

入门、精通、实战、步步进阶，知识、实践、技能、样样在行！

网页设计 完全学习手册

(Dreamweaver CSS+Flash CSS+Photoshop CSS)

兰立伟 徐 亮 王 磊 编著

- 01 网页设计软件权威专家解惑
- 02 提供网页设计完整解决方案
- 03 网页制作方法与技巧全讲解
- 04 赠送18小时超长视听DVD



18小时大容量多媒体光盘

附赠《Photoshop图像处理傻瓜书》与
《Flash动画制作从新手到高手》视频光盘

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

网页设计 完全学习手册

(Dreamweaver CSS+Flash CSS+Photoshop CSS)

兰立伟 徐



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书可以帮助读者在制作网页时快速入门、提高技能,是一本能学以致用用的图书。全书内容包括网页设计基础知识,初识 Dreamweaver CS5,创建网页对象,使用表格布局网页,使用 CSS 样式表,使用 AP Div 布局网页,应用表单和行为,网页制作精彩实例,Flash CS5 基本操作,使用元件和库,时间轴与动画,Flash 动画制作实例,Photoshop CS5 应用基础,使用图层、通道与路径,网页图像的修饰与调整,Photoshop 滤镜的使用,网页效果图切片与输出,以及设计首页效果图等知识。

本书适合从未接触过网页制作的初级读者,以及有一定网页制作基础但想灵活使用 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 软件以提高制作技能的中级读者自学使用,也可作为电脑培训班、大中专学校的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计完全学习手册: Dreamweaver CS5+Flash
CS5+Photoshop CS5 / 兰立伟,徐亮,王磊编著. -- 北
京:中国铁道出版社,2012.2
ISBN 978-7-113-13787-8

I. ①网… II. ①兰… ②徐… ③王… III. ①网页制
作工具, Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop
CS5—手册 IV. ①TP393.092-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 230074 号

书 名: 网页设计完全学习手册 (Dreamweaver CS5+Flash CS5+Photoshop CS5)
作 者: 兰立伟 徐 亮 王 磊 编著

策划编辑: 武文斌

责任编辑: 苏 茜

读者热线电话: 010-63560056

编辑助理: 王 宏

封面设计: 张 丽

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 22.25 字数: 524 千

书 号: ISBN 978-7-113-13787-8

定 价: 45.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

编写简述

随着网络技术的迅速发展,多媒体网站已经成为当前网站的主流,而 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 这三款软件以强大的功能和易学易用的特性,分别在网页制作与网站开发、网页图像处理以及网页动画设计领域占据了重要的地位,成为多媒体网站制作的梦幻工具组合。随着 Adobe CS5 系列创意套件的发布,越来越多的用户转向了 Dreamweaver CS5、Photoshop CS5 以及 Flash CS5,利用这些软件提供的全新界面和功能,可更加高效地开发网站。

本书首先从网页设计思路和流程着手对这个行业进行了多方面的详细讲解,然后精心整合并详细介绍了 Dreamweaver CS5、Flash CS5 和 Photoshop CS5,以及一些网页设计工具在网站建设中的实际应用,将最实用的技术、最快捷的技巧、最丰富的内容介绍给读者,使读者在掌握软件功能的同时迅速提高网页制作效率,并极大地提高从业素质。

内容概述

本书主要面向学习 Dreamweaver CS5、Flash CS5、Photoshop CS5 进行网页设计的初学者,共分为 18 章,主要内容包括:网页设计基础知识,初识 Dreamweaver CS5,创建网页对象,使用表格布局网页,使用 CSS 样式表,使用 AP Div 布局网页,应用表单和行为,网页制作精彩实例,Flash CS5 基本操作,使用元件和库,时间轴与动画,Flash 动画制作实例,Photoshop CS5 应用基础,使用图层、通道与路径,网页图像的修饰与调整,Photoshop 滤镜的使用,网页效果图切片与输出,以及设计首页效果图等知识。

本书内容丰富、专业实用,讲解循序渐进,每章都安排有丰富的操作实例,由易到难,循序渐进,满足了不同学习阶段的读者对学习内容的不同要求。

本书特色

本书由资深电脑教育专家精心编写而成,主要具有以下特色:

