

科举

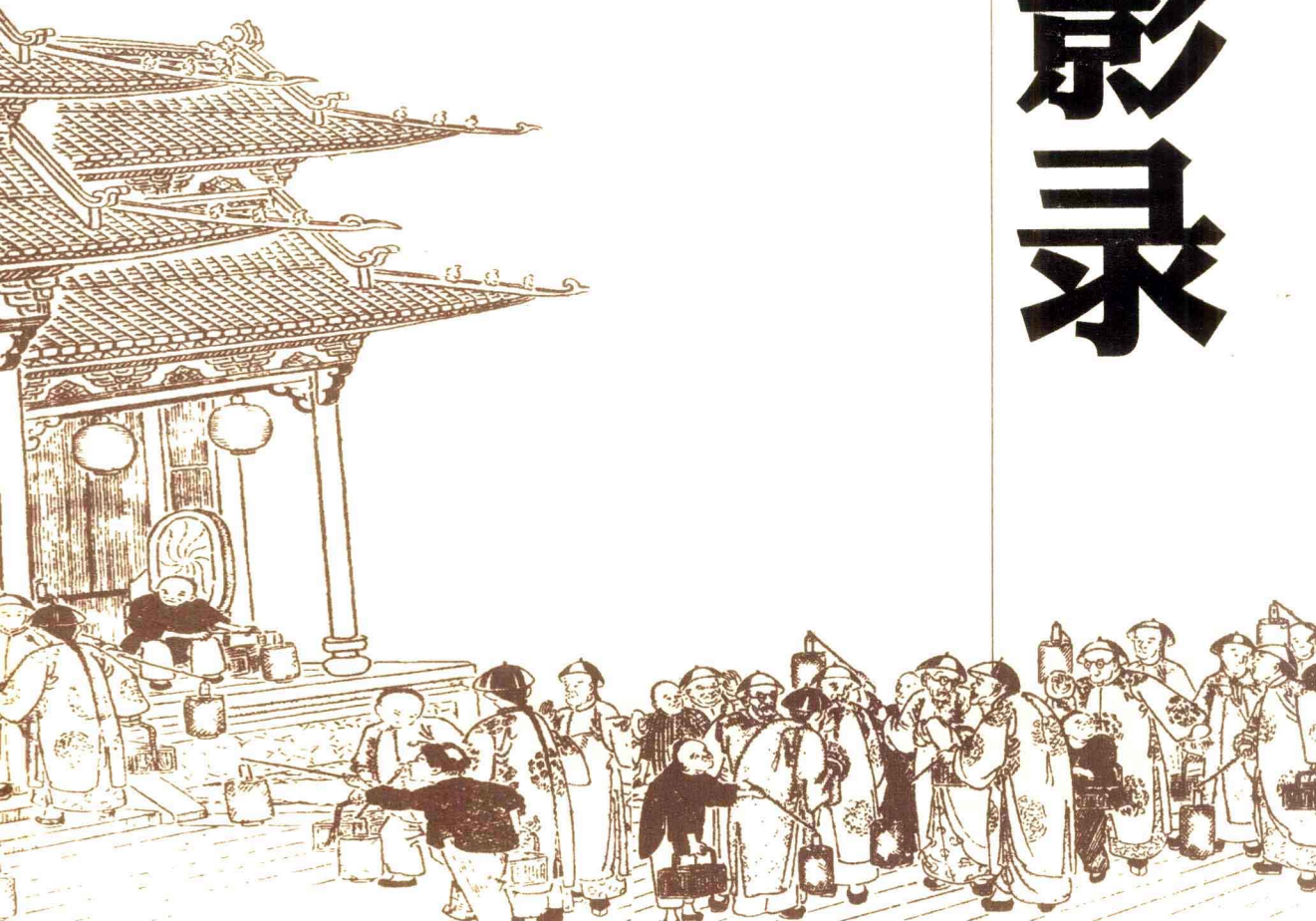
旧影录

KEJU JIUYINGLU

李兵 林介宇 著

揭千年科举神秘面纱
看莘莘学子爱恨情仇

湖南大学出版社



科举

旧影录

KEJU JIUYINGLU

李兵 林介宇 著

湖南大学出版社



内 容 简 介

科举在中国延续1300年之久,是中国历史上历时最久、影响最大的考试制度。本书主要收录19世纪中晚期至20世纪初出版的外文书籍中有关科举的老照片、插图,以及明清文献中的插图、晚清画报中的图片等,共计350余幅。此外,还选收了10余幅珍贵的科举文物照片。对每张图片均注明其来源和年代,按“科举程式”、“科举考场”、“武举制度”和“科举影响”四个部分进行分类编排,并相应配以简洁、通俗的文字介绍科举制度,说明图片内容。既有一定学术参考价值,又有较好的可读性,一般读者可藉此全面了解和认识中国古代科举制度,感受古代读书人的酸甜苦辣。

图书在版编目(CIP)数据

科举旧影录/李兵,林介宇著. —长沙:湖南大学出版社,2011.6

ISBN 978-7-81113-897-9

I. ①科... II. ①李...②林... III. ①科举制度-史料-中国-图集

IV. ①D691.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第124163号

科举旧影录

Keju Jiuying Lu

主 编:李 兵 林介宇

责任编辑:肖立生

责任校对:祝世英

责任印制:陈 燕

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-88821691(发行部), 88821594(编辑室), 88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

电子邮箱:pressXLS@163.com

网 址: <http://www.hnupress.com>

印 装:长沙化勘印刷有限公司

开 本:787×1092 16开

印张:12.5

字数:228千

版 次:2011年8月第1版

印次:2011年8月第1次印刷

印数:1~4 000册

书 号:ISBN 978-7-81113-897-9/k·51

