

大日本

小日本

日本民族是个伟大的民族。
日本人的精神年龄2岁。

——毛泽东
——道格拉斯·麦克阿瑟

药进 著

大日本 小日本

药进著

企业管理出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大日本 小日本/药进著. —北京: 企业管理出版社,
2011. 10

ISBN 978 - 7 - 80255 - 905 - 9

I. ①大… II. ①药… III. ①文化史—研究—日本 IV.
①K313. 03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 199906 号

书 名: 大日本 小日本

作 者: 药 进

责任编辑: 韩天放

书 号: ISBN 978 - 7 - 80255 - 905 - 9

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 出版部 (010) 68701719 发行部 (010) 68467871 编辑部 (010) 68701292

电子信箱: bjtf@vip.sohu.com

印 刷: 香河闻泰印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米 × 240 毫米 16 开本 11 印张 180 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 29.8 元

感悟日本

有这样一种通俗的说法：一个中国人肯定胜过一个日本人，而三个中国人绝对顶不上三个日本人。这种说法显然是强调日本人的集体主义精神。然而，如果真要论证一个中国人能顶几个日本人，还的确不是一件简单的事。中日两个民族各有所长，又各有所短。不同的标准，不同的领域，比出的结果可能大不相同。

许多优秀的中国计算机软件技术工程师活跃在日本的大公司里，他们一个人顶两三个日本人似乎不是问题。软件是日本的弱项，又是中国相对的强项。

近年来，不少退休的日本汽车技术工程师被国内一些企业高薪聘用。一个日本汽车工程师顶上 10 个甚至 20 个中国工程师应该没有悬念。中国的汽车工业太弱了。

如果对比文化和动漫产业，结果恐怕会更惊人。100 个甚至 200 个中国当代作家能不能抵得上一个村上春树？把包括香港和台湾在内的中国所有动漫制作人员加在一起赶得上半个宫崎骏吗？

相反在哲学领域，无论是孔子、孟子还是朱熹，搜罗日本历史上所有哲学家或思想家兴许也赶不上三人当中任何一个。为什么呢？因为思想领域是日本人绝对的弱项。弱到什么程度？弱到不能再弱的程度，即“无思想”的程度。我们可以说，中国和日本最重要的区别就在于日本是一个无思想的民族，而中国人则是注重思想的民族。“无思想”对于理解



日本来说是至关重要的。本书分六个主题探讨了日本的民族性，其背后都贯穿着“无思想”这一特性。而我们对日本的误读往往也是因为误以为日本是个有思想的民族。

我们说日本没有思想，并不是说日本人是没有思想的人。作为个人的日本人既爱好学习又善于思考，思维活动积极而又敏捷，可以称得上富于思想的人。日本的“无思想”是说日本人作为一个民族没有自己独创的思想体系，譬如中国的儒教、阿拉伯的伊斯兰教、欧洲的基督教等等。神道被称为日本原创的本土宗教，遍布各地的神社印证了其信仰的广泛程度。不过，神道虽然有各种祭祀仪式和仪礼，却没有宣示教义的经典。它并没有用文字形式告诉日本人什么是真理，什么是这个世界上最重要的东西，人应该为何而生为何而死。

“无思想”相对于中国的有思想是缺欠，然而这种弱势在日本历史上发挥了积极作用，甚至可以说是日本的一大优势。比如19世纪的明治维新，并未经历不同思想的激烈冲突和新旧势力的残酷斗争便实现了向近代文明社会的过渡。明治维新时的政治口号是“王政复古”，也就是复辟。用不着打破旧体制的革命，也不需要冲出旧思想的牢笼，只要废除幕府，让天皇重掌统治大权，便完成了引进西方文明的政治准备。对比我们中国走向现代化路程的曲折和坎坷，“无思想”显然发挥了积极作用。

不过，“无思想”也给日本民族的发展带来许多不利因素。“无思想”就难以集中全民族的智慧，无法形成强大的领导核心。今天的日本拥有高度发达的科技水平和强大的经济实力，却怎么也摆脱不了从属于美国的地位。其主要原因就在于“无思想”。

