

张悦然 主编

鲤·荷尔蒙

NEWWRITING / SEX

在这个爱的大萧条年代，
情欲一再贬值，
你的荷尔蒙浓度是否已经被稀释？



图书在版编目 (CIP) 数据

鲤·荷尔蒙/张悦然主编. -上海: 上海文艺出版社. 2010.10

ISBN 978-7-5321-3983-5

I. ①鲤… II. ①张… III. ①文学研究-世界-现代

IV. ①I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 178302 号

出品人: 陈 征

责任编辑: 郑 理

封面设计: 颜 禾

鲤·荷尔蒙

张悦然 主编

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 700×970 1/16 印张 13.5 插页 2 字数 220,000

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3983-5/I·3070 定价: 25.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

这一期的主题是“性”。

最初决定做这个主题的时候非常兴奋，可是真正做起来，并没有想象得那样奔放。我们似乎高估了自己对于“性”的热情。

这些热情或许早在过去许多年里一点一滴消耗掉了。第一次从小说中体会到“性”的意味是什么时候呢？第一次在电影中看到赤裸的身体又是什么时候呢？第一次做春梦，第一次性幻想，第一次从异性那里听到自己心跳的回响，第一次游历他人的身体，这些都是在什么时候呢？丢失的不仅仅是时间刻度，还有连缀在上面的感受与情怀。

60年代出生的人，从革命小说《敌后武工队》中读出强烈的性意味，藏在炕下的地主小老婆那“白花花的屁股”让他们血液沸腾，辗转难眠，然而80年代出生的人，纵使观看《索多玛120天》亦能够面无表情；80



年代的小青年，冒着镣铐入狱的危险千里迢迢聚到一起观看一盒总是卡机的“黄色”录像带，小小屏幕上并未完全暴露的女体，曾经使多少年轻男孩的心脏剧跳，鼻血喷涌，然而80年代出生的小青年，坐在电脑前面对司空见惯的裸照和性爱视频，连动一动鼠标上的手指头将它点开的兴致都没有了。差异如此巨大的两代人，还是受控于同样浓度的荷尔蒙吗？

那些选择将自己关在屋子里打游戏，在虚拟世界里发育和成长的孩子，努力将现实世界的欲望降到最低。他们喜欢说“17岁开始苍老”，或许并不是一种矫情，他们真的老了，体内稀薄的荷尔蒙可以作证。

最终我们选择了用“荷尔蒙”作为题目，因为这个词听起来似乎更本能和青春。长久以来，我们几乎忘记了，身体里还藏着这样一股力量。

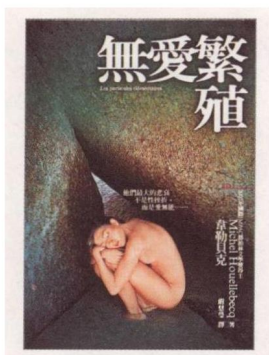
- 003 **态度 (ATTITUDE)** 你的荷尔蒙浓度是否已被稀释 [004-005]
 引言 文——鲤编辑部
 当时间渐渐流逝,你是否还在性幻想? [006-017] 潮湿地带 [018-021] 青涩 [022-026]
 问卷 文——鲤编辑部 文——小竹 文——李海洋
 双人房,单人床 [027-033] 你是梦里的人儿 [034-041]
 采访/整理——阿尔 文——赵婷
- 043 **不在场 (ABSENCE)** I Don't Know How To Download Good AV Like Iris Does [044-045]
 引言 摘自My Little Airport
 一颗无码的心 [046-049] 没有真正的AV,只有想象中的高潮 [050-053]
 文——3218 文——小片
 素黑×汤祯兆=色情VS性对谈 [054-067]
 转自《AV现场》
- 069 **沙龙 (SALON)** 描写身体,描写秘密 [070] 欲望 [071-075]
 引言 文——鲤编辑部 文——珍妮特·温特森 译——btr
 写在身体上 [076-086] 她们都是我的英雄 [087-096]
 节选 文——珍妮特·温特森 译——周嘉宁 采访——于是
- 097 **镜子 (MIRROR)** 热力风 [097-103]
 摄影——于西
- 104 **小电影 (PHOTOS)** 致爱丽丝 [104-114]
 文字/摄影——Jeuce
- 115 **外面 (OUTSIDE)** 关于美美的只言片语 [116-127]
 文——曲江涛
- 129 **小说 (STORY)** 一千零一个夜晚 [130-142] 色情狂编年史选 [143-153] 嫉妒 [154-176]
 文——张悦然 文——路内 文——走走
 浣熊 [177-197] 出亡 [198-211]
 文——Allan, G 文——恰克·帕拉尼克 译——景翔

