

秦文君

儿童文学精品赏析

秦文君◎著 安武林◎评



YZL10890110472

小
钢
盔
漂
亮
同
桌

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

秦文君

儿童文学精品赏析

秦文君◎著
安武林◎评



YZLI0890110472

小钢盔
漂亮同桌



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小钢盔. 漂亮同桌 / 秦文君著; 安武林评. — 北京: 北京少年儿童出版社, 2012. 1

(秦文君儿童文学精品赏析)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2812 - 1

I. ①小… II. ①秦… ②安… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 ②儿童文学—长篇小说—赏析—中国—当代 IV. ①I287.45 ②I207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 201440 号

秦文君儿童文学精品赏析

小钢盔 漂亮同桌

XIAO GANGKUI PIAOLIANG TONGZHUO

秦文君 著 安武林 评

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京市兆成印刷有限责任公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.75 印张 150 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2812 - 1

定价: 21.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393

秦文君

儿童文学精品赏析 *Qinwenjun*

序

preface

秦文君无愧于“中国儿童文学界大姐大”的称号，十八般兵器差不多样样精通了。小说散文童话样样精彩。她的文字机智而幽默、真挚而又生动，似乎心中有一汪泉水在荡漾，一荡就是三十年。那汪泉水当然是童心了。曹文轩喜欢用“柔软”两个字来评价一个人的艺术感觉和文学灵性，在我看来，他们的作品有异曲同工之妙。秦文君那种特有的女性、母性的柔软在她的作品中表现得淋漓尽致。那种体贴与呵护、那种忧患和关怀，会让人生发出许多感动来。我总觉得她的作品细细品读起来，会有一种清澈的透明的特质。她的作品是孩子们的乐园、孩子们的福音。从我阅读的世界经典的儿童文学作家作品所获得的阅读快感而言，她毫无疑问应该享受

世界级儿童文学作家的殊荣。我觉得秦文君的三十年创作纪念，差不多也是她向中国儿童文学三十年交的一份优秀的答卷，而我们中国儿童文学的三十年因为秦文君的存在，也平添了许多光彩，所以，我们应当隆重地表示纪念。

——安武林

秦文君的文学创作已轰轰烈烈地走过三十年的历程。三十年间她既塑造了成千上万的读者，也塑造了她自己。她为中国创造了许多文学形象，同时也亲切而优雅地塑造了“秦文君”这个形象。

这是一个对中国儿童文学的历史作出重要贡献的作家。从她写作的那一天开始，似乎就是与中国儿童文学历史联系在一起。

作家无非两路人：一路，这个人总在前面走着，后面跟

秦文君

儿童文学精品赏析

Qinwenjun

着别人；一路，这个人总在后面跟着，前面走着的是别人。两路人，我们都要。两路人形成了一个格局，文学的格局。秦文君属于头一路。

三十年来，她在中国儿童文学领域，始终是一个标志、一个高点、一个象征。她以她成熟的作品，为中国儿童文学提供了一种范式、一种参照。她的作品，往往都成为后来者模仿和借鉴的文本。她带给中国儿童文学的不只是一部一部的书，还有品质、风格、视野、新的途径。

我是一个在文学观方面比较古老的人。我更愿意接受契诃夫时代对小说的定义：小说是写人的，是刻画人物的。至今，我还是把刻画人物作为是否是一流小说的衡量标准。我更相信古老的标准，不太相信被各种看似深刻的理论加以阐述而似乎也很有价值的另外的现代标准。现代的许多文学观念是不可靠的。很多人吃亏就吃在对那些现代文学观念毫无保留的认同上。秦文君的基本路数就是：刻画人物。秦文君自己说，写作是特别有价值的事情，特别是一个作家的笔下人物能够活起来，这就更有意思了，非常有趣。这些形象，活在她面前，也活在我们面前，他们给我们带来了很重要的乐趣。贾里、贾梅，还有小香咕等形象，都很珍贵。

中国儿童文学中的另一种幽默实际上是从秦文君开始的。但在秦文君这里，幽默并不是一种境界——由幽默而展现的智慧才是一种境界。真正的幽默一定是出自于一颗智慧的心灵。秦文君是智慧的，无论是做人还是做文，都闪耀着智慧的亮光。做人做到这一境界，做文做到这一境界，都是令人赞赏和羡慕的。

在亦庄亦谐的叙述中，她由始至终地坚持文学的基本面、基本精神。这既是一个不断开风气之先的作家、一个毫不保守的作家、一个心灵自由的作家，同时又是一个有坚守、有守望、有原则的作家。在商业化的语境中，能做到像她这样不卑不亢的作家，不多。像她这样对自己的事业如此敬重、认真的作家，不多。像她这样对她的读者如此热爱和真挚的作家，也不多。还有，就是她一贯的勤奋。正是因为她具有这一切品质，她才拥有如此众多的读者，中国儿童文学也因此拥有了更丰厚的精神财富。

