



去歲端陽奉

御筵香盤角黍

下迄

天黃香特



賜開家室宜四首箋

風又一年

明

代

名

家

墨

迹

精

品

選

20

# 解縉自書詩

孫寶文 申新仁編

吉林文史出版社

## 出版說明

解縉（一三六九—一四一五年），字大紳，江西吉水人。明洪武進士，永樂初任翰林學士，主持纂修「永樂大典」。永樂五年，被貶謫廣西。永樂八年，其入京奏事，後以「無人臣禮」罪下獄。永樂十三年，在獄中被殺。

本書收解縉兩件遺墨。一是永樂八年五月，解縉在京城寓舍爲禎期書寫自作七首詩篇。誠如方家所言，此作「狂草兼行書，筆勢勁逸飛動，宛轉流暢，變化多端。」明代名人王穉登在此作題跋中評說：「解學士書法縱放，詩亦淋浪，往往有蒼鶻脫鞵之氣。此卷蓋其左遷及歸田時作，故尤悲情感嘆，扼腕不平，所謂借此以洩其魄礪者耶。」這卷墨迹系書家入獄前書，亦是其留存於世之代表作。全卷縱三十四點三厘米，橫四百七十二厘米，現藏於故宮博物院。另一件墨迹是「游七星岩偶成」。此作書於永樂六年五月，縱二十三點三厘米，橫六十一點三厘米，亦藏於故宮博物院。

本書以及「文徵明題仿米雲山圖」，釋文由劉嘉鼎先生校正，謹表謝意。

明  
代  
名  
家  
墨  
迹  
精  
品  
選  
20

解縉自書詩

孫寶文 申新仁 編  
吉林文史出版社





去歲端陽奉

御筵香盤角黍

天子負方特

賜開之字宜四首箋

夙又一年



下





有年... 子... 年... 在

美... 枝子... 結... 實... 牙

綠... 倒... 黏... 花... 子... 女

女... 臉... 紅... 望... 見... 石... 城... 三



右驛

便系歧

驛

廣西東

右驛

上特勳庸出勳百

備禪

成略



如山布

一  
不  
挂  
棕  
木  
田  
子  
里  
積  
橋

梨  
青  
之  
心  
也  
一  
木

有  
交  
心  
也  
橋

九月  
明  
江  
日  
高  
也  
村  
橋



九月  
江  
日  
景  
色  
如  
畫

軍  
勢  
正  
離  
奇  
人

乃  
多  
子  
之  
中  
也

下  
中  
之  
乃  
多  
子  
之  
中  
也



乃  
多  
子  
之  
中  
也  
顯  
暈  
西  
靈



道金心  
西來道  
心

解  
心  
解

高  
枝  
少  
年  
心

錫  
頁

心





御 筆 題 詞 卷 之 一





吾  
謝友人  
惠黃柑

美  
梧城小  
鱉殼

北  
水接南

三  
君  
流  
水  
井



轉

池

子

子

大

山

般

子

光

子



竹

子

子

子



草字

心石頭快

秀

回  
西  
道

~

好  
福  
之  
風  
之  
海

有  
梧  
州  
四

子



練

水東流

急極乃

江古

練

城郭

鎮

南郭

山

極

度

乃

如

江

月

又

樓 興 百 如 出 其 其

晴 瑞 心 如 純

分 身

分 身



雲  
山  
風  
烟  
樹

碧  
油  
燈  
之

筆  
清  
噴  
香  
起  
得  
聲