◎三大网页设计软件应用的权威解惑专家。本书分别对 Dreamweaver CS5、Flash CS5 和 Photoshop CS5 这三款软件的基础知识和基本操作进行了详细讲解,帮助读者掌握网页设计、动画制作、图像处理的基本技能。

◎专业网页设计师解析网页设计完整解决方案。由具有多年网站开发和网页设计教学经验的专业网页设计师传授使用三大软件制作完美网页的独家创作秘诀。

◎全方位讲解网页制作方法与技巧。从不同的专业角度讲解网页设计方法和技巧,帮助读者掌握软件应用技巧,提升网页设计技能,开阔学习思路。

适用读者

本书适用面广，主要适合以下读者群体学习使用：

- (1) 从未接触过网页制作的初级读者；
- (2) 有一定网页制作基础，但想灵活使用 Dreamweaver、Flash 和 Photoshop 软件以提高制作技能的中级读者；
- (3) 各行各业需要学习网页设计与制作的人员；
- (4) 大中专院校的在校学生和各种电脑培训机构的学员；
- (5) 想在短时间内全面掌握网页设计与制作技能的自学读者。

售后说明

如果读者在使用本书的过程中遇到什么问题或者有什么好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: jtbook@yahoo.cn）或者即时通信工具（QQ: 843688388）联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编 者

2011 年 8 月

目 录

01 网页设计基础知识

1.1 网页基础知识	2
1.1.1 网页、网站和主页	2
1.1.2 网页的基本功能元素	3
1.1.3 网页的基本组成元素	5
1.1.4 网页中的色彩	7
1.1.5 网站的类型	8
1.2 网页设计的原则	11
1.3 网页常用页面结构	12
1.3.1 左右对称型结构	13
1.3.2 上下分割型结构	13
1.3.3 “同”字型结构	13
1.3.4 T字型结构	14
1.3.5 “三”字型结构	14
1.3.6 封面型结构	14
1.3.7 Flash 型结构	15
1.4 网页设计工作流程	15
1.5 网页设计的发展趋势	17

02 初识 Dreamweaver CS5

2.1 Dreamweaver CS5 简介	21
2.2 Dreamweaver CS5 的工作 界面	21
2.2.1 菜单栏	22
2.2.2 “插入”面板	22
2.2.3 文档工具栏	23
2.2.4 文档窗口	24
2.2.5 状态栏	24
2.2.6 “属性”面板	26
2.2.7 面板组	27
2.3 网页文档的基本操作	27
2.3.1 创建空白文档	27
2.3.2 保存和关闭网页文档	28

2.3.3 打开网页文档	29
2.3.4 预览网页	30
2.4 页面设置属性	30
2.4.1 设置外观属性	31
2.4.2 设置链接属性	33

03 创建网页对象

3.1 文本的添加	36
3.1.1 “文本”插入面板	36
3.1.2 普通文本的添加	36
3.1.3 特殊符号的添加	36
3.2 给网页添加图像	37
3.2.1 为网页添加图像	37
3.2.2 用占位符插入图像	38
3.2.3 图像属性的设置	39
3.3 使用超链接	41
3.3.1 超链接的类型	41
3.3.2 创建超链接	41
3.4 插入多媒体元素	45
3.4.1 插入 Flash 动画	45
3.4.2 插入 FLV 视频	46
3.4.3 添加背景音乐	47

04 使用表格布局网页

4.1 创建表格	50
4.1.1 创建普通表格	50
4.1.2 创建嵌套表格	51
4.2 在表格单元格中添加内容	51
4.2.1 在表格中插入图像	51
4.2.2 在表格中添加文本	52
4.3 表格的编辑方法	52
4.3.1 选择表格	53
4.3.2 单元格的拆分与合并	53

4.3.3	行和列的添加与删除	55
4.3.4	表格属性设置	57
4.3.5	单元格属性设置	62
4.4	运用表格制作新闻列表	65

05 使用 CSS 样式表

5.1	了解 CSS 样式表	71
5.1.1	认识 CSS	71
5.1.2	CSS 的基本语法	71
5.1.3	引用 CSS 的方式	71
5.2	创建样式表	72
5.2.1	认识“CSS 样式”面板	72
5.2.2	新建层叠样式表	73
5.3	设置 CSS 样式表属性	74
5.3.1	类型属性的设置	74
5.3.2	背景属性的设置	76
5.3.3	区块属性的设置	77
5.3.4	方框属性的设置	79
5.3.5	边框属性的设置	80
5.3.6	列表属性的设置	82
5.3.7	定位属性的设置	82
5.3.8	扩展属性的设置	83
5.4	层叠样式表的管理	84
5.4.1	编辑 CSS 层叠样式	84
5.4.2	链接外部 CSS 样式表文件	85
5.4.3	删除 CSS 层叠样式	86
5.5	应用 CSS 样式表	86

