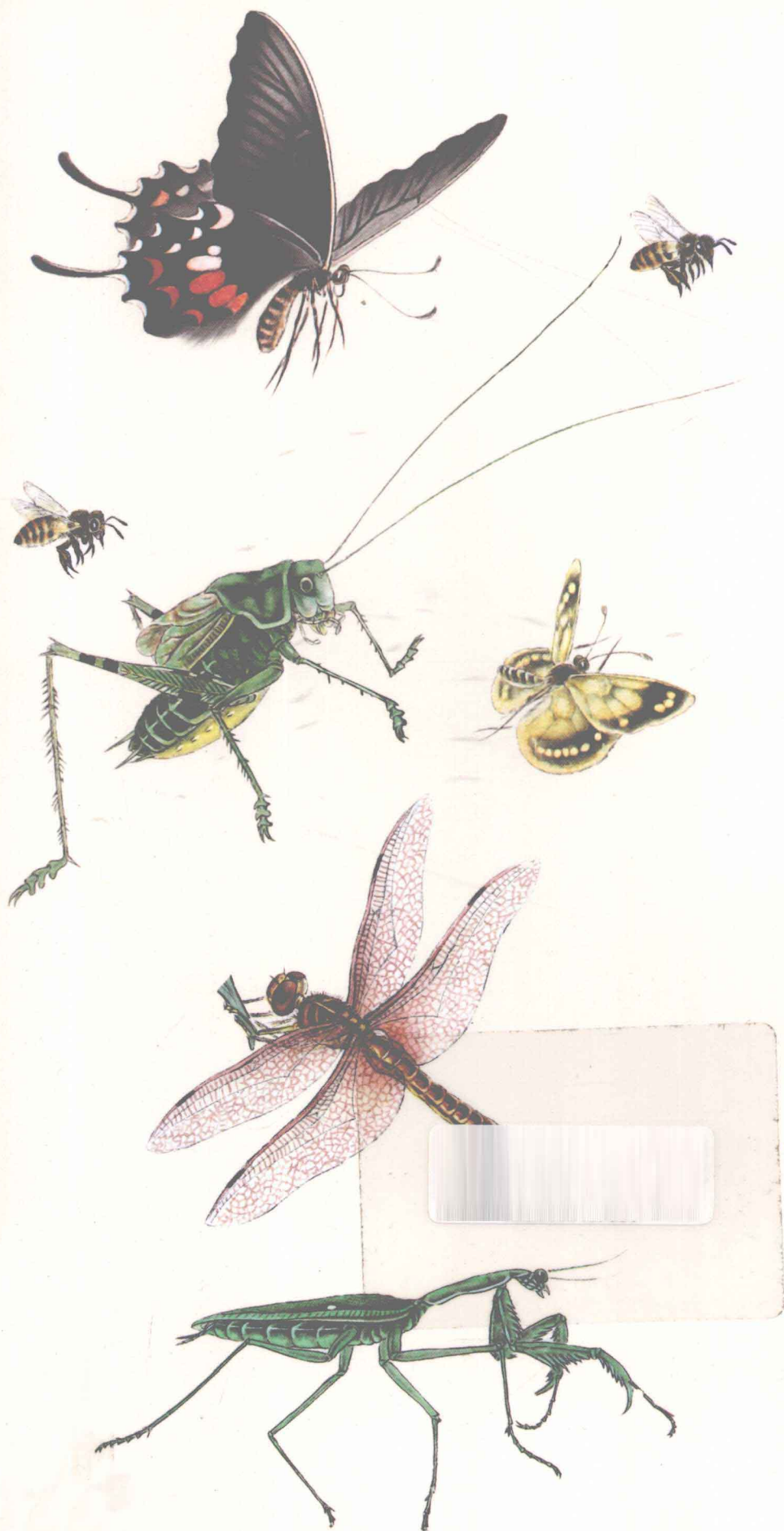


美术基础教学系列丛书

张立强 陶雪 编绘

工笔草虫设色技法



天津杨柳青画社

美术基础教学系列丛书

工笔草虫设色技法

张立强 陶雪 编绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔草虫设色技法 / 张立强, 陶雪编绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2011.9

(美术基础教学系列丛书)

ISBN 978-7-80738-759-6

I. ①工… II. ①张…②陶… III. ①工笔画: 草虫画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 168949 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京锋尚制版有限公司

