

我是你一辈子的 试用品

老猫 著

婚与恋的魔鬼定律

我是男人中的一个卧底，要跟你说说——
男女之间搞不清楚而且永远搞不完的那些关系

凤凰出版传媒集团 | 凤凰联动
江苏人民出版社 | FONGHONG

我是你一辈子的 试用品



婚与恋的魔鬼定律

老猫◎著

凤凰出版传媒集团 | 凤 凰 联 动
▲江苏人民出版社 | FONGHONG

图书在版编目(CIP)数据

我是你一辈子的试用品/老猫著. —南京: 江苏人民出版社, 2010.5

ISBN 978-7-214-06285-7

I. ①我… II. ①老… III. ①女性-恋爱-通俗读物
②女性-婚姻-通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第093284号

- 书 名 我是你一辈子的试用品
著 者 老 猫
责任编辑 蒋卫国
特约编辑 徐晓倩
出版发行 江苏人民出版社(南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 北京市科星印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 7.5
字 数 149千字
版 次 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06285-7
定 价 25.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

序

我是你一辈子的试用品

关于婚恋，已经有太多的人说了太多的话，有意思的是，尽管文字汗牛充栋，尽管长辈们苦口婆心，尽管有周边的人作为参照，但是该出问题的依旧出问题，该痛苦的还是痛苦，该走弯路的仍然在走弯路。谈恋爱的人们，就是记吃不记打。

这说明了什么？人类自有聪明以来，一直在探索各种各样的规律，其中也包括婚恋规律。遗憾的是，人能智慧到做出强子对撞机搞出黑洞，能把自己送上太空，能够千里之外传递影音，但却无法把自己的感情问题弄清楚。我曾经看过一本科幻小说，外星人大大举入侵地球，本来双方智力相当，但因为人类有个重大缺陷，就是有感情，为感情而左右了许多判断，做出了错误的决定，结果被完全按照科学程序设计的外星人统治并且奴役了。

婚恋与感情，从来不是一门科学，不可能按照程序设定。不管你在遇到爱人之前，做过多么好的幻想，有过多么完美的规划，但最终现实都会走样，会出人意料，让你面对很多从来没有想到过的问题。

因为生活的环境无时无刻不在变化，所以就算一个人生活，你的人生也会在某一阶段失去方向感，短暂或者长久地迷路。如果是两个人，那就更复杂了。你和他，都会变化，都会被左右，新的一天，全都是未知的。你怎么知道你会如何，又怎么能知道他会如何？

这样的话，说起来有点禅意了。都说时光如流水，不仅仅是因为流水一去不回头，还因为流水不知道下一步会遇到什么，会变成什么形态，是走过高山还是流入大海，是遇到秀丽的风景，还是倒霉地碰到排污管道。

你想按编排好的程序去恋爱么？去结婚么？对不起，现在不是农耕社会了，就算你想，也未必能行。

说白了，你们都是对方的试用品。如果有心，就该花一辈子的时间去揣摩与了解对方——他（她）都是在不断变化的。这是一个不该忽视的，有趣的过程。不要想着就是他（她）了，让探索停下来，因为只要一放下，就会把对方等同于一般物件，而他（她）根本不是。

爱无定式。在纷繁复杂的感情问题面前，要相信自己的判断。别人的建议，不管是说出来的，还是写在书本上的，都是参考，但仅限于参考，不可作为行动指南。想按照别人给出的办法，亦步亦趋，是不切实际的，也是偷懒的。更何况，过什么样的生活本该由自己选择。

自己做出选择的好处有二，一是就算错了，也怨不得别人，避免了过多的后悔。二是人生是自己的，身体也是自己的，自己有权利来支配它们，凭什么要按照别人的意见，去决定和谁在一起，又怎么在一起呢？

我的忠告是，你一定要自己决定。可能一段时间后回头看，你当时的决定不是最好的，最有效率的，最理想的，但这又有什么关系？别忘了，你是你自己，你经历的，是自己的人生。它开出的花是独特的，只属于你，别人不可复制。

不过，无规律可循，但并非没有基本的原则。如果你想让自己的生活变得相对清楚一点，容易一点，不会偏离正常的轨道太远，那么，适当参考一些意见是可以的。作为一个经历过情感起伏变化的人，一个观察过很多人的情感生活的人，我之所以要写一本书，就是想把自己尝试过的、思考过的，拿出来和大家共享。我只是从男性的角度，来告诉女性朋友，你们在选择男人，和男人交往的时候，要注意些什么，怎么才能把握男人的心，怎么才能更好地判断他的喜怒，从而收获自己的幸福。