06 使用 AP Div 布局网页

6.1	AP 元素面板	89
6.2	AP Div 的创建与设置	89
6.2.1	创建 AP Div	89
6.2.2	创建嵌套 AP Div	91
6.2.3	AP Div 的属性	92
6.3	AP Div 的编辑	92
6.3.1	选择 AP Div	92

6.3.2	移动 AP Div	94
6.3.3	对齐 AP Div	95
6.3.4	调整 AP Div 的大小	95
6.3.5	设置 AP Div 的堆叠顺序	97
6.3.6	改变 AP Div 的可见性	98
6.3.7	防止 AP Div 重叠	100
6.4	AP Div 与表格的相互转换	100
6.4.1	将 AP Div 转换为表格	100
6.4.2	将表格转换为 AP Div	101

07 应用表单和行为

7.1	创建表单	104
7.1.1	了解表单	104
7.1.2	创建表单	104
7.1.3	表单属性的设置	104
7.2	表单对象的添加	105
7.2.1	文本字段的添加	105
7.2.2	隐藏域的添加	107
7.2.3	复选框的添加	107
7.2.4	单选按钮的添加	108
7.2.5	单选按钮组的添加	108
7.2.6	列表和菜单的添加	109
7.2.7	跳转菜单的添加	110
7.2.8	文件域的添加	110
7.2.9	按钮的添加	111
7.2.10	图像域的添加	111
7.3	行为和事件	112
7.3.1	行为和事件简介	112
7.3.2	“行为”面板	113
7.4	常用行为的使用	115
7.4.1	弹出信息	115
7.4.2	打开浏览器窗口	116
7.4.3	改变属性	117

08 网页制作精彩实例

8.1	企业网站首页的制作	121
8.2	美容网站首页的制作	135

09 Flash CS5 基本操作

9.1 了解 Flash 动画	148
9.2 Flash 文档的基本操作	149
9.2.1 新建 Flash 文档	149
9.2.2 设置动画场景	149
9.2.3 保存 Flash 文档	150
9.2.4 打开 Flash 文档	151
9.2.5 程序个性化设置	152
9.3 Flash CS5 绘图工具	154
9.3.1 选取工具	154
9.3.2 绘图工具	156
9.3.3 填充工具	161
9.3.4 文本工具	166
9.3.5 辅助工具	167
9.4 绘制图形	168

10 使用元件和库

10.1 创建元件	172
10.1.1 图形元件	172
10.1.2 按钮元件	173
10.1.3 影片剪辑元件	174
10.2 元件的编辑	175
10.3 库的使用	176
10.3.1 认识“库”面板	176
10.3.2 库的管理和使用	177

11 时间轴与动画

11.1 时间轴与关键帧	181
11.1.1 时间轴	181
11.1.2 图层	181
11.1.3 帧	183
11.2 创建基本动画	187
11.2.1 补间动画	187
11.2.2 补间形状动画	188
11.2.3 传统补间动画	189

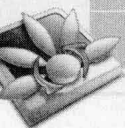
11.3 创建其他类型动画	191
11.3.1 逐帧动画	191
11.3.2 引导层	192
11.3.3 遮罩层	194
11.4 导入声音的应用	195
11.4.1 声音简介	195
11.4.2 音频格式	197
11.4.3 导入声音	197
11.4.4 输出声音设置	199

12 Flash 动画制作实例

12.1 网页 Banner 制作	201
12.1.1 古典型	201
12.1.2 商务型	204
12.2 动画广告设计	206
12.2.1 条形广告	206
12.2.2 矩形广告	208
12.3 对联式广告制作	214
12.4 网站引导页制作	219

