

北部湾海洋文化丛书

BEIBUWAN HAIYANG WENHUA CONGSHU

FUBO WENHUA
LUNWENJI

伏波文化论文集

主 编 卢 岩

副主编 蔡兆洁 黄之勇 施铁靖



广西人民出版社

北部湾海洋文化丛书

BEIBUWAN HAIYANG WENHUA CONGSHU

FUBO WENHUA

LUNWENJI

常州伏波文化论文集
藏书章

主 编 卢 岩

副主编 蔡兆洁 黄之勇 施铁靖

图书在版编目(CIP)数据

伏波文化论文集 / 卢岩主编. —南宁: 广西人民出版社, 2010.10
(北部湾海洋文化丛书 / 王锋主编)

ISBN 978-7-219-07128-1

I. ①伏… II. ①卢… III. ①北部湾—文化史—文集
IV. ①K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第193871号

策 划 尹邦云 李筱茜

责任编辑 彭青梅

装帧设计  雅泰书装

伏波文化论文集

卢岩 主编

出版发行 广西人民出版社

(广西南宁市桂春路6号 邮政编码:530028 <http://www.gxp-ph.cn>)

印刷 广西民族印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 27

字数 380千字

版次 2010年10月第1版

印次 2010年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-07128-1/G·1612

定价 198.00元(全4册)

版权所有 翻印必究

《北部湾海洋文化丛书》编委会

顾 问 裨沛钧（防城港市委书记、市人大常委会主任）
 莫恭明（防城港市委副书记、市长）

主 任 席 扬（防城港市委常委、宣传部部长、副市长）

常务副主任 王 锋（防城港市政协副主席、科协主席）

副 主 任 卢 岩（防城港市文化体育新闻出版局局长）
 蒋开科（防城港市社科联主席）
 江彦君（防城港市科协党组书记、副主席）

编委会成员 庞卫国 黄 添 瞿耀鹏 吴炬才 林世勇
 蔡兆洁 欧 敏 蓝 剑 黄之勇 丁 一
 赖朝逸 周晓薇 施铁靖

主 编 王 锋（防城港市政协副主席、科协主席）

《伏波文化论文集》编委会

主 编 卢 岩 (防城港市文化体育新闻出版局局长)

副 主 编 蔡兆杰 (防城港市文化体育新闻出版局副局长)

黄之勇 (防城港市文化体育新闻出版局)

执行编辑 施铁靖 邓 弦 何守强

序言

中共防城港市委书记、市人大常委会主任 禰沛钧

文化是人类智慧的结晶,是社会进步的显著标志,也是一个国家和地区软实力的重要体现。当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,越来越成为地方经济社会发展的重要支撑,日益受到世界各国的高度重视。

中国是一个文化大国,拥有五千年文明史和光辉灿烂的历史文化,特别是海洋文化博大精深、源远流长。北部湾地区是中国海洋文明发源地之一,也是中国海洋文明的典型代表和重要组成部分,历经数千年的沧桑变化,积淀下了深厚的文化资源和炫目的蓝色文明,拥有悠久而灿烂的渔俗文化、舟船航海文化、海洋文学、海疆文化、伏波文化和海洋生态文化,我国最早的海上丝绸之路,就是西汉时期从北部湾的徐闻、合浦出海,越北部湾,入印度洋,到达马来半岛和印度等国家和地区。在广袤的北部湾区域内,至今还保留有新石器时代贝丘遗址、古运河、古商道、伏波庙及水上木偶戏、南珠、京族哈节、蛋家、三娘湾神话等一批历史古迹和民间文化遗产。

“伏波静海,多娇江山。”地处北部湾之滨的防城港市,文化资源丰富,底蕴深厚,具有鲜明的地域性、历史性和传统性,拥有丰富独特的历史文化、民俗文化、侨乡文化、海洋文化、边关文化。防城港是北部湾海洋文化的起源地之一,也是海上丝绸之路的重要节点,几千年来防城港的先民就在这块山海相连的土地上生息繁衍,孕育出了动人的海洋文明,在北部湾海洋文化史上留下了光辉灿烂的一页。这里有历史悠久的古人类海洋活动遗迹,