“无思想”的民族在政治上必然幼稚，而政治上的幼稚表现为外交上的弱点。思想对一个民族来说，最大的作用就是指明未来的前进方向。日本没有自己的思想，但他们曾经很幸运地借助外来的先进思想实现了本民族的发展。古代的中国，近代的欧洲，战后的美国都曾为日本提供了现成的样本。今天的日本却困惑了，因为他们已经走到了世界前列，再也找不到样本，需要自己去开创未来了。这个时候，政治上不成熟的种种弊病凸显出来。老龄少子化的问题上个世纪九十年代就已经很明显，然而20年过去了，至今连一项能鼓励年轻夫妇多生孩子的政策都没有成

立。20世纪80年代末泡沫经济崩溃，日本持续萧条了20年，竟然没有一位政治家能拿出摆脱困境的方略。不难设想，日本的衰退还将持续相当一段时间。

“无思想”还可以帮助我们认识中国和日本历史上的种种恩怨。江户时代以前的日本在中国面前是一个热心的学生。满清王朝统治中国后，日本人逐渐产生了蔑视中国的情绪。他们借助儒家的华夷思想，认识到一个“事实”：中国已经变成“蛮夷”。一开始，有的学者主张日本才是真正的“中国”。不久，更有些学者发现与其这样“打着红旗反红旗”，还不如独树一帜，发掘日本自己的思想。于是，日本的“国学”应运而生。为了创建能与中国思想分庭抗礼的“日本思想”体系，一代又一代日本学者持续奋斗了300年。今天，冠以“日本思想”的著述不少，却没有人说清楚“日本思想”到底是什么。倒是五年前一位叫养老孟司的学者做了个干脆的了断：“所谓日本思想就是无思想的思想。”

“日本思想”至今仍是幻影，然而在探索过程中对中国思想和中国文化的批判却结下了果实。去日本的书店观览一下书架，或在图书馆网页上做一下检索，会令你气不打一处来：中国人已经被骂得体无完肤了。中国人到底是怎么被骂，人家骂得有没有道理，“中日恩怨”主题中对此做了一下梳理。

思想是永不停顿的，它总是在发现新的矛盾，追寻这些矛盾的发展规律。因此善于思想的民族往往不会满足于现实的社会生活，而是不断地构思更理想的新世界。“无思想”的民族则相反。对日本人来说，现实永远是最佳选择。所以他们努力地固守已有的生活方式，维系现存的社会关系。这正是日本人的核心价值观所在。这个价值观可以用“各得其所”四个字来概括。所谓“各得其所”，是说日本人坚信每个人从生到死都注定有专属于自己的一块天地一个角色，这块天地这个角色如同生命一般重要。不管你情愿不情愿、快乐不快乐，你必须为守住这块天地、演好这个角色付出一切。日本人的敬业精神著称于世，而这种精神的源泉正是“各得其所”的核心价值观。

去年国内媒体报道了郭明义的事迹。他被誉为“雷锋传人”，15年来一直坚持提前两个小时上班，累计献工15000多小时。这个数字足以让我们肃然起敬。但如果在日本，没有人会感到震撼。在这里，几十年如一



日每天献工两小时的普通职工不计其数，三小时甚至四小时也算不上稀罕事。所不同的是，支撑郭明义行为的是奉献社会和劳动光荣的思想意识，而日本人的加班加点并非如此。他们没有、也不需要郭明义的思想。日本人的无偿奉献并不是因为素质高，也不是因为有什么先进思想，而是因为他们是“公司人”。日本人一旦进了公司，就失去了自我。“公司人”只有在公司里才感觉安宁和有依靠，离开公司就找不着北了。对许多日本人来说，正点下班回家意味着某种尴尬甚至痛苦。

有个叫小笠原泰的学者说日本人具有“角色同一性”。意思是日本人缺乏自我，把自己视同于社会赋予他的角色。自己是不是自己不重要，但自己必须担当那个角色。正因为如此，在外国人看来，日本人的生活就好像按照剧本在演戏一般，他们懂得在某一个场面自己是主角还是配角，应该有哪些标准的动作和台词。有人觉得日本人太虚伪，总是逢场作戏。其实对日本人来说人生就是演戏，就是扮好自己的角色。只有理清了“各得其所”，我们才能搞懂日本人何以成为日本人。

