

皇建有極



天心
鑒惟萬

祖訓昭垂我後
子孫



制度、名物与史事沿革系列

宫廷政治史话

*A Brief History of
Imperial Court Politics*

任士英 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

制度、名物与史事沿革系列

宫廷政治史话

A Brief History of Imperial Court Politics

任士英 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

宫廷政治史话/任士英著. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 7

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 3451 - 3

I. ①宫… II. ①任… III. ①政治制度史 - 中国 - 古代 IV. ①D691. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 108006 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·制度、名物与史事沿革系列

宫廷政治史话

著 者 / 任士英

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 高传杰

责任校对 / 李 星

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 7.125

版 次 / 2012 年 7 月第 1 版 字数 / 136 千字

印 次 / 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 3451 - 3

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	王 巍	刘庆柱
步 平	张顺洪	张海鹏
陈祖武	陈高华	林甘泉
耿云志	廖学盛	

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎任士英

作者小传

任士英，男，1966年生，山东莘县人。1981~1985年就读于山东师范大学历史系，1985~1988年就读于陕西师范大学历史系，1998~2001年就读于首都师范大学历史系，分获学士、硕士、博士学位。1988~1998年在烟台师范学院工作。1988年9月~1989年7月参加山东省省级机关讲师团。1993~1994年在中国社会科学院历史所做国内访问学者。现为中国人民公安大学犯罪学系教授。出版有《唐代玄宗肃宗之际的中枢政局》、《隋唐帝国政治体制》、《正说唐朝二十一帝》、《后妃当国》、《盛唐气象》等专著8部，在《中国史研究》、《历史研究》、《光明日报》、《新亚论丛》、《中国历史地理论丛》、《学术界》、《唐史论丛》、《人文杂志》等报刊发表论文数十篇。近年主要研究公安学、警察史。



目 录

引 言	1
-----------	---

上 篇

宫廷政治综说

一 关于宫廷与宫廷政治	7
二 宫廷政治空间概念的形成及其内涵	9

中 篇

宫廷政治结构与权力系统

一 宫廷政治的核心 ——皇帝及皇帝权力	22
二 后宫权力系统 ——宫廷政治核心的补充	38
三 东宫权力系统 ——皇权继承制度	53
四 宰辅权力系统 ——宰相机构与宰相权力	68

下 篇

历代宫廷政治生活简说

一	西汉前期宫廷政治	75
二	西汉后期宫廷政治	85
三	东汉宫廷政治	97
四	西晋宫廷政治	108
五	隋朝初年宫廷政治	116
六	唐朝前期宫廷政治	123
七	唐玄宗时期宫廷政治	134
八	北宋宫廷政治	146
九	明朝宫廷政治	167
十	清朝前期宫廷政治	186
	参考文献	199
	后 记	202



引言

在中国帝制时代，宫廷政治的核心构件是通常所谓的宫廷或者是朝廷，其组成乃是以皇帝为中心的国家最高政治权力，也就是围绕国家最高政治权力的运作而存在着的一整套政治结构及其政治体制。在一定意义上说，宫廷政治也是国家中枢政治与中枢政治体制的运作状态。

宫廷政治的演进其实就是在一个特定时空中表述国家最高权力的运作及其运作状态。因此，宫廷政治的中心乃是皇帝与皇帝权力，是围绕皇帝权力而存在的国家中枢政治权力，是服从、服务于皇帝权力而存在的宫廷内外、朝廷上下的权力系统，包括后宫（后妃）权力系统、东宫（皇太子）权力系统、朝臣（辅政）权力系统，甚至包括内侍（宦官）权力系统，等等。因此，宫廷政治虽然以宫廷为空间背景，但绝对不是仅仅属于后宫系统的后妃装扮之后演唱的独角戏。

事实上，所谓宫廷政治的内容并不是仅仅在帝制时代才独有，自从“禹传子，家天下”之后的夏王朝，君主、君长的概念在国家政治生活中的地位就固定了，

商代国君之“予一人”、周之称谓“天子”以及人们耳熟能详的“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，等等，莫不给我们展示出今天所要讲述的宫廷政治的真实内核。不过，中国帝制时代与夏商周时代尤其是周天子时代的国家制度和社会政治制度与政治体制的差异还是比较鲜明的。尽管诸如宗法制之下的世袭制度等，不仅是维系商周时期国君制度的重要制度，而且在维系帝制时代皇帝制度的法统地位中，它也同样起着重要的作用。但是，在商周时期与帝制时代所展示出的宫廷政治格局及其宫廷政治的内容与色彩仍有若干差异。特别是宫廷政治的构架与面貌以及保持之、维护之的一系列国家制度，仍然是在帝制时代更突出、更完整，同时也因为帝制时代宫廷政治的演进时间很长——自秦始皇创建皇帝制度以后延续了两千余年，一直到中华民国推翻帝制，清宣统皇帝退位。因此，我们讲述的时间跨度主要集中在中国帝制时代。这是首先要交代清楚的。

宫廷政治演进之中，最大的跨越是王朝的更迭。帝制时代的王朝更迭，按照一般的时间顺序乃是所谓秦汉、魏（三国）晋南北朝、隋唐五代、辽宋夏金、元明清。从今天的角度论，王朝的演进与国姓的变换于时势而言均可谓不可逆转，在事态来看可谓波澜壮阔。然而沧海桑田，对于所谓宫廷政治而言，往往又只是角色的转换，而对于国家最高政治权力的运作而言，也只是“你方唱罢我登场”而已，反而不如某一具体王朝时期宫廷政治的演进带给后人的感触深刻。

因此，在稍稍交代帝制时代王朝更迭的顺序之后，我们的注意力则是历代王朝国家最高政治权力的结构和运作。这是又一点要交代清楚的。

那么，我们要谈的宫廷政治，究竟是要讲解什么呢？

本书分三篇介绍宫廷政治的基本内容。上篇对宫廷政治做一综括概说，意在说明宫廷政治的概念与真实内核。中篇则主要讲述宫廷政治结构的构成系统，从构成宫廷政治相关权力系统的状态与纵横交错的关系，明晰宫廷政治的历史横断面，以求解释宫廷政治何以能够发生与演进。这里主要侧重于以制度与体制的静态构成状态勾画宫廷政治的结构。下篇则通过动态的层面，对历代宫廷政治生活的具体场景加以解说，力图提供一个个宫廷政治发生与运作的具象，以解说宫廷政治如何发生与演进。希望能够在—静—动之间，对于千余年来宫廷政治之何以发生、如何发生得以概观，可以对太史公司马迁在《史记·汉高祖本纪》的《赞》语中所谓“三王之道若循环”与时贤论说之“王朝兴亡周期率”略有所明晰，对于帝制时代历代朝廷之面貌周而复始的缘由有所洞察。通过这一简单的解说与勾画，读者能够对纷纭复杂、纵横交错的宫廷政治有一把握，而不是仅仅满足对九重宫门之大内、地远天高之宫闱的好奇，也就与笔者的初衷相符了。

上 篇

宫廷政治综说