亚菩山、马兰嘴山和杯较山等新石器时代贝丘遗址时代久远,为我们展示了一幅9000年前人类傍海劳作的美丽图画。这里有繁华的海上贸易文化,潭蓬运河的留存、汕尾岛汉墓的发现、汉五铢钱和唐青瓷器的出土,见证了昔日海上丝绸之路的繁荣与喧闹。这里有博大精深的汉代伏波文化,边海一线留下众多的东汉伏波将军马援活动遗址、伏波庙会遗存,“戍守边防,莫先褊黄”的英雄传奇代代传承。这里有斑斓迷人的海洋民俗文化,京族所独创的渔具渔法、渔业谚语、百越干栏式建筑、哈节等,均具有浓郁海洋文化气息,已成为中华民族文化中的瑰宝奇葩。这里有可歌可泣的海疆文化,防城港素有“古来征战第一线”之说,抗倭、抗法、防御海匪的光辉历史广为流传,白龙古炮台、水师营遗址和大清国钦州界碑,更是展现了中华民族守边卫国、抗击外辱的不屈风貌。这里有欣欣向荣的港口文化,竹山和江平自古就是对外贸易的重要中转港,解放后数十年的发展,防城港已成为我国沿海12个主枢纽港之一和中国西南第一大港,拥有万吨至20万吨级泊位27个,正朝着超10亿吨现代化国际枢纽大港目标迈进。这里有独具风韵的海洋生态文化,海域面积达4万多平方公里,三岛三湾风光旖旎、海天一色,滨海湿地资源十分丰富,域内分布着3573.3公顷红树林,是世界三大海湾红树林示范区之一。

防城港市委、政府高度重视文化事业发展,始终坚持把弘扬文化放在与经济建设同等重要的位置来全力推进。近年来特别是2008年以来,我们进一步加大了各类优秀文化的挖掘、保护、整理与发展力度,大力实施“伏波文化工程”、“京族传统文化工程”、“著名侨胞侨属祖宅祖坟保护工程”,精心打造以海洋和边疆文化为重点的“十个一旅游及文化品牌项目”,加快文化产业发展,着力建设具有重要影响和较高知名度的“中国海洋文化名城”。2009年9月,我们启动了为期三年的旅游及文化基础设施和景区景点建设大会战,计划投入资金150亿元以上,建设重点项目100个以上,形成较高水平的旅游及文化基础设施和景区景点体系,闯出了一条具有防城港特色的海洋文化发展之路,一座新兴的文化名城正加速崛起于祖国的南疆。

呈现在读者面前的这套《北部湾海洋文化丛书》,共由《唐宋诗咏北部湾》、《北部湾海洋文化研究》、《北部湾海洋文化论坛论文集》和《伏波文化论文集》四册书组成,分别从不同侧面回顾了北部湾地区特别是防城港市海洋文化的发展历程和恢弘气势,展示了今日防城港大手笔、大气魄挖掘海洋文化瑰宝,打造“中国海洋文化名城”的伟绩华章,展望了未来防城港海洋文化的辉煌与美好明天。丛书的出版,必将有助于增强全民的海洋意识,加快形成全社会关注海洋、开发海洋、保护海洋的良好氛围;有助于提

升城市软实力,扩大北部湾海洋文化在国内外的影响,进一步提升城市知名度和美誉度;有助于为人民群众提供绚丽多彩的海洋文化大餐,进一步丰富人民群众文化生活;有助于促进海洋经济发展步伐,进一步推动全市经济社会的科学发展、跨越发展、全面发展。