13 Photoshop CS5 应用基础

13.1 网页图片基础知识	225
13.1.1 矢量图和位图	225
13.1.2 颜色模式	226
13.2 Photoshop CS5 基本操作	226
13.2.1 新建网页图片文件	226
13.2.2 保存网页图片文件	227
13.2.3 打开网页图片文件	227
13.3 辅助绘图工具	229
13.3.1 使用标尺	229
13.3.2 使用参考线	229
13.3.3 使用网格	230
13.3.4 抓手与缩放工具	231
13.3.5 文档大小设置	232
13.4 设置颜色	233
13.4.1 设置前景色和背景色	233



13.4.2	使用油漆桶工具.....	234
13.4.3	使用渐变工具	235

14 使用图层、通道与路径

14.1	图层的应用.....	238
14.1.1	“图层”面板	238
14.1.2	“图层”面板相关操作	238
14.2	使用图层样式	242
14.2.1	投影、内阴影样式	242
14.2.2	外发光、内发光样式.....	243
14.2.3	斜面和浮雕样式	244
14.2.4	编辑图层样式	245
14.2.5	图层的混合模式	247
14.3	通道的应用	250
14.3.1	通道的概念	250
14.3.2	用通道创建选区	251
14.4	路径的应用	253
14.4.1	路径与“路径”面板.....	253
14.4.2	创建路径.....	255
14.4.3	编辑路径.....	257
14.4.4	路径与选区相互转换.....	259

15 网页图像的修饰与调整

15.1	创建与编辑选区.....	263
15.1.1	选区的创建	263
15.1.2	修改选区	267
15.2	修改图像	273
15.2.1	橡皮擦工具组	273
15.2.2	图章工具组	276
15.2.3	修复工具组	276
15.3	调整网页图片的颜色	279

16 Photoshop 滤镜的使用

16.1	认识滤镜	285
------	------------	-----

16.2	常用滤镜介绍	285
------	--------------	-----

16.2.1	“液化”滤镜	285
16.2.2	“风格化”滤镜组	286
16.2.3	“画笔描边”滤镜组.....	289
16.2.4	“模糊”滤镜组	290
16.2.5	“扭曲”滤镜组	292
16.2.6	“锐化”滤镜组	293
16.2.7	“素描”滤镜组	294
16.2.8	“纹理”滤镜组	295
16.2.9	“像素化”滤镜组	296
16.2.10	“渲染”滤镜组	297
16.2.11	“艺术效果”滤镜组.....	298

16.3	滤镜应用实例	299
------	--------------	-----

17 网页效果图切片与输出

17.1	创建与编辑切片	310
17.1.1	划分切片	310
17.1.2	编辑切片选项	311
17.1.3	修改切片	312
17.2	存储为 Web 页格式	313
17.3	将图片输出为网页	313

18 设计首页效果图

18.1	企业网站首页的设计.....	317
18.1.1	页面头部的制作	317
18.1.2	主体部分背景的制作	321
18.1.3	公告部分的制作	323
18.1.4	产品展示部分的制作	325
18.1.5	客服部分的制作	327
18.1.6	底部的制作	329
18.2	美食网站首页的制作.....	330
18.2.1	Logo 和导航栏的制作	330
18.2.2	Banner 部分的制作	333
18.2.3	主体最新菜品部分的 制作	336
18.2.4	主体右侧部分的制作	340
18.2.5	底部的制作	344

Chapter 第1章

网页设计基础知识

在制作网页之前,需要对网页设计有一个全面的了解和认识。本章首先介绍网页的基本概念及构成要素,帮助读者理解网页的特点与结构;然后学习网站建设的基本流程,了解网站是如何从无到有的;此外,网页版式与风格设计是建设一个成功网站的关键,学习基本的规律有助于设计出更美观、更实用的网站。

本章建议学习时间:

本章建议学习时间为 60 分钟,其中 30 分钟学习网页基础知识和网页设计原则,15 分钟学习网页常用的页面结构,15 分钟了解网页设计工作流程与网页设计的发展趋势。

学完本章后您可以掌握:

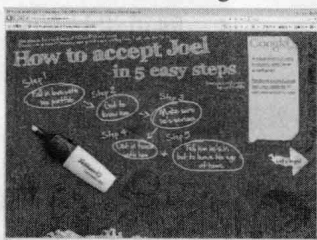
- 网页基础知识
- 网页设计的原则
- 网页常用页面结构
- 网页设计工作流程
- 网页设计的发展趋势



