

我们 一起 强

小强 著



浙江出版联合集团
浙江科学技术出版社

我们 一起 强

小强 著



浙江出版联合集团
浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们一起强 / 小强著. —杭州: 浙江科学技术出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5341-4227-7

I. ①我… II. ①小… III. ①小强一生平事迹
IV. ①K825. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 180115 号

我们一起强 小 强 著

责任编辑 张祝娟 刘雯静
装帧设计 孙 菁
责任校对 马 融
责任印务 崔文红
出版发行 浙江科学技术出版社
地 址 杭州市体育场路 347 号
邮政编码 310006
电子邮箱 lwj@zkpress.com
联系电话 0571-85170300-61712
排 版 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 710×1000 1/16
印 张 8.5
字 数 120 000
插 页 8
印 数 1-9000
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5341-4227-7
定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题, 本社负责调换)

小强看起来一点儿都不强，就是个文文弱弱的书生。我认识他的时候，他是个中规中矩的新闻男主播，既不出位，也不犀利，连名字都能在中国人中一抓一大把：王志强。

当时，浙江教育科技频道气度卓越、眼光非凡，给小强搭了个平台：在民生新闻中做服务板块，而且不是在演播台子上念几条服务信息的那种，要真刀真枪去现场，真服务，真干活儿！

厚道的小强就开着辆黄得晃眼的大头车满杭州转，像一辆专拣麻烦的收容车，穿街过巷，不看西湖美景，专看哪儿有人着急，看到了就去帮忙。

2003年，中国电视新闻风生水起，走到了最好的年代。中央电视台推出了24小时的新闻频道，各地方电视台则兴起了“民生新闻”。但是，真正的“民生”概念，到底是什么？大家都在摸着石头过河。光怪陆离的选题竞相出现，资源大战在一个个城市演绎得热火朝天。《南京零距离》的主播孟非跟我说：“在街上，一个老太太万一不小心摔了一跤，一抬头就能看见起码五台摄像机对着她刚磕掉的牙！但是不一定有人扶她。”

小强干的是专门扶人的事儿，所以不一定抢眼，持之以恒也不容易，连评奖的专家都说不准这个节目是放在新闻类还是服务类。

和小强接触多了，越发觉出了他的腼腆内向，心里柔软的东西很多，说着说着自己先感动起来。这个小伙子既不是个激情澎湃的出镜记者，也不像个言辞犀利的新闻评论员，他像什么呢？很像邻居大妈扬声一喊：“小强”，他就能扛起液化气罐给送上四楼。

谁都想不到给人帮忙这件事，小强干了这么多年。从掉了栏杆缺了井盖的街头巷尾一直帮到施工挖坑致人死亡的大现场，小强永远绵里藏针，不激烈，但执着，一直问到水落石出。主持这个无法归类的节目的小伙子捧回了电视节目主持人的最高奖：金话筒奖。

拿了金话筒，回来还得开着那辆亮黄的车满街转，工作量基本上相当于一个重体力劳动者。当然，从进电视台第一天起，小强就有个根深蒂固的观念：不写稿子的人没有话语权。然而，同时他还得出镜干他那份脑力劳动的工作。

永远精神抖擞的小强被我赶上过一次神色黯然。我坐在车上，从侧面看过去，小强眼睛里全是血丝，有些怅然。我问他怎么了，他停了一会儿才说：“我爱人自从怀上孩子后就反应挺大，我根本照顾不上她，早早送回娘家去了，我只能下了节目抽点空儿来回跑，这两天该生了……”

一时间，我很是无语，那时的小强已经声名鹊起，观众们都看着这个知名主持人风光无限。

后来，他的漂亮儿子问世，我不知道全浙江会有多少人从心里祝福这个孩子。

这就是我所了解的小强，与其说他是名牌主持人，不如说他就是老百姓俗话里最传统意义上的“好人”，他没有过什么丰功伟绩，但是帮忙这点儿事，他一直做下来，还会一直做下去。

企业界有个口号，叫做“做大做强”，但是，就每个普通人的生命而言，我觉得“做小做强”也是个境界。眼前人，身边事，当下做，个体很小，力量很强，这就是我所看见的王志强。