2011年冬月

目录

CONTENTS

第一篇 民族精神	1
大地震促归“小日本”	1
天谴与小日本主义	1
大日本主义的傲慢带来悲剧	2
民族宿命	4
武士道——虚构的日本精神	5
男色——武士道的情感基础	8
“日本人的精神年龄12岁”	10
“神风”特攻队背后的荒唐	13
隐 居	14
担心型遗传因子	17
老孙捐百亿却弄个热脸贴冷屁股	19
自卫队为何逊色于解放军？——使命感的缺失	21
战后经济起飞的决定性因素	23
第二篇 中日恩怨	27
民族英雄还是大汉奸？——朱舜水客居日本探秘	27
江户“无血开城”的背后——朱舜水客居日本探秘之二	30
奠基靖国神社——朱舜水客居日本探秘之三	34
从支那到中国（此文写于1995年）	36



前原，你因小失大有负师训啊！	39
侵华日军的“两小时”秘诀	40
本居宣长——向“唐心”亮剑	44
白鸟库吉——跟汉字结仇	46
津田左右吉——以诋毁中国为己任	47
和辻哲郎——发现中国人“无动于衷”	51
中村元——曲线称“支那”	56
中岛岭雄——“涩”是日本文化独有的吗？	58
沈阳领事馆“闯馆事件”回顾	62
日本媒体导演的“毒饺子”闹剧	64
第三篇 日美情结	67
占领日本：“充满快感的强奸”	67
二奶协议与恐美症	69
日本的悲哀：幸福二奶沦为怨妇	72
日本人为何喜欢以“属国”自居	76
写给占领军的50万封信件	77
美国人如何研究日本	81
日本制造业攀登世界顶峰之路	85
美国人喜欢探路，日本人擅长开路	88
第四篇 剧本人生	90
常规游戏法——日本民众高素质的背后	90
生活就是演戏	93
剧本人生	94
核心价值观：各得其所	98
登机前，人民币被扔进垃圾桶	100
“公司人”用名片对抗绿帽子？	103
“装跌”为哪般	104
有种无形力量叫“世间”	106

“核污染也不吃中国菜！”——“建前”与“本音”	109
第五篇 爱恨情仇	112
中国人求解恨，日本人重雪耻	112
为了“一分”，假淫妇做成真	114
日本人为何注重“撒娇”圈	116
日本人为什么不仇富？	119
“心中”失乐园	121
想起远嫁日本守活寡的她	124
看谁更美！——中日美女纵观	125
日本人裸体意识的变迁	128
“夜這い”——日本集体主义的性民俗根源	130
第六篇 文化冲突	134
冷关系热处理式交际法	134
“资源分割”模式	136
赤穗义士之“义”何其小也！	139
滴水之恩该报几滴？	142
“义理”引发的连锁悲剧	144
金戒指可以给，香蕉你不能动！	147
成功男人总有“单相思”励志？	149
他拌个凉菜竟吓跑了日本亲属	151
大连小伙无礼还是日本白领无理？	154
日本女孩装酷居然装到厕所里	155
分娩和葬礼不能哭叫的原因	156
“痴汉”空间	158
“吃人”文化争议	159

大地震促归“小日本”

日本这些年在钓鱼岛问题上调子越来越高。他们把驻扎在北海道的自卫队调到西南方面的岛屿上以防范中国，同时还与美军一道搞反登陆演习，以“歼灭”试图登上该岛的中国海军。日本舆论普遍认为，如果不强化军事上的准备工作，中国军队肯定会“染指”钓鱼岛。然而，防这防那，却很少有人认真地探讨一下是不是该防的另有所在。结果，一场大地震和大海啸以严酷的事实告诉人们到底该防什么。

天谴与小日本主义

东京都知事石原慎太郎对这次大地震有了雷人评语：“这次的地震海啸是对日本的天谴”。他认为日本人崇尚私欲，所以引发了这次海啸以清洗日本人被私欲填满的心。

石原的发言激怒了众多灾民。他们不但要面对失去亲人和家园的痛苦，而且还在忍受政府救援不到位造成的生活困境。石原的话等于在他们已经难以愈合的伤口上重重地撒了一把盐。

中国古代的天谴之说把自然灾害的发生与君王政治上的失误联系在一起。这一方面是古人的自然知识有限，另一方面知识分子也想借天灾



来警示统治者要施仁政。石原慎太郎当然不相信天谴之说，他也是想警告日本人不要背离传统的价值观。

现代科学告诉我们，地震和海啸并不为人类的意志和行为所左右，它们早在人类还没有诞生的远古时代就已经在地球上活动。然而，地震和海啸带来怎样的损失却是和人类自己的活动方式密切相关的。从这个意义上来讲，日本人的确应该从这次震灾领悟到一些东西。其中很重要的一点，就是千万不能背离“小日本主义”的正确道路。

