



黎族

“治黎”与“黎治”
黎族政治文化研究

丛书 大系 研究



中国国家出版基金资助项目
上海文化出版基金资助项目
海南大学重点学科建设资助项目

“治黎”与“黎治”

黎族政治文化研究

安华涛 唐启翠 著

上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“治黎”与“黎治”:黎族政治文化研究 / 安华涛, 唐启翠著. —上海: 上海大学出版社, 2012.1
(黎族研究大系 / 孙绍先主编)

ISBN 978-7-81118-922-3

I. ①治… II. ①安… ②唐… III. ①黎族—政治文化—研究—中国—古代 IV. ① D691.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 170050 号

黎族研究大系丛书

“治黎”与“黎治”:黎族政治文化研究

作 者: 安华涛 唐启翠

策 划: 姚铁军 焦贵平

责任编辑: 焦贵平

特约编辑: 王瑞祥

整体设计: 袁银昌

印前制作: 上海袁银昌平面设计有限公司 胡 斌

技术编辑: 金 鑫 章 斐

上海大学出版社出版发行

地 址: 上海市上大路 99 号

邮政编码: 200444

网 址: www.shangdapress.com

发行热线: 66135112

出 版 人: 郭纯生

上海界龙艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 18.75

字 数: 375 千

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81118-922-3 / D·119

定 价: 390.00 元

黎族研究大系丛书编委会名单

编委会主任

胡新文

编委会副主任

姚铁军（满族） 孙绍先 黄嘉琪（黎族）

编委会成员

（按姓氏音序排列）

安华涛	陈超核	房殿生	符美霞	高泽强（黎族）
郭纯生	韩立收	黄嘉琪（黎族）	胡新文	焦贵平
焦勇勤	刘复生	李勇群（黎族）	孙海兰	孙绍先
唐玲玲	唐启翠	王公法	文丽敏	肖霞 阳 朶
姚铁军（满族）	张昌赋	张 杰	周伟民	



黎族研究： 一座有待开启的民族文化宝库

——《黎族研究大系》总序

约在3 000年前的商周之际，黎族先民就已定居海南岛，明清时，黎族已分布于海南全岛。目前，黎族人口125万多，在中国56个民族中黎族人口总量居第18位。在海南岛这方热土上，黎族人民生息繁衍，经历了长久的历史积淀和发展，逐步形成了自己璀璨而又独特的民族文化。

海南黎族在人类的历史上留下的这些文化遗产令人惊叹！它已经成为并将进一步成为考察海南民族史丰富而又重要的史料资源。

一直到清代，海南都是我们国家纺织工艺最先进的地区之一。其中黎族妇女织就的“广幅布”、“龙被”、“黎单”，曾长期是朝廷征调的贡品。流传甚广并收入小学课本的黄道婆向黎族人民学习纺织技术的故事，并非没有来历。今天，黎族织锦已经进入世界非物质文化遗产保护名录。

黎族妇女文身的复杂图案与喻义至今未得到充分的研究和解说，而海南还有2 000多位文身妇女健在，这足以令世界的人类学家震惊：他们只有在传教士的素描和极其稀少的早期影像中，才能依稀看到其他民族的文身图案。更引人瞩目的是，我们从文身习俗的历史记载、文身的原初意义以及文身的图案艺术等方面，发现了琼、台两地先住民族源的相似性。琼、台先住民的文身、文面，其实都起源于骆越民族。从琼、台先住民文身、文面特点比较中，可以看到中国台湾岛、海南岛两大岛屿先住民的族群是同源异流关系（此前语言学家也从语音、词汇的历史比较中认为海南黎族与台湾高山族同根同源）。2003年，在琼、台两岛少数民族的一个座谈会上，台湾泰雅族民意代表（台湾“立法委员”）林春德说：“我寻遍大江南北，不意今天知道黎族文身有这么深刻而广泛的影响，我们泰雅族和黎族在文身这一点上表明我们是同一个祖宗！”此后促成了琼、台两岛少数民族多年的“三月三”大聚会。

黎族文化研究的现状与黎族在祖国大家庭中的历史地位很不相称。当藏学、蒙学、满学等已经成为世界级显学的时候，“黎学”还处在刚刚起步的阶段，有太多的文化谜团等待破解，有太多的历史缺失亟待还原。在她的身边到处都是有待开掘的文化宝藏。

