

长进老师教你写



正体



POP 字体



图书在版编目 (CIP) 数据

正体POP字体 / 王长进编著. —南京 : 江苏美术出版社, 2011.4

(长进老师教你写)

ISBN 978-7-5344-3472-3

I. ①正… II. ①王… III. ①广告—美术字—设计
IV. ①J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第257690号

出 品 人 周海歌

责任编辑 龚 婷

装帧设计 王 主

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

书 名 长进老师教你写——正体POP字体

编 著 王长进

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社 (南京市中央路165号 邮编210009)

集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

制 版 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏新华印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 5

版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3472-3

定 价 25.00元

营销部电话 025-68155670 68155677 营销部地址 南京市中央路165号

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

长进老师教你写 ——正体POP字体

王长进 编著



目 录



第一讲 POP的概念	3
第二讲 手绘POP的工具介绍	4
第三讲 正体POP字体的特点及练习工具	5
第四讲 正体POP字体的基本笔画练习	6
第五讲 正体POP字体的种类	9
第六讲 正体POP字体的偏旁	10
第七讲 正体POP字体的临摹练习及注意事项（按拼音排列）	11
第八讲 色彩搭配基础	67
第九讲 正体POP字体的字形设计	69
第十讲 正体POP字体的修饰	71
第十一讲 正体POP数字、英文的写法	72
第十二讲 POP海报的版面安排	73
第十三讲 正体POP字体在海报中的运用	74



认识POP

POP是英文“Point Of Purchase”的缩写形式,直译为“购买的点”。我们根据POP的作用和特点将这个“点”称为“卖点”,把POP称为“卖点广告”。

POP起源于美国,因第一次世界大战后,全球经济陷入困境,市场低靡不振,广告费用和产品积压成为各厂商的极大负担。面对严峻的市场环境,很多商家开始采用更为经济、更为灵活的POP形式促销商品。后来随着各国经济文化的相互融合,POP开始为各国所用。

POP是一个包括多种宣传手段的广告范畴。其商业目的在于引起消费者的购买欲望。如企业的广告宣传、零售店的活动宣传、大卖场的产品促销宣传、提升企业整体形象等都需要运用POP。

现在,POP的应用已经超越了商业范畴。在社区,很多社区性的活动需要更有力的号召手段,如公益POP宣传。在学校,校园活动的开展越来越需要更有力、更活泼的宣传方式,如校园POP……

POP形式多种多样,具体可表现为海报(平面类)、广告气球(悬空类)、立体广告模型(立体类)、电台广告(声响类)、视频广告(视频类)、LED(电子灯效)等全方面的广告展示。随着时代的进步,相信会产生出更多更新颖的POP广告形式!

关于POP

手绘POP属于POP整体范畴中颇具创造性、趣味性和人性化的一个类别。手绘POP采用手工制作POP,包括剪裁、粘贴、绘制等手段,或制作成平面或制作成立体效果,是一种趣味性很强的POP宣传方式。

由于社会缺乏优秀的美工人才,因此有关POP的书籍和POP技能学习班越来越多,为POP爱好者和从业者提供了更好的学习环境,POP正在越来越多地融入人们的生活。

如今,不同行业不同年龄的人群也加入到POP学习行列,因为POP带来的不仅仅是商业价值,更为重要的是创意和快乐!让我们由本书开始,学习POP,快乐DIY吧!

关于正体POP字体

所谓正体POP字体,即字形方正的POP字体。

正体POP字体的特点:一是各字体的宽度相等,二是各字体高度相等,三是字形饱满,整齐划一。一般高度大于宽度的正体POP字,比较美观。

为什么要学习正体POP字体

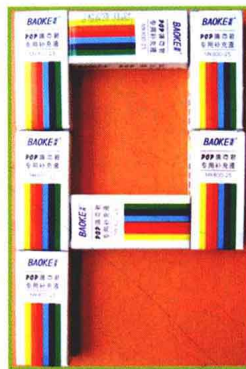
正体POP字是手绘POP的基础。我们说汉字都是由线条搭构而成,特别讲究字体的结构和整体性。而对于整篇字来讲,整体的效果尤为重要。从线条的书写到将线条组合成字,再到把字体写成行或列,其中每一步都是手绘的基础,都有助于提高整篇控制的能力。手绘需要多样化,正体POP字包括汉字、数字、字母的写法,在手绘POP制作过程中不仅具有基础性作用,同时也更加丰富了作品的表现手法。