早在战前日本军国主义波涛汹涌的时代，著名的政治家石桥湛山就提出过“小日本主义”的思想。他认为，日本通过耗费巨资扩军备战来搞领土扩张，只不过是“大日本主义的幻想”。他主张日本应该放弃军备，放弃殖民地，与中国和其他亚洲国家和平相处，只有这样才能保持与欧美列强的良好关系，保证日本对外贸易的顺利发展。然而，他的逆耳忠言并没有打动“大日本帝国”的政府和军部，“大日本主义”把日本引向了战争并在战争中自我破灭。

战后，日本在美军占领下被迫走上了“小日本主义”的道路。然而，这条道路却带来前所未有的繁荣和辉煌。多数日本人终于明白了一个道理，“小日本主义”最适合日本的国情，最能给日本民族带来幸福和发展。靠侵略扩张没法得到的巨大利益和国际声誉却靠自由贸易得到了。日本人搞武器的本事难以达到世界一流，飞机快不过美国，坦克硬不过苏联，而把精力投到民用产品上，很快就走到了世界前列。和平主义的对外方针也给日本带来莫大的好处。军费开支一直保持在最低限度。战后六十多年，没有一个日本人死于战场。这大大减少了由此带来的社会振荡。由于没有必要开发大规模的攻击性武器，日本的科研力量集中在民生领域，带动了国际竞争能力的提高。

大日本主义的傲慢带来悲剧

尽管战后的日本社会一度接受了石桥湛山的“小日本主义”思想，但也有不少人难舍“大日本”情怀。日本很多公司名称里使用“大日本”字样。“大日本印刷”、“大日本咨询”、“大日本银幕制作”、“大日本住友制药”、“大日本涂料”、“大日本木材防腐”等等。从来没见过哪家公司用

“小日本”做名称。当然名称只是个象征性的东西，它本身不会带来危害。真正有害的是大日本意识的膨胀。

坚持“小日本主义”的意义就是使日本对于自己的国情有清醒的认识，在处理国际国内事务上保持谦虚谨慎的态度。从战败到20世纪80年代，日本基本保持了这种态度。而进入90年代后，随着在国际经济中地位的提高，大日本意识的种种苗头开始显露出来。日本开始尝试加入联合国常任理事国以获取政治大国的地位，还把防卫厅改为相当于国防部的“防卫省”，并修改法律使向海外派兵合法化。大日本意识还体现到了文化领域，美化侵略战争、宣扬日本民族和文化优越性的出版物泛滥成灾。

地震和海啸是天灾，然而在大日本意识的影响下它却转化为人祸。

比如说核电站，日本近年来一直号称拥有世界最先进的原子能技术，政府和民间一道大力向各国推销日本的核电站设备。几乎所有日本人都误以为自己国家核电站的设备和管理技术是世界第一流的。如果做事能低调些，把力量用到审视国内核电站的安全隐患上，这次海啸带来的灾害也不会这么大。灾害给电站冷却系统带来的损害或许无法避免，但紧急时备用的发电设备、注水装置、足够作业人员使用的防护服、发生事故时的危害模拟以及处理预案等等，这些最基础的应急手段的缺失实在不可思议。

再比如说，日本极力强化日美军事同盟，建造准航母，并公开表示目的是为了牵制中国。对于背离中日和平友好条约的倒行逆施，日本公众却给予了普遍的认可，中国威胁论已成为日本媒体的共识。甚至有些右翼政治家鼓噪要拥有核武器，认为这是日本取得政治大国地位的必要手段。这次地震后，菅直人下令十万自卫队官兵投入救灾，《产经新闻》却指责说这会削弱对中国的防范。在几万人丧失生命和家园的大灾害面前，这种右翼报刊还忘不了在军事上对中国的敌视。大日本意识使许多日本人忽略了历史经验早已证明了一个定论：没有哪个国家会主动来进攻日本，日本最大的敌人是“大日本意识”。

