

梁章凱 編

艮城古陶文五十品

西泠印社

菅原石廬略歷

菅原石廬，1934年生，本名一廣，號石廬，日本神奈川縣人。19歲開始研修篆刻，為日本著名篆刻家小林斗庵先生的入室弟子。治印從古璽金文入，並收藏大量的中國古代璽印實物，於考據、繼承、發揚優秀的璽印文化傳統獲得獨有的條件，對古代璽印的歷史有極為深刻的理解和認識；然而厚古而不薄今，於日本近代諸家篆刻亦頗多尊重、研習。

現為全日本篆刻聯盟常任理事，日展會員，讀賣書法會理事，日本謙慎書道會常任理事，全日本書道聯盟理事，東京學藝大學、埼玉大學講師，中國西泠印社名譽社員，篆刻研究會銀社代表。編著有《中國璽印集萃》、《篆刻入門》、《鴨雄綠齋古璽印選》行世。

鄴城古陶文五十品

梁章凱 編

西泠印社出版發行

杭州東坡路90號

全國新華書店經銷

北京印刷學院實習工廠承印

開本：787×1092 1/16

1999年7月第1版 第一次印刷

ISBN 7-80517-404-0/J·405

定價：60圓

ISBN 7-80517-404-0



9 787805 174044 >

新城市古園

五十品

己卯杪夏石廬題端

鄴城陶器印記簡述——代序 焦智勤

這批鄴城陶器印記五十品是日本著名璽印研究者菅原石廬先生的原藏，現捐贈給中國印學博物館，以充實即將對外開放的博物館之展品。

鄴城陶器印記，系出土于河南鄴城遺址範圍內南北朝后期東魏北齊時期黑瓦上的印記。這種印記多抑印在筒瓦的嘴部和板瓦的背面，以長方形、橢形和圭形印記為主，印記文字多陽文，鄴南城遺址發現有陰文者。按其內容可分為：

一、帶有君主名姓的印記。在長方形的印面上采用二行或三行有界格或二行不帶界格豎向排列的布局，還發現橫列多行布局的形式，如『軍主某匠某作頭某』、『匠某某工某』或『軍』字單字印，這種帶有軍主、軍、匠、工字的印記，應是官方密場使用的印記。（注一）

二、帶有紀年的姓名印記。這類印記數量較多，分為兩種制式：一種在姓名前冠以月日，這應是帶紀年的印記，省年、省日不省月份。另一種在姓名前冠有數字，其數字為一至九，沒有發現冠有『十』字者，省年字，這種紀年省減的風尚在同時期的墓誌中也不乏其例。（注二）

三、姓名印記。包括單字印，數量僅次于帶紀年的印記，當爲制瓦陶工的姓名印記。以上印記書體多爲隸書，或楷隸相間，已不是篆書書體。

魏晉南北朝，正是漢字書體從隸書向楷書演進的時期，在北朝，楷書、行書和草書趨于定型，但東魏北齊時期，隸書再度復興。鄴城的興廢也正處在這一時期。隨着社會的進展，南北朝的更迭和鄴城建築的時毀時修，遺留下了各時期的印陶文字，而以北齊時期的資料最爲豐富。這些出自民間工匠之手的陶器印記，和當時的官印在形制上發生歧異。官印漸以式微，而民間的印章却不受官印制式的制約，以當時通行的隸書書體入印，形成了各式各樣的風格。入印文字省減訛奪頗多，楷書、行書和簡體字亦在印章中應用，這些出自工匠之手的印記，是印章應用的一個方面，在印章史上應占有一定的位置。入印文字的書體服從于印章構圖布白的需要，全以陶工個人的審美情趣爲之。在這些陶器印記中，印面的文字不計反正，文字結體長短、疏密、欹正及點畫的外部形態，甚至結字紕繆，由陶工出自機杼，泯規矩于方圓，蘊奇巧于樸拙，皆有質奇之氣。陶工們在方寸之間，于布白上的疏密變化，無心執着，以刀代筆，信手爲之，但刊刻工穩，或豐腴，或瘦硬，無論印文的反正、錯落、欹側，都顯自然、寬和、熟樸。雖不華美動人，但往往天趣盎然，如山肴野蔌，別饒風趣。

總之，北齊時期的陶器印記，制式無定，書法稚拙而富天趣，章法隨意，用筆樸厚而具刀味，表現出了濃郁的地域文化特徵。它是中國璽印發展史上不可忽視的文化現象，對隋唐以后的印章的演變產生了深刻的影響；它給璽印文化的創新有多種啓示，于研究北朝時期的典章制度亦提供了大量的實物資料。

鄴城陶文以往雖見零星著錄，但于斷代、地域均不明確，尤鮮見專事研究者。一九九七年北京文雅堂推拓四冊本《鄴城印陶集》，當是目前較早較完整地著錄鄴城陶文的專輯。本編所收鄴城陶文五十品，從種類、品相看，可知原收藏者頗具慧眼；本次中國印學博物館接收該批藏品尤顯于璽印文化全方位的深刻認識，至爲欽佩。略陳管見，聊充爲序。

注：（一）北齊制度，尚書省統領的起部，掌諸興造工匠等事。少府寺職典御用器物及制作，領甄官署，掌磚瓦燒造，又別領石窟；將作寺，掌諸營造，又領軍主、副，幢主、副。這些官署，若有官作則設，無事則罷。

（二）《北齊書》載：北齊天保元年至天保九年正是高洋大規模營建鄴城時期。天保十年高洋死。『土木營造金銅鐵諸雜作工，一切停罷。』

鄴城古陶文五十品目錄

序.....焦智勤

(依拓本存字注釋, □表示所泐單字或多字)

朱景.....	一
王□瓦.....	二
□樂瓦.....	三
蒲興瓦.....	四
□王廣.....	五
軍王力智.....	六
□.....	七
興.....	八

□.....	九
長.....	十
甫.....	十一
軍.....	十二
軍.....	十三
堪.....	十四
顯.....	十五
周.....	十六
益.....	十七
張.....	十八
郭.....	十九
賓.....	二十
田.....	二十一
寄(反文).....	二十二

紹（反文）	二二
仲	二四
千	二五
昇	二六
二九□	二七
二顯	二八
四長	二九
四□	三十
九四	三一
寄隼	三二
保奴	三三
軍主林□	三四
王□	三五
王伯	三六

北長	三七
北王	三八
北憲	三九
北□	四十
北方伯	四一
林孫	四二
林孫	四三
林軍	四四
□進	四五
□仲	四六
子翼（反文）	四七
郭□	四八
□伯	四九
郭軍景富	五十

