2011年5月



唯有坚强的人才能留存温柔

我脸上有那座城市的印记 / 3

这是一种坦然、硬朗又不失容忍、妥协的生活态度，我从很小的时候起似乎就受这种生活态度的影响。

我决定辞职 / 7

在一个人人好好学习、天天向上的年代里，在一所人人恨不得都能当上班干部的学校里，一个班长居然敢辞职，实在是匪夷所思。

拒绝“歪打正着”(上) / 11

艺术界流行着“歪打正着论”，好像没有人愿意承认自己是煞费苦心走上这条路的，殊不知这害惨了多少青少年。我声明，我绝不是“歪打正着”考上的播音系，我可是费了老劲儿了。

拒绝“歪打正着”(下) / 14

“小伙子的声音不占优势，语音有比较大的问题，而且嘴唇较厚，发音的力度会受影响。形象也不是很出众，如果要参加考试，应该属于中等偏下的考生。”

快乐打工仔 / 18

一百多字的稿子，我一个字都没记住，站在镜头前愣了五分钟。导演摇摇头，我又回去搬道具了。因为这件事，我懊悔了很长时间。我开始明白，即使在打杂的时候，也不会缺少机会，但你必须时刻准备着。

那些人 / 22

“坚强，一定要坚强，唯有坚强的人才能留存温柔。”

几封家书 / 26

强,如果你打电话了,也要来封信,哪怕几个字。时间长了,接不到你的电话,我不放心。我打过去,又怕影响你的工作。好了,就唠叨这些吧。



蟑螂都能火,你为什么不能

初入电视台 / 33

没有关系、没有背景,又不想回济南,我只能守在宿舍里等待奇迹的出现了。奇迹,谁说不会发生?它真的就出现了。

蟑螂都能火,你为什么不能 / 37

敲开 103 房间的门,灯全黑着。老刘走进房间几秒钟之后就冲了出来,“扑通”一声给我跪下了。这个比我高出半个头的大男人竟然哭得鼻涕一把泪一把。

我的台风情结 / 41

在向我的目标进发之前,我需要先找一个突破口。经过仔细地分析,我发现,在浙江这个沿海省份,台风报道每年都会像候鸟一样如期而至。

与台风赛跑 / 44

暴雨倾盆,直泻而下,雨点似子弹般把房屋、树木砸得体无完肤;狂风肆虐,呼啸大地,直播车在行驶中老是有种漂移的感觉,但我们的车轮一刻都没有停下。

军旅一日 / 48

我终于发现,原来在每一个男人的内心深处都藏着一个隐秘的属于军人的梦。即使在我此前的三十多年的生命中从未体会到它的存在,但它却从未离我远去。

怎样才能做个好主持人 / 54

一个好的主持人首先应该是一个善良的人,一些在细节中表现出来的本能反应才能在节目中转化为主持人的个人特色和人格魅力,然后才是用词准确和信息量。

那些人们(一):小顾,你还好吗? / 58

特警对我说,他们已经向他喊了一上午的话了,他就是不肯放下炸药,既然指名要见你,他也许会听你的。

那些人们(二):村里有个姑娘叫晓芳 / 62

我请晓芳到电视台旁边的小饭店吃饭。晓芳环顾四周,轻轻地笑了,她说:“原来上流社会就是这样的,我终于知道了。”

五十万年薪 / 66

这是我第一次尝到被炒作的甜头,我的知名度迅速提高,甚至比获得全国主持人最高奖“金话筒”提名奖的时候都要高。走在大街小巷,喊我名字的人突然多了N倍。

1.2亿身价 / 70

2010年10月31日,杭州各大报纸的头版纷纷刊出了我的巨幅照片,底下的标题是《小强投保天价商业保险——1.2亿身价超过刘翔》,我成了目前为止投保记录最高的国内媒体人。

小强语录 / 74

美国有个州的法律规定:对酒后驾车的处罚是给交通事故中的逝者化妆,包你一辈子都不想再试一次酒后驾车。我这个大活人的笑容,希望有更大的力量。



哈喽,爱人同志

享受饥饿 / 79

你要想有饭吃,就必须饿着,当你不饿了,也就没饭吃了。

我的天堂影院 / 84

也许美好的事物都会成为过去,但它们却依然固执地以自己的方式在我们的生命中留下痕迹。拥有天堂影院的人们是幸福的,我想,每个人心里都有一座天堂影院。

哈喽,爱人同志 / 90

一个人无论是多么的自命不凡或是真的卓尔不群,当他陷入爱情、面对幸福的时候,他的心就会变得很卑微、很低贱。他所有的希望只有一个,那就是希望他的爱人健康平安,他会发现原来他是一个再平凡不过的普通人。