日本在对付中国上下了那么多功夫，在防灾上却漏洞百出。不仅在人员救助上行动迟缓，而且连向灾民发放救济物资的系统都没能及时启动，致使许多灾民冻死饿死病死。什么是现实的威胁，什么是国家安全，



什么是国民的利益，连十岁的儿童也能看明白啊！

2008年汶川大地震的时候，我跟一个日本学者聊天说起家里是否应该准备些防灾用的水和食品。他很不以为然：“我觉得不需要做什么准备。”我问他为什么，他回答说：“在日本如果受了灾，政府当天就会送来足够的物资。”他的自信令我十分惊讶。不过，可以看出很多日本人有个错觉，即他们的政府早已做好了应付各种灾害的准备。他们这种看法毫不奇怪。这恰恰是“大日本意识”的体现。世界第二经济大国，亚洲唯一的发达国家俱乐部成员，防灾的准备肯定万无一失啊。日本打着“正常国家”的旗号，拼命扩大政治上的影响力和军事上的威慑力，却忽略了一个国家所应具备的正常的抗灾功能。

这种“大日本意识”在历史上曾带来过惨痛的教训，可惜的是日本人好了伤疤忘了疼。19世纪末，“大日本帝国”开始了疯狂的殖民扩张。军国主义者把“安全保障”作为侵略政策的根据，他们宣称台湾是日本的生命线，逼迫中国割让了台湾。接着又说朝鲜是日本的生命线，强行兼并了朝鲜。后来又发展到“满蒙是日本的生命线”，于是就九·一八、卢沟桥、珍珠港，弄得一发不可收拾。直到原子弹投到了长崎和广岛，才把日本人炸醒。这个生命线那个生命线都是在胡扯，“和平主义”才是日本的生命线，“小日本主义”才是最可靠的安全保障。历史的经验多么可贵啊！

民族宿命

日本人比较喜欢“各得其所”这个词。每个人在社会上，每个国家在世界上都有属于他的位置。而“小日本主义”恰恰是石桥湛山为日本做出的最理想定位。日本人依靠谦虚和勤奋争得了经济大国的地位，日本的企业和品牌在国际上好评如潮。即便如此，日本难以对世界承担更大的责任，它不可能成为在政治上、军事上、文化上对整个世界有决定性影响的力量。如果它硬要寻求大日本路线，只能给亚洲国家和日本自身带来不幸。

日本无法成为世界领导力量的原因不仅仅在于人口和国土面积以及矿物资源的局限性，更在于它的历史和文化的 basic 特点。日本人擅长学

习世界各民族的先进文化，然而却没有培育出独特的、具有普遍意义的日本思想。从民族性上看，日本人表达意见的方式比较含蓄，这不太有利于与其他民族沟通。我们很难设想日本能在解决国际纠纷中发挥主导作用。

当然，这不是说日本对世界的贡献不大。日本人心灵手巧又勤奋好学，他们可以长期在制造业，动漫和电子游戏等娱乐产业以及环保产业等领域保持领先地位，也可以向全世界的消费者提供最优质的食品、化妆品以及家电产品。

不仅如此，日本还可以为世界做出持续的更大贡献，那就是坚持现有的和平宪法。日本恐怕是世界上唯一一个在宪法中规定放弃交战权的国家。在日本国宪法第2章“放弃战争”里有著名的“第9条”，其中规定：

“日本国民衷心谋求基于正义与秩序的国际和平，永远放弃以国家权利发动的战争、武力威胁或使用武力作为解决国际争端的手段。”

“为达到前项目的，不保持陆海空军及其他战争力量，不承认国家的交战权。”

有了这个条款，日本人可以向世界自豪地宣布自己是最彻底的和平主义者。然而，进入上世纪90年代以来，日本国内要求修改宪法废弃“第9条”、做“正常国家”的呼声越来越高。一些右翼思想的日本人期盼日本成为核大国，可以像美国那样威慑周边国家。他们以为这样日本就能坐上亚洲领袖的位置。这次大地震可以说是向“大日本意识”发出的严重警告。它似乎在呼吁：回归“小日本主义”吧！