定 价:32.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

选图说明

科举制度创立于隋代大业元年（605），至清光绪三十一年（1905）停废，延续了1300年之久，是中国历史上历时最久、影响最大的制度，也是世界上延续时间最长的考试制度。科举不仅在唐代以来的历代封建王朝的政治生活和社会结构中占据着重要的位置，而且关涉士子个人的前途与命运，直接影响他们的家庭、家族，乃至所在地的兴衰。

正是由于科举在中国古代社会有着如此独特而且深远的影响，所以深深地吸引了来中国的外国人的眼光，他们不仅用文字描绘了中国古代的科举，而且利用手绘图画和新发明的照相技术来记录科举考试和考生的应考经历。与此同时，明清文献中的插图、《点石斋画报》等为代表的晚清报刊也将科举作为关注的重点，刊载了多幅反映科举的图片。这些老照片和图片不仅是研究科举的重要史料，对于普通读者而言，更是认识科举的直观资料。

本书主要收录十九世纪中晚期至二十世纪初出版的外文书籍中的有关科举的老照片、插图，以及明清文献中的插图、晚清画报中的图片等，共计350余幅。此外，为了对老照片进行印证或补充，本书还精心挑选了10余幅珍贵的文物照片。本书对每一张图片都标明来源和年代，然后按“科举程式”、“科举考场”、“武举制度”和“科举影响”四个部分进行编排，配以简洁、通俗的文字介绍科举制度和说明图片，期望读者能通过本书的图文管窥中国科举制度，尤其是清代科举的全貌，进而能对科举制度有更为全面的了解与认识。

本书由李兵负责文字的编写、主要图片的搜集、编排。林介宇协助搜集部分图片，并提出修改意见。杨学为、刘海峰提供了部分科举文物照片。

目录

壹 科举程式

一 报考 ----- 002

- 图1-1-1 廪保互结亲供单图 ---- 002
 图1-1-2 印良弼结状 ----- 002
 图1-1-3 神童幼慧图 ----- 003
 图1-1-4 犹有童心图 ----- 003
 图1-1-5 考终命图 ----- 004
 图1-1-6 西人赴试图 ----- 004
 图1-1-7 朝鲜科甲图 ----- 005
 图1-1-8 瘫童入泮图 ----- 005
 图1-1-9 聋人应试图 ----- 006
 图1-1-10 学使怜才图 ----- 007
 图1-1-11 不栉进士图 ----- 007
 图1-1-12 闺秀论文图 ----- 008
 图1-1-13 旗童校射图 ----- 008

