(中國歷代戰爭新說)	國防	350	兵法研究
18	中國政治思想史(中國歷代戰爭新說)	國防	350	政治、軍事研究
19	中國政治思想史(中國歷代戰爭新說)	國防	250	現代詩、政治批判
20	歷史上的三把利刃：邪惡主義、邪惡主義、邪惡主義	國防	250	歷史、人類學、學風
21	國家安全論(軍事、國防、通識參考書)	國防	350	國防、民族主義
22	危機管理：危機管理學(軍事、國防、通識參考書)	國防	300	現代詩、情話
23	新書與舊書：新書時代與舊書時代的政治哲學	國防	350	危機管理學(軍事、國防、通識參考書)
24	一個軍校生的台大回憶	國防	280	回憶、情話、歷史
25	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
26	戰後學思	國防	260	人生、情話、學思
27	古史與今史(附錄：孫子兵法古義)	國防	300	春秋、三義、學風
28	新史記(附錄：孫子兵法古義)	國防	200	人生、情話、小品
29	中國政治思想史(中國歷代戰爭新說)	國防	250	歷史、情話、小品
30	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
31	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
32	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
33	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
34	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
35	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
36	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
37	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
38	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
39	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
40	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風
41	春秋空靈	國防	300	春秋、三義、學風

(購買方法看另頁)

自由作家

中國文藝協會理事
中國詩歌藝術學會理事、常務理事

陳福成

行動: 0937-059-905

E-mail: xyz510487@yahoo.com.tw

部落格網址: http://tw.myblog.yahoo.com/xyz-510487

各種購買方法

方法1. 全國各書店

方法2. 各出版社

方法3. 郵局劃撥帳號: 22590266 戶名: 聯聯書

方法4. 電腦輸入帳號: 聯聯書網路書店→聯聯出版社

方法5. 聯聯出版社 電話: (02)2363-7348 (02)2363-4603

地址: 台北市新生南路3段88號3樓之1

方法6. 文史哲出版社 電話: (02)2351-1028

郵局劃撥帳號: 1618-0175

地址: 台北市羅斯福路1段72巷4號

方法7. 秀威資訊 電話: (02)2657-9211

地址: 台北市內湖區瑞光路583巷25號

版

悟

憶

神州未統
版我佛

開前著
始舊書
佈舊書
局舊書
在舊書
胸舊書
中舊書

春秋大業
秋大業
秋大業
秋大業
秋大業
秋大業
秋大業

0 1 2

0 1 2

0 1 2

作是我從小的興趣，寫的範圍也廣，近年我開始向「創意」突破。

啊！香港、重慶

十點的國泰班機，經一個多小時飛行，很快一行人到了香港。這個「東方明珠」自一九九七回歸祖國後，顯得更繁榮而有自信心，我有幾次過境機場而未到香港街上逛逛，所以我應算「沒到過香港」的人。

但這不表示我不了解或不關心香港，我屬於「秀才不出門能知天下事」的研究型人物，也屬於「從一朵花看天堂」的直觀性格的人。我和香港「藍葉詩社」詩人曾有驚鴻一眸，看得出他們對香港的信心，對祖國的熱愛，可惜沒有時間拜訪他們。

再者，我也知道過幾年，廣深港高速鐵路通車後，香港將有直通車接連內地十六城市，十三億人口中的十一億，一天內可以到達香港。當我們一行人在機場等轉機閒逛時，就看到了這種未來的大希望。這是一個超大希望，政經學家稱一塊超大的「磁石」，相同的力量也吸納著台灣，若抗拒會連血被吸光光，順勢可以繁榮壯大。

約下午兩點多的港龍航空，祖國天空飛翔，我的一顆心也跟著飛機上上下下，因為身為一個四川人，怎麼到現在才要回四川。在感覺上，重慶仍是四川的，到重慶機場才

四點多，但天色有些陰，有些灰茫茫，心情也似很複雜。在我寫作生涯上，一度專注在戰史、戰略，是故，那漫天烽火的情節很難不去想，又身爲一個「黃埔人」。

一九四九年十一月，政府已遷重慶，老校長蔣公駐節「林園」，但到三十日，共軍已攻陷重慶，是夜凌晨老校長飛往成都北郊之鳳凰山機場，駐節中央軍校。但不久成都又淪陷，我黃埔二十三期老大哥爲保衛老校長離開成都，全期幾幾乎全部陣亡，這種氣節怎能不去想，尤其親臨其地了。

我們到重慶機場不久，西南大學的接機人車也來了，大家當然是欣高彩烈的先照紀念照啦！到了西南大學進住的桂圓賓館已是六點多了。辦完報到手續，餐後，在賓館旁的會場「桂圓學術交流中心」門口，大家閒聊。

閒聊間，有的照相，有的逛校園、逛北碚附近的市街。我們第一個碰到「認識」的人，是大名頂頂的古遠清教授，他的幾本台灣新詩、中國新詩史，由台北市文史哲出版社出版，在兩岸詩壇引起很多論戰。第二位碰到新詩所副所長向天淵教授，他也是承辦這次大會工作人員之一。

稍晚，我在房間內（同房的鍾順文逛街去了），做筆記整理（寫筆記是我的生活習慣，走到任何地方都是。），另外也閱讀「會議指南」，了解明天以後四天的全部議程

概況，我是「玩真的」，不是隨便玩玩。因此，我從頭到尾都在寫筆記，做功課，很受注目，似乎台灣來了一個「好學生」。

一面聽著電視報新聞，「國務院總理溫家寶……構建農村現代經營……世銀報告認為中國GDP增長……」。但我更專心看我的筆記本，從今早出門，在車上、等機、飛機上，每有靈光一閃便記下的幾首詩。其中之一回台修改的「重慶」正是此刻心情。

重慶

這麼久了，似未能完滿痊癒

想起來還有幾分感傷

大轟炸怨死的忠魂安頓了嗎？

不久又承受了李宗仁的背判（註）

那轟轟聲響仍在耳際迴蕩

詩人們

覺宇泮花 百花爭放

鳴放的詩歌日愈激昂

我們高昂的詩情笑意將要

蓋過轟轟雷響或槍砲聲

安頓逝去的忠魂

註：大轟炸指二戰時倭寇鬼子對重慶的大轟炸。

另不久後，民國三十八年十月，政府遷到重慶，李宗仁也十四日飛抵重慶，但不久他又跑了，托言到香港就醫……月底，重慶又淪陷……

我是堅持，也研究中國春秋大義思想的人，要把那段史實「忘記」，或不當一回事，何其難啊！