这本书的角度，和以前同类文章有着很大不同，以往的情感作家大都是女性，她们更擅长于从女性的视角来分析事物，在客观和准确的方面，可能就有所偏颇。毕竟，她们没有作为男人生活过。

所以，你可以这样理解，我是一个卧底，我把我知道的男人，告诉你。

这其中会谈到一些技巧，大都是谈恋爱的“前人”们摸索创造出来，可以拿来就用的。不过，我更希望新人们能有更多的花样。所谓借鉴，就是为了创新。

这之中也有好多教训，什么事是不能做的，什么话是不能说的，目的也是为了让新人少走弯路，避免不必要的“杯具”发生。

我会透露给你，哪些是长期被曲解的概念，怎样破译男人的语言，如何判断与选择男人，如何和他度过恋爱期，如何结婚，甚至如何离婚。

我按照我的理解，来阐述一个命题，那就是如何赢得婚姻，怎么就算赢了。如何对付情感，这个百面百变、让人又恨又爱的东西。我认为一切的根源，那个关乎成败的命门，就是双方的交流。

虽然无法设计，但我相信，婚恋发展的现实状态，是可以把握的。很多人都会有这样的疑问，就是已经发生的感情经历与经验，可否作为现在的参照？毕竟年代不一样了。我可以负责地说，一样的。人类从开始到现在，在感情生活这件事情上，就从来没有进步过。不论什么年代，观念有多么大的差别，发生的事情都基本相同，就更别提70后、80后、90后之间的差别了。就算观念有所不同，事情的本质，所要考虑的基本因素，还都是一样的。就像以前恋爱，要考虑对方家里有没有手表洗衣机冰箱电视，现在要考虑房子和车子——东西不一样了，可本质有变化么？问题的根本在于，人类处理婚恋问题，本质从来没有发生过变化。如果顺利，每个人结婚就一次，顶多再加上考虑子女的婚事——

想突飞猛进，成为该领域的“泰斗”，除非你反复经历和研磨，像科学家一样搞无数次试验，可你并不想，对吧？

感情一事，完全听从别人，是不明智的，完全自己摸索，也不可取，甚至会搭进去一辈子。最好的办法，就是参考一些做法和说法，把它们作为一些基础的理念，拿到生活中去印证。相信你足够聪明，可以把文字和生活中真实发生的事情结合起来。如果在处理感情问题的时候，你能够想起这本书，想起这里面的某一句话，感觉对你有帮助，那么我就会很高兴了，觉得自己是真正帮助了人。

最后说一句，那个科幻小说里，外星人太冷血了，在他们和人类接触的过程中，他们发现自己的生活是那么无趣，而有感情存在的人类生活却很美妙，于是开始学习，沉溺其中，最终还是被人类成功地轰出了地球。

感情是人类的弱点，但它最后还是能赢的。

老猫

序 我是你一辈子的试用品 / 001

001

第一章 “婚姻蜡像馆”只会毁了你的一辈子
——丢掉幻想，把自己看成普通人

到哪里寻找你的白马王子 / 002

你被熟知的爱情格言害惨了 / 006

不要离开走背字的男人 / 010

不伤害你们关系的“三大纪律”“八项注意” / 014

磨合一辈子才能赢得人生 / 018

025

第二章 懂谱的女人找靠谱的男人
——至少要比别人先看透他吧

别老觉得自己才特立独行 / 026

“剩女”是个反动词 / 031

要主动寻找你的专属情人 / 037

别为你的身体发愁，气场才是重点 / 043

让真正有实力的男人被你提名 / 048

别当不解风情的傻女人——听懂他的每句话 / 056

男男女女Q&A / 061

失去了热情，你就只是让人厌倦的活体性用品 / 066

黑五类：需要慎重交往的五种男人 / 070

不如把相亲当成一种娱乐活动 / 075

079

第三章 优质伴侣养成必修课

——言传意会，编个甜蜜密码

有技巧地把真相告诉对方才能求同存异，没有对立 / 080
成为“密码”交流伴侣是最幸福的事 / 084
什么时候和他上床最合适 / 089
恭喜你！他要好好开发你了 / 093
赶紧把你的过去刨个坑儿埋了 / 102
永远不要试图塑造对方，要在宽容中磨合 / 107
把他的个性留下会让你们更快活 / 111
饮食男女，先饮食而后男女 / 116
拒绝交流是个危险的信号 / 120
别玩闪婚，至少处够四个月 / 124
爱就是辣，虽然叫你疼，但却总想要 / 129

