

步履匆匆

——日记诗歌选



赵金昭 著

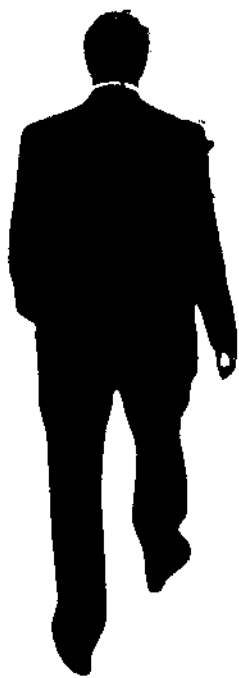
河南人民出版社

步履匆匆

——
日记诗歌选

赵金昭 著

河南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

步履匆匆:日记诗歌选/赵金昭著. — 郑州:
河南人民出版社, 2000. 12
ISBN 7-215-04798-9

I. 步… II. 赵… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58570 号

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

郑州市毛庄印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850 × 1168 1/32 印张 5.5 字数 136 千字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

定价:13.50 元



作者简介

赵金昭，男，汉族，1952年3月生于河南省孟津县。哲学硕士，副教授。历任洛阳农业高等专科学校团委书记、学生处处长、嵩县县委书记、洛阳市委副秘书长等职。现任洛阳大学党委书记、校长，河南省高等职业教育研究会会长，中国洛阳二程洛学研究会副会长，洛阳市第十、第十一届人大代表。先后发表论文30余篇，专著《人与社会的探寻——学生与环境》、《德育环境学》两部，主编高校教材《大学生成才导论》、《思想教育简明教程》两部。获省部级科研成果奖3项，地厅级科研成果奖6项，荣获“全国高校优秀思想政治工作者”称号。

序一

我国是一个有着悠久诗歌传统的国度,自《诗经》以降,诗人辈出,屈原、李白、杜甫等曾在中国古代诗歌史上留下过辉煌灿烂的篇章。而九朝古都洛阳更是诗人众多,几曾洛阳纸贵。汉时扬雄汪洋恣肆,唐代李贺奇诡沉雄。源远流长的河洛文化传统造就了一代又一代的洛阳才俊,也为当代诗人提供了创作的标尺。洛阳诗人赵金昭的诗集《步履匆匆——日记诗歌选》即将出版,嘱我作序。细细翻看,竟有一二感想。

赵金昭同志自中学时代即开始诗歌创作,30余年不辍。《步履匆匆——日记诗歌选》既是他的生生日记,又是他的心灵轨迹。正如他在该诗集中的一首诗所写:“留

下生活足迹,探索人生奥秘。珍惜分分秒秒,为国为民奋力。”古人云,诗言志,信然。不论是当民办教师、生产队长、大队党支部书记,还是上大学和大学毕业留校;不论是做一般干部,还是担任县委书记和高校党委书记,赵金昭都能从生活出发,从自己的心灵和大众心灵的结合点出发,不间断地磨砺自己的诗笔,把自己对生活的理解、对人生的追求形诸笔墨,“为党誓成平地砖”。在激励自己奋进的同时,也给读者以有益的启迪。在他的诗集中,不论是近体诗、古风还是现代自由体诗歌,都能体现出他一贯的思想轨迹和人生追求,展示了一个共产党人博大的胸怀和高尚的情操,没有低迷和庸俗之态。《七律·学习〈邓小平文选〉有感》等就是这样的诗篇:“合书孤影对灯台,握笔痴肠茅塞开。不想涧溪转弯去,但观妙语自书来。光芒论断千秋著,灿烂雄文百世才。十亿神州齐奋进,宏图路上扫阴霾。”作者在嵩县任县委书记经年,为推介当地未开发的景区,他在诗中写道:“已壮红颜未经识,何时能嫁向人间?”为工作需要,组织调他到另外的岗位上,离任之际他仍激励自己:“未敢偷闲鬓先雪,人生能有几回拼?”在他的这本诗集中,也有一些记述游踪的诗篇,但他无意风花雪月,他在《赞岳阳楼》一诗中写道:“忧乐知先后,荣枯感地天。岳阳细雨声,勾余思无边。”《参观卢沟桥有感》一诗则着意唤起人们的爱国主义情感:“百载国耻余残碑,八年抗战树新碣。纵观古今知一事,贫弱安止他人掠?”改革开放所取得的业绩在他的诗篇中也有所表现,他在《濮阳行》中写道:“曾观濮市又重游,惊见中

原一绿洲。……众志成城齐奋进，龙乡腾跃靠龙头。”作为一个长期从事思想政治工作的领导干部，赵金昭的诗歌直接或间接地起到了一定的教化作用，他的诗篇在其所在部门的干部群众、所在单位的师生中产生了良好的影响。

总的来看，赵金昭同志的诗歌题材多样，内容丰富，语言畅达，多是有感而发，实属“言志”之作，有一定的思想深度和较高的艺术水平。但也有少数篇章尚需推敲，以臻完美。我和读者一样，期待着他更好的作品出现。