导航条

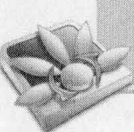


巨大的 Logo



素描/手绘设计

重要知识点索引



1.1 网页基础知识

网页凭借精美的页面、丰富的信息、便捷的获取方法吸引着越来越多的客户。下面将简要介绍网页及其相关概念，以帮助用户快速了解网页制作的内容和要素等。

1.1.1 网页、网站和主页

在学习相关知识以前，先来了解一下有关网页的相关概念及基本定义和名称等。

1、网页

网页（Web Page）实际上是一个文件，网页中可以有文字、图像、声音及视频信息等。网页经由网址（URL）来识别与存取。当浏览者输入一个网址或单击某个链接时，在浏览器中显示出来的就是一个网页。

2、网站

网站（Web Site）就是把一些网页等信息文件通过超链接的形式关联起来形成的信息文件的集合。网站包含一个或多个网页。国内知名的网站有百度、搜狐、新浪和腾讯等。

3、主页

在构成网站的众多网页中，有一个页面比较特殊，称为主页（Home Page）。主页是一个单独的网页，和一般网页一样可以存放各种信息；同时又是一个特殊的网页，即作为整个网站的起始点和汇总点。例如，当浏览者输入搜狐网站地址 www.sohu.com 后出现在第一个页面，即 sohu 网站的主页（如右图所示），浏览者可以根据主页的导航进入其他页面，了解更多的内容。

首页和主页的区别如下：通常网站为方便浏览者查找和分类浏览网站的信息，会将信息进行分类，并建立一个网页以放置网站信息的目录，即网站的主页。并非所有的网站都将主页设置为首页，有的网站会在首页放置一段进入页面的动画，并将主页的链接放置在首页上，浏览者需要单击首页的超链接进入主页。

4、网页设计的意义

在学习网页设计前，读者需要先了解网页设计的意义或作用，以便提高其对网页设计的兴趣与积极性。

❖ 多功能网络社区的出现使虚拟空间像物理空间一样实实在在地成为人们生活的一部分，人们的生活逐渐由现实世界转向虚拟世界，而所有这些功能都是以一个个网页的形式来实现的。如下图（左）所示为天涯虚拟社区页面。

❖ 了解商家信息，完成购物消费，网站已经成为商务活动自由翱翔的空间。企业网站可以宣传自己的产品，政府网站可以增加政府工作的透明度，学校网站可以让考生及家长更好地了



解学校状况。如下图(右)所示为用于网上购物的淘宝网首页。



❖ 网页也是一种时尚、一种自我展示的需求。在网络上无论你是著名人士，还是名不见经传的普通百姓，只要你的网页制作得漂亮，就会得到赞赏，成为关注的对象。如右图所示的网页就充分展现出了自己的个性。



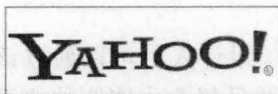
1.1.2 网页的基本功能元素

Internet 中的网页由于涉及内容和制作方法的差别而千变万化，但通常由几大版块组成，它们分别是网站 Logo、导航条、横幅、内容版块和版尾或版权版块等，下面将分别进行介绍。

1、网站 Logo

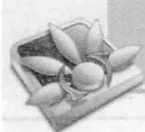
网站 Logo 是指网站的标志、标识。成功的网站 Logo 有着独特的形象标识，在网站的推广和宣传中将起到事半功倍的效果。一个设计优秀的 Logo 可以给浏览者留下深刻的印象，为网站和企业形象的宣传起到十分重要的作用。设计制作的网站 Logo 应能体现该网站的特色和内容，以及其内在的文化内涵和理念。

网站 Logo 一般在网站的左上角或其他醒目的位置。企业网站常常使用企业的标志或注册商标作为网站的 Logo。如下图所示为雅虎和搜狐网站的 Logo。



2、导航条

导航条是网页设计中不可或缺的基础元素之一。导航条就如同一个网站的路标，有了它就不会在浏览网站时“迷路”。导航条链接着各个页面，只要单击其中的超链接就能进入相应的页面。