武士道——虚构的日本精神

理解日本的第一步应该从怀疑日本开始。比如说武士道，日本有人说它代表了日本精神，我们就不加分析搬用，罗列一些现象去说明它，好像武士道真的就是日本精神了。其实，要理解武士道，我们首先就得弄清楚是不是真的有武士道这么个东西存在。

2006年，日本有一本畅销书名为《国家的品格》。作者藤原正彦在该书中把武士道称为日本的国宝。他说日本人应该恢复武士道精神，这样日本才能变成美好的国家。



萨摩藩藩主岛津忠义和他的随从武士们

日本的确有不少推崇“武士道”的人，把它说成是日本精神的象征，看成是一个崇高的道德体系：恪守职责，忠于自己的君主，有恻隐之心，讲究信誉，注重礼仪，视死如归等等。许多思想偏右的日本人认为，美国占领日本实施的一系列改革摧毁了日本人的精神支柱。他们把年轻一代在伦理道德上的“堕落”归咎于“武士道”精神的丧失。日本青年实业家组成的团体“日本青年会议所”最近发起了名为“日本力量”的运动，目的就是要“在国民意识中酿成以武士道精神为根基的、美好的精神和道德心。”

很多中国人也认同用“武士道”来代表日本精神的说法。只不过中国人发现的并不是日本人所强调的“武士道”那些积极因素，而是许多非常消极的东西。“武士道”会使我们中国人联想到什么呢？大概会联想到不少抗战题材的电影里日军高级军官的办公室里挂着“武运长久”的横幅，还可能想到日本军人和官员剖腹自杀的行为，二战时驾着飞机撞美国军舰的“神风突击队”，许多日本人收藏和酷爱战刀的习俗等等。在许多中国人看来，“武士道”精神与日本军国主义的侵略本性和残暴行为是

密切相关的。

那么，“武士道”真的存在吗？它来自何处呢？这应该是为理解武士道所应该弄清的第一个问题。

在德川幕府时代，武士是处于“士农工商”各阶级中最顶端的“士”，占据了统治者的地位。“武士道”应该就是这个时代的武士阶级的道德规范。享有种种特权的武士们为了彰显自己的社会地位，也为了这个地位能世代传袭，自然需要相应的道德规范和生活准则。德川幕府也需要用这些道德规范和生活准则来约束武士。如果这种道德规范和生活准则在文字上在思想上得到提炼，形成了整个日本社会家喻户晓的共识，那么我们可以确定“武士道”确实是存在的。

“道”表示一种思想，一种精神。武士阶级在明治维新后消亡，他们的经济基础和作为政治统治机构的上层建筑不复存在。但如果“武士道”是真实的，它是可以超越时代的，可以成为整个日本民族的价值观。

儒教是中国两千多年封建统治的思想基础。封建社会已经成为历史，但儒教思想并没有消亡。庞大的文献资料，孔庙的存在，是这种思想留下的痕迹。连小学生也可以举出孔子、孟子这些儒家大师的名字。

那么、武士道怎么样呢？它的思想留下了什么样的痕迹呢？这种思想的代表人物又是谁呢？

说起作为精神体系的“武士道”，最有名的经典就是新渡户稻造（1862—1933）的《武士道》一书。这本书出版于1899年，是为了向外国人介绍日本的传统精神而写的，而日本人也是通过这本书才系统地了解了什么是“武士道”。这本书问世的31年前，武士阶级早已随着明治维新的成功而消失了。也就是说，没有一个武士真正系统地学习或掌握过“武士道”的精神体系，因为在他们生活的时代还不存在这样的体系。

那么，在江户时代有没有人论述过武士道呢？的确有。山本常朝的《叶隐》。山本常朝是佐贺藩主锅岛光茂的侍臣。这本书写于1716年，由山本常朝口述，另一个武士田代阵基用七年时间笔录而成。该书从生死观的角度探求武士所恪守的职业精神，直言“所谓武士道，就是把死看透。”后来，这种以死为人生最高境界的态度被许多日本人所崇尚。所以有人说，《叶隐》是武士道的经典，是日本武士道精神的源头，勘比儒家《论语》。