

中国当代国画家作品集

狄少英精品



人民美术出版社

中国当代国画家作品集

狄少英精品



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代国画家作品集/靳建疆主编.—北京:人民日报出版社,2009.1

ISBN 978-7-80208-754-5

I. 中… II.靳… III.中国画—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第206847号

中国当代国画家作品集·狄少英精品

主 编:靳建疆
责任编辑:常 睿
装帧设计:唐 冉 肖艳光
印刷监制:凌志锋

出版发行:人民日报出版社
社 址:北京市朝阳区金台西路2号
邮政编码:100733
编辑热线:(010)65369526
发行热线:(010)65363531 65363532
经 销:新华书店

开 本:787毫米×1092毫米 1/8
印 张:90印张
印 数:2000册
印 次:2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
印 刷:北京市盛兰兄弟印刷装订有限公司
设计制版:北京市丰盛文化图文制作有限公司

书 号:ISBN 978-7-80208-754-5
定 价:720元(本册定价36元)

中国当代国画家作品集

狄少英精品



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代国画家作品集/靳建疆主编. —北京: 人民日报出版社, 2009.1
ISBN 978-7-80208-754-5

I. 中… II. 靳… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第206847号

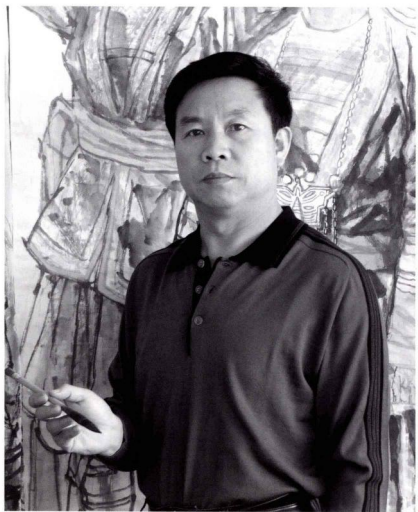
中国当代国画家作品集·狄少英精品

主 编: 靳建疆
责任编辑: 常 睿
装帧设计: 唐 冉 肖艳光
印刷监制: 凌志锋

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京市朝阳区金台西路2号
邮政编码: 100733
编辑热线: (010)65369526
发行热线: (010)65363531 65363532
经 销: 新华书店

开 本: 787毫米×1092毫米 1/8
印 张: 90印张
印 数: 2000册
印 次: 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
印 刷: 北京市盛兰兄弟印刷装订有限公司
设计制版: 北京市丰盛文化图文制作有限公司

书 号: ISBN 978-7-80208-754-5
定 价: 720元 (本册定价36元)



艺术简历

狄少英，1957 年生于河北定州，毕业于解放军艺术学院美术系，现为中国徐悲鸿画院人物画创作室主任；上海同济大学兼职教授；湖南工业大学客座教授；国家一级美术师；中国美术家协会会员；中国书法家协会会员；山西省美术家协会副主席。作品多次入选全国、全军各类美展和书法展。曾获第二届中国美术家艺术展金奖、炎黄同心中国画展金奖、东南亚六国水墨画展金奖、香港回归全国中国画展银奖、首届崂山茶节全国中国画展银奖、齐白石诞辰 140 周年全国中青年中国画提名展铜奖、建党七十周年全国书法展览一等奖、毛泽东诞辰 100 周年全国书法展览二等奖、国际书法展览二等奖。作品曾赴英国、美国、加拿大、日本、新加坡、澳大利亚等国展出，部分书法作品在国内碑林刻石。作品被人民大会堂、毛主席纪念堂、国家博物馆等单位收藏。中央电视台曾多次进行专题报道。中非论坛期间，他为埃及总统和夫人所画的肖像作为庆祝中埃建交 50 周年的礼品分别送给总统和夫人。赠送仪式在埃及国家电视台播放一周，引起很大反响。应埃及大使馆邀请到埃及进行文化交流。传略收入《中国美术家》《中国美术家，书法家汉英词典》等多部大型辞书。出版有《狄少英国画作品集》《狄少英画集》《狄少英书法集》《怎样画八仙》《中国美术家—狄少英》《狄少英艺术档案》《狄少英人物画精选》等。

艺术源于生活

——读狄少英的画

◎ 文 / 刘大为

狄少英是一位很有成就的画家，自1991年从解放军艺术学院毕业后一直在部队从事美术创作，近30年的军旅生涯和长期的创作实践，使他的艺术情感不断升华。在他的感情世界里，最本质的东西是对真善美的不懈追求，其作品取向总是与人民同在，与时代共进。

