

郑板桥诗抄

钢笔书法字帖

沈鸿根主编 田原写

当代

硬笔书法精品系列

东北师范大学出版社

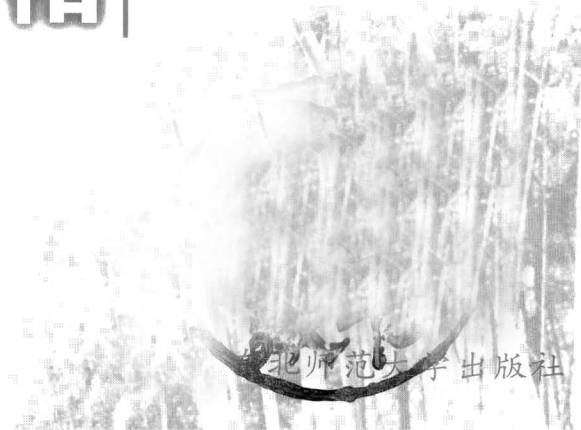
郑板桥诗抄

钢笔书法字帖

沈鸿根 主编
田原 写

代

硬笔书法精品系列



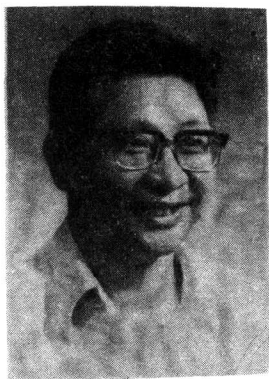
北京师范大学出版社

当代硬笔书法精品系列
郑板桥诗抄钢笔书法字帖

ZHENG BANQIAO SHICHAO GANGBI SHUFA ZITIE

田 原 写

责任编辑：雷恩选	封面设计：李冰彬	责任校对：郝 诚
东北师范大学出版社出版 (长春市人民大街 138 号) (邮政编码：130024)	吉林省新华书店发行 长春新华印刷厂制版 长春新华印刷厂印刷	
开本：850×1168 1/32	1998 年 5 月第 1 版	
印张：3	1998 年 5 月第 1 次印刷	
字数：80 千	印数：00 001—10 000 册	
ISBN 7 - 5602 - 2175 - 0 J • 53	本册定价： 5.00 元 全套定价：25.00 元	



田原，原名潘有炜，笔名饭牛、阿牛、司马牛、鲁牛等。1925年生于上海，江苏溧水人。曾任江苏省书协秘书长，现为中国美术家协会和中国书法家协会会员，中国工艺美术学会理事。不仅擅长书法、国画、篆刻，而且能漫画、剪纸，甚至于作曲写诗，发表了不少作品，出版了很多著作，举办过个人展览，名闻海内外。

田原热爱祖国的民间艺术，如民间玩具、民间戏曲、民间故事，并从中汲取营养，丰富自己的艺术。用他的话来说，就是“由俗变雅，融雅于俗，雅俗共融，而达到雅俗共赏”的目的，创造出体现中国的风貌、精神、气派的艺术作品，既要让同胞喜爱，又要叫洋人叫绝。

田原的书法主要取法郑板桥，所以他的作品字里行间充满了板桥的风味。郑板桥是清代“扬州八怪”代表人物，以画兰竹之法入书，并在行楷中掺杂篆隶，非古非今，非隶非楷，自称“六分半书”；其字布白纵横错落在一起，如同“乱石铺路”，结字瘦硬奇峭，“波磔奇古形翩翩”，自成一体，很有特色，人称“板桥体”。

这本《郑板桥诗抄钢笔书法字帖》，就是田原用板桥体书写的。粗看作品，神情风貌酷肖板桥体，不深入其中三昧，很难写出这一手板桥体；但细看不全似，有自己的个性和特点。事实上，田原不仅继承了板桥体，而且变化了板桥体。这九十幅作品，都是作者用蘸水笔书写的。诗尽管有长有短，但一律用现代横写的形式来书写。你看那些作品，线条有粗有细，字体有大有小，形态有正有侧，笔势有断有连，都能对立而统一，打成一片，章法是

那么生动，和谐，别致！尤其妙在这九十幅作品，幅幅作品的精神相似，而幅幅作品的形式不同，令人玩味。

一般来说，书法作品横写比竖写难，难在横写不易贯气。田原不愧为书艺高手，他把郑板桥竖写的形式法则巧妙地运用到横写上来，使得横写的布白与竖写的章法一样气息贯通，取得了异曲同工的效果，从而丰富和发展了硬笔横写的艺术形式。

这里还要说明的是，田原早就提倡硬笔书法，并为之身体力行。他曾用各种笔——有买来的笔，别人送的笔，自家做的笔——进行各种尝试，来提高硬笔书法艺术的表现力，开拓硬笔书法艺术的新领域。尽管尝试有可能成功，也有可能失败，尽管硬笔书法是现代的新兴艺术，它的完美和成熟需要一定的过程和时间，但田原那种大胆探索的精神和身体力行的态度，是值得称道和学习的。



鄭板橋



詩鈔

庚子胡

饒



雲駛月行
 舟行月
 轉
 板橋
 宮燈


養怡

古人云養怡之福可得
永年陰寫性性且安
且適怡則養矣故為

鋪園也足也之

板橋鄭燮





山在波立
 以報雷田
 天

乾隆辛未秋

板橋鄭燮



古今詩 揚州

板橋鄭燮書
此額一與郭君方像
一與常君晉北此則与
松亭陳壽也略系如
前亦別有風味





蘇亭

為廬見曾頤西淮轉
運使署園亭以小漪
南水亭改名蘇亭
《揚州西舫錄》



地 嫌 一塊 石頭
 清 種 新 透 石 光
 園 夜 心 也 竹 竹
 鄉 喜 且 味 人 攪
 音 苦 一 窗 紗
 綠

題竹石



老樵夫自斫柴捆
 去松夾綠槐茫野
 山樵山外遙中霞
 成荒塚新表子荒卧
 碧苔墳墓西馬磨
 刀痕任心石如閑
 錢沽酒歌醺山徑
 海生蕭瑟之園

秋水連天寒鴉掠地夕陽紅
 遠籬疏草枯霜動風葉成
 悲幾點漁莊雁戶爲空波
 釣艇都稀羣山遠正人何處
 九月未成衣柴扉無一事
 坤信大矣可容伊但著公原錯
 學劍全非漢把絲桐貴與怕
 青人戶外所心正如問年去
 踪跡亦采藥未曾歸

鄭板橋晚景詞寄
 滿庭芳



春事晚來時
天淡雲輕
小樓忽洒窗聲
外聽滿
還漸濕了清明
節序太無情
不肯畱停畱
春不住送春
忘却羅衣
都濕透
花下飲至

暮春潤寄浪淘沙



宿雨新晴江草涼
 濕煙初破柳絲黃
 才上巳又清明
 桃花都店酒氣
 香漠漠海雲微
 漏日光茫春水
 漸盈塘波漾
 蕩燕低昂小舟
 一徑麗魚梁
 本意漁父



山迴暮雲遮風
 緊寒鴉漁舟笛
 泊江沙江上酒旗
 飄風不空殘照
 煙波醉生生涯
 清佳船頭鷄犬
 家夜火樓臺
 一片隱躍雲花
 漁村夕照
 調寄浪淘沙