从学术角度对黎族民族文化的考察，始于19世纪末20世纪初，并在20世纪初形成高潮。在这期间有些学者做过一些调研，出版过数种著作，如法国人萨维纳及德国人史图博等，中国学

者如刘咸、岑家梧、李俊新等。标志性的研究成果是德国人类学家史图博 1931 年至 1932 年两次到海南黎区做田野调查，并于 1937 年出版了德文著作《海南岛民族志》。此外，还有日本占领海南期间，日本教授冈田谦和尾高邦雄调查并撰写的《黎族三峒调查》，助理教授小叶田淳编写的《海南岛史》等著作。其后，国际汉学界和人类学界对黎族文化的研究，因各种原因基本陷入停滞状态。

新中国成立后，国内的少数民族研究机构，特别是广东省的一些民族研究学者，对海南黎族曾进行过规模比较大的综合考察。在此类考察中，比较重要的有两次：一是中南民族学院调研组，在 1954 年 7 月至 1955 年 1 月间对海南 22 个黎族村点的调查，其调研论文结集为《海南黎族社会调查》（广西民族出版社 1992 年出版）；二是中国少数民族社会历史调查广东省课题组民族研究学者于 1956 年 11 月至 1957 年 2 月对海南黎族村落的调查，其成果结集为《黎族社会历史调查》（民族出版社 1986 年出版）。这两部著作对新中国的黎族研究起了奠基石的作用，是其后黎族研究绕不开的阶梯。但也应该看到，限于当时历史条件和学术视野，这些论著或调查报告存有一定的局限性。

海南建省办经济特区后，原广东省的一些黎族研究学者陆续转向对其他民族的研究。中央的一些民族研究机构（如社会科学院下属民族研究所、中央民族大学），虽然也有黎学研究人员和课题，但大都处于个别和个案的研究状态，科研成果稀少，难以对黎族文化进行大规模和深入系统的研究考察工作。进入 21 世纪，黎族研究进入第二个繁荣期，研究项目和成果在数量上有了较大的增长，大量有关海南的英、日文资料也开始进入学者的研究视野。但出版的成果仍然存在质量参差不齐的现象，相当多的著述还停留在概括和宣传介绍层面。在全国民族研究的大格局当中，黎族研究一直缺乏系统、权威和标志性成果。

随着现代化浪潮由城市推向乡村，黎族的生存方式正在发生深刻的变化，许多传统生活方式和传统习俗正在加速从现实生活中退出。从保存祖国少数民族文化多样性的角度说，对黎族传统文化的抢救与挖掘整理已经到了刻不容缓的时候。1956 年至 1957 年，广东黎族考察组在毛道乡调查时发现：“纺织和制陶是女子的事情，凡 14 岁以上的女子，都能纺织花纹比较简单的桶，有 15 个中年以上的妇女会制陶器。”在 2003 年对黎族地区的考察中，我们了解到只有 10% 左右的

妇女还懂得一些传统的手工纺织工艺，真正精通纺织技术的人更少，而民族制陶工艺已基本失传。

现代化的浪潮正在迅速改变黎区的面貌。五指山深处的水满乡——海南省最偏远贫困的乡镇之一，也在1986年开始接入电视信号，1997年初开通了长途直拨电话，2000年初中国移动电话开通，这个昔日封闭的山乡正在迅速与外面的世界连在一起。黎族传承了上千年的民族文化以及生产、生活方式正面临着严峻考验。其中很多物质民俗和文化民俗的遗产，如不加以抢救性挖掘与整理，必将永久消亡。比如，大量未记录的原生态的歌谣和音乐，各种传统节庆与宗教礼仪，抗风防震的“船形屋”，色彩绚烂的黎锦等等，都面临着永远消失的危险。这对中国民族文化多样性传承是不可弥补的损失。现在还有文身的黎族妇女，大都在50岁以上，民间歌手、巫师、“鬼公”、织锦艺人等黎族传统文化的传承者也均处高龄，不断有人辞世。