蜜月纪行 / 96

也许,我的前世就是戴着这戒指的波利尼西亚人,和我心爱的人手拉着手高举火把一起跨过溪流,奔过椰林,驰骋在广袤的波利尼西亚大地,去点亮我心中的明灯。

爱哭的老爸 / 103

当你怀抱着这样一个柔软、馨香的婴儿的时候,当你所有的努力只为了换取他的一个微笑时,其他一切的一切都只是背景音乐而已。



假如不做主持人

假如不做主持人 / 111

小小院落,一棵垂杨,一池湖水,几张宽大舒适的圆桌,桌上摆着几盘满满当当的红烧肉,这就是我梦想中的小饭店了。

一个业余历史爱好者的狂热猜想 / 114

一个业余历史爱好者的胡思乱想,
一个伪狂热思考分子的胡言乱语,
没有精准的论据,
没有严谨的考证,
有的只是对那些被湮没的细节最大胆的联想,
以及对还原一切可能的最热烈的期盼。

一个人的奥运会 / 118

奥运会就像一座金字塔,参加的运动员是塔尖,无数像我这样的怀揣着体育梦想并曾经为之和正在为之拼搏的人构成了塔基。

附：小强十年 / 121

一个知名媒体工作者的成长片段与心路历程。

伍 小强的幸福生活



唯有坚强的人才能留存温柔

我脸上有那座城市的印记

这是一种坦然、硬朗又不失容忍、妥协的生活态度，我从很小的时候起似乎就受这种生活态度的影响。

我出生在济南，并且在那里长大。大凡看过老舍先生的名作《济南的冬天》的人，一定都会对我家乡冬天的美丽景致记忆犹深。据说，在一个人的脸上都会留下他童年生活过的城市的痕迹。所以每天照镜子时，我都会很仔细地盯着自己的脸看，想发现济南这座城市究竟在我脸上留下了什么样的印记。

小时候，大明湖就在离家门不远的地方。一池湖水和无数大大小小的泉眼被从容有度地拥在城市的怀里，纵横交错的泉水就像血液般舒缓、激越地流淌过城市的肌体，融化在每个济南人的生命里。我就出生在济南市中心的一个老四合院里，也就是中国北方最常见、最老旧的那种宅院。当年跟踪王菲的狗仔队，曾经发现她和窦唯结婚后还得亲自去公厕倒痰



从小就喜欢笑(两岁)



大明湖畔,爸爸的自行车上

孟,估计她住的就是这种老四合院。

我家的房子原来是爷爷家的祖产,虽然不大,但是很齐整,以前住的都是自家人。但到我出生的时候,院里已经搬进来三四户外姓人,就成了大杂院了。爷爷是个修表匠,据说他开的“祥记”钟表铺当年在大明湖畔还小有名气。在我幼年的记忆中,爷爷的头上总是戴一个钢圈盘簧,簧上竖着一个放大镜。工作时,爷爷就会把放大镜翻到眼前,全神贯注地捣鼓着那些精巧的零件。爷爷很胖,妈妈曾经说过,给爷爷洗一身衣服就相当于洗一床被套。20世纪80年代,全国人民过中秋节时大概只有一种月饼,就是那种用蜡纸包着、一筒十个的苏式月饼,咬一口几乎全是猪板油和白糖,它让我至今仍然对所有的月饼都抱有极其恶劣的印象。那时候,单位发的是这种月饼,亲戚朋友间串门送的还是这种月饼,因为没有别的选择。全家人谁都不喜欢吃,但那个年代没有人会把它们扔掉,于是就那么堆着放着,最后都是爷爷把它们吃了。爷爷会像馏馒头、馏包子一样把那些月饼放在蒸锅里馏一下再吃。照我看来,那样只会使它们更难吃,但爷爷总是坚持着吃完最后一块。这么做的直接后果就是患上了糖尿病。

现在想想,爷爷当时那么胖,应该早就有糖尿病了,每年集中、大量地吃高糖、高脂肪的月饼只不过加速了它的发作。当然,这都是后来才知道的。当时,只记得爷爷生病了,被送进了医院。不知为什么,医生给他输了葡萄糖液,这对一个糖尿病患者来说,无疑是雪上加霜。由于误诊,爷爷去世了。