——曹文轩

秦文君

儿童文学精品赏析 Qinwenjun

在这庆贺（秦文君创作三十年座谈会）的时候，我想文君一定是感到非常幸福、非常光荣的。这源于她写了许多好书，影响和感动了无数孩子，让他们长大之后还会记得“男生贾里”、“女生贾梅”这样许多让人难忘的形象。

我还猜想，无论写了多少好书、无论得了多少奖项、无论有多少掌声和鲜花，文君的为人和写作告诉我，文君的心底一定还会保持着一份平静。因为为儿童写出好书是需要这样一份性格和平常心境的。

在这个世界上，真正有意义的事情大多是这样做出来的，都是辛辛苦苦、踏踏实实、平平淡淡的。有哲人说过：文学教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

文君热爱儿童文学，也热爱孩子。当我看到她笑咪咪地和孩子们聊天的时候，当我看到孩子们这样喜欢她的时候，我忽然想，文君是把为少年儿童写出好书当成了一种信仰。有了这种信仰，她就可以体会到这种信仰给她带来的无比欢愉的感受，使她的生命充满了诗意和激情，让她把一切为儿童写作遇到的辛苦和艰难都当成了光荣和享受。

——张之路

秦文君

儿童文学精品赏析 Qinwenjun

目
录
Contents

第一部

- 2/ (一) “老大”长了乌鸦嘴
7/ (二) 坏表哥上门
11/ (三) 奇怪的训话
17/ (四) 秘密写在关老师脸上了吗
24/ (五) 女孩吵架一对一
30/ (六) 碰钉子的滋味
34/ (七) 最漂亮的乖同桌
39/ (八) 小狐狸和“一团火妈妈”
46/ (九) 粗心的蜜蜂爸爸
53/ (十) 胆量宝盒
57/ (十一) 红魔石的风波
61/ (十二) 吹牛不打草稿
66/ (十三) 快乐的蝴蝶妈妈
72/ (十四) 白发魔女烧烤会
77/ (十五) 沙坑奇遇
85/ (十六) 男孩的心
91/ (十七) 中了算计

- 96/ (十八) 美蝶姨妈的香水眼泪
103/ (十九) 当了倒霉的间谍
109/ (二十) 不顺心的插曲

第二部

- 116/ (一) 假心话和真心话
125/ (二) 曹校长送厚礼
129/ (三) 新麻烦又来了
135/ (四) 保护人名单失踪记
139/ (五) 伤心的决定
144/ (六) 巴士站的遭遇
149/ (七) 小吝啬鬼的故事
156/ (八) 节外生枝
161/ (九) 难受
166/ (十) 小护花使者
172/ (十一) 出门怪事多
177/ (十二) 超级大喷嚏
182/ (十三) 又饿又臭的主意
188/ (十四) 软磨硬泡
194/ (十五) 大狮子叔叔
199/ (十六) 没有妙计
204/ (十七) 碰倒了“不省油的灯”
209/ (十八) 成了爱犬
215/ (十九) 梦里梦外
219/ (二十) 可恶的结果



小钢盔

漂亮同桌



第一部



(一)

“老大” 长了乌鸦嘴

男孩高笠笠正在埋头写一个秘密的名单，名单上端写着一行大字，几乎把他能想到的表示有决心的词全用了上去：我一定，好好，必须，千万，务必，坚决要保护的人。

不过眼下那名单上只有一个名字，就是江小袅。他们两个是同桌，同年同月生的，可是笠笠像大哥哥，长得又结实又活泼，跟小老虎似的。而江小袅像小妹妹，又瘦又娇，柔柔弱弱的，笠笠感觉她像一只小猫。

江小袅对他说：“小钢盔笠笠，请把我的名字写在新本子的第

一页上，这样你就不会忘记了，你每天都要像大哥哥那样保护我呵。”

笠笠照她说的做了，不过他没把她的名字写在新本子的第一页上，也没有写在最后一页上，而是写在新本子的中间，这地方又秘密又特别，把名单藏在只有他一个人知道的地方，这才值得得意呢。

笠笠家住在底楼，底楼好呵，可以从门口进来，也可以从窗户进来，他从窗户里伸出头来看一看天空，心里还在想，名单上还应该添加上谁呢？是不是要加上美蝶姨妈？最近他老看见她哭哭啼啼地到他们家来，可是她不是小姑娘了呀，她是笠笠妈妈的姐姐呀。

笠笠一时没有了主意，傍晚时分的云真是好看，吸引了他的视线，美丽的晚霞把天边都染出一片金色来，像镶了金边呢。他心里想着这朵云像花篮，那朵云像木马，有一朵云动也不动，像一个大蘑菇，还有一朵云，什么也不像，那就只好像一朵云了。