二 童试 ----- 009

- 图1-2-1 县试卷卷首图 ----- 009
 图1-2-2 县试团案 ----- 009
 图1-2-3 泮池跃鲤图 ----- 010
 图1-2-4 祭孔仪式中的侑生 ---- 011
 图1-2-5 广文屈膝图 ----- 011
 图1-2-6 学政案临日程安排图 --- 012
 图1-2-7 院试卷卷首与浮票图 --- 012
 图1-2-8 清代科举浮票 ----- 012
 图1-2-9 滋生盛世图（苏州院试或府试部分） ----- 013

- 图1-2-10 秀才像 ----- 014
 图1-2-11 生员公服袍 ----- 014
 图1-2-12 生员冬公服冠 ----- 014
 图1-2-13 生员夏公服冠 ----- 014
 图1-2-14 穿蓝衫的秀才 ----- 014
 图1-2-15 案元被黜图 ----- 015
 图1-2-16 学政选拔贡生榜单图-- 016
 图1-2-17 贡生朝考任官捷报 ---- 016
 图1-2-18 训蒙受累图 ----- 017
 图1-2-19 蒙师难做图 ----- 017

三 乡试 ----- 018

- 图1-3-1 恭应考差图 ----- 018
 图1-3-2 仙蝶征祥图 ----- 019
 图1-3-3 进呈题目图 ----- 020
 图1-3-4 光绪十五年己丑恩科江南乡试第一场考题图 ----- 021
 图1-3-5 光绪十五年己丑恩科江南乡试第二场考题图 ----- 021
 图1-3-6 光绪十五年己丑恩科江南乡试第三场考题图 ----- 022
 图1-3-7 八股文获售图 ----- 022
 图1-3-8 时文鬼图 ----- 023
 图1-3-9 弥封后的江南乡试墨卷图
 ----- 024
 图1-3-10 弥封后的墨卷 ----- 024
 图1-3-11 侥幸成名图 ----- 025
 图1-3-12 烧火三相公图 ----- 026

图1-3-13	光绪十七年辛卯正科江南乡试榜单图	027
图1-3-14	南闱放榜图	027
图1-3-15	江南乡试题名全录图	028
图1-3-16	雀顶图	029
图1-3-17	举人公服袍图	029
图1-3-18	举人冬公服冠图	029
图1-3-19	举人夏公服冠图	029
图1-3-20	举人像(1)	030
图1-3-21	举人像(2)	030
图1-3-22	江南提塘官发布中举消息图	030
图1-3-23	浙江某解元像	031
图1-3-24	望榜笑谈图	031
图1-3-25	某解元图	032
图1-3-26	文魁府第图	032
图1-3-27	鹿鸣盛宴图	033

图1-3-28	中举捷报	034
图1-3-29	中举捷报图	034
图1-3-30	登门报喜图	034
图1-3-31	中举后祭祖图	035
图1-3-32	明信片上的祭祖图	035
图1-3-33	陕西光绪元年恩科乡试题名碑	036
图1-3-34	功名心热图	037

四 会试与殿试 038

图1-4-1	会试官单	038
图1-4-2	楹联笑柄图	039
图1-4-3	殿试考题图	040
图1-4-4	殿试策卷首图(1)	040
图1-4-5	殿试策卷首图(2)	040
图1-4-6	晚清天安门	041
图1-4-7	晚清太和殿	042



图1-4-8 晚清保和殿	042
图1-4-9 晚清保和殿内景	042
图1-4-10 传胪盛典图	043
图1-4-11 乾隆十六年小金榜 ---	044
图1-4-12 光绪三十年大金榜 ---	044
图1-4-13 殿试捷报图	045
图1-4-14 鼎甲游街图	045
图1-4-15 科举成功后祭孔图 ---	046
图1-4-16 进士冬朝冠图	046
图1-4-17 进士夏朝冠图	046
图1-4-18 三枝九叶图	046
图1-4-19 金花图	046
图1-4-20 冯京像	047
图1-4-21 黄观像	047
图1-4-22 商辂像	047
图1-4-23 彭定求像	048
图1-4-24 彭启丰像	048
图1-4-25 邢宽像	049
图1-4-26 秦鸣雷像	049
图1-4-27 光绪三十年进士题名碑拓片	050
图1-4-28 归马如飞图	051
图1-4-29 朝考试卷卷首图	052
图1-2-30 朝考捷报图	052
图1-4-31 翰林院署图	052
图1-4-32 假冒翰林图	053
图1-4-33 午门释褐图	053
图1-4-34 新科进士简用捷报图--	054