以《北部湾海洋文化丛书》出版和北部湾海洋文化论坛举办为契机,我们将进一步增强机遇意识、海洋意识、发展意识,全方位、多角度、深层次宣传防城港独特的海洋文化,推介丰富的海洋文化资源,提高知名度和美誉度;深度挖掘、整理和开发防城港海洋文化,加快形成一批具有较强实力和竞争力的文化产业主体;高水平规划和完善各地海洋文化功能区布局,实现海洋文化可持续发展;突出创新特色,做大做强一年一度的海上国际龙舟节、京族哈节以及大型海上实景演出《梦幻·北部湾》等文化项目,打响海洋文化品牌;结合海洋文化发展,加快推进临海工业、海洋产业和旅游业,实现海洋文化与经济建设的同促进、同发展,力争早日建成“中国海洋文化名城”。

是为序。

二〇一〇年十月



MULU

目录

马援南征与马援文化·黄 铮 /1

马援南征与二征的活动及其历史影响·蒙 曼 /14

伏波信仰历史地理学探索·王元林 /20

解读天威遥·邓 弦 /38

中越边境的伏波庙会与马留人·廖国一 /65

马援文化概念初探·邓向农 /80

伏波将军抑或龙肚之精

——白马大王神性问题探研·王柏中 /90

对马援南征平叛几个问题的看法·苏炳祯 /99

马援崇拜的地理分布:以伏波庙为视角·范玉春 /105

秦汉对交趾地区的社会整合·庞庆良 /116

浅析马援文化与防城港发展

——区域传统文化与城市发展·张 寅 /133

论防城港市民族文化的传承及马援的历史贡献·陈增瑜 /145

马援“相马法”初论·施铁靖 /155

防城港马援“伏波文化”的挖掘和弘扬·谢 云 /164

伏波祖先故事的散播与中越边境地区沿海居民的

历史境遇·杜树海 /175

发掘传统文化瑰宝 建造现代精神家园

——关于防城港市传承和发展伏波文化的思考·杨佰升 /194

浅析马援南征对北部湾地区经济发展的意义·和立道 /204

伏波马援功之大者·邓 弦 /213

伏波信仰与身份认同

——以东兴市罗浮峒伏波庙为例·滕兰花 /247

马援与关羽之比较及启示

——基于文化传播学的视角·吴东海 /259

“平夷大夫”之爵位考·庞庆良 /270

伏波文化的特点及其品牌建设·许淳熙 /286

威镇南天功在汉

——兼论禰纯旺始祖光辉的一生及对后世的

影响·禰赐存 禰祖焕 /292

试析秦汉时期的岭南和中原关系·廖建夏 /297

东汉伏波将军马援研究述评·施铁靖 /311

疆界变迁下的历史记述:马援铜柱“北移”问题探究·黄文娟 /331

以“伏波文化”为内核打造防城港海洋文化名城·钱天鹏 /344

马援与中国成语·施铁靖 /352

浅谈马援文化的精神传承与物质遗存在北部湾海洋文化中

的开发利用·刘远文 /368

留守边关马援部将骆禹甸的武功医药及当今

流传状况·骆祖文 骆文锋 /375

试论马援建功至伟之戎马人生·禰赐存 禰祖焕 /384

平夷大夫黄万定、禰纯旺探析·黄 进 /390

伏波与禰氏宗祠的文化内涵·禰祖超 /397

马援年表·施铁靖 /403

后 记 / 419

马援南征与马援文化

黄 铮

一、关于马援南征

伏波将军马援南征交趾，是发生于东汉王朝建武十七至二十年（41—44）的历史事件。

