

中国吉祥图

黄全信

主编

神仙

物卷

物出版社

中国吉祥图

常州大学图书馆藏章

神仙

主编

物卷

物出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国吉祥图·神仙·人物卷/黄全信主编. —北京
: 农村读物出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5048-5333-2

I. ①中… II. ①黄… III. ①图案—中国—图集
IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 055799 号

主 编 黄全信

副主编 黄 迎

编 选 赵大丽 冯蜀生 李凯泽 石 磊
魏劲松 石晋玲 王 伟 王小博
孙 慧 王 利 王小明 郑明新
任知礼 金淑敏 钱小刚 钱 新
黄京智 常湘慧 赵 卓 赵 倩
权京燕 邝壮观 权 诚 权 迪
孙公元

责任编辑 育向荣 刘博浩

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区麦子店街 18 号 100125)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 中国农业出版社印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 25

字 数 500 千

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价 66.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

内 容 提 要

吉祥即吉庆祥瑞之意，通俗地说就是称心如意，顺利美好。人类从出现起就向往着吉祥，追求着吉祥，吉祥是人类千古永恒的主题。世界各民族都有着自己的吉祥文化，而中国的吉祥文化尤其源远流长，博大精深，是中国传统文化百花园中的一朵奇葩。

吉祥图是寄寓着吉祥含义的图画，是“吉利画”与“吉利话”的完美结合，是人类表达吉祥心愿最直接的艺术形式之一。《中国吉祥图》这套书共分四册：《神仙·人物卷》《动物·植物卷》《符图·器物卷》《连图·多图卷》，共收中国历代吉祥图近 1600 幅，基本上涵盖了中国的吉祥图方方面面。作者对每幅图都进行了深入细致的考证，引经据典做出了得当的解释。

愿《中国吉祥图》给读者带来福运，带来吉祥！

Auspiciousness means that everything is after one's wishes and everything goes right. Human beings always yearn for auspiciousness, which is a long-term eternal theme of human beings. Every nationality in the world has its own culture of auspiciousness, especially Chinese auspiciousness culture. With a long history, auspiciousness is one of most splendid flower booming for Chinese traditional culture.

Auspicious designs of China embody happiness and propitiousness. They are perfect combination of "lucky drawing" and "lucky words"; they are the most direct artistic form for human expressing good wishes. The set of books entitled Auspicious Designs of China is divided into four volumes: The Immortal and Human, The Animals and Plants, Talisman and Artifact, and Serial Pictures and Multi-pictures. It includes nearly 1600 drawings of all dynasties in Chinese history, almost covering all aspects of Chinese auspicious designs. The author makes careful textual research on every picture, and provides appropriate explanation to readers by quoting the classics.

We hope the set of books brings good luck and auspiciousness to all the readers.



福善之事 嘉庆之征

(代序)

吉祥，是称心如意，是顺利美好。吉祥这个词最早见于《易经》：“吉事有祥。”《左传》有：“吉祥焉在。”《庄子》亦有：“虚室生日，吉祥止止。”唐代成玄英《注疏》：“吉者福善之事，祥者嘉庆之征。”吉祥即吉庆祥瑞之意。人类从出现起就向往着吉祥，追求着吉祥，吉祥是人类千古永恒的主题。中国的吉祥文化源远流长，博大精深，是中国传统文化百花园中的一朵奇葩。

吉祥图是寄寓着吉祥含义的图画，是人类表达吉祥心愿最直接的艺术形式之一。吉祥图源于上古的图腾崇拜。图腾系印第安语，意为“他的亲族”。原始人相信每个氏族都与某动物、植物或无生物有着亲属或其他特殊关系，此物（多为动物）即成为该氏族的图腾——保护者和象征。龙，则是华夏民族的图腾，是中国最大的吉祥物，炎黄子孙皆是龙的传人。“飞龙在天，犹圣人王之在王位。”龙在吉祥图中是至高无上的。