2000年9月

序二

诗歌的足迹

吴元成

好诗来自民间。《诗经》三百篇,无论风、雅、颂,俱采自民间。诗言志,言的是人民大众的心声。后来发展出文人诗歌创作,有文字可考的是自屈原始。此后的诗人和屈原一样大多是官员或者曾做过官,但关注的主题仍然是民间、民众,即使是讽喻之作也是为百姓请命,诗仙李白、诗圣杜甫亦不例外,直到清朝诗人郑板桥的“卧听衙斋萧萧竹,疑是民间疾苦声”所传达出的依然是文人、诗人的民间情结、清白操守和赤子胸怀。纯粹为官而官不可能做好官,纯粹为诗而诗也不可能成为一名好诗人。这似乎已为古代诗歌史和历史所证明。这一传统到了当代有些弱化,一方面是时代的进步、社会的新需求所使

然,为官一任要求他具备更为全面的文化素养、科技知识和高超的决策能力、领导水平,写不写诗歌不是什么大问题;而另一方面,某些基层官员放弃了文化素养的培养,让他写文章、做诗那是难为他了。但我们还是看到了有那么很少数的“文官”是这个传统的守望者,通过诗歌等文学创作体察民情,陶冶情操,令人肃然起敬。我在想,假若我们的领导干部都是诗人,则我们的老百姓就有福了。

中原本来就是诗歌的乐土,从古及今诗人辈出。当代诗人也不在少数。但在我的印象中,“州官”、“县官”写诗的不多。淮滨县县长刘权公务之余长年坚持诗歌创作,前年在郑州为他出版的诗集开过一个诗歌座谈会。现任洛阳大学党委书记兼校长的赵金昭也曾做过“县官”,是一个为政有清誉、写诗有成绩的“文官”。他的诗集《步履匆匆——日记诗歌选》即将由河南人民出版社出版,实属河南诗坛和“官场”盛事。

赵金昭的创作时间十分漫长,最早可以追溯到他的中学时期。由中学生到农村生产队队长、民办教师,从大学生到留校任教、做政工干部,一步步地成为“七品县官”,在贫困县嵩县任县委书记多年,为当地的经济建设和社会发展作出了不可磨灭的贡献,然后又回到教育战线——这些阅历对他的诗歌创作具有很好的影响。正是在他这种曲折而坎坷的岁月中,赵金昭没有让自己成为一个“官僚”,从来也没有失去一颗赤子之心,30余年如一日,坚持记日记,坚持用诗歌记录自己的生活,用诗歌体

察民情,用诗歌展示自己的人生追求。

离开了灵感,舍弃了想像,就不可能有诗人。赵金昭立足大地,立足生活,他的诗歌之上总是捆绑着想像的翅膀,立意高远,时有佳句跳荡。1979年夏季,他和同学们一起收割麦子,把农民的劳动比作创作,“今朝绿涛变金海,诗行写在田地间”(《创作》)。诗人到嵩县待开发的景区龙池曼考察,在到达山巅之后借玉皇之口传达出自己试图通过发展旅游产业振兴当地经济的心声:“汝乃地方官,吾受你管辖。请多发指令,天助汝开发。”(《龙池曼探幽》)又如《七绝·白云山》,把亟待开发的白云山比作待嫁的姑娘:“亭亭玉立白云山,脉脉含情怨恨天。已壮红颜未经识,何时能嫁向人间。”

无私,才能忘我,忘我才能出真感情、大怀抱。诗人多次在作品中表达了自己的政治追求和崇高的情操。“党员是块砖,何惧碎和伤。”(《80年代第一春述怀》)“今日入七品,为民甘弯腰。四十而不惑,海阔任鱼跃。”(《雨中吟》)“愿询真武今何在?欲商国是在山巅。”(《游武当山小题》)又如“千里归来不卸鞍,人民奋战我身参。此生杜撰时风走,为党誓成平地砖。”(《七绝·心声》)都无一例外地展示了诗人为党献身、为民谋福利的博大胸怀。无论写景,无论状物,诗人总把自己放在时代的天平上,用诗歌称量出自己的爱国、爱民之情。

赵金昭的诗歌中既有大情感,也有很别致的情趣在内。“启蒙认字初,粗衣开裤裆。总怨上学晚,每晨闹嚷嚷。慌乱穿翻裤,绿衣变红裳。”(《80年代第一春述怀》)

把少儿的生活描绘得活灵活现。亲情也是诗人着重表现的内容。他在《赴陕西宝鸡为母求医》一诗中写道：“老母病多儿心忧，冒雨西行神医求……玉让顷刻有妙方，药王须臾显身手。归途阳光一路撒，惊见老母笑语稠。”爱母情深，教女有方。“四曰重修养，慎独要始终。人品要高尚，道德贵践行。”（《示儿》）他的诗集中还有一些篇章表现了大学生活，既有同学间的情感交流，又有师生间、同志间的对话，更为可喜的是诗人把思想政治工作和诗歌创作完美地结合起来，起到了寓教于乐的作用。