麦克笔是手绘POP海报的代表性工具，一般有12种颜色，5个型号（6mm、10mm、12mm、20mm和30mm），主要用于书写主题字和大面积涂色。配有补充液，为酒精性，易挥发。写完字一定要盖好哦。



麦克笔



补充液



12色记号笔，书写小字和涂色



蜡笔



红、蓝、黑色记号笔



水性马克笔，用于字体和插图上色



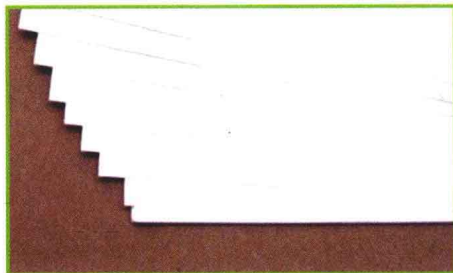
喷胶，适合于大面积粘贴



美工刀



水彩笔，用于字体和插图的上色。



铜版纸，手绘POP海报最常用纸材。光滑表面，低吸水性。常用纸张克度为128克和157克。用于练习和海报制作。



彩色卡纸，手绘POP海报常用纸材之一。色彩丰富，表现力强。美工必备材料。



除以上工具外，如剪刀、长尺、毛笔、KT板、双面胶、修正液等在制作过程中都可能用到，甚至生活用品、植物都可以成为表现POP的材料。因此大家在创作时不要为材料所限，充分发挥想象力！

