



現代女性的 四個大夢

陳幸蕙

爾雅出版社印行

陳幸蕙著

現代女性的四個大夢

——自我・事業卷

爾雅題字：王北岳 爾雅篆印：張慕漁 內頁插圖：鄭涵熙

有版權·翻印必究 封面設計：曾堯生

現代女性的四個大夢 (爾雅叢書之263)

作者：陳幸蕙

校對：陳幸蕙·喬城·沈美蓉

發行人：柯青華

出版·發行：爾雅出版社有限公司

臺北郵政三〇一九〇號信箱

臺北市中正區

廈門街一一三巷三十三之一號一樓

電話：三六五四〇三六 電傳：三六五七〇四七

郵政劃撥：〇一〇四九二五一一

法律顧問：蕭雄淋律師

臺北市師大路一八九號六樓

印刷者：中寶印刷廠有限公司

三重市成功路四一巷一一弄八號

中華民國八十一年五月十五月初版·民國八十一年六月二十日五印

行政院新聞局版臺業字第〇二六五號

定價120元

(如有破損或裝訂錯誤請寄回本社更換)

ISBN 957-639-061-3 (套)

ISBN 957-639-062-1 (第一冊)

現代女性的四個大夢

目 錄

樂為女人

以溫柔相約	2
女性幾何	4
多一些！高一些！	6
樂為女人	8
結晶的開始	10
摩西婆婆	12
終生大學	14
彩沙小瀑布	16
蜜鐘花	18
一場遊戲一場夢	20
樂在成長	22
糖與希望	24
當鬧鐘響起	26
如果你未婚……	28

自我卷

再見，奸細生涯！	32
七巧板	34
求才廣告	36
少婦之死	38
當大魚遇見小魚	40
橘子 VS. 奇異果	42
很想和他握個手	44
遠離非洲及其他	46
彩色鹽巴與甜甜圈	48
不要在街上吻我！	52
珍愛當下！	54
吊男人胃口論	58
預期的風景	60

清馨草葉茶	64
趣味巴士	66
一點點哲學	70
夜夜亮起發光的檸檬	72
如果電視公司大罷工…	76
鏡中人	80
金錢與快樂	82
第一個一百萬	84
衣櫥總嫌小了點	88
輕鬆日記 六帖	92
同情心，且慢！	96
愛自己的方法	100
青春爆米花	102
聰明女人心	106
夜夜溫柔	110
再見，三圍的神話！	112
給自己一個希望！	114
(雨天書簡之一)	
人生正如一碗櫻桃	116
(雨天書簡之二)	
給他一個可以倚靠哭泣的肩膀	120
(雨天書簡之三)	
女性之淚 (雨天書簡之四)	124

生命中不能承受之重	126
留住昨天的藝術	128
一日之計，在於昨夜！	130
房事的昇華	132
自己的角落	136
有一個書店叫誠品	140
每天都是感恩節	142
為這個島，種一棵樹！	146

事業卷

終生之愛	150
集愛與感謝於一身	154
粉領族狂想	158
當熱氣球漂亮飛升	160
告別「忍者媽」時代	164
一個女法官的故事	166
行雲流水，上路！	170
照自己選擇的方式過日子	174
生涯急轉彎	176
金色星期一	180
休閒人生	184
除了發呆，什麼事都不做	186

親愛的，你來得正是時候！	188
母愛的條件	192
在世界的每一個早晨	194

後 記

領航自己的人生	198
陳幸蕙寫作記事	

樂為女人，
莫負今生！

陳幸蕙

以溫柔相約

夢想，是可以摘到的星星。

妳是一個愛自己的人。

妳認為人應該對自己的生命負責。

妳非常樂意和生活以溫柔相約，和自己以和平相處。

妳期待，一片美麗而自由的女性天空！

是的，妳正是這樣一名現代女性。

因此，妳難免經常自問——

在人生中，我追求的究竟是什麼？

為什麼我追求它？

我如何才能追求到它？

什麼生活方式使我最快樂？最感到滿意？……

而夜深人靜、獨處深思的時刻，妳也必然會關切妳個人——

自我成長的問題，

身心安頓的問題，

情感歸宿的問題，

工作追求的問題，

婚姻與事業、事業與家庭，到底是相衝突還是可以相調和的問題，等等。

當妳開始這樣思索、自問的時刻，恭喜妳！妳已經拎起女性自覺的行囊，準備踏上主導自己人生的光陰大道了。

妳確實是一個愛自己的人，因為妳正開始嘗試編輯自己的人生。

人生有夢，築夢踏實。

而夢想，是我們可以摘到的星星。

那麼，在摘星過程中，且讓我們每天，都投資一點點愛、一點點時間、一點點努力、一點點企圖心，向智慧女性、效率女性、情趣女性，以及創意女性的目標，從容地、微笑地、穩穩地前進吧！