这时电话铃响了，是坐在笠笠后排的王非打来的电话。

王非在电话那头激动得不行，像条小狗似的扯着嗓子哇哇乱叫：“嘿呀，小钢盔笠笠，我听说了一个秘密，好恐怖呢，嘿呀，吓死人从来不偿命！”

王非是个很喜欢捉弄人的男孩，昨天他让笠笠帮他打开文曲星，他的密码是“谁看谁是毛猪”，可是他又在文曲星外面贴一张纸，写着“谁不看谁是猪毛”，让笠笠很为难呀，好像不管怎么做都很没面子似的。

王非的外号叫“老大”，见多识广，不过这个外号是王非自己起的，起了之后还霸着不肯放手呢，好像他叫过的外号别人就不能

用了。

“嘿呀，这个最最可怕的秘密……是关老师她……”

“快说出来吧！”笠笠一听这可怕的秘密是和自己的班主任关老师有关，心立刻悬起来老高，手心也出汗了，他说，“我很想听。”

王非说：“现在我是真正的大了，我和你打赌好不好，关老师再也不敢批评我了，要是我把她最最要命的秘密传出去，她马上会被曹校长赶出校门的。嘿呀，曹校长多凶呀，他太可怕了。”

“快说吧，我不会乱传的。你不会存心让我心里难过吧。”笠笠央求道，现在他心里像来了几条毛毛虫，拱来拱去的，王非应该知道笠笠不会把闲话传出去，只要想瞒的事，笠笠一定会瞒得牢牢的，为了这个，同学都说他最酷，还说他以后可以去当间谍头子。

王非不理睬笠笠的话，只说：“听过白发魔女换骷髅头的故事吗？嘿呀，关老师的事比这还要可怕一百倍，可是说出来就不稀奇了，嘿呀，你别再想知道了。”

“不可以，你已经跟我提起了一半呢。”

“你不要凶，我是老大，老大想怎么都可以。”

“你别跟我大鱼表哥学，说出一半的话想缩回去就是捉弄人，臭老大我不理你了。”笠笠生气地要挂电话。

王非抢着说：“别挂电话，你的大鱼表哥比我坏？嘿呀，我崇拜他。你讨厌他吧？我有句好话送你，祝你的大鱼表哥快快来出现，天天捉弄你这小钢盔笠笠。”

王非喜欢说很刻薄的话，把人家最担心的事情说出来，而且他好像长了一张乌鸦嘴，把坏话说完不久就真的会应验呢。

笠笠再去看窗外时，那些好看的云全不见了，都躲开了，天空中间只有一朵大大的白云在急急忙忙走，它的形状真的很像一条大活鱼。

笠笠有点高兴不起来了，心里像游了一条小蝌蚪，忽悠忽悠地兜兜转转，他不喜欢王非的话，也想不通那个又漂亮又和蔼的关老师跟丑陋的白发魔女有什么关系呢。

天渐渐黑了，笠笠听到外面有吵吵嚷嚷的声音，他把脑袋伸出窗口一看，不由吸了口冷气，王非的乌鸦嘴真厉害，真的是大鱼表哥这个坏小子上门来了。而且，是大鱼表哥他们一家人都浩浩荡荡地跑来了。

笠笠连忙奔出去，站在那里一声不吭地用眼睛瞟，看样子大鱼表哥一家不是来做客的，瞧他们装了大半辆卡车的日用品，衣物、被单、枕头、落地台灯，加上一大堆坛坛罐罐，几个抓昆虫的网、一台显微镜，有一只没瘸腿的明明有四条腿的猫，名字却叫“三脚猫”，还有一只会帮着捕捉昆虫的鸟叫“小闹”，它是一只凶得不得了的小鸟，喜欢用翅膀捕杀蝴蝶，听说有时也敢使劲扇陌生人的耳光。

这些玩意送给谁家做礼物都不合适呀，对不对？

{ 赏析 }

colleagues old
* * *

笠笠是一个小小的男子汉，小小的心里面蕴满了力量。他想保护女孩，那么大人呢？在他眼里，女的似乎都是一样的：弱者，需要保护。

而王非，真的是乌鸦嘴了，刻薄得可以。

主人公一出场，我们差不多就记住了他们鲜明的形象和鲜明的性格。



(二)

坏表哥上门

“小钢盔头，好哥们，我给你带来小点心了。”大鱼表哥指了指其中的一个古怪的罐子，对笠笠说，“快接着看一看。”

笠笠心里疑疑惑惑，但是总不能不给大鱼表哥面子呀，笠笠接过后打开盖子，从里面蹿出来几只蟑螂，哧溜一下全钻进了他的袖子，把笠笠害得好苦，拼命叫起来。

“你这钢盔头，大笨鬼！”大鱼表哥也叫起来，“动作小一点呀，你已经吓着了了我的蟑螂，它们有心脏病！”

大鱼表哥把蟑螂们放回罐子，说它们的名字就叫“袖子的小

小
钢
盔
漂亮
同桌