图1-4-35 元至正十一年进士题名碑拓 片	054
图1-4-36 国子监内进士题名碑明信片	055
图1-4-37 桅杆	055
图1-4-38 对及第者顶礼膜拜图--	056
图1-4-39 下第焚须图	056
图1-4-40 弃儒归释图	057

五 改革与废除 058

图1-5-1 冯桂芬像	058
图1-5-2 李鸿章像	058
图1-5-3 状元翁同龢像	059
图1-5-4 康有为像	059
图1-5-5 梁启超像	059
图1-5-6 爱新觉罗·载湉（光绪帝） 像	059
图1-5-7 辛丑条约谈判者合影 ---	060
图1-5-8 慈禧太后扮观音像	060
图1-5-9 光绪二十八年江南乡试第一 场考题	061
图1-5-10 光绪二十八年江南乡试第二 场考题	061
图1-5-11 光绪二十八年江南乡试第三 场考题	062
图1-5-12 张之洞像	062
图1-5-13 刘坤一像	063
图1-5-14 袁世凯像	063

图1-5-15 端方像	064
图1-5-16 废科举上谕档	064

贰 科举考场

一 贡院基本结构

066

图2-1-1 南宋建康府贡院图	066
图2-1-2 贡院示意图	067
图2-1-3 号舍示意图	068
图2-1-4 号舍正面、侧面透视图	069
图2-1-5 号门、号舍平面透视图	069
图2-1-6 编字号的号舍示意图	070
图2-1-7 编字号的号舍	070
图2-1-8 贡院座号便览	071

二 顺天贡院

072

图2-2-1 贡院地理位置图	072
图2-2-2 北京观象台	072
图2-2-3 顺天贡院图	073
图2-2-4 顺天贡院全图	073
图2-2-5 顺天贡院明远楼(1)	074
图2-2-6 顺天贡院明远楼(2)	075

图2-2-7 明信片上的顺天贡院明远楼	075
---------------------------	-----

图2-2-8 顺天贡院明远楼及文昌槐(1)	076
-----------------------------	-----

图2-2-9 顺天贡院明远楼及文昌槐(2)	076
-----------------------------	-----

图2-2-10 顺天贡院号舍(1)	077
-------------------------	-----

图2-2-11 顺天贡院号舍(2)	077
-------------------------	-----

图2-2-12 仙蝶呈祥图	078
---------------------	-----

图2-2-13 顺天贡院内景	079
----------------------	-----

图2-2-14 顺天贡院号舍及栅栏门前水缸	079
-----------------------------	-----

图2-2-15 顺天贡院惜字炉	080
-----------------------	-----

图2-2-16 八国联军毁坏后的顺天贡院	080
----------------------------	-----

三 江南贡院

081

图2-3-1 江南贡院全图	081
---------------------	-----

图2-3-2 曾国藩像	081
-------------------	-----

图2-3-3 江南贡院正门	081
---------------------	-----

图2-3-4 江南贡院正门图	083
----------------------	-----

图2-3-5 江南贡院明远楼(1)	084
-------------------------	-----

图2-3-6 江南贡院明远楼(2)	084
-------------------------	-----



图2-3-7 鸟瞰江南贡院(1)	085
图2-3-8 鸟瞰江南贡院(2)	085
图2-3-9 明信片上的江南贡院	086
图2-3-10 江南贡院号舍(1)	086
图2-3-11 江南贡院号舍(2)	086
图2-3-12 江南贡院号舍(3)	087
图2-3-13 江南贡院号舍图	087
图2-3-14 江南贡院号巷(1)	088
图2-3-15 江南贡院号巷(2)	088