133

第四章 该你跳了，一定要跳出去

——咬牙切齿结婚，花样翻新度日

没必要恐惧，婚姻只是你人生冒险的一部分 / 134
结婚像蹦极，把自己扔出去就不能回头 / 138
恩爱不是让别人羡慕的，一秀就秀成包袱 / 142
挺住比青春期还危险的七年之痒 / 146
新鲜感唤醒法是个痒痒挠 / 152
与其让老公和别人开房，不如自己去 / 156
给他留多点余地，他就对你多点依恋 / 160
八仙过海斗小三 / 164
既然上了贼船，就要当个好贼 / 169
美好婚姻的秘诀就是你们俩都High起来 / 173

177

第五章 亲爱的，离不得也 ——离婚是比结婚还大的事

离婚理由：不靠谱的第七条 / 178

别轻易为情人牺牲婚姻 / 183

热情死去时，你还有退路吗？ / 187

婚离得再爽也是人生一大挫折 / 192

先放低姿态，再寻找下一个爱人 / 196

“一别两宽，各生欢喜”——失败者更需要宽容 / 200

203

第六章 你们可以比现在更美满 ——化繁为简，赢婚姻就是赢人生

偶尔憧憬“万一我们发财呢”没坏处 / 204

贫苦与挫折是爱情的试金石 / 208

爱情冷漠症根治方：投入地爱一次 / 213

美满婚姻必备的十种“力” / 218

结语 当爱出现的时候，
攒足你的恋爱力扑上去吧 / 222

“婚姻蜡像馆”只会毁了你的一辈子 ——丢掉幻想，把自己看成普通人

想要一个成功的婚姻，放弃不着边际的幻想，是最为重要的。不管自身条件有多么优越，也一定要先把自己看成一个普通人，这很必要。否则，那些真正的好男人，会对你敬而远之。

有一天在 MSN 上，一个姑娘向我抱怨：“好男人都哪儿去了？”她现在单身，之前谈过几次恋爱，不是别人踹她，就是她踹别人，反正都没成。

我问她：“你到底想不想结婚呢？”

她说：“想啊，没有人比我更想了。我每次恋爱都是直指婚姻的。你给我介绍一个靠谱好男人吧。”

我就问：“你到底有标准没有？把标准给我，说出来我帮你留意着。”

她说“我喜欢陈建斌，要那个路子的。有那样一个男人，他就是天天打我，我也乐意。”

我简直无语了。作为一个接近三十岁的女人，还把明星偶像作为自己选择的标准，可见执迷不悟，是一种多么难愈的病。糟糕的是，很多女人都抱有这样的幻想，把某个明星，或者偶像，拿来当作自己未来老公的轮廓。殊不知那些人，你看到的公众形象，从外貌到性格，都是经过一定的商业包装的，作为谈资或者 YY 可以，但真正落实到生活中，不知会有多大偏差。

这种对未来老公的幻想，叫做“蜡像馆式婚姻幻想”，可

以极大满足女性的虚荣心，如果成功，就能引来周围人的羡慕，老公不仅自己要用，还要满足展览的需求。只是这有多大的可能性呢？抱有这种幻想的，大多是些年轻女性。如果过了一定的年龄段还有这样的幻想，就有问题了。

不过，这不能赖女孩儿们，她们从小就看童话，那些童话故事告诉她们，每个女孩都有自己的“白马王子”。

让我们来分析一下“白马王子”吧。白马王子这个概念，意味着帅，如果长得难看，就不是白马型的了。其次，他年轻，他是王子而不是王爷。第三，他富有。因为他有马骑，还是王族。最重要的，童话一般都会强调，这个家伙很专情，很忠诚。结果很多女孩被打动，把白马王子往自己身上挂。她们追星，把帅哥当做择偶标准，从而忽视了其中的难点：又帅又年轻又富有，这样的男人，世界上有多少？“富二代”和“官二代”中可能有，但他们身边已经美女如云了，他们做得到忠诚专情吗？

“白马王子”这个概念实在是百害而无一利。不管你是民间的灰姑娘，还是走背字的白雪公主，期盼“白马王子”，都是件不太现实的事情。

现实中的婚姻，远不像童话里勾画得那么简单与浪漫。这个道理谁都懂，但由于潜移默化的影响，很多人骨子里依旧存在幼想，影响着正常的判断和生活，甚至可能鸡飞蛋打，王子没找到，连可靠的平民也敬而远之了。可惜的是，现在有很多

