

上海人民美术出版社

冰  
雨

樊明体

FAN MING TI



## 出版说明

樊明体先生是著名的水彩画家和教育家。数十年来一直坚持水彩画的创作与教学。樊先生对水彩画勇于探索，并有很深的造诣。他的作品个性独特，质朴无华，色彩沉着、浑厚，常赋予画面以节奏感，不论是取材、构图都自辟蹊径，不蹈前辙。善于博采众长，融于自身，画风也因之不断的演变，由洒脱、豪放而趋于严谨、丰满；既而又绵密、细致，讲求意境神韵，努力于民族风格的研磨。作品《外滩气象台》，被认为是描绘该景的优秀代表作品；《春雨》不失为融合中西画法之佳作；《九华山村》、《水乡暮霭》均以诗情画意，富有民族气质而引人入胜。樊先生的水彩画技法亦纯熟多样，《变废为宝》这幅画便是集各种技法之大成，在干、湿、刮、洗等技法协调运用的配合下，把一个抓斗正从热气腾腾池水中举起的情景，描绘得淋漓透彻，生趣盎然。特别是五十年代以来，画家以强烈的热爱祖国的激情从各个不同的角度，表现了解放后人民生活的伟大变化与幸福，深受广大读者的喜爱。

樊先生是一位年近古稀的老画家。1941年毕业于国立艺专，先后在正则艺专、中央大学、南京工学院、北方交通大学、天津大学等院校任教，现为同济大学建筑系教授。樊先生的不少作品毁于十年动乱之时，本辑所收集的十六幅仅是其作品中的一部份。

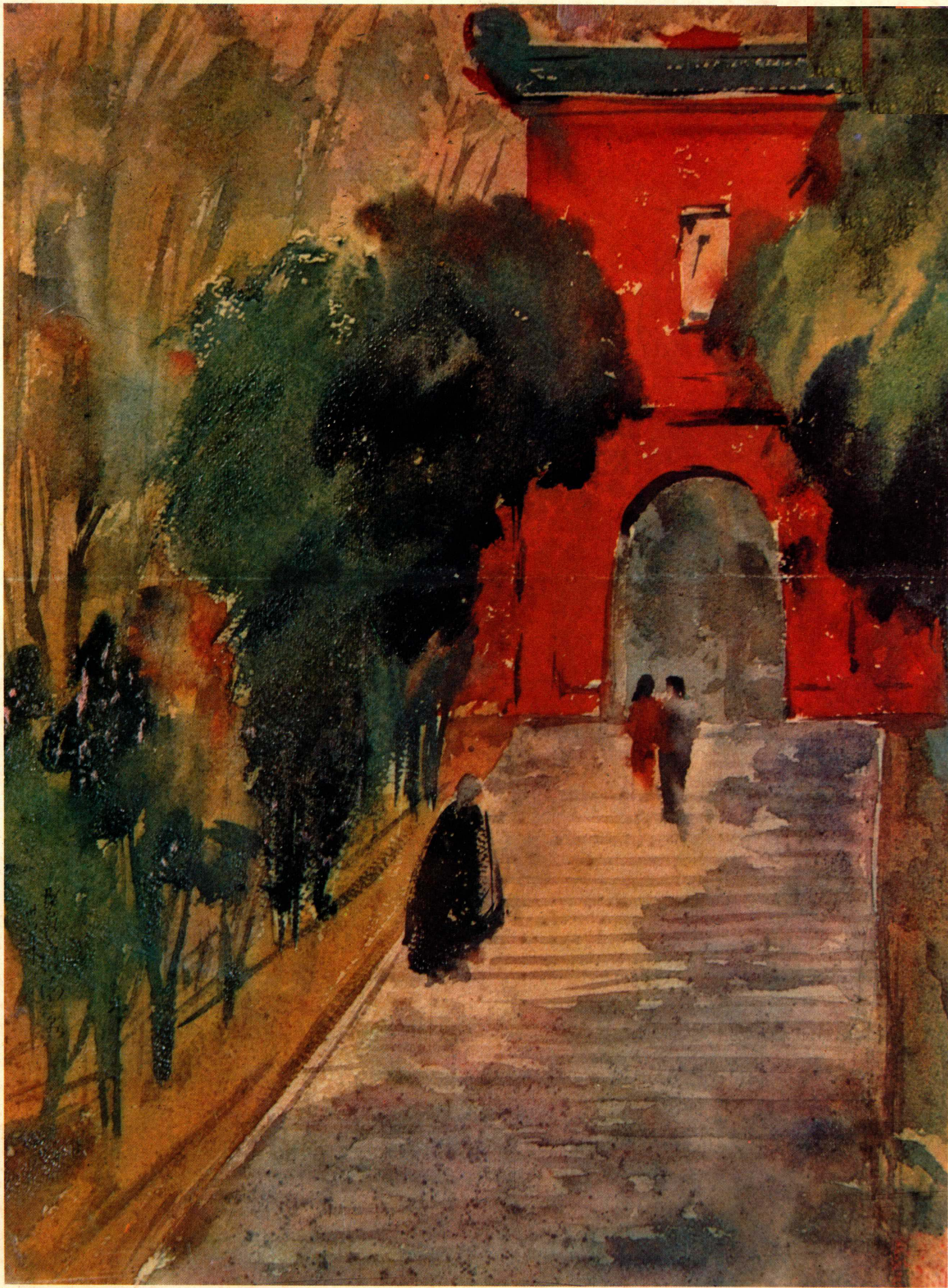
编者1982年7月

樊明体  
水彩画

























6. 外滩气象台





646723