印刷: 北京天成印务有限责任公司

开本: 1/16 889mm×1194mm

印张: 3

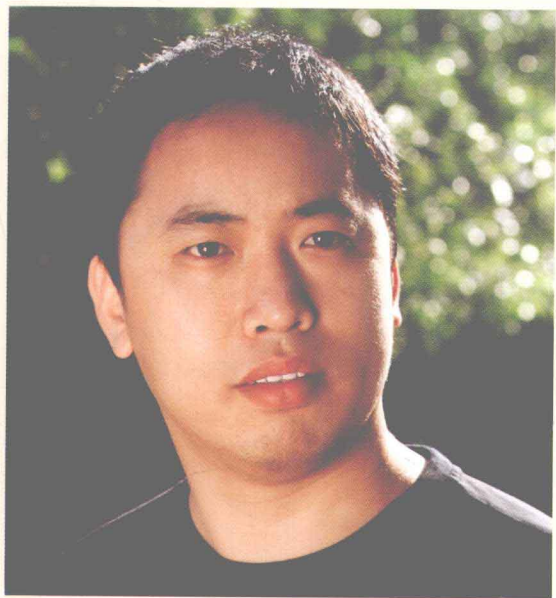
版次: 2011 年 9 月第 1 版

印次: 2011 年 9 月第 1 印

印数: 1—5 000 册

书号: ISBN 978-7-80738-759-6

定价: 28 元



作者简介

张立强，河北省沧州市人，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，北京工笔重彩学会会员。擅长工笔花鸟画，毕业于北京画院，进修于现代工笔画学院。



作者简介

陶雪，现为河北省美术家协会会员，北京重彩画会会员，进修于北京画院莫晓松工作室，民建中央画院沧州分院特聘画师。

目录

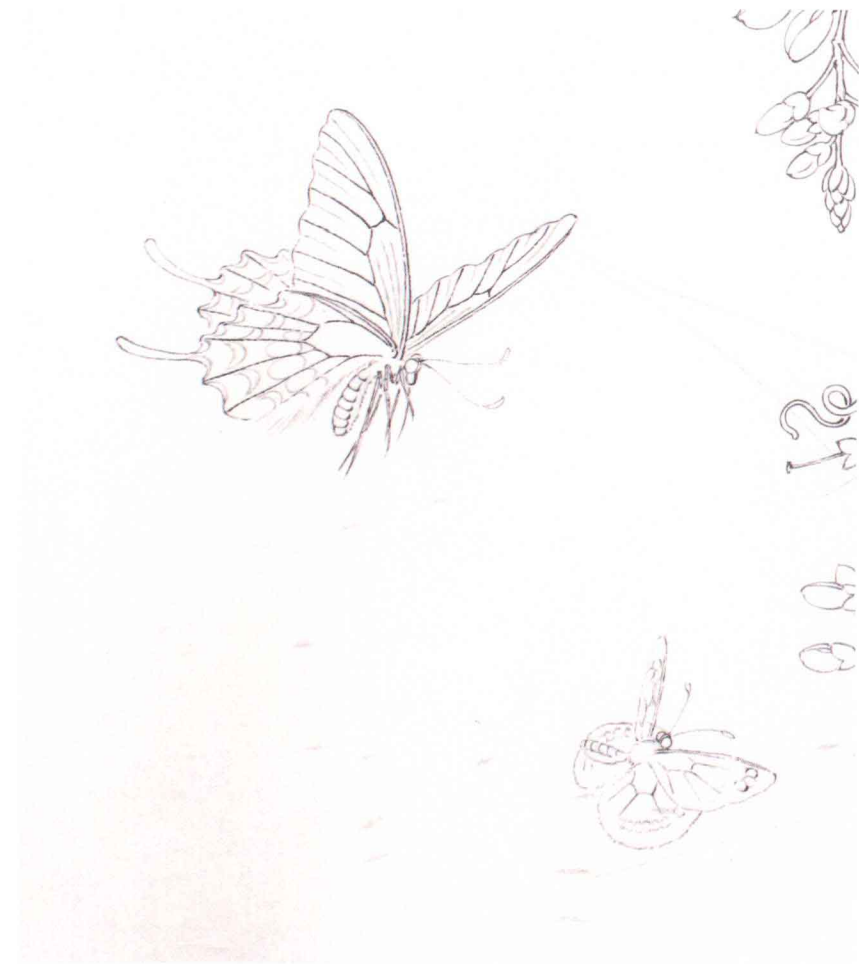
蝴蝶染法·····	2
蛴螬染法·····	6
蜜蜂染法·····	10
蜻蜓染法·····	14
蟋蟀染法·····	18
蜘蛛染法·····	22
螭螂染法·····	26
长喙天蛾染法·····	30
蝉染法·····	34
螳螂染法·····	38
作品欣赏·····	42