吉祥图是“吉利画”与“吉利话”的完美结合，是绘画艺术和语言艺术的高度统一。从氏族的陶器，商周的钟鼎，战国的玉佩，秦朝的砖纹，汉代的瓦饰中，均可一窥吉祥图之端倪。汉灵帝时的“五瑞图”，是典型的吉祥图。南北朝时有了吉祥图的第一本专著：孙柔之的《瑞应图》。南宋的《随朝窈窕呈倾国之芳容》，则是目前所能见到的最早的一幅木版吉祥图。吉祥图作为独立完整的艺术形式，起于经济繁荣的两宋，那时连皇宫画院的花鸟画中也常有“双喜图”、“富贵图”等。到了明清，吉祥图达到了高峰，既有皇家吉祥图之富贵，又有宗教吉祥图之深邃；既有文人吉祥图之含蓄，又有民间吉祥图之纯朴；北有杨柳青之典雅，南有桃花坞之秀美，东有潍坊之艳丽，西有凤翔之粗犷……，林林总总，洋洋大观，令人叹为观止。

吉祥图是家父喜好的收藏之一。在我刚刚懂事的时候，他就把吉祥图上的故事一个个讲给我听，后来又教我一张张临摹。从此，我和吉祥图结下了

不解之缘。转眼我已过了花甲之年，这些年我是“子承父业”，从没间断过对吉祥图的收集、整理和研究，可以说对吉祥图已有了“一琴一鹤”之爱，“梅妻鹤子”之情了。

为了弘扬祖国的优秀文化遗产，我编著了《中国吉祥图》。这套书共分四册：《神仙·人物卷》、《动物·植物卷》、《符图·器物卷》、《连图·多图卷》，共收历代吉祥图1552幅，基本上涵盖了中国吉祥图的方方面面。我对所收录的每幅图都进行了深入细致的考证，尽可能引经据典做出得当的解释。总之，我希望《中国吉祥图》能给读者带来福运、带来吉祥。

“元正启令节，嘉庆肇自兹。咸奏万年觞，大小同悦熙。”诚愿吉光普照神州大地，祥雨沐浴炎黄子孙。

黄全信

2010年元月于佩实斋



目 录

HANCHUAN SHANGREN

MULU

福善之事 嘉庆之征（代序）

神 仙 卷

一方平安	1	三星高照（二）	22
一家之主（一）	2	三星高照（三）	23
一家之主（二）	3	三星高照（四）	24
一家之主（三）	4	三星高照（五）	25
一路平安	5	三星高照（六）	26
人之先祖	6	三皇开世	27
八仙过海	7	女娲补天	28
李铁拐	8	门神镇宅（一）	29
钟离权	9	门神镇宅（二）	30
张果老	10	门神镇宅（三）	31
吕洞宾	11	门神镇宅（四）	32
何仙姑	12	门神镇宅（五）	33
蓝采和	13	门神镇宅（六）	34
韩湘子	14	门神镇宅（七）	35
曹国舅	15	门神镇宅（八）	36
八仙庆寿（一）	16	门神燃灯道人	37
八仙庆寿（二）	17	门神赵公明	38
八仙庆寿（三）	18	门神孙膑	39
子孙万代	19	门神庞涓	40
三圣同辉	20	门神赵云	41
三星高照（一）	21	门神伍员	42

门神秦琼	43	东方朔捧桃	79
门神尉迟恭	44	北斗星君	80
门神李元霸	45	四世同堂	81
门神裴元庆	46	四季花神	82
门神赵匡胤	47	四海平安	83
门神李克用	48	玄女送子	84
门神孟良	49	芒种报春	85
门神焦赞	50	夸父追日	86
飞天	51	伏羲画卦	87
王母赐寿 (一)	52	后羿射日	88
王母赐寿 (二)	53	众仙仰寿	89
王母赐寿 (三)	54	刘海戏金蟾 (一)	90
天女散花	55	刘海戏金蟾 (二)	91
天仙送子	56	刘海戏金蟾 (三)	92
天师驱邪 (一)	57	刘海戏金蟾 (四)	93
天师驱邪 (二)	58	刘海戏金蟾 (五)	94
天师驱邪 (三)	59	观音送子 (一)	95
天师驱邪 (四)	60	观音送子 (二)	96
天官赐福 (一)	61	阳光普照	97
天官赐福 (二)	62	寿比南山 (一)	98
天官赐福 (三)	63	寿比南山 (二)	99
天官赐福 (四)	64	寿比南山 (三)	100
五谷丰登 (一)	65	寿比南山 (四)	101
五谷丰登 (二)	66	寿比南山 (五)	102
日月同辉	67	寿比南山 (六)	103
丰财聚宝	68	听好消息	104
仓颉造字	69	财神献宝	105
月轮桂殿	70	财源茂盛	106
风调雨顺	71	财源滚滚	107
牛马平安 (一)	72	文武财神 (一)	108
牛马平安 (二)	73	文武财神 (二)	109
文运昌盛	74	文武财神 (三)	110
双喜临门 (一)	75	文财神 (一)	111
双喜临门 (二)	76	文财神 (二)	112
本命平安	77	武财神 (一)	113
平安双福	78	武财神 (二)	114

