

戴學小記

戴震的生平 與學術思想



戴學指清代乾嘉
考據學派領袖戴震的學術，
其學術包括經學、語言文字學、
天文曆算學、地理方志學、
文學、義理學等，博大精深。

本書作詳盡的論述，
並兼及戴學的傳承與反響。

劉昭仁 著

戴學小記——戴震的生平與學術思想

劉昭仁 著



封面設計：實踐大學教務處出版組

國家圖書館出版品預行編目

戴學小記：戴震的生平與學術思想 / 劉昭仁著.

-- 一版.-- 臺北市：秀威資訊科技，2009.07

面；公分.--(實踐大學數位出版合作系列
社會科學類；AF0111)

BOD版

參考書目：面

ISBN 978-986-221-247-9(平裝)

1. (清)戴震 2.學術思想 3.傳記

127.43

98010324

實踐大學數位出版合作系列
社會科學類 AF0111

戴學小記——戴震的生平與學術思想

作 者 劉昭仁

統籌策劃 葉立誠

文字編輯 王雯珊

視覺設計 賴怡勳

執行編輯 林世玲

圖文排版 陳湘陵

數位轉譯 徐真玉 沈裕閔

圖書銷售 林怡君

法律顧問 毛國樑 律師

發行人 宋政坤

出版印製 秀威資訊科技股份有限公司

台北市內湖區瑞光路583巷25號1樓

電話：(02) 2657-9211

傳真：(02) 2657-9106

E-mail：service@showwe.com.tw

經銷商 紅螞蟥圖書有限公司

台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓

電話：(02) 2795-3656

傳真：(02) 2795-4100

<http://www.e-redant.com>

2009年07月

BOD一版

定價：490元

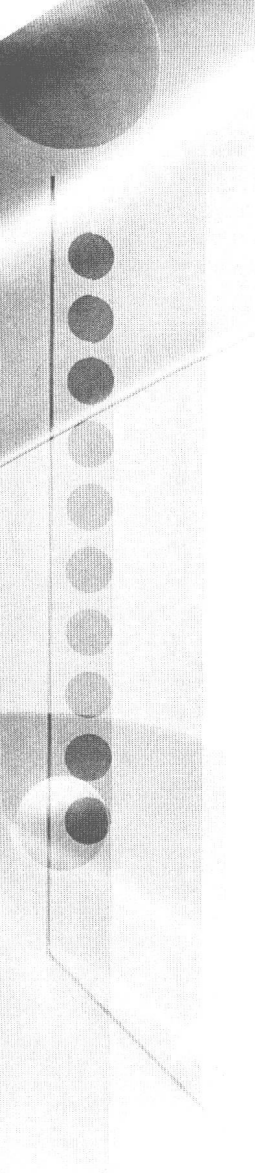
請尊重著作權

Copyright©2009 by Showwe Information Co.,Ltd.

出版心語

近年來，全球數位出版蓄勢待發，美國從事數位出版的業者超過百家，亞洲數位出版的新勢力也正在起飛，諸如日本、中國大陸都方興未艾，而台灣卻被視為數位出版的處女地，有極大的開發拓展空間。植基於此，本組自民國 93 年 9 月起，即醞釀規劃以數位出版模式，協助本校專任教師致力於學術出版，以激勵本校研究風氣，提昇教學品質及學術水準。

在規劃初期，調查得知秀威資訊科技股份有限公司是採行數位印刷模式並做數位少量隨需出版〔POD=Print on Demand〕(含編印銷售發行)的科技公司，亦為中華民國政府出版品正式授權的 POD 數位處理中心，尤其該公司可提供「免費學術出版」形式，相當符合本組推展數位出版的立意。隨即與秀威公司密集接洽，雙方就數位出版服務要點、數位出版申請作業流程、出版發行合約書以及出版合作備忘錄等相關事宜逐一審慎研擬，歷時 9 個月，至民國 94 年 6 月始告順利簽核公布。



執行迄今逾 2 年，承蒙本校謝董事長孟雄、謝校長宗興、劉教務長麗雲、藍教授秀璋以及秀威公司宋總經理政坤等多位長官給予本組全力的支持與指導，本校諸多教師亦身體力行，主動提供學術專著委由本組協助數位出版，數量達 20 本，在此一併致上最誠摯的謝意。諸般溫馨滿溢，將是挹注本組持續推展數位出版的最大動力。

