

中国文化大黄页

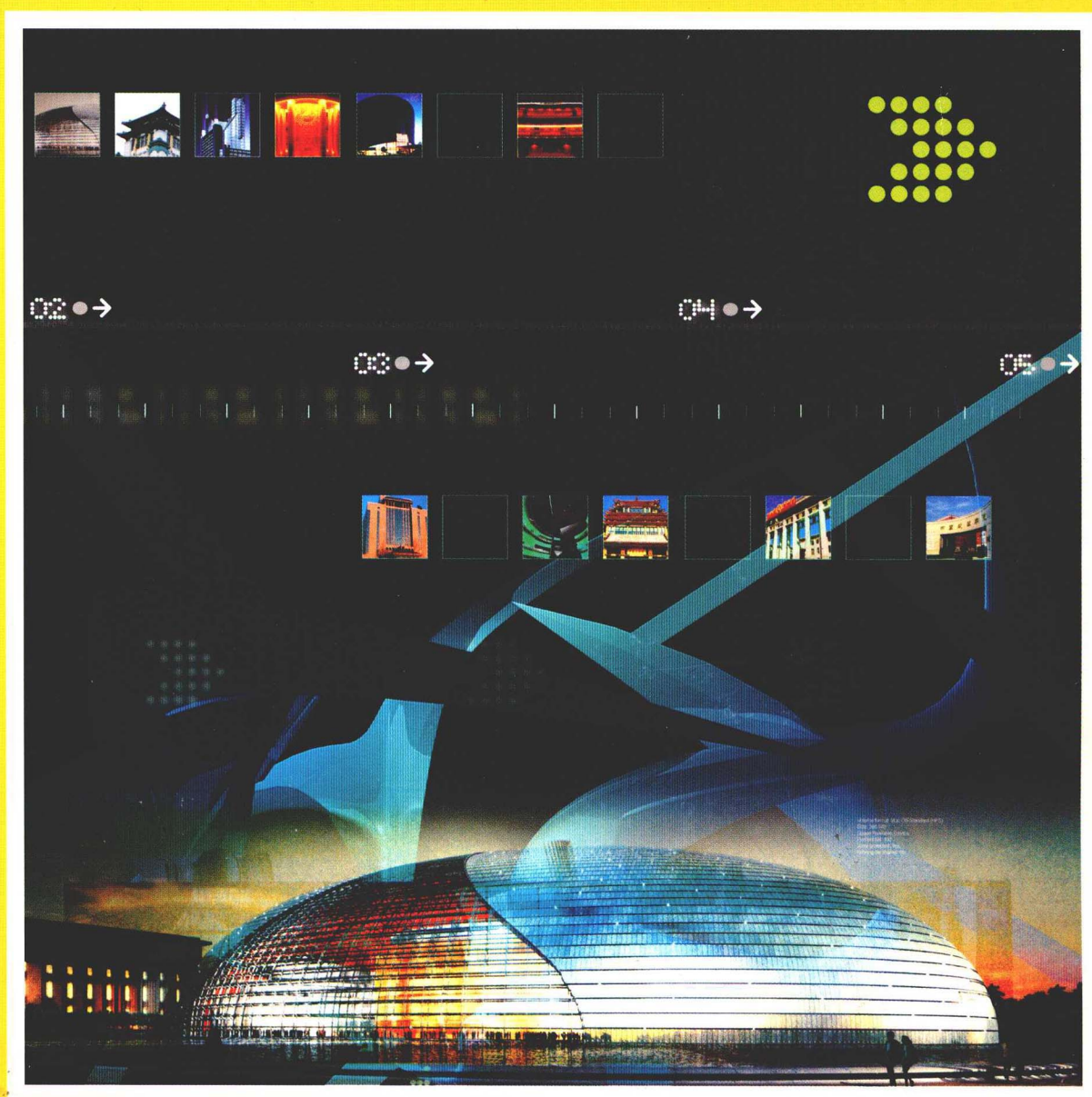
YELLOW PAGES OF CHINA CULTURAL UNITS

全国文化机构名址录

CHINA CULTURAL UNITS DIRECTORY

2005 / 2006 年版

中国文化报社 编



文化艺术出版社

中国文化大黄页

YELLOW PAGES OF CHINA CULTURAL UNITS

全国文化机构名址录

CHINA CULTURAL UNITS DIRECTORY

(2005/2006 年版)

中国文化报社编

文化艺术出版社

责任编辑:周 岩

封面设计:熊 雄

图书在版编目(CIP)数据

全国文化机构名址录/中国文化报社编.-北京:文化艺术出版社,2005.8

ISBN 7-5039-2814-X

I.全... II.中... III.文化机构-中国-名录 IV.G123-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 091280 号