西汉王朝于汉武帝元鼎六年（前111年）攻灭南越国后，将岭南地区原南越国控制的地方划分为九个郡：南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳。九郡中的交趾、九真、日南三郡在今天越南北部和中部地区。由于地处偏远，东汉王朝起初在这一地区沿袭了“以其故俗治，毋赋税”的政策，封建统治较为宽松。加上西汉末东汉初锡光、任延这些“良吏”担任交趾、九真太守期间，采取了“铸作田器”，“教民耕稼”，“建立学校，导之礼义”^[1]等措施，使这个地方生产力有了一定的提高，社会也较为安定。但是到了苏定接任交趾太守（34年）之后，情况发生了变化。史籍记载，苏定“张眼视钱”^[2]，“贪暴好杀，州人苦之”^[3]。他在交趾地区加重了封建剥削和压迫，激起人民群众的不满，苏定又杀害了交趾郡麋冷县部落首领“雒将”之女征侧的丈夫诗索，遂引发了征侧及其妹征贰（史称“二征”）的起义。二征的起义发生于东汉建武十六年（40年）春天。起义队伍很快攻占了远近不少城邑，并得到交趾郡周边地区的响应。史籍记载，当时“九真、日南、合浦蛮俚皆应之”，就是说，除了起义的直接发生地交趾郡外，九真郡、日南郡以及合浦郡即今广西北部湾地区，均有民众响应。二征还“自立为王”，严重威胁了东汉王朝。

为了巩固东汉政权的封建统治，维护封建王朝南部边疆的安定。东汉王朝于建武十七年（41年）冬天封马援为伏波将军，以扶乐侯刘隆为副，统率楼船将军段志等部众共万余人南征交趾，平定二征的起义。马援的队伍自中原地区沿长江、湘江、灵渠、漓江、桂江、浔江、北流江、南流江到达合浦。此时，段志病死。马援统率全军，共计有大小船只两千艘，兵士已达两万人，自合浦南流江口“缘海而进，随山刊道千余里”，水陆兼程，于建武十八年（42年）春直抵交趾郡浪泊地方（今越南北宁省境），随即与二征的队伍展开激战。二征败走，马援率军追击，于建武十九年（43年）正月斩征侧征貳。马援在控制了交趾郡后，又率军深入九真郡，追击二征余部，终于完全平定了二征的起义。随后，马援于建武二十年（44年）秋天率军回到京师。马援等将士取得了这场军事斗争的胜利，但是也付出了巨大的代价，史载“军吏经瘴疫死者十四五”^[4]。

马援南征交趾，平定了二征领导的起义，维护了东汉封建王朝对交趾地区的统治。而更为重要的是，马援在交趾期间，在政治上、经济上采取了一系列措施来巩固封建制度。而这些措施在客观上有利于交趾地区生产力的发展和社会的进步。

史籍记载马援在交趾地区推行的政策措施主要有：

“援所过辄为郡县，治城廓，穿渠灌溉，以利其民。条奏越律与汉律驳者十余事，与越人申明旧制，自后骆越奉行马将军故事。”^[5]

“马援以西南治远，路途千里，分置斯县治。城廓穿渠，通导灌溉，以利其民。”^[6]

“马援以西于县有户三万三千，因请分为封溪、望海二县。汉帝从之。援又立城廓、置井邑，筑埴江城于封溪。”^[7]

“援平交趾，上言‘太守苏定，张眼视线，牒目讨贼，怯于战功，宜加切敕’。后定果下狱。”^[8]

以上记载表明，马援在交趾地区采取的措施包括：废除与东汉王朝政策法规相抵触的地方习惯法，推行了封建法制。健全了封建的郡县制。修城筑垒，建设中心城市。将幅员过大，不便管理的县份划小。修建道路，改善交通。兴修水利，改善灌溉。鼓励耕种，发展农业。马援还上奏朝廷，将“为政贪暴”、“张眼视线”的原交

趾太守苏定绳之以法。这些措施，显然既有利于中央王朝对交趾地区的统治，又有利于交趾地区社会经济的发展。在二征起义之前，交趾地区实际上处于氏族社会的晚期，征侧的父亲就是交趾郡麋冷县的部落联盟的首领。随着二征起义被平定，“自后骆越奉行马将军故事”。就是说，中央王朝在这个地方切实推行了封建制度。由封建王朝直接委派官吏治理郡以下各县。而随着先进的生产技术的推广，耕作条件的改善，以及中原地区与交趾地区经济文化交流及人员往来的扩大，使交趾地区社会发生深刻变化，封建的生产关系建立起来了，这在当时是社会的进步。越南著名历史学家陶维英在其所著《越南古代史》一书中对此有精辟的论断：“（二征）起义虽然失败了，但是它的客观结果却使外族的统治者不得不发展郡县制与较从前更为深刻的封建生产关系。从此，瓯雒社会开始进入到一个属于封建制度范围的新的发展阶段。”^[9]