(四) 其他省份贡院 089

图2-4-1 广东贡院图	089
图2-4-2 广东贡院牌楼	089
图2-4-3 明信片上的广东贡院明远楼	090
图2-4-4 广东贡院明远楼和号舍	090
图2-4-5 广东贡院号舍	090
图2-4-6 鸟瞰河南贡院	091
图2-4-7 河南贡院碑	091
图2-4-8 陕西贡院明远楼	092
图2-4-9 鸟瞰四川贡院	093
图2-4-10 四川贡院明远楼	093
图2-4-11 四川贡院乾隆御书“旁求俊义”牌坊	094
图2-4-12 四川贡院号舍	094
图2-4-13 四川贡院编字号的号舍	094
图2-4-14 江西贡院号舍	095
图2-4-15 湖北贡院大门	096

图2-4-16 湖南贡院图	097
图2-4-17 王文韶像	098
图2-4-18 湖南贡院围墙	098
图2-4-19 左宗棠像	099
图2-4-20 甘肃贡院“至公堂”匾	099

五 考棚(试院) 100

图2-5-1 广东学政试院	100
图2-5-2 苏州考棚	101
图2-5-3 寿州考棚图	101
图2-5-4 酆都考棚图	101
图2-5-5 大宁县试院图	102
图2-5-6 当阳县试院图	102
图2-5-7 恩施考棚图	103
图2-5-8 泰和县试院图	103
图2-5-9 金台书院图	104
图2-5-10 扶沟试院图	104
图2-5-11 澜阳书院图	105
图2-5-12 贡川试院、零阳书院合图	105

六 贡院规制 106

图2-6-1 点名识认图	106
图2-6-2 试卷卷首图	107
图2-6-3 谭桢柱试卷卷首	107
图2-6-4 三路点名定式图	107
图2-6-5 灯旗图式	108
图2-6-6 顺天府乡试卷票	108

图2-6-7 下江卷票图	109
图2-6-8 照票图	109
图2-6-9 照票	109
图2-6-10 装须冒考图	109
图2-6-11 严惩枪替图	110
图2-6-12 传文有贼图	110
图2-6-13 夹带坎肩	111
图2-6-14 夹带布片	111
图2-6-15 大闹考场图	112
图2-6-16 闹考愈横图	112
图2-6-17 文坛讲武图	113
图2-6-18 晚清带枷图	114
图2-6-19 晚清斩首图	114

叁 武举制度

一 武童试

图3-1-1 武童生考马箭图	116
图3-1-2 武童生考步箭图 (1) --	117

图3-1-3 武童生考步箭图 (2) --	117
图3-1-4 武童生考步箭图 (3) --	117
图3-1-5 武童生考步箭搭弓指法图	117
图3-1-6 武院试武童亲供单	118
图3-1-7 武府试第三场核对笔迹亲供单图	118

二 武乡试

图3-2-1 四川武乡试考官合影 ---	119
图3-2-2 江南武乡试前监临关于考生入场告示图	120
图3-2-3 武乡试马箭考试图	120
图3-2-4 江南武乡试马箭考试图 --	121
图3-2-5 武举马箭考试图	121
图3-2-6 武乡试步箭考试图 (1)	122
图3-2-7 武乡试步箭考试图 (2)	122
图3-2-8 武乡试步箭考试图 (3)	123
图3-2-9 武乡试步箭考试图 (4)	123



图3-2-10	武乡试箭靶尺寸图	----	124
图3-2-11	武举箭靶式样图	-----	124
图3-2-12	江南武乡试箭靶图	----	124
图3-2-13	武乡试骑马射地球图(1)		
		-----	125
图3-2-14	武乡试骑马射地球图(2)		
		-----	125
图3-2-15	武乡试所用地球图	----	126
图3-2-16	武乡试射地球所用箭图		126
图3-2-17	武科弓	-----	126
图3-2-18	武乡试考开弓图	-----	126
图3-2-19	武科刀	-----	127
图3-2-20	武乡试举刀图	-----	127
图3-2-21	武科石	-----	127
图3-2-22	武举掇石图	-----	127
图3-2-23	武乡试第三场试卷封面图		
		-----	128
图3-2-24	武乡试第三场试卷卷首图		
		-----	128
图3-2-25	江南武乡试第三场八旗蒙古 考生试卷卷首图	-----	128
图3-2-26	乡试默写《武经》试题图		128
图3-2-27	乡试默写《武经》答案图		128
图3-2-28	江南武乡试外场成绩记录单 图	-----	129
图3-2-29	光绪十七年武乡试榜单示意 图	-----	129
图3-2-30	纪鹰扬宴图	-----	130