赵金昭的这部诗集中，收录的多是古风 and 现代自由体诗，亦有部分近体诗。现代人写近体诗一般来说是比较困难的，比如对仗、平仄，许多人掌握不好。赵金昭极注意遵循格律诗词创作原则，非常讲究韵律、对仗和平仄，写出了不少优美的对句。如“木秀草青林阴道，鸟鸣花馥水漂舟”；“丰登五谷兴业旺，极乐四方民释忧”（《七律·濮阳行》）。再如“流水小桥面街市，粉墙黛瓦掩林园”（《七律·苏州行》）。

在语言方面，赵金昭较好地汲取了中国古代诗歌传统营养，注重推敲，炼句炼意。如《肇庆七星岩》中的诗句：“波绿飞舟荡，桥幽铁索暖。”又如《张家界略考》中有这样一段描写景物的诗句：“一库又二河，三潭加四瀑。十三厅宫长，九十六廊宽。”诗人用字之妙可见一斑。好的山水诗歌往往是景与情合，景与理合，景与心合。“日映瑶池水湛蓝，风吹山岳雪蹁跹。游尽王母清浴处，方晓高天还有天。”这首《七绝·天池》就是一首十分优美的写

景之作。

赵金昭创作的一大批自由体新诗也具有很高的艺术价值。这部分作品语言朗朗上口,通达明白,多是直抒胸臆之作,似乎推敲的功夫不如他的古风 and 近体诗。好在赵金昭不是一位专业诗人,作为一位党政干部,有大量的日常工作要做,写诗毕竟是他的业余爱好,虽欲求全责备而不能。

七 律

喜读《步履匆匆——日记诗歌选》
贺赠赵金昭先生

段书远

(一)

神州一代风云录，
手迹千行翰墨香。
步履匆匆开境界，
诗篇句句铸辉煌。
清茶一盏秋光薄，
残烛三更书味长。
唐韵宋词古贤事，
中原雅颂赖弘扬。

(二)

生花妙笔赏君先，
正是春光雨撒田。
四处埧簾多逸响，
千章黼黻足长添。
早年未识西窗烛，
晚岁竟尊惊世篇。
跨海龙吟承汉祚，
翻山虎啸导征鞍。

目 录

序一(林炎志)·····	1
序二(吴元成)·····	4
七律·喜读《步履匆匆——日记诗歌选》 贺赠赵金昭先生(段书远)·····	9
心·····	1
答友人·····	3
中秋月夜·····	4
三夏诗片(六首)·····	6
八十年代第一春述怀 ·····	10
日记 ·····	31
龙池曼探幽 ·····	32
咏白云山分水岭 ·····	35
雨中吟 ·····	36
考察北沟村即兴小題 ·····	38
七古·喜读《翠竹庐诗稿》有感·····	40

考察昆山周庄小題	42
游武当山小題	43
参观卢沟桥有感	45
赴陕西宝鸡为母求医	46
参加三义市“孔圣园”落成典礼	47
肇庆七星岩	48
示儿——写在女儿雅辉十八岁生日之际	49
赞岳阳楼	51
张家界略考	52
鸣沙山游记	57
致罗聪文女士——喜读《罗聪文诗文集》有感	59
五绝·收谷	60
七绝·脱粒	61
七绝·农村五韵	62
七绝·述怀	65
七绝·七五元旦感怀	66
满江红·春感(平韵格)	67
五绝·登泰山有感	69
五绝·菊怨	70
七律·学习《邓小平文选》有感	71
七律·离校至嵩赴任感怀	72
七绝·白云山	73
七绝·晨教	74
七律·清明祭祖	75
七律·咏志	76
七绝·心声	77
七绝·为祁雨沟金矿工人叫好	78

七古·贺陆车路路面硬化工程合龙·····	79
七律·苏州行·····	81
七律·再赴张家港考察有感·····	82
七律·嵩县离职述怀·····	83
七律·心志·····	86
七绝·游滕王阁·····	88
七律·致李进——贺洛阳大学与韩国公州映像情报大学结为 友好学校·····	89
七律·参观联合国总部有感(新韵)·····	91
七绝·自由女神怨·····	92
七绝·韶山颂·····	93
七绝·天池·····	94
七律·参观吐鲁番有感·····	95
七律·铁门关·····	96
七律·濮阳行——致濮阳市委书记张世军先生·····	97
七绝·惜别·····	98
家乡颂·····	99
锄禾·····	102
元庄岭上——拉煤的征途·····	103
欢迎您,亲爱的伙伴·····	106
中学毕业回家乡·····	109
我们生活的地方·····	114
春(三首)·····	118
我接触过的人·····	120
夜思·····	122
深夜的灯光·····	124
爬山——跟着党,向共产主义登攀·····	127