显然，上述这些方面，都是马援南征的客观结果，也是马援的历史功绩。此外，马援还有一个历史功绩，就是马援南征平定二征起义后，他的一些部属留在当地定居，而没有返回北方。这些马援部属历史上称为“马留人”。留在越南中部的“马留人”，实际上成为中国早期的海外移民，他们及其后裔早已融入当地社会，成为开发越南的一支主要力量。留在广西的“马留人”，是马援部将禰纯旺、黄万定等，他们及其后裔在漫长的历史发展过程中，生息繁衍，也早已融入当地社会，成为祖国南疆民族大家庭的成员，在开发、建设、保卫祖国南疆方面作出了重要的历史贡献。

以上略述了马援南征的主要史实。根据历史唯物主义观点，我们应充分肯定马援南征在客观上推动了交趾地区的经济发展和社会进步，充分肯定马援的历史功绩。马援南征直接动机是镇压平定二征起义，维护东汉封建政权在交趾地区的统治。根据历史唯物主义观点，对于二征事件也应作出客观的评价。二征起兵的直接导火线是贪暴无度的交趾太守苏定对当地民众的剥削和压迫。这与自秦王朝开始，经西汉王朝、新莽政权至东汉初250年间国内发生过的大小多次农民起义的原因是一样的。二征事件本质上是一次农民起义。对于这些农民起义，《史记》、《汉书》、《后汉书》等封建典

籍无一例外都以“反”、“叛”、“乱”称之。今天我们在评述马援南征事件时，应看到二征事件的农民起义本质，不宜沿用“反叛”、“叛乱”一类称谓。我们无需因为要肯定马援的功绩便贬损二征事件。我国在20世纪五六十年代出版的比较重要的《中国通史》和《世界通史》著作，以及80年代中国社科院历史所主编的《古代中越关系史资料选编》，都称二征事件为农民起义。肯定二征事件是农民起义并不影响今天我们对马援的历史功绩的客观评价，并不影响我们对当年留居南疆的马援部属及其后裔古往今来在开发、建设、保卫祖国南疆的历史功绩的评价。

二、马援文化现象

东汉伏波将军马援是一个历史名人。名人就会引起名人崇拜，就会产生名人效应，古今亦然。广西特别是广西的北部湾地区，作为马援当年南征出入交趾经过的地方，在历史上留下了许许多多关于马援的史事、传说、遗址和遗迹，虚虚实实，林林总总，构成了一种“马援文化”现象。值得关注，值得研究。

归纳起来，所谓“马援文化”现象，有以下一些表现。

1. 伏波庙。唐代以来，特别是到了清代，广西不少地方陆续修建起了伏波庙、伏波祠。这些庙祠分别（也有合并的）祭祀“路伏波”和“马伏波”两位历史名人。前者是西汉时期率军南征攻灭“南越国”政权（今广东番禺）的伏波将军路博德。后者为东汉初率军南征交趾的伏波将军马援。由于这两个伏波将军在当年各有不同的行军路线的缘故，祭祀路博德的伏波庙祠多建于桂东北、桂东至广东一带。祭祀马援的伏波庙祠则广泛分布于自桂东北经湘江、漓江、桂江、西江、北流江、南流江至北部湾出海口的桂东南、桂西南地区。以县域而言，广西的桂林、临桂、兴安、苍梧、博白、北流、合浦、钦州、防城、东兴、桂平、横县、宾阳、邕宁、凭祥等县市，历史上均建有伏波庙、伏波祠。其中许多庙祠，因年代久远，早已废置湮没，遗址亦不可考。至今完好地保留下来的较有代表性的伏波庙有：桂林市伏波山下的伏波庙，横县云表镇站圩村郁江北岸的伏波庙，钦州市犀牛角镇乌雷村海边的伏波庙，防城港市