本出版團隊由葉立誠組長、王雯珊老師、賴怡勳老師三人為組合，以極其有限的人力，充分發揮高效能的團隊精神，合作無間，各司統籌策劃、協商研擬、視覺設計等職掌，在精益求精的前提下，至望弘揚本校實踐大學的校譽，具體落實出版機能。

實踐大學教務處出版組 謹識

中華民國 98 年 4 月





戴震畫像

(據安徽叢書本戴先生遺墨印)



吳興蔣孟蘋先生藏

清閔雲林倪迂畫閣

英允寶晉米老點生

休立戴震

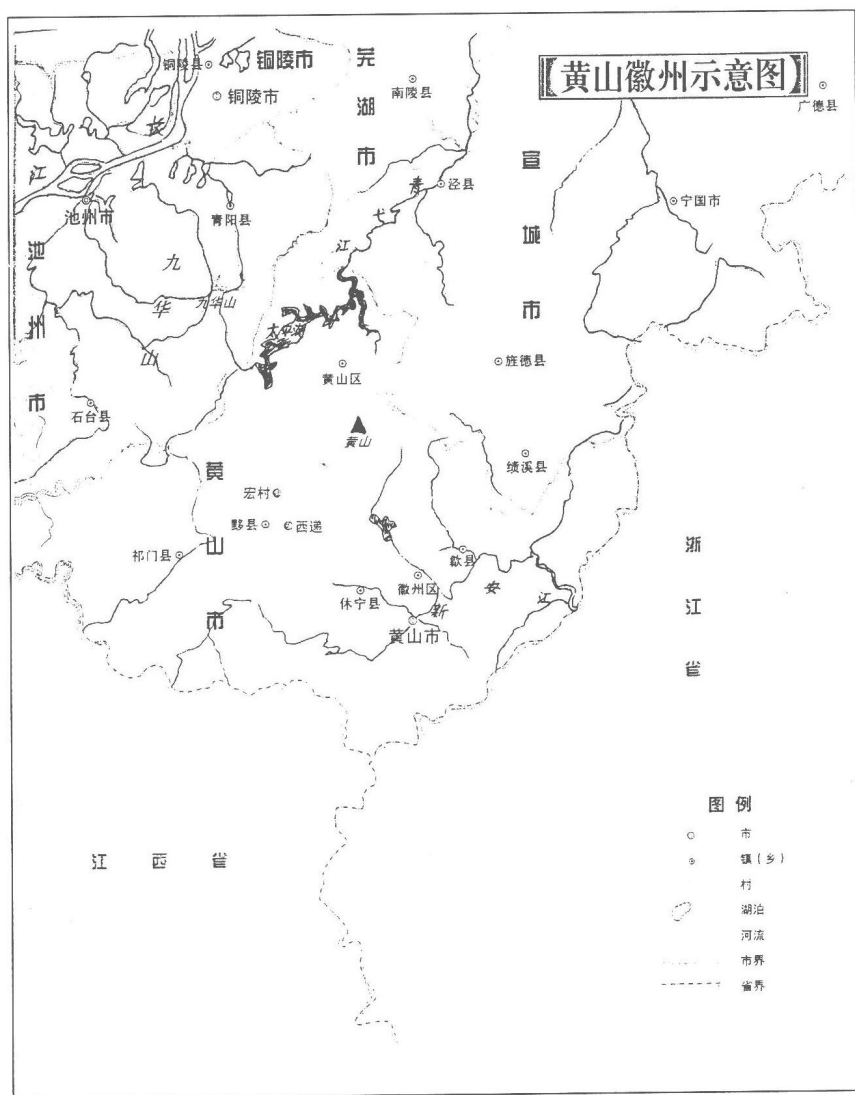
諸葛大名垂宇宙
宗臣遠像
嘉清高三分
割據仲舒策
萬古靈霄一羽
毛伯仲

曾見伊呂指揮
一若定失
廟堂運籌
漢祚幾難
志決方殲
軍一掃
芳生誰

宣料一強優
治世名知學
孫一歌江上月
明朝雁過
南木落林之
山多寄芳
且喜

滄洲近顧
影世如白髮
何
今日龍鍾
人共老
愧君猶遠
慎風波
東原戴震

屯溪胡槐植藏戴震手書之條幅



自序

梁任公說：「我國自秦以後，確能成為時代思潮者，則漢之經學、隋唐之佛學、宋及明之理學、清之考證學四者而已。」（註1）而清代的學術思想處在一個輝煌璀璨的時期，迥邁前代。