五路财神	115	南极星辉 (三)	151
青龙财神	116	姻缘圆满 (一)	152
独座财神	117	姻缘圆满 (二)	153
增福财神 (一)	118	皆大欢喜 (一)	154
增福财神 (二)	119	皆大欢喜 (二)	155
利市三倍	120	保子平安	156
汲水泽民	121	保生平安	157
阿弥陀佛	122	钟馗打鬼	158
张仙送子 (一)	123	钟馗除妖	159
张仙送子 (二)	124	钟馗纳福	160
张仙送子 (三)	125	钟馗迎祥	161
张仙送子 (四)	126	钟馗辟邪	162
张仙送子 (五)	127	钟馗增福	163
张仙送子 (六)	128	钟馗守户	164
招财进宝 (一)	129	钟馗镇宅	165
招财进宝 (二)	130	钟馗嫁妹	166
招财进宝 (三)	131	神笔作书	167
招财进宝 (四)	132	恭喜发财	168
招财利市	133	橘井流芳	169
忠义千秋 (一)	134	笑口常开	170
忠义千秋 (二)	135	鬼斧神工 (一)	171
忠义千秋 (三)	136	鬼斧神工 (二)	172
忠义千秋 (四)	137	菩萨保佑	173
忠义千秋 (五)	138	观音菩萨	174
和合二仙 (一)	139	文殊菩萨	175
和合二仙 (二)	140	普贤菩萨	176
和合二仙 (三)	141	地藏菩萨	177
和合二仙 (四)	142	捧圭朝天	178
和合二仙 (五)	143	常羲浴月	179
和合二仙 (六)	144	梨园春满 (一)	180
和合二仙 (七)	145	梨园春满 (二)	181
禹王锁龙	146	麻姑献寿 (一)	182
祈求平安 (一)	147	麻姑献寿 (二)	183
祈求平安 (二)	148	麻姑献寿 (三)	184
南极星辉 (一)	149	麻姑献寿 (四)	185
南极星辉 (二)	150	盘古开天	186

喜结良缘	187	福如东海 (一)	196
紫微高照 (一)	188	福如东海 (二)	197
紫微高照 (二)	189	福寿无极	198
皓月当空	190	福禄寿 (一)	199
魁星点斗 (一)	191	福禄寿 (二)	200
魁星点斗 (二)	192	福禄寿 (三)	201
瑶池进酿	193	嫦娥奔月	202
瑶池集庆 (一)	194	羲和浴日	203
瑶池集庆 (二)	195		

人 物 卷

一团和气 (一)	204	牛郎织女 (五)	229
一团和气 (二)	205	文武状元	230
一团和气 (三)	206	双喜临门	231
一团和气 (四)	207	玉堂富贵 (一)	232
十二生肖	208	玉堂富贵 (二)	233
七十古稀 (一)	209	龙抬头	234
七十古稀 (二)	210	平安有福	235
九九消寒图	211	四美图	236
三元及第	212	四喜图 (一)	237
三元报喜	213	四喜图 (二)	238
三纲五常	214	四瑞图	239
孔子讲学	215	四季平安	240
元宝成山 (一)	216	兄弟同乐	241
元宝成山 (二)	217	叱石为羊	242
五子登科	218	出门见喜	243
五子日升	219	兰室评梅	244
五子夺冠	220	兰闺韵事	245
五子夺魁	221	加官晋爵 (一)	246
五子夺莲	222	加官晋爵 (二)	247
五子连升	223	加官进禄 (一)	248
五子连登	224	加官进禄 (二)	249
牛郎织女 (一)	225	加官进禄 (三)	250
牛郎织女 (二)	226	加官进禄 (四)	251
牛郎织女 (三)	227	加官进禄 (五)	252
牛郎织女 (四)	228	加官进禄 (六)	253

