

青少年  
课外阅读  
优秀图书

语文新课标必读经典

YUWENXINKEBIAOBIJINGDIAN



教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

# 中国通史

赵芳芳 编写



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
黄山书社

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

语文新课标必读经典

ZHONGGUOTONGSHI

# 中国通史

赵芳芳 编写



全国百佳图书出版单位

**APETIME**  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司

黄山书社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史 / 赵芳芳编写. — 合肥: 黄山书社,  
2010.9

(语文新课标必读经典)

ISBN 978-7-5461-1326-5

I. ①中… II. ①赵… III. ①中国 - 通史 - 青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 174578 号

语文新课标必读经典·中国通史

赵芳芳 编写

---

出版人:左克诚      选题策划:任耕耘      责任编辑:周振华 张月阳  
责任校对:刘宏涛      责任印制:戚 帅      装帧设计:姚忻仪

---

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>  
黄山书社  
合肥市政务区圣泉路 1118 号      230071  
营销部电话:0551-3533762

---

印 制:襄樊市鑫昶印务有限责任公司 · 0710-3615255  
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

---

开 本:880×1230 1/32      印 张:6.5      字 数:130 千字  
版 次:2010 年 12 月第 1 版      印 次:2010 年 12 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-5461-1326-5      定 价:10.00 元

---

版权所有,侵权必究

# 前 言

“三皇五帝始，尧舜禹相传。夏商与西周，东周分两段。春秋和战国，一统秦两汉。三分魏蜀吴，两晋前后延。南北朝并立，隋唐五代传。宋元明清后，王朝至此完。”

这首朗朗上口的朝代歌，实际上用非常精练的语言囊括了中华民族绵延五千年的古代文明史。作为四大文明古国中硕果仅存的一个，中华文明为什么能够连绵不绝呢？古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。”说出这番话的不是旁人，正是“贞观之治”的缔造者——唐太宗李世民。作为最杰出的帝王之一，唐太宗深谙这个道理，所以中国历史上最辉煌的盛世，才会由他来开启。

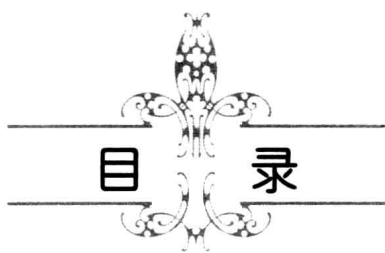
历史科学，是研究人类社会过去发生过的各种历史现象并探寻其发生发展规律的一门科学。但历史并不只包含抽象的学说，它也是直观的、动人的、充满美感和时代精神的。因此对你来说，这部《中国通史》既可以当做一本历史教科书，更可以当做一本引人入胜的历史故事

书。它会告诉你脚下这块广袤的土地上曾经发生了什么，它把五千年的王朝更迭、社会变迁、风云人物和人文成果娓娓道来，让你惊讶地发现，原来历史这么有趣！

中华民族如此漫长的文化沉淀，当然不是小小的一本书就可以承载的，而我们要做的是把厚重的历史变得简明，让古人的智慧启迪今人的生活。正如北京大学教授汤一介先生曾说的那样：“一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基。宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了。今天我们要吸收西方文化，前提是必须很好地了解我们自己的文化。”

我们必须很好地了解我们自己的文化——希望当你读完这本书，能够对上面的一席话感同身受。这同样也是我们编写本书的初衷和心愿。

编者



## 原始社会

——古文明的源起

历史概说 .....	1
历史故事 .....	5
新石器时代——河姆渡文化 .....	5
中华文明晨曦初现——仰韶文化 .....	7
“大同”社会——尧舜禅让 .....	10

## 奴隶社会

——夏、商、西周、春秋

历史概说 .....	13
历史故事 .....	18
第一个奴隶制王朝——夏朝 .....	18
商朝的巨大转折——盘庚迁殷 .....	20
春秋首霸——齐桓公 .....	22
儒学创立——孔子周游列国 .....	25





## 封建社会初步确立

——战国、秦、汉

历史概说 .....	27
历史故事 .....	35
秦一统六国的基石——商鞅变法 .....	35
第一个皇帝——秦始皇 .....	37
第一次农民起义——大泽乡起义 .....	40
丝绸之路的开辟——张骞通西域 .....	42
短暂的新朝——王莽篡位称帝 .....	44
两汉更替——绿林、赤眉起义 .....	46
杰出的科学成就——浑天仪、地动仪 .....	48
乱世的开端——黄巾起义 .....	52
挟天子以令诸侯——曹操起兵 .....	54
三足鼎立的形成——赤壁之战 .....	57