60年前，黎族的典型建筑“船形屋”基本消失。

50年前，黎族妇女不再文身。

40年前，黎族的制陶工艺失传，黎族的传统生产工具消失。

30年前，黎锦的印染工艺失传，黎族服饰退出生活领域。

20年前，黎族传统的生活用具消失。

正在消失的还有：黎族古歌，特别是记录黎族口传史的“祖先歌”，黎族的踞腰织机，黎族的传统音乐和乐器，黎族的传统纹饰等等。

抢救保存黎族文化遗产，这不仅是在保留一个民族的历史记忆，更重要的是开掘一个民族的精神家园。这项艰巨而重大的工程早一天启动，就会多一分民族文化研究的成果。

黎族的主要聚居地是海南岛，中国的黎族研究在少数民族研究大背景中，也处在薄弱环节，对黎族的综合考察研究对中国乃至世界的文化人类学、民族识别学等方面具有极高的理论价值，在学术史上更是具有填补当代民族学研究空白的意义。中国学术研究缺失少数民族研究是不完整的，中国少数民族研究缺乏黎族研究是有缺陷的。黎族研究成为中国少数民族研究短板的状况再也不能继续下去了。

借助海南大学进行重点学科建设的契机，我们组织了一批专家学者，从各个角度对黎族传统

文化进行了深入的研究，专家学者们为此专门深入黎区进行田野考察，此次编辑出版的《黎族研究大系》就是他们研究成果的一部分。我们希望这套丛书能够继续出版下去，大体形成系统的黎族传统文化研究框架。

民族文化可分为物态文化、制度文化、符号文化和观念文化四个层面，第一种属于物质文化，后三种基本属于精神文化的范畴。《黎族研究大系》出版的第一批书目有属于物质文化的范畴，也有属于精神文化的范畴，主要集中在前人较少涉猎的研究领域。

1.《绣面与雕身：黎族文身文化研究》 黎族的文身，作为一种传统文化，是黎族母系氏族社会的产物，是原始宗教自然崇拜、祖先崇拜、图腾崇拜的艺术结晶，是黎族历史上的凝聚力、号召力、生命力的标志。今天，黎族老年妇女身上还保留着文身的历史印痕。这些用血肉彩绘的斑斓图画，其文化价值、艺术价值无与伦比。本书作者前后三年深入黎族地区，走访拍摄了黎族五大方言区中仍有文身的润黎、美孚黎、哈黎及杞黎老人的照片及其文身纹素图案，并论证了不同方言文身纹素的代表纹理及所蕴含的特殊意义。

2.《符号与记忆：黎族织锦文化研究》 本书系统整理研究国内外黎锦纹样现有成果，并实地走访了海南省黎族五大方言 23 个村寨，在此基础上系统甄别挑选出最具代表性的黎族传统筒裙 163 条，绘制完成 539 种形态各异的纹样，完整涵盖了动物纹样、人物纹样、植物纹样、字符纹样、复合纹样、几何纹样等诸多种类，并运用民族学、历史学、考古学、艺术学及文化阐释和符号学理论，从黎锦蛙纹、人形纹等纹样入手，全面分析了黎锦纹样所内蕴的生殖崇拜、祖先崇拜等符号意义与社会文化内涵。

3.《“治黎”与“黎治”：黎族政治文化研究》 黎族、汉族关系是历代治理海南岛必然会面临的中心问题之一。本书从政治文化研究视角探讨从西汉至清朝历代王朝治理海南岛之政策与措施，以及这些政策与措施的成功与失误、经验与教训以及黎族人民对此的接纳与反抗，以期以史为鉴，为今人提供一种历史的眼光。

4.《“查禁”与“除禁”：黎族“禁”习惯法研究》 “禁”习惯法在黎族传统社会生活中占有不可或缺的重要地位。本书基于实证调查，从法人类学的角度研究了“禁”习惯法在黎族社会中

产生、发展、兴盛以及衰落、消亡的全过程，书中运用了“娘母”、“道公”、“禁公”、“禁母”、“无意禁人”、“有意禁人”、“查禁”、“除禁”、“禁包”、“披席”、“洗身”等等众多具有鲜明民族文化特色的概念，为我们生动地描述了一幅绚丽多彩的黎族传统生活的画卷。另外本书还细致地分析了黎族传统社会生活表象背后内、外多种矛盾的冲突与妥协，白巫术与黑巫术、巫术与医学、神圣权力与世俗权力、习惯法与国家法，为我们提供了一把理解神秘的黎族传统文化的钥匙。