清代學術必以乾嘉考據學為中堅、為主流。此一學術思潮流派，從其產生形成、發展到鼎盛衰落，貫穿整個清代。所以，梁任公又說：「無考證學則是無清學。」（註2）

乾嘉考據學或稱「漢學」，其研究範圍，大都以經學為中心，而旁及小學、音韻、歷史、地理、天文、曆算、金石、典制、校勘、輯佚、辨偽等。在研究方法上，都強調「無徵不信」、「實事求是」，研經治史，都重視考證，且不以孤證自足，必取之甚博。

乾嘉考據學分吳皖二派，吳派以惠棟為領袖，皖派以戴震為領袖。惠棟過世後，皖派獨盛，成為考據學的典範並集大成。

戴學是指戴震的學術。戴震生於雍乾盛世，安徽休寧人。其學淹博、識斷而精審，歸然一大師，難窺其堂奧。筆者昔日就讀國立台灣師大國文研究所碩士班時，在先師胡自逢先生（註3）的指導下，

註1：《清代學術概論》，台灣商務印書館人人文庫 044 號，1967 年，頁 1。

註2：《清代學術概論》，台灣商務印書館人人文庫 044 號，1967 年，頁 32。

註3：胡師自逢，蜀北儀隴人。1917 年 12 月 6 日生，畢業於四川大學中文系。1949 年來台，任教於中學。1965 年獲國家文學博士學位（台灣師大國文研究所博士班畢業），先後任國立高雄師大國文系主任、國立中央大學中文系主任、文學院院長。著有《金文釋例》、《周易鄭氏學》、《先秦諸子易說通考》、《周易象傳釋義》、《虛室文輯》等。逝於 2004 年 9 月 8 日，年 94 歲。

撰寫〈戴東原思想研究〉一文，見收錄於台灣師大國文研究所集刊第十九期。其後台灣商務印書館出版《中國歷代思想家》叢書，有幸撰寫其中的〈戴震〉一篇。這已是三十五年前的往事了。

回憶當時剛踏進學術的園地，識見幼稚，僅得皮毛，加以文獻難求，雖只涉及戴學中的義理學部分，仍多疏漏舛謬。嗣後忙於教學及學校的行政工作，以迄於今，學業荒殖，但是，對戴學的研究興趣仍然極高。

1986年，大陸安徽戴震故里學者仕紳，為宏揚戴學，成立「戴震研究會」，祕書長方利山教授，極關切台灣的戴學研究狀況，獲悉筆者曾作有關戴學的研究，於是來函聯繫。從此魚雁往還，承方教授惠寄《戴震研究通訊》多期及其他出版物，獲益良多，銘感於心。而後台灣此間有關清學及戴學書籍漸多，且兩岸開放，文化交流頻仍，大陸的文獻資料取得易於往昔。於是決意撰寫本書，為補前修之未密，擴及戴震的經學、語言文字學、天文曆算學、地理方志學、文學等。懷於戴學博大精深，仰之彌高，鑽之彌堅，乃兢業從事。竊師戴震《七經小記》、程瑤田《釋宮小記》、《宗法小記》等之意，書曰《戴學小記》，以表未盡戴學之意。

本書凡五篇，首篇事略篇，介紹戴震的先世及生平事略；次篇因緣篇，析論戴學的時代與地理背景；第三篇著作篇，考述戴震的著作；第四篇學術篇，析論戴震的學術內容與成就；而殿以反響篇，論述戴學的薪傳及後學的推揚與反動。書末附以《戴震族系簡譜》、《戴震年表》及《徽州古書院一覽表》。自知所知甚淺，疏漏訛誤極多。尚祈博雅宏達，有以教正。

目次

自序	vii
壹、事略篇.....	1
一、戴震的先世	1
二、戴震的生平事略	2
貳、因緣篇.....	7
一、徽州自然地理環境.....	8
二、徽州人文社會環境.....	11
(一) 徽州文化.....	11
(二) 新安宗族.....	12
(三) 徽商	13
(四) 新安理學.....	16
(五) 徽州的書院	19
(六) 科舉	21
(七) 考據學風.....	25
(八) 明清徽州先賢.....	41
(九) 師承	51
參、著作篇.....	59
一、經學	59
二、語言文字學	70
三、天文曆算學	74
四、地理方志學	81