女性幾何

四點，才能構成一個完整平面。

妳見過三隻腳的椅子嗎？

沒有！——我彷彿聽見妳這樣說了。
的確沒有！

因爲三點成一平面，固是顛撲不破的幾何原理，但這脆弱平面，不能負載軀體的重量。

若再給它一個支柱，重心便穩固了。

這就是女性幾何！從平衡自己、穩定人生的角度出發，去尋找那負載生命重量的四個理念、四個力量——

健康成熟的女性自我。

樂在其中的終生事業。

甜蜜和諧的兩性愛情。

溫馨自由的民主家庭。

而擁有健康成熟的女性自我，那便是智慧女性。

能開拓樂在其中的終生事業，那便是效率女性。

肯經營甜蜜和諧的兩性愛情，那便是情趣女性。

願主導溫馨自由的民主家庭，那便是創意女性。

在二十一世紀開始倒數計時的時刻，智慧、效率、情趣、創意是一名準備跨入新世紀的現代女性，所應具備的特質。

自我、事業、愛情、家庭，則是現代女性可以追求的四個大夢。

人生不是數學，的確，但四點構成一個完整平面的女性幾何，卻能使我們的女性一生，設計得更人性化，規劃得更開放、多元，體認得更豐富！

多一此三！高一此三！

追求幸福的權利，舍我其誰！

一位時髦年輕的城市女孩說：「現代女性的四個大夢是車子、銀子、房子、男子。」

——很實際的人生選擇，而且，大體來說，也確實是女性一生之所必需。因此，千萬不要放棄這些重要且可愛的追求。只是，也千萬別忘了，在這「四子」之上，再添加一些畫龍點睛、更有意義的成分吧！

因為，車子，並不能帶人通往樂園的理想。

銀子，不能保障內在的快樂與安全感。

至於房子，只是一個居住的地方；男子，只是一具軀殼、一副肉體——如

果，沒有愛充實其間的話。

因此，我們還是可以追求車子——但最好是腳踏車，既符合環保潮流、減少交通堵塞，也鍛鍊了我們需要運動的女性身體。

我們還是可以追求銀子——但最好先確立使用它們的原則與智慧，並且不讓這種追求變成一種負擔。

我們還是可以追求房子——但必須提昇它成爲一處個性空間，一個溫暖的生活區域。

我們還是可以追求男子——但愛情第一，莫逆於心的感覺第二，相互尊重、忠誠對待的態度第三，肉體，則可以暫放在稍稍偏遠的位置。

這樣，我們的「四子」夢想，才可以落實、增值爲終生受惠的人生幸福。而追求幸福的權利，當仁不讓，舍我其誰！

所以，親愛的女孩，不要那麼謙遜！「四子」之外，妳應該向人生要得多一些，要得高一些！

樂爲女人

一樂生中國，二樂爲女子……。

開心的時候，妳常說妳「寧爲女人」！

但，爲什麼寧爲女人？

爲什麼男性從不說「寧爲男人」？

而我們的老祖母，或更久遠時代的女性，在裹了一輩子精神上的小腳之後，爲什麼，她們也從不歌吟似地高唱「寧爲女人」呢？

——不說，也不需要說「寧爲男人」，是因爲在歷史上，男性一直是優勢性別，「寧爲男人」的認定，理所當然，無需一提。

但女性必需一提，這是她的創傷在說話！

因爲甫從被壓抑的父權時代走出——

她才初嚙，一個完整的女性自我，伸張、舒放的快樂。

她才發現，未被扭曲的女性特質，如此細膩、溫暖、寬柔、堅強，既可以取悅自己，復能夠造福他人。

「寧為女人」的歡呼與自許，正是這個時代這個社會的女性，對自身身分、性別狀態的肯定、滿意與驚喜。

而走過從前，這世界既已對女性全面開放，女性，也自應向自己、向這個世界開放。

所以，「寧為女人」之後，層樓更上，且讓我們繼續攀登「樂為女人」的階梯。

北宋邵雍「喜樂吟」曾如是宣告：

一樂生中國，二樂為男子，三樂為士人，四樂見太平，五樂聞道義。

那麼，我們，二十一世紀現代女性的人生喜樂吟，又應是什麼呢？

寧為女人，畢竟，只是勇氣和決心在說話。

樂為女人，卻是完整地自我開發之後，輝煌的喜悅與自信在歌唱！

結目的開始

建築空中樓閣，不算浪費。

那麼，為什麼是四個大夢，不是三個、五個大夢，或其他內容呢？

一向對數字有敏銳感受力的妳這樣問了。

的確，人間大夢並不盡在於斯，而且，三個、五個、十個大夢也都無妨。
重要的不是我們追求的大夢有多少？是什麼？

重要的是，所謂大夢，能不能使我們生活得快樂、健康、滿意，且自我實現？

因此，四個大夢的提出，只是一份女性生活白皮書的公布，一種女性經驗的分享罷了。