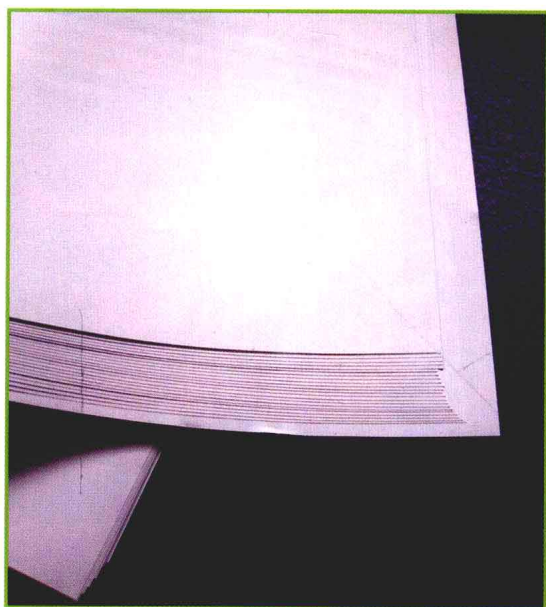
长进老师教你轻松掌握正体字写法

从上面的一段句子中我们可以发现，无论笔画多少，无论结构如何，每个字的比例都基本相等，饱满并整齐地排列在一起。字与字之间很紧凑，整齐而统一，这就是正体字。

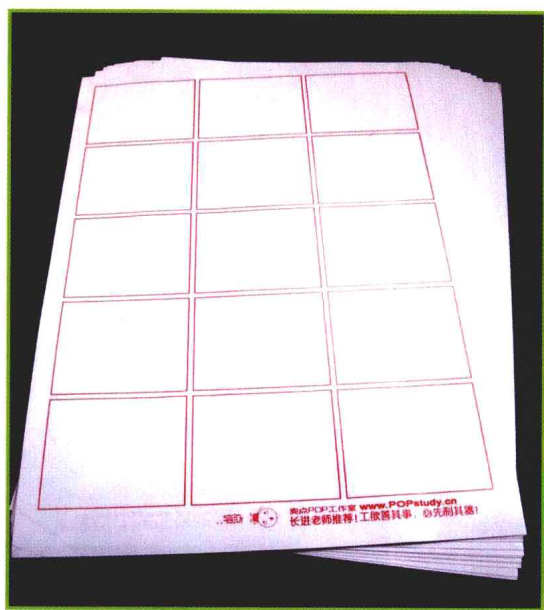
正体POP字体的练习工具



油性马克笔



低吸水性纸材，如铜版纸

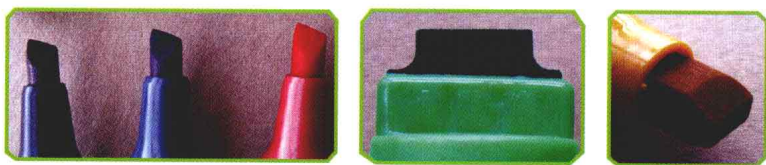
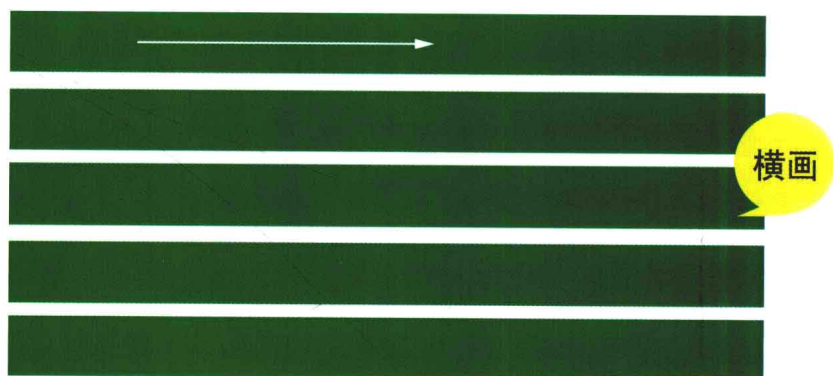


正体POP字专用练字格

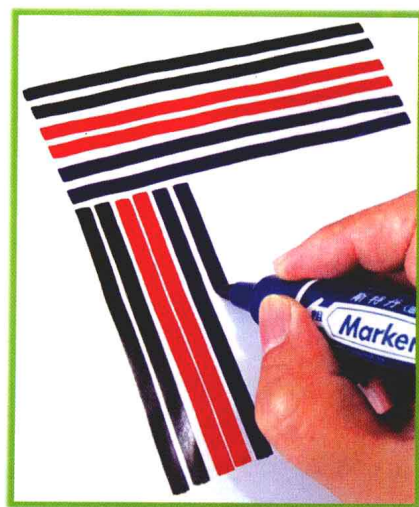
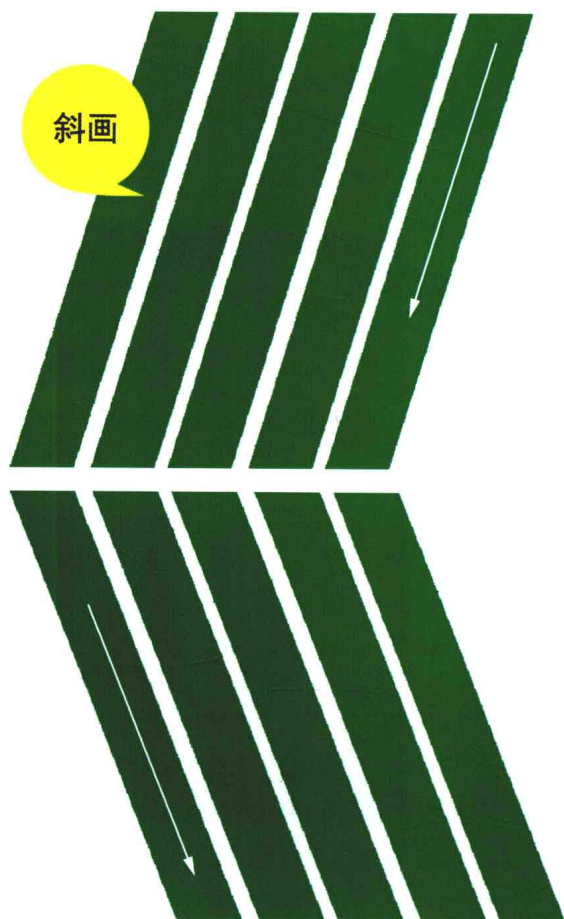
写正体POP字体时常用的练习用笔为油性马克笔，因其笔头比较硬、油性易挥发、价格便宜、色彩丰富等特点，符合练习字体使用。