五、文學.....	84
六、器藝.....	89
七、其他.....	90
肆、學術篇.....	91
一、經學.....	91
二、語言文字學.....	160
三、天文曆算學.....	202
四、地理方志學.....	231
五、文學.....	253
六、義理學.....	265
伍、反響篇.....	309
一、戴學的傳承.....	309
(一) 傳承戴震音韻訓詁學的段玉裁、王念孫.....	311
(二) 傳承戴震典章制度學的任大椿及後學.....	315
(三) 戴學算學的新傳.....	320
(四) 傳揚戴學的其他揚州派及派外的儒者.....	321
(五) 近代戴學的推揚者.....	344
二、戴學的反動.....	353
附錄.....	369
(一) 戴震族系簡譜.....	369
(二) 戴震(東原)年表.....	373
(三) 徽州古書院一覽表.....	381
主要參考書目.....	391
後記.....	397

壹、事略篇

一、戴震的先世

戴震的先世源於殷商子姓，春秋時代，宋國有戴、武、宣、穆、莊五個宗族，戴氏是從戴族繁衍出來的。到唐代天祐年間（公元 905～907），戴氏先祖戴護，曾官兵馬使，本來住在安徽歙的篁墩，因為戍守婺地（以今江西東北部婺源為中心的贛浙皖地區），留居婺地鳳亭里。

戴護的兒子戴壽，字伯齡，曾官中書舍人。壽的兒子安，字寧叔，官至銀青光祿大夫，並署檢校國子監察祭酒兼監察御史，諡忠恭。戴安是隆阜戴氏所追的一世祖，但實際上，遷居隆阜自戴安兒子戴奢和孫子戴睿起。戴奢一名戴顏，字君儉。戴安死後，戴奢奉母避亂，隱居不仕。戴奢是個堪輿家，嘗自婺源起程，翻越浙地大山，來到休寧上溪口隆阜，直到歙縣岩寺等處，勘察輿地。一路上見怪石峭峻，玲瓏剔透，那蒼鬱的山林，苔染的石壁，凝成一片又一片的墨綠，彷彿那山川神秀，全係靈氣所鍾，以為人傑地靈，於是由江西饒州樂平（在鄱陽縣西）遷到安徽的歙州（即徽州）。後周顯德六年（959），母親病故，奢為母卜葬在歙的篁墩小練原，與四子共同廬墓三年，不忍遽去。喪服既滿，乃命長子戴廬仍回婺源，三子戴處遷上溪口定居，四子戴虔留居歙縣岩寺，戴奢本人與次子戴睿遷到隆阜，成為隆阜戴氏的始遷祖。戴奢為人敦厚，性情豁達，

淡泊致遠，喜結交樵夫農人，世稱「孝隱先生」，終年六十八歲，葬於隆阜的游仙山。

戴奢十三傳而至戴外，戴外是今隆阜老街三門里故居所在的支系所起。又十二傳至戴弁，戴弁隨父寧仁賣過兩次布，跑過兩趟江西，因受大族宗長房的欺壓，領不到祠堂學米，從此不得入學。戴弁在江西南豐經商，輕財尚義。戴弁之子為戴震。（註1）戴震的曾祖父戴景良，祖父戴寧仁，和父親弁，都曾被封贈為文林郎；母親朱氏，被封贈為孺人。請參附錄（一）〈戴震族系簡譜〉。

二、戴震的生平事略

戴震字慎修，又字東原，安徽休寧隆阜三門里（註2）人。生於清雍正元年農曆十二月二十四日（西曆 1724 年 1 月 19 日），卒於乾隆四十二年五月二十七日（西曆 1777 年 7 月 1 日），享年五十五歲。

戴震一生下來就顯得體貌厚重，個性端莊嚴謹，到了十歲才會說話，可見蘊蓄極為深厚。從十歲到十七歲就讀於私塾，過目就能背誦，每天唸幾千個字，不肯罷休。老師教他讀朱子的《大學章句》，唸到「右經一章」以下，便問老師說：「怎麼知道這是孔子的話，而由曾子傳述的呢？又怎麼知道這是曾子的意思，而他的門人記述的呢？」老師說：「這都是宋朝的朱子所注解的罷了。」老師簡單的回答，無法滿足他強烈的求知慾，所以又問說：「朱子是什麼時代的人？」老師說：「是南宋」；又問：「孔子、曾子又是什麼時代的人？」

註1：參考李開《戴震評傳》，南京大學出版社，2001 年，頁 9。

註2：今屬安徽省黃山市屯溪區。