加官进禄 (七)	254	纳福迎祥	290
母子同乐	255	青云得路 (一)	291
发财还家 (一)	256	青云得路 (二)	292
发财还家 (二)	257	青狮荣华	293
吉庆有余	258	枕戈待旦	294
吉庆如意	259	画龙点睛	295
百子图	260	忠孝贤图	296
百子百孙	261	和气致祥	297
百发百中	262	和气满堂	298
百事如意	263	鱼吐金钱	299
尧舜禹	264	鱼龙变化	300
如意状元	265	肥猪拱门	301
当朝一品	266	挂角攻读	302
竹报平安 (一)	267	指日高升 (一)	303
竹报平安 (二)	268	指日高升 (二)	304
竹报平安 (三)	269	带子上朝 (一)	305
多子多福	270	带子上朝 (二)	306
负薪读书	271	春节欢乐	307
庄稼忙	272	洞天一品 (一)	308
庄周梦蝶	273	洞天一品 (二)	309
花开富贵	274	闺房教子 (一)	310
连中三元	275	闺房教子 (二)	311
连升三级	276	闺房教子 (三)	312
连生贵子 (一)	277	闻鸡起舞	313
连生贵子 (二)	278	鸾凤和鸣	314
连生贵子 (三)	279	瓶升五福	315
连年有余 (一)	280	家家得利 (一)	316
连年有余 (二)	281	家家得利 (二)	317
连年有余 (三)	282	乾隆迎喜图	318
连年有余 (四)	283	推车进宝 (一)	319
连年有余 (五)	284	推车进宝 (二)	320
吹箫引凤	285	推车进宝 (三)	321
状元及第	286	累积资金	322
状元游街	287	渔翁得利	323
伯乐相马	288	断机教子	324
饮马投钱	289	弹琴童子	325

琴棋书画	326	鹤鹿同春	358
喜相逢	327	横槊赋诗	359
喜在眼前	328	羲之爱鹅	360
翘盼福音	329	蟠桃献寿 (一)	361
紫气东来 (一)	330	蟠桃献寿 (二)	362
紫气东来 (二)	331	蟠桃献寿 (三)	363
富贵有余 (一)	332	攀桂乘龙	364
富贵有余 (二)	333	蟾宫折桂 (一)	365
富贵童子	334	蟾宫折桂 (二)	366
富贵寿考	335	蟾宫折桂 (三)	367
富贵荣华	336	麒麟送子 (一)	368
禄位高升	337	麒麟送子 (二)	369
勤学图	338	麒麟送子 (三)	370
摇钱树 (一)	339	麒麟送子 (四)	371
摇钱树 (二)	340	麒麟送子 (五)	372
摇钱树 (三)	341	麒麟送子 (六)	373
摇钱树 (四)	342	麒麟送子 (七)	374
摇钱树 (五)	343	麒麟送子 (八)	375
摇钱树 (六)	344	麒麟送子 (九)	376
舜耕历山	345	麒麟送子 (十)	377
福从天降	346	麒麟送子 (十一)	378
福寿三多	347	麒麟送子 (十二)	379
福寿双全	348	麒麟送子 (十三)	380
福寿童子	378	麒麟送子 (十四)	381
福喜太师	350	麒麟送子 (十五)	382
福缘善庆	351	麒麟送子 (十六)	383
榴开百子 (一)	352	麒麟送子 (十七)	384
榴开百子 (二)	353	麒麟送子 (十八)	385
榴开百子 (三)	354	麒麟送子 (十九)	386
榴开百子 (四)	355	麒麟送子 (二十)	387
新春大喜	356	麒麟送子 (二十一)	388
鹤寿千年	357		