也许我当时太小,大部分细节都是很多年后慢慢回忆起来的,有的东西反而随着时间的流逝越来越清晰了。平淡无奇,这大概就是生活的本质和真相。即使是像误诊、耽误病情这样的大事,大人们也只是在提到时才痛心疾首,但过去以后一切又恢复如常。

痛苦要经历,但日子还要继续,这是一种坦然、硬朗而又不失容忍、妥协的生活态度,也是中国老百姓千百年来传承的最简单、最淳朴的生活哲学。我从很小的时候起似乎就已受这种生活态度的影响。这种对待生活的方式在我后来做了记者后,经常在我的被采访者身上发现。面对困难和窘境时,他们总是采取积极、乐观的方式去应付。而当现实让人失望甚至绝望时,他们会选择忘却,很快地整理好伤口并开始新的生活。

我常常为此感动,却总在感动之后体会到一丝苍凉的味道。我想,这大概就是自己选择记者这个行业,并坚持做民生新闻最原始、最隐晦的初衷吧。

说点高兴的事情吧。我从小到大,至少到上大学之前都是一个很害羞的小男孩。家里一来人,我就往屋里躲;电话铃声响了,我就很紧张,因为不知道接起来后该怎么应答。所以小时候,我最高兴的事情就是一个人坐在床上,然后用被子把自己蒙起来。有时候,我会一个人躲在被窝里东想西想,想到高兴时会呵呵地笑出声来。



小学时候的我就开始热爱运动

后来读了《围城》，在后记中杨绛先生说，钱钟书先生小时候最喜欢玩一种叫“石屋里的和尚”的游戏，就是“一个人盘腿坐在帐子里，放下帐门，披着一条被单，自言自语”——没想到，钱大师和我居然是同道中人呢！不过，我的“屋子”更黑，应该叫“黑屋里的和尚”吧。我后来和学心理学的朋友谈过，他认为这是儿童缺乏安全感和内心世界丰富的表现，这话听着别扭，但我觉得总的来说还算是好话。我的确喜欢比较小的空间，尤其是一个人呆着的时候，觉得房间越小越好。你知道紫禁城里皇帝的卧室——养心殿为什么这么小吗？不是皇帝住不起大屋子，而是因为屋子小才能聚气啊——题跑得比较远了。

小时候，我最喜欢吃东西叫油旋儿，它是老济南的名小吃，就是把面和猪油、葱末卷成旋儿，先烙后烤，做好后看上去呈一层层的螺旋状，而中间是空的。咬一口啧啧香，我一口气能吃三五个。济南老乡季羨林也最爱吃油旋儿（我怎么老和大师一个毛病啊？！），他还给当地一家不起眼的油旋店题了“软酥香，油旋张”的字，使这个老张家的小店一下子就声名远播了。前不久，一家兄弟频道的烹调节目请我做嘉宾，内容是请我烧一道叫做“水果糖”的点心。我哪儿会烧菜，急中生智，赶紧套用大师的话即兴赋诗一首——“色金黄，软酥香，水果糖，看小强。”哎呀喂，镜头里、镜头外，大家伙那叫一个佩服啊，根本没人注意我烧的啥了，被我顺利蒙混过关！

我决定辞职

在一个人人好好学习、天天向上的年代里，在一所人人恨不得都能当上班干部的学校里，一个班长居然敢辞职，实在是匪夷所思。

前面说了，我小时候是个内向羞涩的小男孩，喜欢一个人呆着，最常做的事除了玩“黑屋里的和尚”，就是坐在家门口的台阶上数着面前来来往往的车和人。我经常一坐就是一整天，被过往车辆掀起的尘土弄得灰头土脸的。为此，我经常听到父亲在我背后小声嘀咕“这孩子是不是有毛病啊”，于是我就真的认为自己“有毛病”。长大后我专门向父亲求证过这件事，但他一口否认。是啊，我有什么毛病呢，无非就是喜欢发呆嘛。用现在的文艺腔说，就是“喜欢呆在自己内心的小世界里”，到现在我和别人说着话还经常跑神。但是你可以想像，当时一个自认为“有毛病”的小孩，他的心里该有多自卑。但就是这么一个自卑的小孩，在上小学的时候却干出了一件惊天动地的事情。