图3-2-31	光绪十一年乙酉科江南武乡 试题名录图	-----	130
---------	-----------------------	-------	-----

三 武会试与殿试 ----- 131

图3-3-1	宴会盛仪图	-----	131
图3-3-2	紫光阁武殿试图	-----	132
图3-3-3	晚清紫光阁	-----	132
图3-3-4	武殿试外场考试图	-----	133
图3-3-5	武科大金榜	-----	133
图3-3-6	武科小金榜	-----	134
图3-3-7	武状元盔	-----	134
图3-3-8	武状元甲	-----	134
图3-3-9	武状元像	-----	135
图3-3-10	一元大武图	-----	135

四 武举废止 ----- 136

图3-4-1	郭子仪像	-----	136
图3-4-2	戚继光像	-----	136
图3-4-3	武童试字图	-----	137
图3-4-4	偃文修武图	-----	138
图3-4-5	五马齐翻图	-----	139
图3-4-6	武童淫暴图	-----	140
图3-4-7	废武举上谕档	-----	140

肆 科举影响

一 科举对士子的影响 ----- 142

图4-1-1	别离	-----	142
--------	----	-------	-----

图4-1-2 杏苑	142
图4-1-3 轿子	143
图4-1-4 马车	143
图4-1-5 船	143
图4-1-6 步行	143
图4-1-7 晚清广东街景	144
图4-1-8 晚清客栈	144
图4-1-9 晚清湖南会馆	145
图4-1-10 解元老爷图	145
图4-1-11 文童闹市图	146
图4-1-12 考童吃醋图	146
图4-1-13 应试前约会图	147
图4-1-14 考生号舍应试	147
图4-1-15 应试遇难题	148
图4-1-16 科场果报图	148
图4-1-17 鹰攫试卷图(1)	149
图4-1-18 鹰攫试卷图(2)	150
图4-1-19 棘闹志异图(1)	151
图4-1-20 棘闹志异图(2)	151
图4-1-21 科场果报图	152
图4-1-22 登科佳话图	152
图4-1-23 登科预兆图	153
图4-1-24 登科有兆图	154
图4-1-25 应试归来	154

二 科举对教育的影响

图4-2-1 北京国子监全图	155
图4-2-2 北京国子监牌坊	156

图4-2-3 国子监辟雍明信片	156
图4-2-4 清代北京文庙大成殿内景	157
图4-2-5 文庙素描图	157
图4-2-6 秦淮河畔的夫子庙牌坊	158
图4-2-7 南京夫子庙大成殿	158
图4-2-8 万县文庙前泮池	159
图4-2-9 万县文庙大成殿	159
图4-2-10 万县学宫图	160
图4-2-11 乐清县学图	160
图4-2-12 石埭县文庙图	160
图4-2-13 黎川义学图	161
图4-2-14 岳麓书院大门	161
图4-2-15 岳麓书院自卑亭	162
图4-2-16 岳麓书院吹香亭	162
图4-2-17 岳麓书院文庙内景	163
图4-2-18 白鹿洞书院全景	163
图4-2-19 鸟瞰白鹿洞书院	164
图4-2-20 白鹿洞书院白鹿雕像	164
图4-2-21 晚清石鼓书院	165
图4-2-22 小题大做图	166
图4-2-23 私塾授课(1)	167
图4-2-24 私塾授课(2)	167



图4-2-25 私塾授课(3)	167
图4-2-26 私塾先生像	168
图4-2-27 私塾教学场景图	168
图4-2-28 《念喜歌词》之“贺登科词”	168
图4-2-29 私塾先生和他的学生	169
图4-2-30 晚清士人像	169
图4-2-34 清代学生像	169