诗 (POEM)

[042] 丝绒陨 / “虚构的家庭” [068] AT / “10.4” [128] AT / “密密意”

EDITOR'S PICK

[主编推荐]



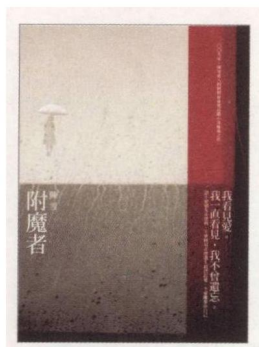
《无爱繁殖》
〔法〕米歇尔·维勒贝克
大块文化
2008

《无爱繁殖》/ 米歇尔·维勒贝克

在 60、70 年代的性解放与狂欢之后，人们进入了爱的大萧条年代。他们失去了爱的能力，无法和其他人建立起亲密的关系。人与人之间的距离，遥远得即便穷尽一生也不能抵达。在这样的世界里，性成为一个人的游戏，也成为那种孤绝状态最有力的证明。

虽然父辈从未经历过那样一个狂欢纵欲的年代，然而我们却同样正在失去爱的能力，甚至不知道什么时候，因为怎样的缘由，我们开始失去它。在《鲤·荷尔蒙》的编辑过程里，我们深深体会到情欲正在变得稀薄，而爱的失去，几乎无可逆转。

《无爱繁殖》是一则悲观的预言，然而它并不遥远。



《附魔者》
陈雪
即刻文学
2009

《附魔者》/ 陈雪

魔在父女之间连通的那根血管里。然而，它来到这里之前，或许已经在世界上游离几千年了。和所有永恒的事物一样，它显得如此高贵，人们臣服于它的脚下。

附魔者或许不是小说中的琇琇，不是任何人，而是性，是情欲本身。魔的降临，令它释放出厉烈的能量，或许只在电光石火的瞬间，人们能够确信它是存在的。魔离开之后，一切恢复安宁和庸常，情欲也溃散了，消失得了无痕迹。

或许从某种意义上来说，附魔对于性而言，是一场拯救。

[态度]

ATTITUDE:

你的荷尔蒙浓度是否已被稀释 [004-005] 当时间渐渐流逝，你是否还在性幻想？ [006-017]

引言 文——鲤编辑部

问卷 文——鲤编辑部

潮湿地带 [018-021] 青涩 [022-026] 双人房，单人床 [027-033] 你是梦里的人儿 [034-041]

文——小竹

文——李海洋

采访 / 整理——阿尔

文——赵婷

[引言]

你的荷尔蒙浓度是否已被稀释

文——鲤编辑部

有朋友与男友同居多年，终于被母亲撞破。母亲先是保持了长久的沉默，严重的失望与不解像朵乌云般覆盖，之后沉默又演变成了剧烈的争执，女儿也是撕心裂肺地希望自己的母亲明白，性在这个时代已经不再是一种禁忌，没有人会因为犯了所谓的流氓罪而被判刑，躲在阁楼里听靡靡之音的年代早就烟消云散。但是对于母亲来说，这个世界或许仍然没有改变，这个世界的规则依然是婚前不能有性行为，而婚后要对唯一的丈夫保持绝对的忠诚。

于是女儿也明白了，若母亲心里还存着这样美好的境地，那就让她保存着好了，没有必要粉碎她的世界观来符合自己的。最后的最后，又过了好久，有一天，母亲突然问女儿：“你现在是用什么方法避孕的？”女儿觉得很突兀，像受到侵犯般简直无法回答，支吾着说了避孕套，却又终于感到，这大概也是一种妥协吧。

因为有这样的对话，因为有这样的女儿和母亲，因为有这样两代人看待性的方式的不同，我们在本期的态度栏目里做了一个特殊的问卷调查。问卷的对象分别是25岁的男孩女孩和45岁的男人女人，我们不愿意越俎代庖地做太多的分析，诚

实的言语间可以说明很多问题。

当我们少年时，或许还因为从爸爸的抽屉里翻出一张港台三级片而兴奋很久，而在我们之后的孩子们，必然都已经通过网络知晓了所有对我们来说，曾经是神秘的东西。哪怕是我们这代人，也是在美国文化的浸染下长大的。少年时代或许懵懂，长大一点呢，《猜火车》中经典的台词谁都能背上一点，文艺青年的范畴里，性更是被起了各种或美妙或粗暴的名字，挂在嘴边，写在字里行间。