女孩子还在做盲目的寻找，她们热衷于出入各种时尚社交场合，热衷于艺术电影、话剧和前卫音乐等，所谓的小众文化。她们把大量的美好时光消耗在夜店、歌房，以与名人交往为骄傲。一旦遇到挫折，就郁闷彷徨，顾影自怜。

一个极端的例子就是，在北京曾经有个女孩 G，是一个文艺女青年。她喜爱摇滚乐，很多个晚上都在和一些乐队厮混，帮助他们做一些杂事，还慷慨解囊请那些落魄的艺术家们吃饭喝酒。很难解释这种义务奉献是因为热爱艺术（因为她本身对音乐并不在行，总是受到嘲笑）。最后她告诉了朋友，她喜欢一个歌手，愿意和他“浪迹天涯”。在朋友面前炫耀自己和摇滚乐手们的“八卦”，成了她最喜爱的事情，尽管这些暧昧还没有发生。但是，这已经是她的精神支柱了。

此后发生的事情出乎她的意料，但又在情理之中。在一次酒后，她喜欢的歌手把她拖进了卫生间，半强迫地将她“办”了。之所以说是半强迫，因为她很快就放弃了抵抗——这不正是她所期待的吗？也许从明天早晨开始，她就可能拥有一段传奇的爱情。

只是爱情并没有发生。第二天歌手对待她的态度恢复了“正常”，就像什么都没有发生过一样，没有解释与道歉。即便她向歌手表示，他们已经有了不同寻常的关系，但仍然遭到沉默相向，甚至蔑视。周边的朋友也不支持她，那天晚上大家都喝多了，一切都没看见，都不存在。

接下来，姑娘离开了她混迹了一年多的圈子，自己把自己

彻底孤立起来，不愿意见人，经常要借助酒精和药物才能入眠。也许要经过很长时间她才能恢复。青春短暂，她却用来养伤。

分析一下，在姑娘的潜意识里，这个歌手拥有“白马王子”的许多特质，比如年轻，比如帅，虽然没有钱，但拥有才华，这让姑娘坚信不疑，他很快就会飞黄腾达。他的艺术作品也表达了他的诚恳。姑娘此时犯了一个巨大的也是人人都可能犯的错误——把音乐所表达出来的真诚，当做这个人本身的真诚，也就是说，作品等于人品。

这样的姑娘很多，她们成为粉丝，成为明星或者潜在明星的外围。如果目的是寻求与众不同的生活方式，这并没有错。但如果是寻求恋爱与婚姻，就要冒很大风险。就像邵夷贝唱的那样，很多人“搞艺术是为了搞女人”。这与婚姻无关。

“白马王子”是不可靠的，是虚幻的，他们只存在于童话中。女人无论是在艺术圈混，还是在时尚圈、演艺圈、金融圈……即便你混进了高级会所，进入了与众不同的生活，遇到白马王子的几率也不会比在北京火车站的候车厅里高多少，相反，还陷入了更大的危险。起码在普通的公共场合还有人尊重你。

所以，想要一个成功的婚姻，放弃不着边际的幻想，是最为重要的。不管自身条件有多么优越，也一定要先把自己看成一个普通人，这很必要。否则，那些真正的好男人，会对你敬而远之。

想成功地找到合适的伴侣，有一些传统的、我们一向认为正确的、深信不疑的观念必须打破。那些名言警句，其实都是害人的，最典型的一句，就是：每一个成功的男人背后，都有一个优秀的女人。

如果有一个男人，他的名字叫钟镇涛，他就不会这么想。

只有部分成功的男人背后，有优秀的女人。另外一部分，有的是女人不优秀，比如苏格拉底的老婆天天追杀他，把脏水泼到他头上；有的是背后没有女人，比如牛顿、比如贝多芬。

这句话和婚姻又有什么关系呢？因为它给男人和女人都照上了一面镜子，那就是“成功”。“成功男士”成了征婚语里最有冲击力的一段话，即使不是“成功男士”，女人也会鼓励他去“成功”。男人成功了，意味着女人优秀，更意味着艰苦奋斗的日子一去不复返了，所以成功男士炙手可热。

这是典型的征婚启事语言：某男，善良，帅哥，未婚，身高180，事业有成（自己的公司），有房有车；从事文化产业，喜欢运动。征未婚25岁以下女性朋友一名。

这样的条件很有诱惑力，可拿这种条件作为诱饵的人，能是为了爱情吗？