三 科举对社会的影响 170

图4-3-1 梦迎天榜图	170
图4-3-2 梦中示兆图	170
图4-3-3 科名异兆图	171
图4-3-4 祥征榜眼图	171
图4-3-5 杏苑先声图	172
图4-3-6 抡元佳话图	172
图4-3-7 及第先声图	173
图4-3-8 攀桂先声图	174
图4-3-9 蟾宫折桂图	174
图4-3-10 长沙府文昌宫	175
图4-3-11 醴陵文昌阁	175
图4-3-12 秦淮河畔奎星阁	176
图4-3-13 辽阳县魁星楼	176
图4-3-14 商水奎星楼图	177
图4-3-15 灌阳县考棚内魁星楼	177
图4-3-16 一门三鼎甲图	177
图4-3-17 预迎经魁图	178
图4-3-18 天不负人图	179

图4-3-19 悖入悖出图	180
图4-3-20 妙手抡元图	180
图4-3-21 状元瞎眼图	180
图4-3-22 小题大做图	181
图4-3-23 香状元图	181
图4-3-24 《郁轮袍》插图·琵琶名曲 获推荐	182
图4-3-25 《郁轮袍》插图·公主推荐 得解元	182
图4-3-26 中状元图	183
图4-3-27 伤心别离进京赶考	184
图4-3-28 高中状元衣锦还乡	184
图4-3-29 伤离图	184
图4-3-30 报第图	185
图4-3-31 《女开科传》插图·混迹青 楼图	186
图4-3-32 《女开科传》插图·准备应 试图	186
图4-3-33 《女开科传》插图·青楼开 科图	186
图4-3-34 《女开科传》插图·亡命天 涯图	186
图4-3-35 《女开科传》插图·读书及 第图	187
图4-3-36 《女开科传》插图·衣锦还 乡图	187
图4-3-37 五子夺盔(魁)(年画)	188
图4-3-38 状元拜塔(年画)	188

“科举”这一名词中的“科”是科目，“举”是选拔的意思，因而科举即是统治者通过设立科目考试选拔人才的制度。科举创立于隋代大业元年（605），历经唐、五代、宋、元、明、清，至光绪三十一年八月初四日（1905.9.2）被废止，在中国历史上存在了1300年之久。作为一种考试制度，科举能延续一千多年，在中国历史和世界历史上都是绝无仅有的。

唐宋时期，士子报考之后，需要首先参加州县主持的解送考试，合格者到京城礼部参加省试，及第者授予进士。从宋代开始，省试之后增加了殿试，殿试合格者才能称为进士。明清时期，士子报考后需要参加童试，合格者称为秀才。秀才通过学政主持的科试后，有资格参加乡试。乡试在京城和各省会城市的贡院举行，乡试合格者称为举人，举人已有任官的资格。所有的举人都有资格前往京城参加会试，及第者被称为贡士。贡士有资格参加殿试。自康熙五十一年（1712）开始，皇帝主持考试复试贡士，只有合格者才有资格参加殿试。殿试只是排名考试，并不淘汰考生，根据考试成绩将进士分为三甲：一甲三名，赐进士及第；二甲若干人，赐进士出身；三甲若干人，赐同进士出身，一、二、三甲统称进士。新科进士除选入翰林院之外，其余则授主事、中书、行人、评事、博士、推官、知州、知县等职。考上进士后，古代读书人的漫长读书应试生涯也就结束了。





与我们的考试一样，读书人要参加科举考试，必须先报考，这是读书人迈向科举之途的第一道门槛。科举与推荐制度的最大区别是允许士子自由报考，士子只需带上身份证明材料，主要包括籍贯、父祖、年龄、相貌、三代履历等，即可在府州县衙报考。由于科举报考没有年龄与国籍限制（清代除外），因此黄发垂髫的少年与白发耄耋的长者同场竞争，不同肤色的读书人埋头应试成为科举时代一道独特的风景线，这充分彰显了科举报考的自由性。与此同时，报考时的身世限制、籍贯规定以及禁止女性应试等又使科举报考的自由性表现出局限性。

为了保证考生身份的真实性，科举报考采用结保措施。首先是互结，即考生需互相担保。报考者除如实填写父祖三代姓名、籍贯、年龄等信息之外，五个同时报考者应相互担保，保证均无冒籍、匿丧、顶替、身家不清等违反科举报考规定的情况。