不再有人相信伴侣间的忠贞，而处女仿佛也变得应该被毁灭。不要把这些说给母亲们听，因为对她们来说，推门来问，你们是用什么方式避孕已经算是低头和妥协。只不过，我们对于性的理解真的因为更自由而变得更美好了吗？多次的反复尝试，多次的反复伤心，多次的厌倦，多次的再次厌倦。是否还有能力再谈一次从拉手开始的恋爱呢，是否还有能力对性保持新鲜度呢？

当性已经变成日常生活的一部分，当杂志上的性专栏都已经无人问津的时候，我们身体的荷尔蒙浓度是否已经被稀释了？本期态度随机邀请了属于这个时代的男孩女孩，聊一聊他们的性，与他们或许依然美好的生活。

当时间渐渐流逝， 你是否还在性幻想？

文——鲤编辑部

[25岁，女孩]

Q1——你最初的性知识是通过什么途径获得的，比如书籍，父母及老师等等？当时你的年龄是多大？

直到18岁那年与第一个男朋友上床才真正知道性是怎么回事。之前也有过很多揣测，我记得初中时爸爸在抽屉里藏了本《白鹿原》，被我当作黄色书籍反反复复看过很多遍。其实那时候男生都已经开始交换黄色录像带了，只不过这些事情就只发生在他们的王国里。所以我们女生对于性的揣测几乎还是依靠小说，或者偶尔看到香港三级片的若干镜头。当然那些隐隐约约、点到即止的玩意儿，永远无法说明最直接的问题。所以直到18岁与初恋男友躺在一张床上，才突然之间把所有过去读到的、看到的各种细节，联系到了一起，原来是这么回事啊。

Q2——最初产生性的萌动，是在多大，能否想起当时的情景，说一说有关最初性萌动的体会？

完全想不起来。少女时代哪怕做梦梦到男生，也无非与楼上班级那个卷发黝黑的男生在梦里说了两句话！

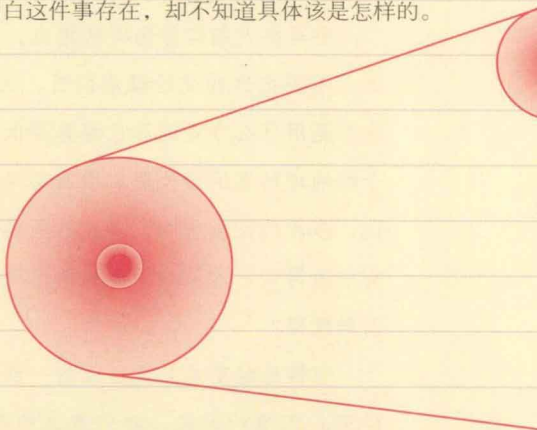
[45岁，女人]

Q1——你最初的性知识是通过什么途径获得的，比如书籍，父母及老师等等？当时你的年龄是多大？

在我的青春期，完全不可能通过父母去了解关于性的任何知识，即便快结婚的时候，父母也没有对此做过任何解释。我最初的知识是通过外国名著小说比如《红与黑》，大概是在20岁出头，但那时候也只是明白这件事存在，却不知道具体该是怎样的。

Q2——最初产生性的萌动，是在多大，能否想起当时的情景，说一说有关最初性萌动的体会？

在年少时完全没有机会了解和接触有关性方面的内容，所以对性的诉求也没有那么强烈，思想也很单纯，可能有潜意识的性萌动，但自己本身无法意识到，只是喜欢和异性在一起，觉得很快乐，没有想到太深入的程度。





[25岁, 女孩]

Q3——你认为在你的青春期, 存在严重的性压抑吗? 这种压抑是否对后来有什么影响? 现在的你, 对于性压抑的青春期, 是否感觉有一种遗憾? 还是它也有某些美好和值得怀念的地方?