一方平安

《礼记》：“共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州，故祀以为社。”土地崇拜始于氏族，社神是与天神相应的大神。《通俗编》：“今凡社神，俱呼土地。”土地即民间俗称的土地爷，是小神，管一段地面，保一方平安。旧俗祭土以求丰稔。



一家之主（一）

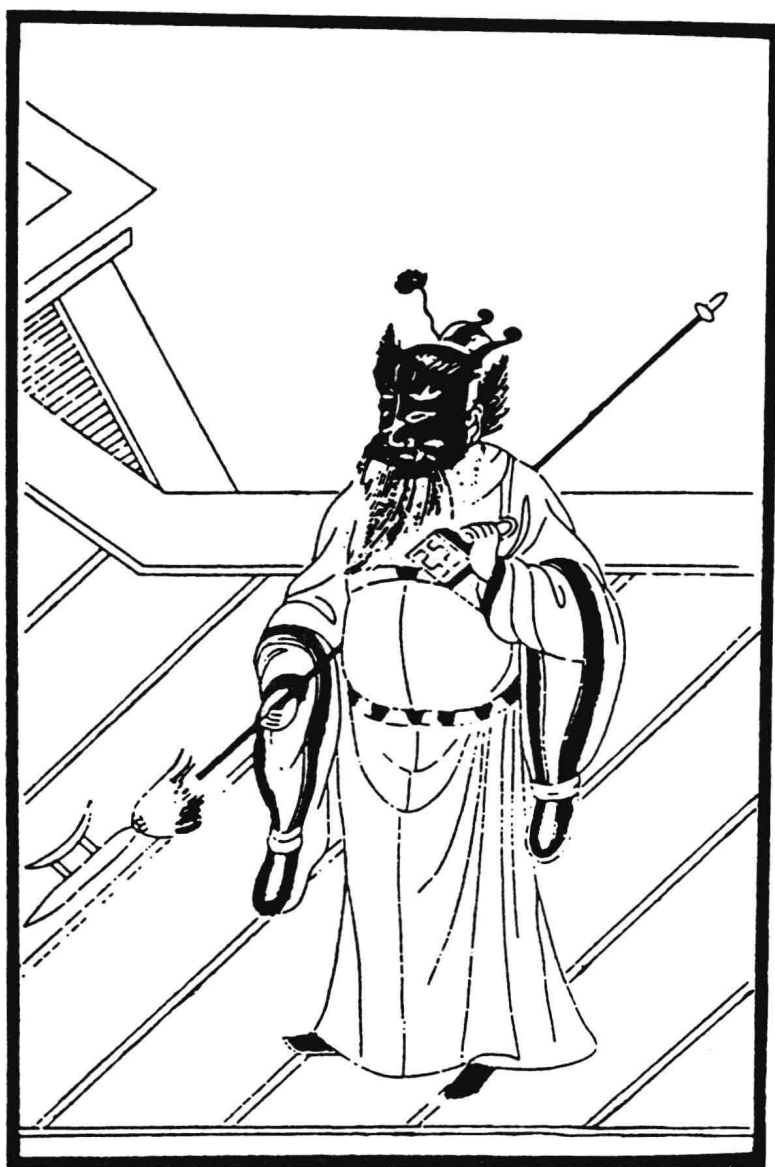
灶神（或称灶君）是旧时民间信仰的小神，供奉于灶头，被认为能掌管一家祸福。旧俗腊月二十三或二十四日为“送灶日”，以纸马饴糖等送灶神上天。民间往往在灶头贴上“上天言好事，下界降吉祥”的对联。除夕这天，人们又迎回灶神，称为“迎灶日”。



一家之主 (二)



一家之主 (三)



一路平安

衣、食、住、行，是人类生活的四大需求。古代交通不便，出门行路艰难。人们往往在上路前燃放爆竹，祭祀路神以求一路平安。路神，传说是上古神话人物共工之子修，修喜远游，终死路途。汉朝时，修被人们尊为路神。