导航条的形式多种多样,其中包括文本导航条、图像导航条以及动画导航条等。导航条一般放置在页面的醒目位置,让浏览者能在第一时间看到它。一般有4种常见的位置:页面的顶部、左侧、右侧和底部。

导航条设计的好坏决定着用户能否很方便地使用网站。导航条设计应直观明确,最大限度地为用户的使用考虑,尽可能使网页切换更加便捷。导航条的设计要符合整个网站的风格和要求,不同的网站会采用不同的导航方式,如下图所示。

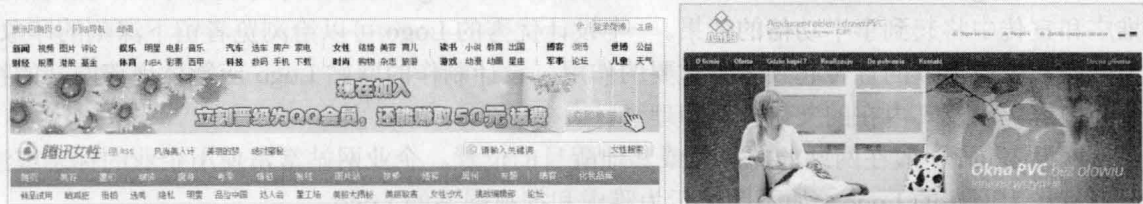


导航条设计应该遵循以下原则:

- (1) 让用户了解当前所处的位置;
- (2) 让用户能够根据走过的路径,确定下一步的前进方向和路径;
- (3) 不要让用户浏览太多的页面才能找到需要的信息,应让用户能够快速而简捷地找到所需的信息,并以最佳的路径到达这些信息页面;
- (4) 让用户在使用网站遇到困难时能够寻求到解决困难的方法,找到最佳路径;
- (5) 让用户清楚地了解整个网站的结构概况,从而产生整体性感知。

3、横幅

横幅(Banner)的内容通常为网页中的广告。在网页布局中,大部分网页将Banner放置在与导航条相邻处,或其他醒目的位置,以吸引浏览者,如下图所示。



4、内容版块

网页的内容版块是整个页面的组成部分。设计人员可以通过该页面的栏目要求来设计不同的版块,每个版块可以有一个标题内容,并且每个内容版块主要显示不同的文本信息,如下图所示(左)所示。

5、版尾或版权版块

版尾,即页面最底端的版块。这部分位置通常放置网页的版权信息,以及网页所有者、设计者的联系方式等,如下图所示(右)所示。有的网站也将网站的友情链接,以及一些附属的

导航条放置在这里。



1.1.3 网页的基本组成元素

虽然网页种类繁多,形式内容各有不同,但网页的基本组成要素大体相同,包括文本、图片、超链接、动画、声音和视频、表格、表单和其他常见元素等。网页设计就是要将上述构成要素有机地整合,表现出美与和谐。

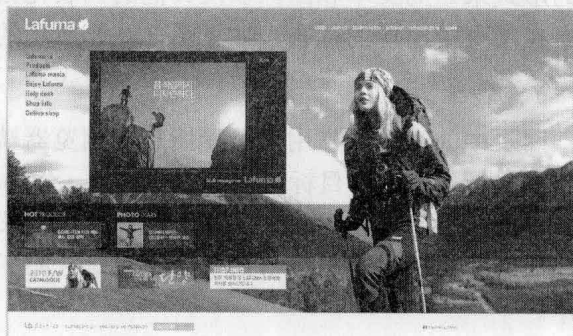
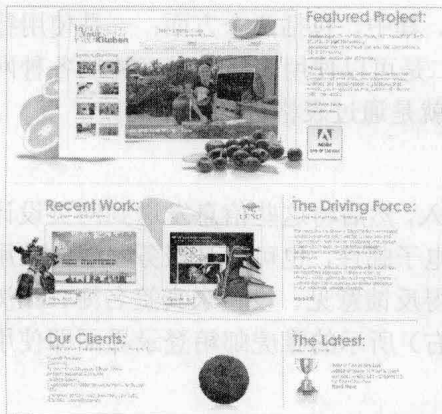
1、文本

文本是网页界面的主体,用于传达信息的主要元素,能准确地表达信息的内容和含义。文本传输速度快,而且网页中的文本可以设置其大小、颜色、段落和层次等属性,风格独特的网页文本设置会给浏览者以赏心悦目的感觉。