总之这套《黎族研究大系》丛书既充分利用文献资料，又切实扎实地进行田野调查，而田野调查是民族学研究最重要的特点，也是黎学研究的重要方法。希望这套丛书能在前辈学者考察研究的基础上，可以为中国“黎学”的兴旺助一臂之力。

感谢《黎族研究大系》丛书分别被列为国家出版基金资助项目和上海文化基金资助项目，感谢海南大学予以本丛书海南省重点学科建设资金支持；感谢各位专家学者艰辛而又富于创造性的研究工作。周伟民、唐玲玲教授是新时期海南黎族研究的开拓者，此次入选的“黎族文身”研究是对这对夫妻教授多年黎族考察研究心血的结晶，也是该课题领域目前资料最翔实、考据最充分的著作。感谢上海大学出版社领导和编辑对本套书倾注的极大热情和支持，姚铁军先生、焦贵平女士认真专业、细致的工作，为本丛书编写和修改提出大量宝贵的意见。正是在他们的积极策划和认真参与下，本丛书历经数载，反复打磨、修改，终成正果。感谢全国出版工作者协会装帧艺术委员会委员、获得各种美术装帧大奖的袁银昌同志为本书承担装帧设计。看着凝聚着大家心血、大气又雅致的《黎族研究大系》丛书，不能不有空谷足音之感。欣喜之余，略表衷心感谢。

是为序。

孙绍先

2011年6月30日于海口新埠岛

目 录

导 论	1
一 单向视域：“治黎”策的回顾与反思	4
二 文化政治：天下认知与史志叙事立场	14
三 边界与双向审视：研究视域与材料来源	18
四 研究思路与结构	30
 第一编 “治黎”：统治者的视域	 35
第一章 武略开边与置郡：汉代对黎人的征服与放弃	38
一 元封以前海南岛与大陆的交流	38
二 西汉对黎人的征服与统治	42
三 保有与罢弃珠崖的权衡	45
四 伏波开琼的传说	48
本章小结	51
第二章 渠帅政治：冯冼家族与乱世岭南	52
一 岭南的渠帅政治	53
二 冼夫人安抚岭南	56
三 冯盎在隋唐之际	60
四 渠帅政治的消解	63
本章小结	66
第三章 中唐至宋代：羁縻、编户与教化	67
一 中唐以后的“治黎”策	67
二 宋代对黎人的招抚	71
三 宋代对黎人的弹压	74
本章小结	80
第四章 元代：武略与兵屯	81
一 元代的兵制与黎兵	81
二 元代对黎人的镇压	84
三 元代对黎人的招抚	87
本章小结	89

第五章	明清：都图制与十字路开通	90
一	明代“治黎”策的演变	90
二	明代土官制的流变	95
三	明代都图制的深化	99
四	时人对“治黎”策的反思	103
五	清代“治黎”政策及效果	109
	本章小结	117
第二编	“黎治”：以黎人社会为视点	119
第六章	“峒”：黎人的社会结构	124
一	合亩制范围及构成	124
二	“峒”与“弓”概念之考辨	130
三	黎峒特点及其成因	132
四	黎人社会结构层次	134
	本章小结	139
第七章	歌谣与族群记忆：黎人的婚恋形态	140
一	“隆闺”情歌与仪式阈限	141
二	“槟榔”礼聘与婚恋仪式	151
三	“绣面”仪式与婚嫁礼俗	157
四	“不落夫家”与家居形态	163
	本章小结	166
第八章	俗世习惯法：黎人的社会规约	167
一	财产所有与分配转移	167
二	刻木传箭与社会信用	171
	本章小结	176
第九章	信仰与仪式：黎人的精神世界	177
一	预兆与占卜	177
二	危机与禳灾	184
三	泛灵的观念	191