《全国文化机构名址录》编辑部

主 编:马高明

副 主 编:郭 南

通 联:曹凤仪

编 务:黄翠霞

录入排版:何永琴

平面设计:火云设计公司

全 国 文 化 机 构 名 址 录
(2005/2006 年版)
中 国 文 化 报 社 编

文化艺术出版社 出版发行

(北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 邮编:100029)

北京瑞德印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

880×1230 大 16 开 50.75 印张 彩插 24 页

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5039-2814-X/G·534

定价:280.00 元

泰立灯光 TAILI LIGHTING

泰立灯光（TL）是由调光设备制造专家和灯光工程技术专家组成的专业化艺术声光科技企业。公司凭借国际先进技术，研发、生产专业调光设备、灯具及周边设备，并从事现代科技艺术声光工程的设计和施工。公司业务涵盖大型剧院、电视演播厅、体育馆、多功能会议中心和环境艺术照明综合工程。多年来，泰立公司以丰富的舞台经验和创新的设计理论，赢得了用户的一致好评。

泰立灯光（TL）2001年顺利通过了ISO9001国际质量管理体系认证，同年被评为“中国最杰出的电气机械制造企业”。

泰立灯光（TL）拥有一批精通舞台技术，掌握现代演艺科技的专业人才和一支经验丰富、敬业务实的服务队伍。我们坚持“质量重于泰山，服务永为立本，创新挑战未来”的企业宗旨，一如既往地国内外演艺界提供工程设计、设备支持和技术保障。

珠海泰立灯光音响设计安装有限公司

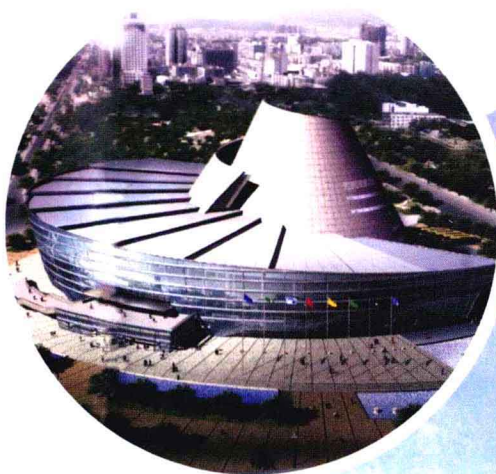
地址：珠海市南屏科技园屏北二路9号

邮编：519060

电话：（0756）8682396

传真：（0756）8682390

<http://www.tllighting.com>





中國東方文化研究會

為弘揚和發展東方文化
為中國東方文化研究會題



中国东方文化研究会（文化部主管）是由有志于东方文化事业的专家、学者和实际文化工作者自愿结合组成的全国性民间高级文化学术团体。其宗旨是发掘和整理东方文化遗产，特别是中国文化遗产，继承和发扬东方文化的优秀传统，为促进国际文化交流和海峡两岸的团结统一，为加强各国人民之间的友好和人类的和平事业服务。

中国东方文化研究会的活动内容及形式：

- 1、组织发掘、整理、研究东方文化遗产，开发文化资源。
- 2、组织并推进与现代化建设事业相关的文化研究活动，如民族文化、民俗文化、企业文化、旅游文化、社区文化等。
- 3、组织有关的文化问题研究，承接各方面委托的有关课题，进行研究，提供咨询。
- 4、组织举办各种学术讨论会以及各种文化活动。
- 5、邀请港澳台学者来内地和外国学者来华讲学或参加学术会议和文化活动。
- 6、编辑出版本会通讯、学术资料和书刊。
- 7、组织文化、教育、培训活动和文化咨询服务。

為弘揚和發展東方文化
為中國東方文化研究會題

薄一波



一九九三年
十一月十二日

名誉会长：韩天石、季羨林

会长：游琪

会址：北京市西城区月坛北街25号院2楼2127-2128室

邮编：100834

网址：<http://www.caocs.com>

电话/传真：(010) 68348909 (010) 88388361

电子信箱：youqi@cnii.com.cn youqi2003@sohu.com

山东临清迅力特种汽车有限公司简介

山东临清迅力特种汽车有限公司，是国家生产重型改装汽车的定点单位。企业总资产3.3亿元，现有职工2250人，其中工程技术人员近500人，技术力量雄厚。拥有设备2000余台（套），形成铸、锻、机械加工、焊接、成型、装配等20条生产线。主要产品有：迅力牌LZQ系列10吨至100吨重型货运半挂车，厢式、罐式运输车，5吨至20吨自卸车，1.5吨至60吨全挂车，“流动剧场”、“流动舞台”、“流动文化站”系列车。主要产品荣获省优部优称号，畅销于国内15个省、市、区，出口东南亚。