东兴东郊罗浮峒的伏波庙。这些庙宇至今香火鼎盛，反映了一种民间信仰，除了有历代沿袭下来的纪念彰显伏波将军马援南征的武功的含义之外，由于这些庙宇多建于海边和江流险滩旁，更寄托了以大江大海为生计的民众祈求水神（河神，海神）庇祐平安的心愿。作为一种人文景观，这些历史遗址是游人们乐于前往考察游览的地方。

2. 马援铜柱。关于马援在交趾立铜柱一事，最早最详细记述马援南征的典籍《东观汉记》和《后汉书》中并没有直接的记录。这方面的记载最早见于顾微所撰《广州记》，由唐代李贤注《后汉书》时引出，引文曰：“援到交趾，立铜柱，为汉之极界也。”其后，酈道元《水经注》有更多的记载：“郁水又南自寿冷县注于海。昔马文渊积石为塘，达于象浦，建金标为南极之界。”酈道元接着引《俞益期笺》云：“马援渊立两铜柱于林邑岸北，有遗兵十余家不返。居寿冷岸南而对铜柱。悉姓马，自婚姻，今有二百户。交州以其流寓，号曰马流。言语饮食，尚与华同。山川移易，铜柱今复在海中。正赖北民，以识故处也。”又引《林邑记》曰：“建武十九年，马援树两铜柱于象林南界，与西屠国分汉之南疆也。”^[10]根据以上记载，当年马援所立铜柱的地点，是在“象林南界”，“林邑岸北”。大抵相当今越南中部顺化以北的广治省一带。此后，在漫长的历史发展进程中，又不断出现关于“马援铜柱”的记载，铜柱所在地点亦不断变化，有说在越南北部、南部的，有说在中国的广西、海南、云南、四川、湖南的。铜柱数量则有2个、1个、5个^[11]之说不等。就广西而言，关于马援铜柱的地点有钦州、宁明、凭祥、合浦等说法。如《岭外代答》载：“闻钦境古森峒与安南抵界，有马援铜柱，安南人每过其下，人以一石培之，遂成丘陵。其说曰：伏波有誓言云：‘洞柱出，交趾灭’，培之惧其出也。”^[12]又《读史方輿纪要》载：“分茅岭，州西南三百六十里，与交趾分界。山岭生茅，南北异向。相传汉马援平交趾，立铜柱其下，以表汉界。……旧志：马援立铜柱在交州古森峒，即此岭云。”^[13]记载中的钦州古森峒、分茅岭，今属防城港市防城区那良镇境。说铜柱在宁明、凭祥的，如《明史》载：洪武二十九年（1396年），“思明州

土官黄广成遣使入贡，言其辖地南有马援所立铜柱”^[14]。思明州即今宁明县境。清代广西巡抚李绂在《重修镇南大关记》中则说，“镇南一关，南临交趾，号为要地，马新息（指新息侯马援）铜柱在焉。”^[15]至于合浦有铜柱，则从初唐诗人项斯的一首《蛮家诗》可以推断。该诗开头四句云：“领得卖珠钱，还归铜柱边。看儿调小象，打鼓试新船。”诗中描写了合浦一带海边珠民们的生活，也反映了这个地方曾有过铜柱，而且铜柱附近还形成一个闹市。至于该铜柱在合浦何处，则无法判断。

对于马援铜柱事实上存在与否，历来有不同的说法，十分值得深入研究、考察。关于铜柱的功能，如果说，最早记载马援在“林邑岸北”即今越南中部立铜柱“以表汉界”即作为边界的象征，尚有一定的合理性。那么，后世关于各地铜柱的种种记载，即使说成都是马援所建，但已不是本来意义的马援铜柱。而不过是封建王朝的地方官员效法马援的做法而已。他们或以铜柱象征王权，或为了彰显自己的德政，或标榜自己是马氏的后裔等等。无论如何不应将其看成边界的象征。