网页中的文本主要有标题、文字信息和文字链接等形式,如右图所示。

2、图片

相对于文字来说,图片显得更加生动、直观,可以给人以较强的视觉冲击,因此使用图片可以使网页更加具有吸引力,如下图所示。网站 Logo、网页背景和链接等都可以使用图片。在网页设计中使用的图片格式主要包括 GIF、JPEG 和 PNG 等,其中使用最广泛的是 GIF 和 JPEG 两种格式。





3、超链接

超链接在本质上属于一个网页的一部分，是一种允许用户同其他网页或站点之间进行链接的元素。超链接是指从一个网页指向一个目标的链接关系，这个目标可以是另一个网页，也可以是相同网页上的不同位置，还可以是一个图片、一个电子邮件地址、一个文件，甚至是一个应用程序。如右图所示为网页中的超链接。

新股聚焦

更多>>

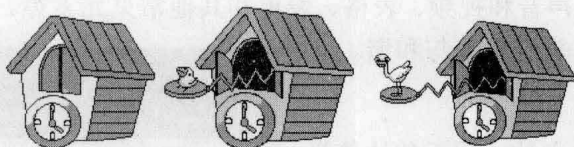
- 新三板细则近期出台 加紧推出公司债券案例
- 13新股发行市盈率过百 创业板解禁40天高套现超6亿
- 2010年十大IPO超募全景扫描 资金被用于并购还贷买壳
- 联想元老倪光南出山 其妻视身北京君正十大股东
- 国资委推央企整体上市 明年目标40家
- 凯美特资产评估缩水 1500万国资疑似流失
- 顺网科技上市4月即重组 或10亿收购竞争对手
- [商讯]大热商品低价销售，安心网购新浪先行

4、动画

动画具有很强的视觉冲击力，在网页中动画往往是第一视觉中心，在传达主要信息时动画是有效的手段。因此，为了更有效地吸引浏览者的注意，许多网站的广告都做成了动画的形式。

网页中的动画主要有两种：GIF 动画和 Flash 动画。

(1) GIF 动画只能有 256 种颜色，主要用于简单动画和图标，如下图所示。



(2) Flash 动画，即 SWF 格式的动画，是通过 Flash 制作的。Flash 动画采用矢量图形和流式播放技术，保证了图形的质量和观看速度。通过使用关键帧和图符使得所生成的动画（.swf）文件非常小，因此适合在网站中使用。如下图所示即为两幅 Flash 动画。



5、声音和视频

声音是多媒体网页的一个重要组成部分，用于网络的声音文件的格式非常多，常用的有 MIDI、WAV、MP3 和 AIF 等。很多浏览器不需要插件也可以支持 MIDI、WAV 和 AIF 格式文件的播放，而 MP3 和 RM 格式的声音文件则需要专门的浏览器进行播放。

6、表格

在网页中，表格用来控制网页中信息的布局方式。其中，包括两个方面：一是使用行和列的形式来布局文本和图像以及其他的列表化数据，二是可以使用表格来精确控制各种网页元素在网页中出现的位置。如下图（左）所示的网页就是通过表格进行制作的。

7、表单

网页中的表单通常用来接受用户在浏览器端的输入，然后将这些信息发送到网页设计者设置的目标端。这个目标可以是文本文件、Web 页、电子邮件，也可以是服务器端的应用程序。表单一般用来收集联系信息、接受用户要求、获得反馈意见、设置来宾签名簿、让浏览者注册为会员并以会员的身份登录站点等。如下图（右）所示的雅虎邮箱登录界面即使用了表单。



已拥有雅虎邮箱

邮箱地址

例如: mail@yahoo.com.cn
loveyahoo@yahoo.cn

密码

☐ 记住地址 ☐ 下次自动登录

[忘记密码](#) [邮件提醒小精灵](#)

还没有雅虎邮箱?