中学时, 我对于性完全没有想法, 当时大家都传言说隔壁班的女生去堕胎了, 因为她体育课和早操都请假, 还老是用手托着腰, 但是我始终没有相信过。高中毕业的暑假里, 我与初恋男友有了性关系, 到了大学与之后的男友同居。所以我觉得自己在这方面特别正常, 没有受到任何压抑。

当然我也记得大学同寝室的女同学, 那年我们大三, 她为自己依然是个处女而痛苦万分, 于是开始了胡乱交男友的岁月。有一天半夜她气恼地回到寝室, 在黑暗中呆坐了很久, 她才说, 她与那男生第一次见面, 坐在学校花园里, 结果男生就把手伸进她的胸罩里, 把她抓疼了, 她是逃回来的。这事情让我明白, 不论对于男生还是女生来说, 压抑都是可怕和病态的。

我不太怀念那有或者没有性压抑的年代, 健康的恋爱关系里, 性如果不是第一步, 那就是第二步吧。

[45岁, 女人]

Q3——你认为在你的青春期, 存在严重的性压抑吗? 这种压抑是否对后来有什么影响? 现在的你, 对于性压抑的青春期, 是否感觉有一种遗憾? 还是它也有某些美好和值得怀念的地方?

整个社会是压抑的, 我们那时候以为就应该是这样的, 也没有觉得有什么不对。当时与我同班的一个关系要好的同学, 因为和校外的青工发生性关系被开除了。她离开学校的时候, 我们都替她感到难过, 她却看不出有什么难过, 反倒变得豁然开朗。

现在回想起来, 也没觉得有什么遗憾。感情的寄托比性更让人回味, 让人珍视, 我特别怀念那个时代, 写信, 递条, 男女朋友之间这么一点小情意, 焦急地盼望着有回答, 其实那种情书也没有什么火热的句子, 也就是稍微有些心照不宣, 情投意合。而正因为这种隔河相望的感觉, 见面后就分外觉得幸福。现在都没有这种交往模式了。

[25岁，女孩]

Q4——在拥有真正的性经验之前，你对于性最主要的想象是怎样的，比如恐惧，好奇，渴望？

无比好奇，同时也很想知道，大家都说初夜会痛，到底能有多痛啊！

[45岁，女人]

Q4——在拥有真正的性经验之前，你对于性最主要的想象是怎样的，比如恐惧，好奇，渴望？

我是在结婚之后才有了真正的性体验，虽然二十出头的时候，就知道有这件事存在，却不懂得它究竟怎么操作。刚知道的时候，觉得怎么这么恶心啊，我一辈子也不想尝试。但有时想起这件事，又会感到一阵心痒，想不通它为什么令那么多人神往，你死我活的，其中玄奥究竟在什么地方。

Q5——在拥有真正的性经验之前，你是否与同性的朋友讨论过这件事？你是否向有性经验的长辈，或者朋友询问过这件事呢？

没有讨论过，但是高三的时候看《心动》，里面梁咏琪和莫文蔚讨论这些的场景都还记得。只不过后来自己莫名其妙变成了同性好友里第一个有性经验的人。

Q5——在拥有真正的性经验之前，你是否与同性的朋友讨论过这件事？你是否向有性经验的长辈，或者朋友询问过这件事呢？

完全没有，也不可能从长辈那边知道，他们羞于谈论这种事情，那个时代很严格，上课男女之间都划线，拉手已经算是很过分，不要说更亲密的行为了。朋友间也不会讨论这些内容，大家看起来都很简单，纯洁，白天上学，晚上回家，谈论的都是理想，革命，前程等非常宏大的问题。

Q6——你和你的性伴侣，或是其他异性，有过关于性话题的深入探讨吗？你和你的性伴侣会讨论自己在性行为时的感受吗，你会对你的性伴侣提出要求或者给他一

Q6——你和你的性伴侣，或是其他异性，有过关于性话题的深入探讨吗？你和你的性伴侣会讨论自己在性行为时的感受吗，你会对你的性伴侣提出要求或者给他一

[25岁, 女孩]

些指导性的建议吗?

与自己的男朋友常常会讨论这些, 这大概还是日常生活中比较重要的一部分讨论。我们会详细讨论自己的感受, 觉得在什么地方还可以有所改进, 可以做得更好, 也会讨论彼此的性幻想。在平时的对话中, 性也常被当作玩笑拿出来讲, 觉得这些都非常健康。但是我不喜欢跟除了男友之外的一切朋友讨论性, 我觉得那是非常私密的话题, 如果拿出来讨论的话, 多少有些失真或者炫耀的成分在里面。

Q7——在情感空窗期的时候怎么解决性问题? 你所能忍受的最长时间没有性生活的日子, 是多久?