除互结之外，应考者还需有廪生（廪膳生员的简称，他们是可以在官学领取月米的生员）、邻、里和族人担保。每位担保者均需在官方提供的文书上签字，以保证担保的有效性，这种结保的文书称为“结状”。

科举报考没有年龄限制，任何年龄阶段的士子报考后，直至考取秀才之前，都被称为童生。因此，童生并不是一个与年龄相关的概念。

廩保互結親供單

江南江寧府上元縣儒學爲發給結單事
照得各廩保所保童生須查明該童實係
頂替冒籍跨考等弊方准由該廩保書押
發給該童填寫三代年貌籍貫報名送考
須至結單者

本童 年 歲 身 面 鬚
曾祖 祖 父 業師
認保 派保

互結童生 童生 童生 童生 童生

本縣 籍 保居住
光緒 年 月 日

图1-1-1 廪保互结亲供单图

来源: Pratique des examens littéraires en Chine

作者: Etienne Zi (siu)

年代：1894年

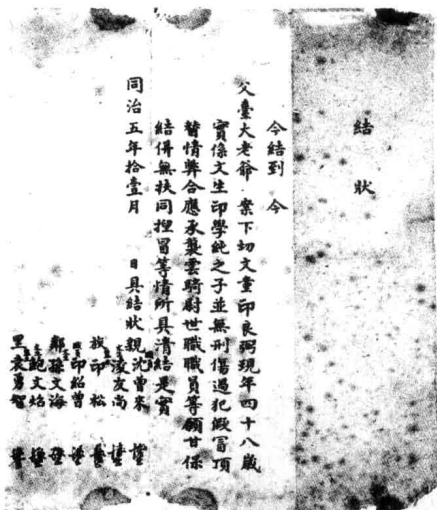


图1-1-2 印良弼结状

来源：上海中国科举博物馆

年代：同治五年（1866）



神童幼慧

[illegible]

图1-1-3 神童幼慧图（上）

来源：《点石斋画报》（申集）

年代：光绪十六年（1890）

描绘光绪年间（1875—1908）甘肃出现的一位年仅十二岁神童何进明在考场中表现出色，受到众人赞誉的场景。



图1-1-4 犹有童心图(下)

来源：《点石斋画报》（金集）

年代：光绪十七年（1891）

描绘江苏学政在主持一次院试时，看到有一群年轻考生围着五位白发苍苍的老童生，嘲讽之声不绝入耳，但他们却神态自若，照常参加考试，结果如那些年轻考生所预料的——他们无一例外都名落孙山。



考終命

學院行天各屬舉行縣試就郡
即於上月初十開考有某
童年逾六旬鬚髮皆白每早則扶
公餘晨莫日復登舟
皆在海上
冠服甚整官前到縣
見楊太守過堂
無意中觸達縣憲竟自
道嘆呼以六十年
歲之老猶獲以縣中應
童子數偶到前
某便前
喜出望外而生
功名誤我不止
大可憐
乎殆悲哉
洪範
之五福
壽乎



图1-1-5 考終命图

来源：《点石斋画报》（己集）

年代：光绪十二年（1886）

描绘松江縣試時，有一位年逾六旬的胡須花白的老童生應試，居然名列前茅，這讓他欣喜萬分。然而，樂極生悲，這位老童生暴病突發，死在考場前。

西人赴試

嘗有應官此試回者
述及昔年有一西洋人
係稅務司之公子久居中國
滿聖澤心儀我國家大務
名之咸聞門額後之版幅互領
其中國之教服我衣冠漢我詩書
習我大教一再請打太夫人願入中
國始應試大夫嘉其誠為請打
朝准其入籍應順天鄉試何
見我國家大德誠教遠人向化
古所謂遠人入侍請書太學者不
得寺其打前夫始歟休矣



图1-1-6 西人赴試圖

来源：《点石斋画报》（石集）

年代：光绪十八年（1892）

描绘晚清任职于海关总务司的英国人赫德之子赫承先准备应顺天乡试，但最终因顺天府士子的强烈反对而未能入场应试之事。

自唐代开始，科举不仅向本国的士子开放，也允许外国人报考，有多位朝鲜、日本、越南、波斯等国读书人在中国考取功名，并担任官职。直至清代，朝廷闭关锁国，才禁止外国人应试科举。