8、其他常见网页元素

其他常见网页元素包括悬停按钮、Java 特效、ActiveX 等各种特效。它们不仅能点缀网页,使网页更活泼有趣,而且在网上娱乐、电子商务等方面也有着不可忽视的作用。

1.1.4 网页中的色彩

将色彩设计应用于网页界面设计中,会给网页带来鲜活的生命力。它既是界面设计的语言,又是视觉信息传达的手段和方式,是网页中不可缺少的重要元素。

颜色的使用在网页制作中起着非常关键的作用,色彩搭配成功的网站可以令人过目不忘。要在网页设计中自由掌握色彩的搭配技巧,首先需要了解一些网页配色的基础理论知识。

1、各种色彩给人的感觉

(1) 红色

红色的色感温暖,性格刚烈而外向,是一种对人刺激性很强的颜色。红色容易引起人的注意,也容易使人兴奋、激动、紧张、冲动,还是一种容易造成人们视觉疲劳的颜色。

红色代表热情、活泼、热闹、温暖、幸福、吉祥,也代表愤怒、战争、革命、残忍、不道德、危险、幼稚、卑俗。

(2) 橙色

橙色具有轻快、欢欣、收获、温馨、时尚的效果,是一种快乐、喜悦、能量的色彩。比如,芬达的韩国网站页面就以橙色为主调,和主打产品紧密相连。

(3) 黄色

黄色是阳光的色彩,具有活泼与轻快的特点,给人十分年轻的感觉。象征光明、希望、高贵、愉快。

(4) 绿色

绿色代表新鲜、平静、和平、柔和、安逸、青春、安全、生长、新鲜、丰产、希望、种植、健康、成功、自然、和谐、诚实。

(5) 蓝色

蓝色代表深远、永恒、沉静、理智、诚实、寒冷、学识、凉爽、沉思、忠诚、正义、智



慧、平静、悠久、深远、无限、理想。

(6) 紫色

紫色象征着女性化，代表着高贵和奢华、优雅与魅力，也象征着神秘与庄重、神圣和浪漫；另一方面又有孤独、自傲等意味。

(7) 黑色

黑色象征着力量，有时感觉沉默、虚空，有时感觉庄严肃穆，有时又意味着不吉祥和罪恶。黑色给人深沉、神秘、寂静、悲哀、压抑的感受。

(8) 白色

白色代表纯洁、纯真、朴素、神圣、明快、虚弱、孤立。

(9) 灰色

灰色是一种中立色，具有中庸、平凡、温和、谦让、中立平衡、安全、可信、谦虚、成熟、智能、才智、平凡和高雅的心理感受，也被称为高级灰，是经久不衰、最经看的颜色。

2、网页色彩搭配的原理

① 色彩的鲜明性：网页的色彩要鲜艳，容易引人注目。

② 色彩的独特性：要有与众不同的色彩，使浏览者对网页的印象强烈。

③ 色彩的合适性：就是说色彩和设计者表达的内容与气氛相适合，如用粉色体现女性站点的柔性。

④ 色彩的联想性：不同色彩会产生不同的联想，蓝色想到天空，黑色想到黑夜，红色想到喜事等，选择色彩要和自己网页的内涵相关联。

3、网页色彩搭配的技巧

① 用一种色彩：先选定一种色彩，然后调整透明度或饱和度（说得通俗些就是将色彩变淡或加深），产生新的色彩用于网页中。这样的页面看起来色彩统一，具有层次感。

② 用两种色彩：先选定一种色彩，然后选择它的对比色。

③ 用一个色系：简单地说，就是用一个感觉的色彩，如淡蓝、淡黄、淡绿，或土黄、土灰、土蓝。

④ 用黑色和一种彩色：比如大红的字体配黑色的边框感觉很“跳”。

⑤ 设计精美的网站都有其色调构成的总体倾向，要以一种或几种临近颜色为主导，使网页全局呈现某种和谐、统一的色彩倾向。

⑥ 运用色系：先根据网页主题，选定一种主色，然后调整透明度或饱和度，也就是将色彩变浅或加深，调配出新的色彩，这样的页面看起来色彩一致，具有层次感。一般来说，适合于网页标准色的颜色有三大色系：蓝色系、黄/橙色系和黑/灰/白色系。

⑦ 使用对比色：可以充分利用对比色进行设计，同时注意使用灰色调进行调和，这样的作品页面色彩丰富。

1.1.5 网站的类型

网站的分类可以从多种角度进行，如从技术方面、网站用途等，下面将从常用的几个角度对网站进行简单分类整理，以便于初学者对网站的类型有一个初步认识。

按网站表现形式分类，可以分为静态网站和动态网站。