空窗期的时间很短, 但是每次到了空窗期也都会有莫名其妙的男性角色突然出现, 填补空白, 可以说是性伴侣, 但是也不完全是吧, 我没有办法做到情感上完全没有任何束缚地去做爱。当然这样的角色也绝不是男朋友, 因为彼此的自由空间要大很多。

我没有想过要忍受没有性生活的日子。

Q8——存着什么样的性幻想?

20岁到现在的性幻想没有变过。外型上来说始终喜欢流氓型的。具体到性的话, 其实就跟外型没有关

[45岁, 女人]

些指导性的建议吗?

我不会与其他异性谈论有关性的话题。至于与性伴侣, 做前不会聊, 做完之后也不会讨论, 这有什么可说的呢? 剩下的就是应付后面的狼狈了, 赶紧让它过去吧。我一直觉得, 这件事是凭默契和感觉的, 讨论有些煞风景。

Q7——在情感空窗期的时候怎么解决性问题? 你所能忍受的最长时间没有性生活的日子, 是多久?

我没有什么解决性问题的方式, 对我来说, 也从来没有所谓的“解决”或者“不解决”的问题。这件事应该是顺其自然的, 倘若总是想着解决不解决, 听起来很可怕, 生活中要忙的事情毕竟太多了。

Q8——(20岁, 以及40岁时) 分别存着什么样的性幻想?

性对于我来说是一个不占据很重要分量的生活内

[25岁，女孩]

系了，性幻想里的男人根本看不到脸，有时候连身材都看不到嘛，男人完全被虚化成泡沫了，却会幻想场景。至今依然喜欢幻想在教室里做爱，在公交车上做爱。

Q9——觉得什么样的男人性感，男人什么部位是最性感的？

觉得瘦、高，看起来脏兮兮的，有流氓腔的男人性感。后来在韦伯的一场音乐会上看到班德拉斯唱情歌，顿时觉得男人最性感的时候无非也就是目光中流露着爱的时候了，所以最性感的部位理所当然是眼睛。

Q10——觉得什么样的女人性感？女人什么部位是最性感的？

喜欢瘦得不得了的女人，更少女时代一点的时候，喜欢短发女人，觉得有点 tomboy 气质的女人最性感。25 岁以后的审美就变得非常女性化了，现在最喜欢的女人是佩尼洛普·克鲁兹。她在《午夜巴塞罗那》里的美基本上是连女人都抵挡不了的吧。女人的头发，腿和手臂最性感。

[45岁，女人]

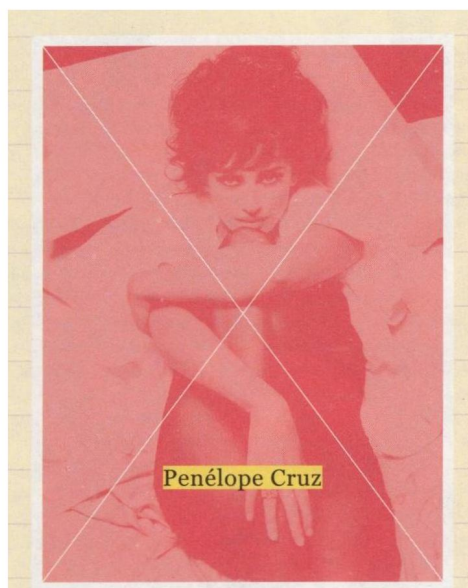
容，我还是比较保守，要有精神上的强烈共鸣之后才会有身体的接触，要特别爱一个人才会有性的需求和兴奋的感觉。所以对于没有交往和了解过的人，是无法产生“性趣”的。

Q9——（20岁，以及40岁时）分别觉得什么样的男人性感？男人什么部位是最性感的？

小姑娘在年轻的时候，都渴望白马王子，如果说具体的，当时《佐罗》的主演，阿兰·德龙曾令我着迷，其实我的审美趣味都没有太大的改变，我喜欢书生气浓的男人。对我来说，一个男人由内散发出来的气质远比外表更有吸引力。

Q10——（20岁，以及40岁时）分别觉得什么样的女人性感？女人什么部位是最性感的？

我喜欢法国的一个女演员，朱丽叶·比诺什，从十几年前就开始喜欢她，一直喜欢到现在。但是她还是老了，说什么容颜不老，多年后还是从前的样子，那都是骗人的。老了也的确没有从前美了，但还是没有人可以取代她。至于女人身体具体的部位，我喜欢的是关节，肘部，膝盖，干净的关节都能带来美感。