## 分裂与融合

——三国、两晋、南北朝

历史概说 .....	61
历史故事 .....	67
乐不思蜀——后主刘禅 .....	67
前秦统一失败——淝水之战 .....	69
民族大融合——北魏孝文帝改革 .....	73

## 封建社会的繁荣期

——隋、唐

历史概说 .....	77
历史故事 .....	81
外戚改朝——随国公夺位 .....	81
隋朝大一统——陈后主亡国 .....	83
炀帝登基——杨广弑父夺皇位 .....	86
隋王朝的掘墓者——瓦岗起义 .....	89
唐国公崛起——李渊晋阳起兵 .....	92
唐朝统一——洛阳之战 .....	94
夺位之战——玄武门之变 .....	97
唯一的女皇帝——武则天 .....	99
盛唐衰落——安史之乱 .....	102
唐末农民战争——黄巢起义 .....	106

## 民族大融合

——五代、辽、宋、夏、金、元

历史概说 .....	111
历史故事 .....	116
短暂的五代——“儿皇帝”石敬瑭 .....	116
五代终结——陈桥兵变 .....	118
皇权的巩固——杯酒释兵权 .....	120
北宋灭亡——靖康之变 .....	123
南宋抗金——精忠报国的岳飞 .....	125
统一蒙古——成吉思汗 .....	129







少数民族建立大一统——元朝 .....	131
朱元璋崛起——红巾军起义 .....	133
元朝灭亡——顺帝北逃 .....	136

## 封建社会由盛而衰

——明、清

历史概说 .....	139
历史故事 .....	146
明初大清洗——胡蓝之狱 .....	146
明初皇位争夺战——靖难之役 .....	149
特务统治——厂卫的兴起 .....	152
航海史上的壮举——郑和下西洋 .....	154
明末农民起义——闯王李自成 .....	159
清朝的前身——努尔哈赤建立后金 .....	160
明朝的覆灭——清军入关 .....	163
维护国家统一——郑成功收复台湾 .....	166
平定叛乱——康熙帝三征噶尔丹 .....	168
近代中国的开端——第一次鸦片战争 .....	171
第二次鸦片战争——火烧圆明园 .....	174
辛酉政变——慈禧太后垂帘听政 .....	177
农民运动的最高峰——太平天国 .....	179
半殖民地化加深——中日甲午战争 .....	181
维新派图强——戊戌变法 .....	185
中华民族危在旦夕——列强瓜分中国 .....	188
反帝爱国斗争——义和团运动 .....	192
革命的曙光——孙中山建立同盟会 .....	195
封建王朝退出历史舞台——武昌起义 .....	197