蝴蝶染法

蝴蝶：鳞翅目的锤角亚目，俗名蝴蝶，也作“胡蝶”。蝴蝶触角端部较粗，翅宽大，停歇时翅竖立于背上。蝶类触角为棒形，触角端部各节粗壮，成棒锤状。体和翅被扁平的鳞状毛。腹部瘦长。蝶类白天活动。蝶类成虫取食花粉、花蜜；有的幼虫为植食性，危害林木与庄稼；有的幼虫吃蚜虫，是益虫。蝶类翅色绚丽多彩，色泽鲜艳或图纹醒目，人们往往视其为观赏昆虫。

步骤一 勾蝴蝶结构要严谨、准确。蝴蝶的翅根部线条要比其他部位粗硬一些，尤其注意翅膀生长在胸背上，切勿腹上生翅。依据蝴蝶身体的花纹用深浅不同的墨，大蝴蝶花纹颜色比较深，所以用墨要重一些，黄蝶用墨整体要浅一些。

步骤二 用淡墨将蝴蝶身上的花纹分染出结构，不要一次就用很重的墨，要逐次分染，逐渐加重，黄蝶身上的黑色斑纹要淡一些。



步骤三 继续用淡墨分染蝴蝶身体各部位，此时用墨可稍重一些，分染蝴蝶翅膀时要将靠前的翅膀染得重一些，靠后的翅膀染得淡一些。



步骤四 大蝴蝶翅膀上的墨色分染到位后用朱磬和锌白分染花纹，腹部用藤黄分染。黄蝶用浅黄罩染，再用白粉提染。



《蝴蝶》白描稿



《蝴蝶》着色稿

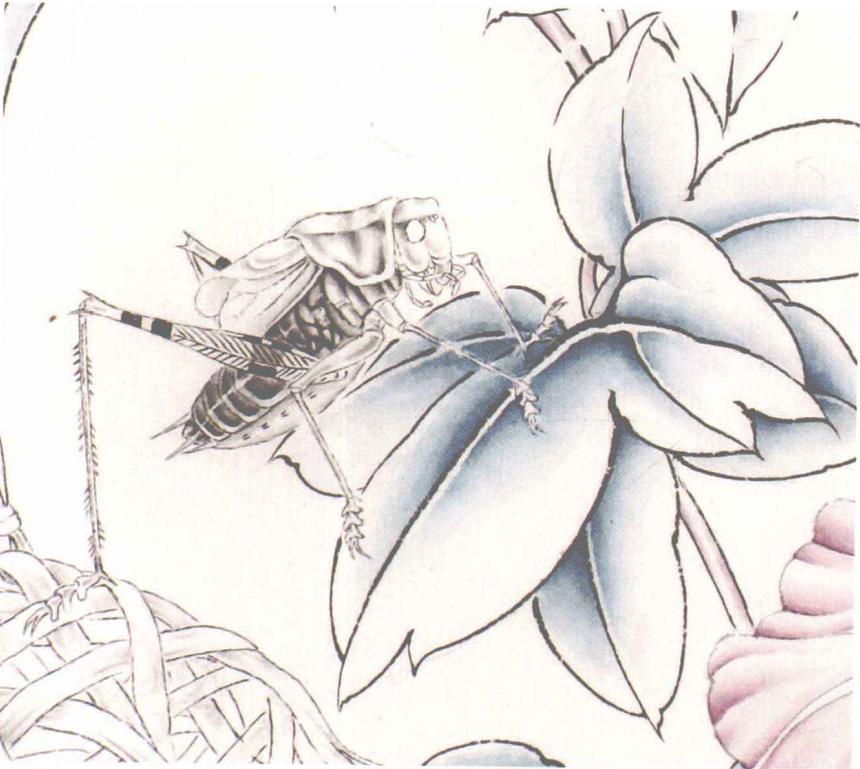


蝈蝈染法

蝈蝈学名为短翅鸣螽，属于节肢动物门，昆虫纲，直翅目，螽斯科。一年发生一代，以卵越冬。别名为聒聒、螽斯、螽斯儿、油子。蝈蝈为三大鸣虫之首，蝈蝈的身体呈扁或圆柱形，腹部膨大，体形宽厚长大。全身鲜绿或黄绿色。头大、颜面近平直；触角褐色，丝状，长度超过身体；复眼椭圆形；前胸背板发达，盖住中、后胸，呈盾形；前翅各脉褐色，后足发达，善跳跃，腿节上常有褐色纵走晕纹。蝈蝈雄虫体长35毫米~41毫米，雌体长40毫米~50毫米。雄虫翅短，前翅有音锉、刮器和发音镜，两前翅摩擦可发出鸣声，优美响亮，后翅已经退化。雌虫只具有翅芽，腹末有马刀形产卵管，长约为前胸背板的2.5倍。



步骤一 用较重墨勾出蝈蝈生体结构和腿部斑纹位置。由于后足发达，用墨应稍微重一些，盾形后胸用墨也要重一些。其他部位用稍微淡一些的墨勾出。一定要注意细微之处的结构变化。



步骤二 根据蝈蝈身体各部分的固有纹理，用淡墨分染出结构，腹部甲片位置稍微重一些。

步骤三 继续分染蝈蝈结构，并勾出蝈蝈触须，注意勾时用线一定要细腻、有弹性，一气呵成。