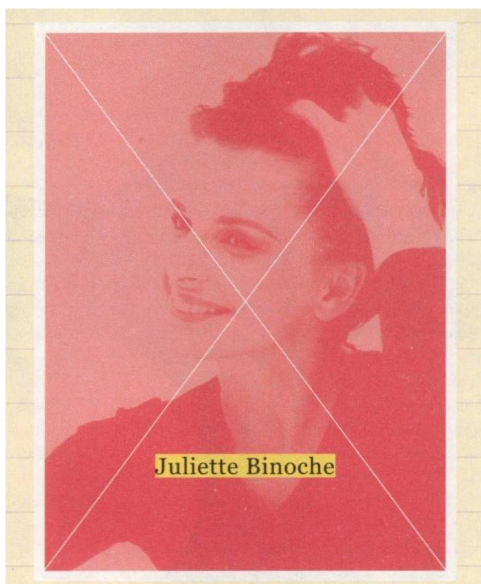


25 岁女孩 says:

现在最喜欢的女人是佩尼洛普·克鲁兹。

她在《午夜巴塞罗那》里的美基本上是连女人都抵挡不了的吧。

女人的头发，腿和手臂最性感。



45 岁女人 says:

我喜欢法国的一个女演员，朱丽叶·比诺什。

老了也的确没有从前美了，但还是没有人可以取代她。

我喜欢的是关节，肘部，膝盖，干净的关节都能带来美感。



F. Scott Hess (1955-)



Giorgione (1477/8-1510)



Egon Schiele (1890-1918)



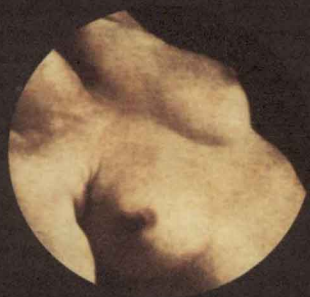
Salvador Dalí (1904-1989)



René Magritte (1898-1967)



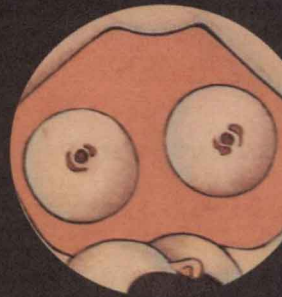
Henry Fuseli (1741-1825)



Artemisia Gentileschi (1593-1656)



Lucas Cranach the Elder (1472-1553)



Jean Hélion (1904-1987)

[25岁，男孩]

Q1——你最初的性知识是通过什么途径获得的？比如书籍，父母及老师等等。当时你的年龄是多大？

最初的性知识，我是在小学期间通过父亲给我买的少儿版《自然百科全书图册》获得的。这两天我还拿出来翻阅了一下，说明我爸当初完全没有审查过此书，忽略了末尾关于两性生殖、受精卵诞生的大量章节。那时我八九岁。知道这些知识的后果是，我把半个班级的同学放学留了下来，在黑板上画下了精子遨游、卵子待哺、受精过程的巨幅连环画，我把这个当作惊人的秘密给同学们讲解。后果自然很严重，第二天我记得有好多家长赶到我的小学，跟班主任指着我的鼻子投诉，因为他们的孩子回去之后在餐桌上饶有兴趣地跟他们传授这一切。

问题是，我一直没能明白交媾的过程，没想明白人体的外在功用。直到很多年以后的一天，我翻到了我妈为数不多的可怜的基本藏书。她可是一个医生，有着专业的厚书考职称用。我研究了男女性器官的解剖图以后恍然大悟，却再也不敢跟别人讲。自己拿透明纸还临摹了女性性器官一图，现在还有收藏这宝图，这可是我生平唯一一次临摹啊。当时很注意查找阴蒂的位置，那时我大概初二三的样子。

[45岁，男人]

Q1——你最初的性知识是通过什么途径获得的？比如书籍，父母及老师等等。当时你的年龄是多大？

《赤脚医生手册》。大概十一二岁的时候，好像这本书在当时许多家庭都有。文革后期，又没有什么书可读，这书对青春萌动的少年来说可是宝书啊，第一次知道成熟女人是这么样长的，虽然只是黑白的线描图，当然还有很多妇科产科的其他知识。但这还不能说就是性知识，因为男女的交媾之事上面没有写，只有发挥自己的想象，现在想起来，有些自以为是的想象很离谱，很好笑。后来在一个同学的养父家终于看到彩色版的《人体解剖图册》，他的养父解放前是个神父，单身，我当时确信他家藏有这本书就是冲这个来的，也许这也是神父私下的宝书呢。