B-1型流动舞台简介

B-1型流动舞台，是将一辆LQ9170XWT型半挂舞台车，通过液压系统将车厢展开而成，表演区木制台板为120平方米。舞台前部置有伸向观众的12米宽五级台阶。舞台两侧置有灯光、音响控制室两间。后部置有化妆室两间。舞台上设有面光、侧光灯架5道，可装各种灯具100多台。舞台上装有天幕，底幕后面置有防雨抗风的候场通道。

B-1型流动舞台结构合理、装卸拉运方便、造价低廉，适合在城镇广场举办大型文艺演出使用。

B-2型流动舞台简介

B-2型流动舞台，总面积260平方米。舞台表演区木制台板80平方米，是由LZQ5110XWT型舞台车，通过液压系统将车厢板展开而成。舞台两侧设有附台，后部设有化妆室、更衣室、宿舍，前面设有面光灯架，舞台上设有悬挂幕布，顶侧灯具装置。

B-2型流动舞台技术先进、布局合理、设备齐全，适合艺术表演团体到农村、牧区、山区、矿山、部队等地方进行巡回演出使用。



XDA-2型流动剧场，总面积1200平方米，剧场内配有音响、照明、防火、通风等器材，观众厅有成排对号座位1600个。木制舞台90平方米，舞台后部有化妆室、更衣室、宿舍，舞台顶部设有悬挂灯光、幕布的装置，为剧团和观众提供良好的演出条件和观赏环境。这样一座多功能设备齐全的大型流动剧场，只用一列汽车即可装运，是前所未有的创造。

XDA-2型流动剧场，结构简而固，用料轻而柔。采用电动、液压等先进手段组装，具有现代科技水平，荣获文化部重大科技成果奖和国家发明奖。在上山下乡的实际应用中，受到文艺工作者和广大农牧民的欢迎和赞扬。为此，中央电视台、新华社、人民日报、光明日报等20多家媒体，播发了新闻和专题报道30多篇，对该发明成果的研制成功和应用效果给予充分肯定。

“流动剧场”“流动舞台”“流动文化站”系列文化设施，由山东临清迅力特种汽车有限公司制造，经国家发改委审核批准生产的专利新产品。

为了满足市场不同的需求，我们开发出3个系列9个品种的流动文化设施。只需投入18万元至68万元就可以购买一套不同型号的“流动文化站”“流动舞台”“流动剧场”。我们将为您提供优质的文明服务。

请拨打服务热线电话：(0635) 2887583 13651007658 13506355497 传真：2318332



上海杂技团 上海马戏城

上海杂技团团长、上海马戏城总经理：俞亦纲
上海杂技团
地址：上海市延安中路549号
邮编：200020
联系电话：62550801 56658454
传真：62550801 66526486

上海杂技团演出剧场：
上海商城剧院
地址：上海市南京西路1376号
订票电话：62798948 62798600-6744

上海马戏城
地址：上海市共和新路2266号
邮编：200072
订票电话：66526822 56656622 × 2027
电话：56656622转各部门
传真：66526486
网址：www.circu—world.com
电子信箱：circusworld china.com

上海杂技团是享誉国内外的大型马戏、杂技、魔术表演团体，建团半个世纪以来，创排节目近百个，技艺冠绝，在国内外赛场上屡获殊荣。最近又在文化部主办的第六届全国杂技比赛中，获得金牌总数第一、金牌名次第一的好成绩。上海杂技团曾派出100多批队伍遍访世界五大洲数十个国家和地区，备受欢迎。近几年来，与中国对外演出公司联手打造的原创大型综艺舞台剧《太极时空》和杂技主题晚会《都市风情》等在德国、美国、韩国巡回演出，受到了观众的广泛好评。

上海马戏城是上海又一文化标志性建筑。上海马戏城以上海杂技团为演出主体，其豪华的演员阵容，齐全的节日品种，高超的杂技技巧，优美的艺术意境，形成了上海马戏城的艺术优势和独特风格。上海马戏城与世界各主要杂技演艺公司建立了演出营销网络，以引进和推出优秀的杂技、马戏、魔术节目。近几年来，成功承办了俄罗斯国家大马戏团演出；承办“国际杂技金奖展演”和“国内杂技金奖晚会”；上海国际魔术节暨国际魔术比赛和当今世界著名魔术师的魔术表演等等，力图使上海马戏城真正成为国内外杂技、马戏和魔术的演出中心、展示中心和交流中心。