他以反映时代精神和讴歌人民为己任，在坚持中国人物画的写意传统和笔墨精华的同时，注重人物的精神气质和个性化艺术语言的提炼，使自己的艺术更深刻的表现现实生活。狄少英曾多次赴川西、甘南、青海等地采风。在那里，白云碧天下的莽莽草地，银雪皑皑的千里岷山，金顶闪闪的喇嘛庙，迎风招展的经幡，时时拨动着他的心弦，但最令其振奋的还是那里的人群：被高原上的风、高原上的雪雕塑着的人群。他们有棱有角，健康雄壮，质朴善良。面对他们，狄少英的灵感在迸发，灵魂在净化，燃烧激情驱使他手中的画笔。随心所欲，任意驰骋，用娴熟的笔法、个性化的思维表现这一人群的精神世界。作品中的人物形象生动、自然，使人看后有一种亲切感。使观赏者和画中人物有一种无言的沟通。

近一个时期，狄少英创作了一批表现西部高原风情的人物画，很让人激动：画中康巴汉子的粗犷、藏族少女的纯情、藏传佛教人士的虔诚，无不在与真人同等大小的画面里得到艺术的再现。这些作品中蕴涵着狄少英对生活的理解和对生活炽热的情感。也显示了一个青年画家在艺术道路上的执著追求和进取精神。作品笔墨厚重，画面整体富于动感很传神。而最令人感到欣慰的是，无言的人物中有一股强烈的民族正气。

艺术源于生活，艺术的生命力在于真诚，而艺术的真诚则源于画家对生活的真诚。狄少英正是以真诚的心态去对待生活、对待艺术。他的这批作品正是其真诚的心灵和现实生活碰撞产生的火花。画中人物的灵魂与作品神韵的统一，充分显示了狄少英的艺术修养和对生活的挚爱。艺术是属于时代、属于人民的，同时也是属于那些与时俱进、真诚讴歌时代精神、讴歌劳动人民的艺术家的。

狄少英所选择的艺术道路无疑是正确的，是艺术的主航道。我相信，在他的不懈努力下，将会取得更大的成就。



雪山草地我的家
70cm × 136cm



天 界
180cm × 192cm



苗女
180cm × 192cm



高原上的风
180cm × 192cm



阳光下
180cm × 145cm



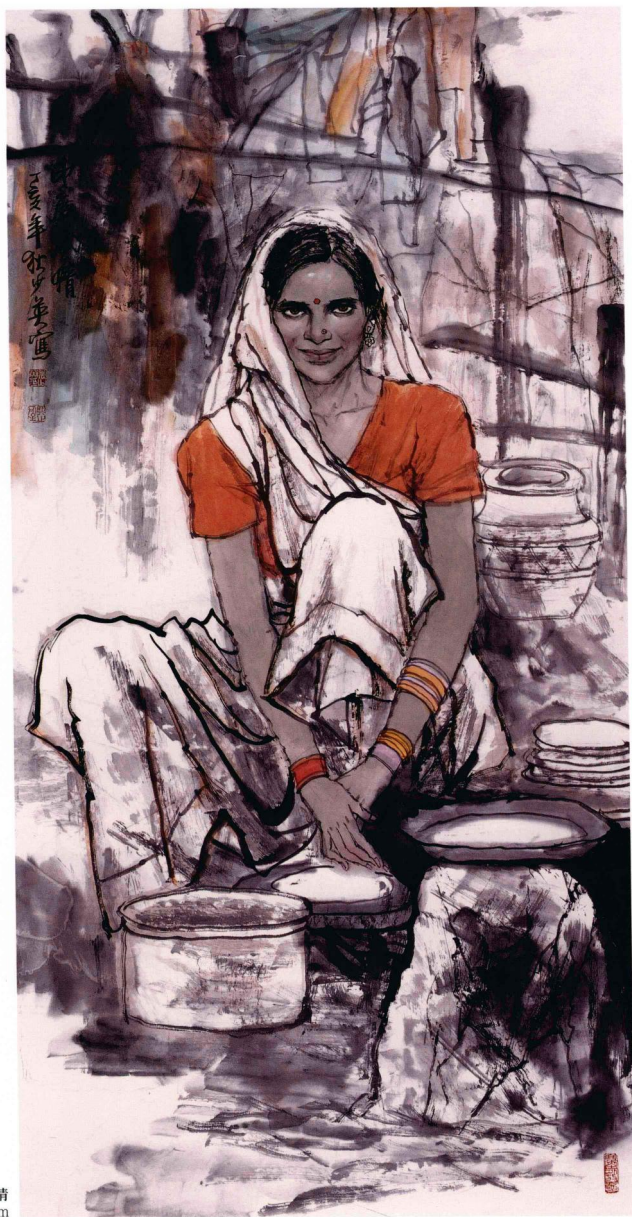
卖甜果的姑娘
68cm × 136cm



静静的海湾
68cm × 136cm



泸沽湖畔
97cm × 180cm



印度风情
68cm × 136cm



凉月照晴沙
68cm × 136cm