汉字由若干线条搭构而成，因此在练习字体之前首先要进行线条的练习。为了书写基本笔画时能保持流畅，在练习横画和竖画时，要保持每根线条长度相同，切口整齐，平行排列。特别要保持笔画的粗细均匀。

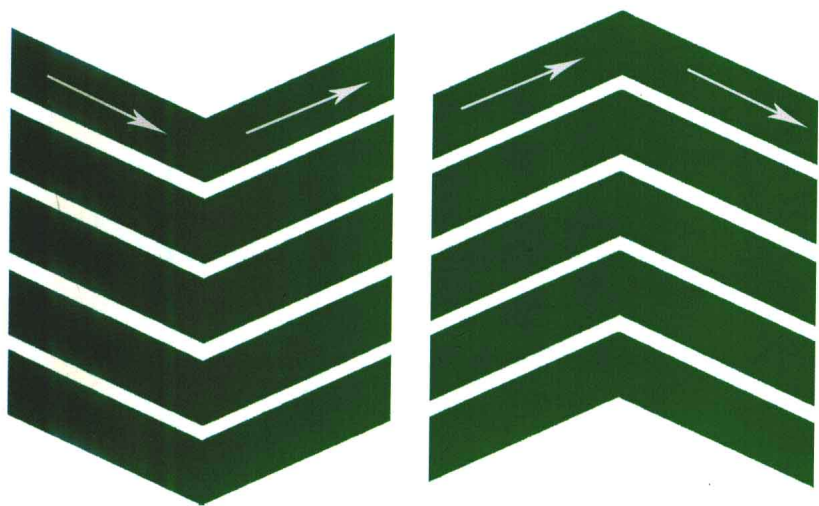


我们经常使用宽头POP笔来书写POP字体，这就要求在书写线条时，必须使笔的倾斜方向与笔画的运行方向保持一致，并让笔头完全贴紧纸面，匀速匀力书写笔画，这样才能书写出平直的线条。

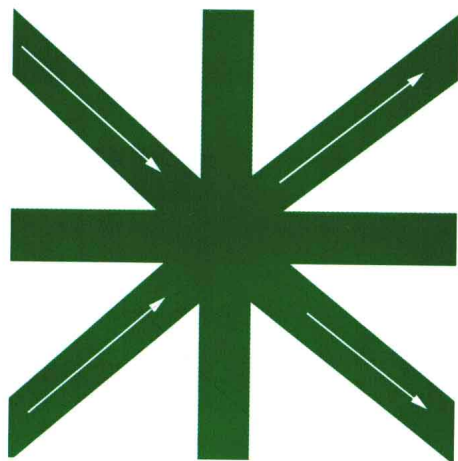
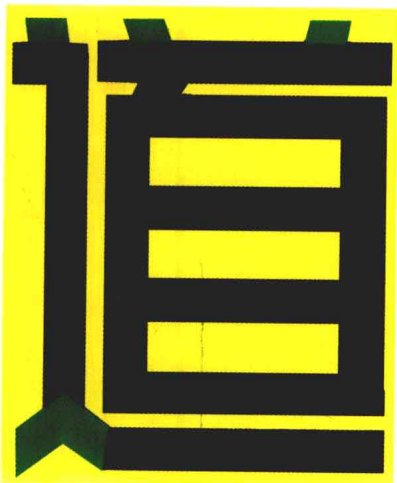
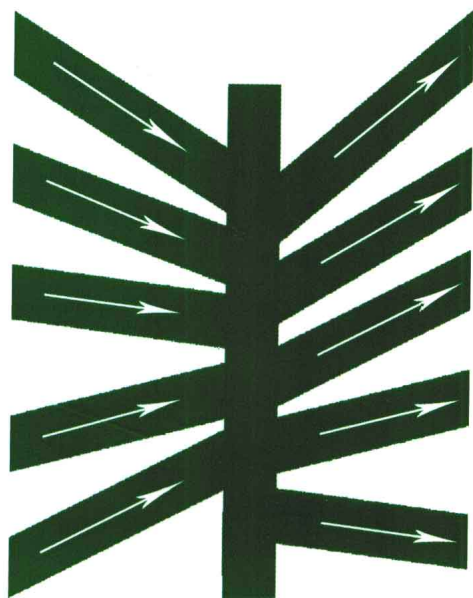
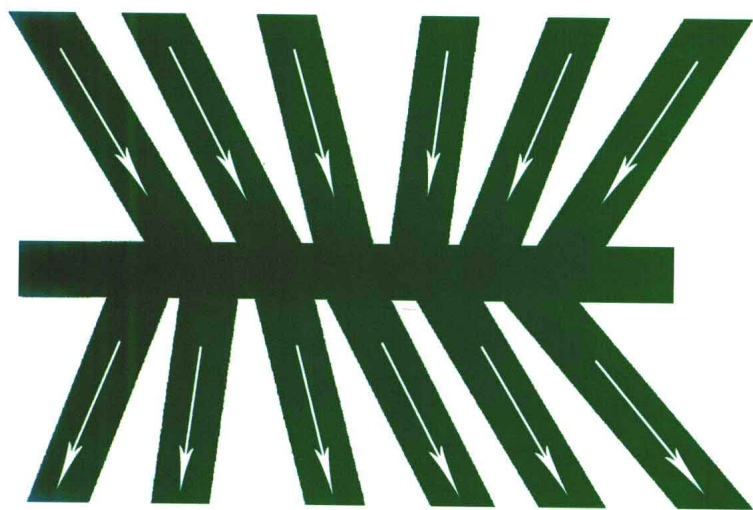