# 原始社会

——古文明的源起

## 历史概说

**旧石器时代：**距今约二百五十万年~约一万年，以使用打制石器为标志的人类物质文化发展阶段。这一时期，人类会制造简单石器，懂得使用自然火。

**巫山人：**

- ◆ 距今约二百零四万年到二百零一万年。
- ◆ 生活在重庆巫山龙骨坡一带。
- ◆ 是我国境内已知的最早的人类。

**元谋人：**

- ◆ 距今约一百七十万年。
- ◆ 生活在云南元谋一带。
- ◆ 发现最早的人类用火痕迹。



元谋人



北京人

**北京人：**进入早期原始社会

- ◆ 距今约七十万年到二十万年。
- ◆ 生活在北京周口店一带。
- ◆ 为抵御险恶的自然环境，北京人一般是十

中国  
通史





几个人共同生活，共享劳动果实，形成早期的人类社会。

### 山顶洞人：进入母系氏族时代

◆距今约三万年。

◆此时处于旧石器时代晚期，人们仍旧使用打制石器，但会在小物件上磨光钻孔。

◆山顶洞人已会使用骨针缝制衣服，懂得爱美。死后还要埋葬。

◆会人工取火。靠采集、狩猎为生，还会捕鱼。

◆山顶洞人处于母系氏族公社时期，女性在社会生活中起主导作用，按母系血统确立亲属关系，居住在一起的集体有共同的祖先。

◆没有贫富贵贱之分。



山顶洞人

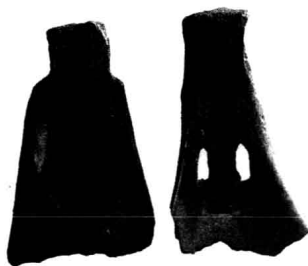
**新石器时代：制造和使用磨制石器，出现了陶器，人类开始从事农业和养畜业。**

### 河姆渡文化：母系氏族的繁荣阶段

◆距今约七千年，生活在长江流域。

◆开始原始农耕，种植水稻。我国是世界上最早种植水稻的国家。

◆用耒耜(lěi sì)耕地。饲养家禽。会制造陶器，简单玉器和原始乐器。



耒耜

### 半坡文化：属仰韶文化

◆距今约五六千年，生活在黄河流域。

◆形成原始农耕村落，仍旧使用磨制石器。

◆主要粮食作物为粟。我国是世界上最早种植粟的国家。开始种植蔬菜和麻。

◆会制作彩陶。开始出现纺织业。

### 大汶口文化中晚期：父系氏族公社

◆距今约四五千年，生活在黄河下游。

◆生产工具更加进步，骨器、石器种类很多。

◆原始手工业有了更大发展。陶器有了黑陶、白陶。黑陶乌黑发亮，白陶胎薄质硬，色泽明丽。玉器水平较高，掌握抛光、雕刻技术。

◆这时已开始养蚕缫丝，纺织技术有了进步。我国是世界上最早发明养蚕和丝织的国家。

◆有了贫富贵贱之分，富人下葬有随葬品。

**传说时代：**文字出现前夕的原始社会，氏族部落对本氏族或本部落的来源和祖先的朦胧描述，渐渐演变成后世的神话传说。

### 炎黄：华夏初祖

◆炎帝和黄帝 距今四五千年黄河流域的部落联盟首领，他们的部落原本生活在西北方，过着游牧生活。

◆涿鹿之战 黄帝和炎帝的部落在向中部迁移时，与中部地区的九黎族发生冲突。黄帝和炎帝联合起来，在涿鹿（今河北涿鹿县逐鹿山）打败九黎族，杀死九黎族首领蚩尤，占领了中原地区。

◆阪泉之战 黄帝和炎帝占领中原后，不久也产生矛盾，双方在阪泉（今河北怀来）接连进行三次战斗，炎帝被打败了。此后，炎、黄两族人民进一步融合，并在中原地区定居下来。





### 尧舜禹：原始社会向奴隶社会转变

◆禅让制 部落联盟大首领的推选制即禅让制。尧让位于舜，舜让位于禹。

◆“大同”社会 尧舜时代，是“天下为公”的“大同”社会，领导人是公推的，人们共同劳动，共同分配，社会供养老、幼、鳏、孤、独、残等，没有私有财产，没有剥削，也没有战争。

◆“小康”社会 禹以后，变成“天下为家”的“小康”社会。剥削产生，王位世袭，财产私有，有了划分土地的疆界，有了保护财产的城池，战争也随之而来。

## 新石器时代——河姆渡文化

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而多姿的新石器文化，它因发现于浙江省余姚县河姆渡而得名。1973年，当地村民为建造排涝站，深挖地基，意外发现河姆渡遗址。经1973年和1977年两次发掘，在2600平方米的范围内，发现四个依次相继叠压的文化层。据测定，河姆渡遗址第四层的年代大约在公元前5000年前后，即距今约七千年。

在河姆渡遗址第四层，发现了大量稻谷遗存，炭化的稻谷、谷壳、稻秆、稻叶混合堆积，形成20厘米~50厘米厚的堆积层，最厚的地方超过1米，有的地方还发现有米粒，很多稻谷都保持着原来的外形。稻谷遗存数量之多、保存之完好，在我国新石器时代考古史上极为罕见。

同时还出土有上百件骨制的农具——骨耜，这种农具采用水牛、鹿的肩胛骨制成，一般在肩臼处凿一方孔，有的在骨板中部刻一竖槽并在其两侧各凿一孔，用以绑缚木柄。安装了木柄的骨耜也有发现。

大量稻谷和农具的发现，说明河姆渡的农业已经比较进步。而农业的发展又促进了家畜饲养业的发展。河姆渡遗址中发现





许多猪的骨骼，破碎的猪骨和牙齿更是到处可见；还出土了一件陶塑小猪，从其形态看，具有家猪的特征，这说明猪在当时已经是人工饲养的家畜了。从这里出土的水牛的骨头也很多，因而考古学家推断这一时期水牛也可能是家养的。