步骤四 调深绿色提染蝈蝈腹背和盾形后胸，藤黄加少许赭色染腹部，面部染少许花青，包括眼睛在内的局部高光处提染白粉。





《蛭蛭》着色稿



蜜蜂染法

蜜蜂指蜜蜂科所有会飞行的群居昆虫，采食花粉和花蜜并酿造蜂蜜。蜜蜂群体中有蜂王、工蜂和雄蜂三种类型的蜜蜂，群体中有一只蜂后（有些例外情形有两只蜂后），1万到15万工蜂，500到1500只雄蜂。雄性比雌性小，不采花粉，亦不负责喂养幼蜂，专司交配，交配后即死亡。工蜂个体较小，是生殖器发育不全的雌蜂，专司筑巢、采集食料、哺育幼虫、清理巢室和调节巢湿等。成虫体被绒毛覆盖，足或腹部具有长毛组成的采集花粉器官。口器嚼吸式，是花粉采集和携带的器具，是昆虫中独有的特征。成蜂体长约2厘米~4厘米。蜜蜂为取得食物不停的工作，白天采蜜、晚上酿蜜，同时替果树完成授粉任务，是农作物授粉的重要媒介。蜜蜂会发出声音，这是因为它有发声器官，这个发声器官位于蜜蜂腹部的两个极其小的两个黑色圆点。



步骤一 用墨勾出蜜蜂，腹部斑纹用重一些的墨勾染，胸、翅部位用淡墨勾，其他部位用墨可稍重一些。



步骤二 淡墨丝染蜜蜂的头、胸等部位的绒毛，眼要留高光点。

步骤三 用淡黄色罩染蜜蜂身体的各部分。



步骤四 勾出翅膀结构并罩染淡赭色，藤黄加曙红分染蜜蜂结构。注意保留蜜蜂身体上较绒的感觉和眼部的高光。



《蜜蜂》白描稿





蜻蜓染法

蜻蜓为无脊椎动物，昆虫纲，蜻蜓目，差翅亚目昆虫的通称。一般体型较大，翅长而窄，膜质，网状翅脉极为清晰，飞行能力很强，每秒钟可达10米，既可突然回转，又可直入高空，有时还能后退飞行。休息时，双翅平展两侧，或直立于背上。前翅和后翅不相似，后翅常大于前翅。翅的前缘，近翅顶处，各有1个翅痣，呈长方形或方形，可保持翅的震动规律性，并可防止因震颤而折伤。视觉极为灵敏，单眼3个；触角1对，细而较短；咀嚼式口器。腹部细长、扁形或呈圆筒形，末端有肛附器。足细而弱，上有钩刺，可在空中飞行时捕捉害虫，下雨前喜低空往返飞行。

步骤一 根据蜻蜓的形态勾勒出其外形，蜻蜓的膜质翅比较透明且翅脉繁复，先勾出较清晰的翅脉，翅痣要用重墨点出。



步骤二 用淡墨分染蜻蜓的头、胸，要染出结构和纹理，被翅膀挡住的部分，染的颜色要浅于其他部位。分染蜻蜓眼睛时注意墨不要染得太多，否则眼睛会发暗，没有光泽。