3. 马援铜鼓。《后汉书·马援传》载：“援好骑，善别名马，于交趾得骆越铜鼓，铸为马式。还，上之。”该书还记载，马援熔化铜鼓铸成的骏马，高三尺五寸，围四尺五寸，经皇帝批准，立于洛阳城宣德殿下。史籍没有记载马援得到骆越铜鼓的确切地点，据判断，当在今广西至越南红河三角洲以北地区。但到了后世，马援“得骆越铜鼓”却演化成马援铸造铜鼓。宋代曾任广南西路经略安抚使兼静江知府的范成大，在《桂海虞衡志》一书中写道：“铜鼓，古蛮人所用。南边土中，时有掘得者。相传为马伏波所遗。”其中的一句“马伏波所遗”，竟被后来一些人解释为马援铸造。明代魏浚所著《西事珥》说：“旧府中，有伏波将军所铸铜鼓，其一尚存，其形不似今制。”张穆《异闻录》亦记载：“铜鼓，昔马伏波征蛮物。以山溪易雨，因制之。”清代李调之所撰《南越笔记》在记述随马援南征留而不返的“马留人”时说：“其地有掘得文渊所制铜鼓，如坐墩而空其下。两人舁之，有声如鞞鼓。马流人常扣击以享其祖。祖即文渊也。”这些关于马援铸造铜鼓的说法，后来不

断遭到质疑。清代广西巡抚谢启昆、梁章钜，广西布政使张祥河等都认为是牵强附会之说。一个简单的理由是，马援如果铸造了铜鼓，他为什么还要自己将其熔化销毁做成别的东西。

4.马援铜船。马援当年南征交趾经过合浦，并在那里驻屯了较长一段时间，于是就有了马援造铜船于合浦的传说。《南越笔记》载：“铜船在合浦，相传马援铸铜船五，以其四往征林邑，留一于此。天阴雨，浮出湖面，樵浦者常得而见之，因名湖为铜船湖。昔人诗：铜船亘奔流，又云‘冒险触铜船’，是也。”民国《合浦县志》也有“铜船湖，在旧石康县，相传汉马援铸铜船五只，一只横于此”的记载。根据传说，马援当年铸铜船置于合浦湖边，是供北方军士演习划桨之用。然而，关于马援当年在合浦造铜船的情形，在当时和稍后的史籍中 đều 无半点记载。估计是后世之人仰慕马援英名而编造出来的。

5.马援运河。关于马援在广西开运河的传说，有两个方面。一是对灵渠的疏浚。《新唐书·李勃传》载，“漓江出海洋山，世言秦命史禄伐粤，凿为漕。马援讨征侧，复治以通馈”。唐代鱼孟威在《桂州重修灵渠记》也有“汉命马援征征侧而继疏之”的说法。灵渠运河在秦末由史禄开通。在秦朝大军南下攻打瓯骆地区及西汉路博德率军征灭南越国时都曾发挥作用。至东汉初马援率大军南征时，复加以疏浚，这是有可能的。马援修运河的另一个传说，发生在钦州。据嘉靖《钦州志》记载，“九河渡在州东之岭门村侧，距城一百一十五里，东通大观港，西达龙门，旧传明季海寇杨二，盘为剽劫之所，或曰伏波征交趾时，疏为运粮道”。这段记述中的杨二，即明朝龙门镇总兵杨彦迪，因郊忠明王朝，不肯臣事清政权，起兵反清，后来带领部属投奔越南阮氏王朝，被派到南部湄公河三角洲开垦土地。该记载说杨二当年盘据的地方，马援曾开凿运河。这不是不可能的。当年马援大军行到此处，一是为图运粮运兵的便捷，二是避开三娘湾险恶的风浪，因而开挖了一段东接大观港（大风江）西达龙门港而出钦州湾的运河。民国版《合浦县志》也有马援开凿该运河的记载。不久前，钦州的文博工作者在今钦州市钦南区犀牛角镇西坑村委龙眼山村附近，发现有长约25千米，宽4—5