本章小结	197
附录：治疗与仪式——以琼中新丰村黎族驱赶恶鬼仪式为例 ..	198
第三编 边界：双向视域下的族群认同与文化地图	211
第十章 郡县建置与行政边界	214
一 汉至唐：以治所为中心	214
二 宋元：逐渐清晰的边界	219
三 明清：不断推进的边防	222
本章小结	227
第十一章 熟黎与族群边界	228
一 认同与排斥：边缘人群与“黎族”的形成	228
二 熟黎：汉与生黎的过渡带	231
三 黎人边界的外扩	235
四 汉人边界的内进	238
五 族群互动个案研究	245
本章小结	251
第十二章 十字路与地理边界的突破	252
一 从荒徼到前沿	252
二 晚清岛内局势	255
三 张、冯经营海南	257
四 胡传黎峒考察	261
本章小结	266
结 语 资源竞争、族群认同与边界	267
参考文献	271
后 记	279

导 论







20 世纪初以来的人类学对海南岛上黎人的体质、语言、文化、信仰等的实地考察记录，和 20 世纪末期考古学遗存的发掘报告，一方面为探究黎族社会历史文化提供了新视野和新材料，另一方面也让黎族社群研究陷入更大的迷雾之中。虽然考古遗存表明远自 2 万多年前，海南岛已经有人生产生活了，并且一直延续，但并不能表明这些 2 万多年前生活于此地的人们，就是黎人自己祖源讲述和汉语书写文献所一贯记载的那样，是黎人远祖。而且更为叫人头痛的是，作为民族实质论者的族源考述的根基——当下不同方言区的黎族在鸿蒙开辟之时乃同祖同源，受到了前所未有的挑战。从族群边界视域来看，与其说当下所见黎族源于同一祖源，毋宁说是在几千年来的历史淘洗中经过历代讲述者不断诠释、不断结构性失忆^①的集体记忆的结果。因此，当下资料所见与其说是虚实参半的“黎族历史”记录，毋宁说是族群生存策略与族群身份的界定、维持与变迁的反映。因此，本书悬置关于黎人族源的考述，借鉴族群与边界理论视野和方法，试图在回顾和反思历代史志叙事、历代“治黎”政策以及对黎人社会观察记录的视域和潜藏的文化政治策略基础上，探究黎人究竟何谓？为何不同时代不同身份的叙述者都要选择某些特征来强调、区分黎人的族群身份呢？黎人自己口传的祖源讲述又为何反复强调自己与大陆华夏的关联呢？

^① 人类学家埃文斯·普里查德和古立佛等人的观点，认为一些族群基于生存资源的竞争，会有意识地忘记或虚构祖先以重新整合族群范围，这种有意识的忘记或虚构行为就是结构性失忆。详参：王明珂：《华夏边缘：历史记忆与族群认同》[M]，台北：允晨出版社，1997：45-50。



一 单向视域：“治黎”策的回顾与反思

据 1992 年 -1993 年三亚落笔洞洞穴遗存和 2006 年昌江南阳溪旧石器打制时期遗存，远在 2 万多年前，海南岛已经有人类生产生活了。1992 年和 2006 年对陵水石贡遗址发掘出土的磨制石器、骨器、夹砂陶器、灶、柱洞、灰坑、兽骨及贝壳堆积等遗存表明 4000 年前这里已经过上了半定居的渔猎、采集生活了。而在 1998 年发掘的东方县荣村遗址中出土的石器、骨器、铁器、陶器和少量铜器、灰坑和瓮棺墓等遗迹，在地层上分属于春秋早期、东汉早期和南朝晚期三个断续时间，青釉瓷器和铜器、铁器等新的文化遗存出现，尤其是各地出土的具有典型百越风格特征汉代铜釜、铜鼓，表明海南岛不断进步的生活形态，及其与大陆，尤其是百越民族间的密切关联。

这些自 2 万多年前就生活于此地的人们，是否就是黎人，证据不足，尚难确认。但无论是黎人自己的祖源传说还是来自他者的书写文献均表明，黎人是海南岛——中国版图最南端的领土上的最早居民，也曾是该岛屿上人口最多的族群。据 2000 年全国第五次人口普查，全国黎族户口人数 100 多万，其中海南岛有 117.2 万，占黎族人口总数 93.9%。但今日所说的黎人，是汉唐以来汉民族的称呼，是典型的他称，因为黎人对外均自称为“赛”。现有资料研究表明，黎人族源十分复杂，学界一般认为黎人是由古百越的一支——骆越发展而来。^① 而在汉语古代典籍中，以及近代的人类学、

^① 王学萍，中国黎族 [M]. 北京：民族出版社，2004：3-6.