河姆渡地区地势低洼，潮湿温热，河姆渡居民于是建造了通风和防潮性能都比较好的干栏式房屋。这种房屋主要使用木材，建筑方法是在地面栽立柱，在柱上架设横梁，构成架空的基座，再在上面铺设地板，在地板上立柱、建墙、盖顶。这种木结构的干栏式建筑遗迹，是最早的干栏建筑实例。河姆渡居民不但掌握了较先进的木器制作工艺，而且懂得根据环境的特点建造合适的住所。

河姆渡的陶器以夹炭黑陶为主，代表性器物有釜、罐、带把钵等。陶器胎泥纯净，以稻壳和稻草茎叶碎末为羸(chàn)和料，胎质疏松粗厚，硬度低，吸水性强，均为手制，器形不规整，工艺技术较为原始。

骨器制作比较发达，有耜、镞、鱼镖、锥、针、匕、凿、匙等各种用于生产和生活的骨器，还有笄、坠、珠等装饰品骨器，数量和种类都居同时代遗址之冠。骨器的磨制十分精细，有的器物上刻有精美的图案。遗址出土有二十多件象牙制品，其中的鸟形匕状器等，显示了精湛的雕刻技艺。

河姆渡遗址还保存了不少完好的木器，其中数量最多的木制工具，有耜、铲、杵、矛、匕、槌、纺轮等，制作工艺非常突出，表面打磨光滑，有的还刻有精美的花纹。尤其是建筑物木构件上的榫卯、企口板，更反映了河姆渡居民木作技术的突出成就。

河姆渡文化以其丰富的内容，展现了长江流域较早阶段新

石器文化的面貌。如今，当地在遗址现场建成了河姆渡遗址博物馆，向人们展示 7000 年前的建筑，再现了先民们生活、劳动的场景。

## 中华文明晨曦初现——仰韶文化

7000 年前，当人类文明的曙光出现在西亚、北非的大河流域上空的时候，一缕文明的晨曦也开始照耀着东方的土地。1921 年，中外考古学家在河南渑池县仰韶村所发现的早期中华文明遗址，表明中华民族已经越过野蛮时代，跨进文明的门槛。人们将这次考古发现命名为仰韶文化。

公元前 5000 年~公元前 4000 年为仰韶文化的早期阶段。人们以胞族为单位居住，他们的住处一般分为居住区、墓葬区和烧制陶器的窑场区。从仰韶文化的遗址可以发现，当时人们的居住区一般以环壕和河沟围绕，居住区中心是一个广场，广场四周分布着几组界限明确的房屋群。每组房屋群代表着一个氏族，几个氏族组成一个独立的胞族聚落。当人们去世时，他们也是以氏族为单位，被葬在本氏族的墓葬区。

考古学家还发现，在每一个胞族聚落的遗址中，都有位于环绕居住区壕沟之外的窑场。这些窑场负责为氏族提供生产和生活使用的陶器。从早期仰韶文化的许多遗址中，都曾发现烧制精美的彩色陶器，因此人们又将仰韶文化称为彩陶文化。

仰韶文化早期阶段人们的这种居住、墓葬方式表明，在公元前 5000 年，中原一带已经建立了以家族为基础的氏族制度，







母系氏族社会已经发展到尽头，开始向父系社会转换。

在仰韶文化的早期阶段，文明虽然缓慢，但是却不可遏制地向前发展，其中农耕技术的发展最为显著。从发现的仰韶文化早期的农业生产工具来看，有用于开垦土地的石斧和砍砸器，有翻土松地的石铲、石耜、骨铲，可能还有木耜（因年代久远，不可能保存至今），有播种和耕地使用的



仰韶文化时期的石斧

的石锄、石铤、角锄，可能还有木耒、木锄。农作物主要是黍和粟这些比较耐旱的作物。妇女仍是农业生产的主要承担者，她们还承担饲养家畜、制作陶器、纺线织布、制作食物和其他繁重的家务劳动。而男人们则主要负责狩猎和捕鱼，显然，他们对家庭的贡献比不上妇女，这时妇女的地位仍然高于男人。

尽管生产工具和生产方式还十分落后，但这时的生产力已经有了显著的提高，开始有剩余产品。在许多早期仰韶文化的墓葬中都发现有陶器、石器、玉器、骨器等陪葬品。



仰韶文化时期的彩陶双耳罐

公元前4000年~公元前3500年，中华文明在中原一带有了新的重大发展，仰韶文化进入中期阶段。在这一时期，生产力进一步发展，生产工具的制造水平明显提高，打制石器已经十分少见，精致的磨制石器占据了绝大多数，它们通体磨光，普遍采用了切锯和钻孔技术。以木