小贴士：书写时，用力不可太重，这样会损坏笔头。





这个笔画主要用于撇和捺、两点水、人字头的写法。写时注意保持切口整齐，线条平直，夹角以及两边对称。如右图“会”的写法，这样书写既可提高书写速度，同时又很美观。



小贴士：正体POP字中多数为水平或垂直的笔画。但撇、捺、点的写法都为斜线。书写时，在保持线条平直的基础上，要注意线条的倾斜角度。

以上笔画在书写非水平线条时用得比较多，如三点水旁、学字头、光字头、米字旁、三撇儿等。请大家注意书写的方向，如单人旁的撇可按上图从左至右书写。



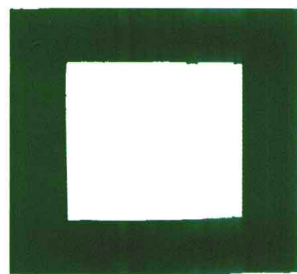
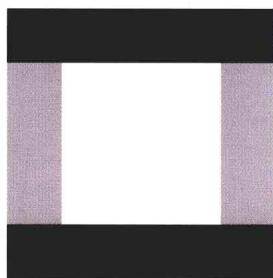
笔画的衔接练习



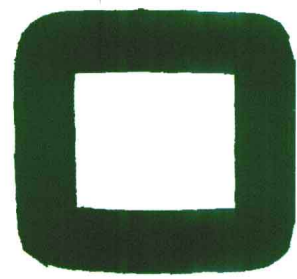
按照上图例反复训练便可灵活转动笔头和活动腕部。书写时需加强笔画的衔接，保证笔画的粗细均匀。这有利于提高字体笔画的连贯性。



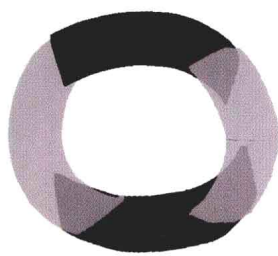
衔接



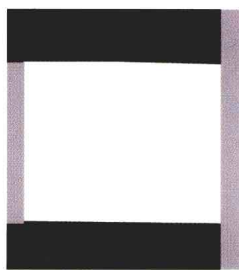
笔画之间成90度角时，连接处容易形成破损状，会使字的整体看起来比较松散。因此书写时要仔细，把握好细节你就会前进一大步。



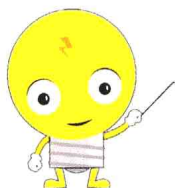
若使某种字体改变风格，可将其所有字体的直角画成圆角，使字体风格变得柔和。此时，除直角处改变外，其他线条仍然保持平直。



圆的运用很广泛，通过练习须达到笔画之间的衔接自然，形成等粗线条。本书采用四笔成圆方法。圆是书写汉字、数字、英文、绘图的必备技巧。



粗细笔画相结合是体现字体趣味性的一种重要表现形式，其笔画之间的衔接尤为重要。需做到粗细有别，连接紧密。



笔画的衔接质量决定了字体是否美观，也可看出书写者的态度是否端正。大家要多多练习。



新品展销会

断口字——正体POP字变化之一，即在字体一边，将连接的笔画全部断开，特别是形成直角连接的笔画。

创意百货

店铺促销周

圆角字——将转折的笔画书写成圆角，形成外圆内方的特点，字体风格比较圆滑。

招聘信息

社区宣传部

翘角字——即在横画结尾处或转折处向右上角翘起。可将字体写成等粗笔画。也可以粗细结合，如上图。

都市精英

和谐幸福家

粗细结合——即在原来正体POP字基础上将字体同样部位的笔画加粗，形成粗细结合的字形。

新书上架

书写左右结构字型时，要保证左右各偏旁的高度相同，宽度根据其结构和笔画多少来决定，使各字宽度相同，且部首之间要联系紧密，相互呼应，体现整体感。

两点水 言字旁 立刀旁 单人旁 三点水 双耳旁 将字旁 竖心旁 提手旁 反犬旁 双人旁 食字旁 示字旁 火字旁 衣字旁 绞丝旁 提土旁

冫 讠 立 亻 氵 耳 𠂔 忄 扌 犭 𠂇 饣 礻 火 衤 纟 提

王字旁 三撇 单耳旁 牛字旁 木字旁 反文旁 金字旁 禾字旁 米字旁 子字旁 足字旁 口字旁 犬字旁

王 彡 耂 牜 木 攴 钅 禾 米 子 足 口 犬

上下结构字型按照“上紧下松”的原则处理，尽量把字的上半部分写得紧凑些，把空间让给下面的部首，使字型看起来修长美观。

学字头 竹字头 草字头 宝盖头 秃宝盖 台字头 四点

𠂆 𦰩 艹 宀 冫 厶 灬

卷字头 各字头 春字头 登字头 皿字底 四字头

𠂆 夂 夂 夂 皿 囧

建字旁 偏厂旁 病字旁 三框栏

廴 𠂇 疒 匚

走之底 包字头 虎字头 同字框

辶 勹 虍 冂

正体POP字体讲究字的大小相同且笔画平直，表现“正”的特点。其中长宽比例的处理很重要，上下结构中，偏旁的竖画决定了整个字的高度，偏旁的横画决定了整个字的宽度。





爱	阿	安	哎	啊
皓	碍	矮	庵	按
暗	肮	昂	岸	案
熬	傲	奥	盎	遏
哀	俺	袄	癌	埃
氨	鞑	荭	遨	奥



正体POP字体是手绘POP的基础字体，总体特点是饱满、方正，讲究整体性。无论笔画多少、结构如何，各字体都应比例相等。

吧	把	伯	靶	摆
霸	罢	芭	捌	拔
爸	怕	百	拜	购
般	颁	班	垢	瓶
伴	办	邦	帮	浜
榜	傍	棒	剥	煲

无论书写哪一种POP字体必须保证无错字、易识别，这是很重要的前提。



保	包	胞	炮	宝
堡	抱	刨	豹	暴
碑	卑	背	杯	悲
贝	备	倍	被	蓓
辈	本	笨	遍	崩
笔	彼	鄙	闭	庇

“口”形如“田”“日”“目”的写法是POP字体特点之一，书写时应写得饱满些。



而	鼻	辟	碧	壁
边	扁	编	遍	表
便	杏	辨	标	膘
寔	别	砒	兵	寔
频	腴	冰	屏	并
秉	丙	饼	禀	病



遇到横画或者竖画特别多的字体时，可用点代替其中的笔画，从而使各字体比例协调。如本页中“鼻”字的写法。

泊 播 玻 疝 脖

部 布 哺 簿 捕

猜 财 采 擦 埔

惭 禁 芥 眈 裁

灿 蚕 戕 餐 叁

曹 拆 操 藏 仓

正体POP字中撇、捺的写法都带一小脚，这样设计有利于字体的平稳性。