华夏艺术中心 华夏演出有限公司

华夏艺术中心建于1991年9月30日，隶属于华侨城集团公司。以弘扬华夏文明，沟通海内外文化交流为宗旨的艺术中心，立足深圳，放眼全国，走向世界，一直为弘扬高雅艺术不遗余力。

十二年来，引进中外优秀剧目300余场，观众人数超过20万人次。中央芭蕾舞团、东方歌舞团、中央乐团、北京人民艺术剧院、上海京剧院、台湾“云门舞集”现代舞团、俄罗斯国家芭蕾舞团、西伯利亚小白桦舞蹈团、德国科隆室内乐团、维也纳施特劳斯圆舞曲乐团、法国青年芭蕾舞团、美国世界民族舞蹈团、巴西民族歌舞团、非洲“黑火”歌舞团等来自亚洲、欧洲、美洲、非洲、大洋洲的国内外著名艺术团曾在这里做过精彩展演。



经广东省文化厅批准，华夏演出公司于2003年9月28日正式成立。演出公司的主要业务涉及国内国外演出经纪、艺团艺员包装代理、演艺项目承办制作、企业文化活动策划等等。成立以来，华夏演出公司切实

起到拓宽演出渠道，丰富深圳、广东省乃至全国的演出市场的作用，引进了一批高水准的演出项目，将演出业务进一步做大，并且做强。

华夏艺术中心设施精良、功能齐全，并于2005年上半年完成全面装修改造工程，届时硬件设施将更加先进、完备。华夏演出

公司以华夏剧院为依托，组织完善，人员精干，所组织、策划和承办的演出等活动已创出自己的品牌，并得到社会各界的认同。华夏艺术中心与华夏演出公司并驾齐驱，比翼双飞，已迈上发展腾飞的全新轨道！



地址：中国深圳市华侨城光侨街一号 邮编(Postcode): 518053 Website :<http://www.szhx-art.com>
Address: No.1 Guangqiao Street, Overseas Chinese Town, Shenzhen Special Economic, P. R. China
深圳华夏艺术中心： 电话(Tel): 0755-26602361 传真(Fax): 0755-26602294
深圳华夏演出有限公司： 电话(Tel): 0755-26602204 传真(Fax): 0755-26603273



常任指挥 李心草



中国交响乐团

CHINA NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA



关峡 副团长

中国交响乐团是中国最优秀的职业交响乐团之一。其前身是成立于1956年的中央乐团。1996年重组后更名为中国交响乐团。著名作曲家关峡任副团长，主持乐团工作。常任指挥李心草。

中国交响乐团由国内一流演奏家组成，他们训练有素、技艺精湛，其中不乏国际比赛获奖者。他们始终保持着乐团高水平演奏的传统。

中国交响乐团还拥有同样历史悠久的合唱团，其成员均是国内高等音乐院校的优秀毕业生。从50年代荣获两届世界青年联欢节合唱比赛金、银奖至今，始终代表着中国合唱艺术的最高水平。多次出访亚洲、美洲演出及在国内巡演，经常参加国家重大庆典演出。

许多在世界享有最高知名度的音乐大师同中国交响乐团进行了合作演出或艺术交流。其中包括：指挥家奥曼迪、卡拉扬、小泽征尔、迪图瓦、马祖尔、斯拉特金、罗日杰斯特文斯基等以及作曲家兼指挥潘德列斯基等；演奏家大卫·奥依斯特拉赫、梅纽因、斯特恩、斯科达、穆特、马友友、王健、朗朗、李云迪等。指挥大师迪图瓦在指挥中国交响乐团的音乐会后激动地说：“看到中国有这样一个高水平的交响乐团，确实令人感到惊喜，中国交响乐团很有潜力，一定会成为世界令人瞩目的优秀乐团”。

中国交响乐团经常在国内巡演，足迹遍及全国（包括港澳台地区）的40余座城市。国外巡演中出访了美国、英国、德国、奥地利、西班牙、澳大利亚、日本、韩国、马来西亚、墨西哥等国。成功的演出赢得了国内外听众高度的赞誉。

地址：北京市朝阳区和平街11区1号楼
11-1 Hepingjie Beijing, 100013 P.R.China
邮编：100013
电话（Tel）：（010）64211277
传真（Fax）：（010）64213541
网址：www.cnso.com.cn
电子信箱：cnso@cnso.cn



中国歌剧舞剧院

郭沫若

中国歌剧舞剧院是隶属中华人民共和国文化部的国家级剧院。剧院集多种艺术门类于一身，拥有歌剧团、舞剧团、民族乐团、管弦乐团、创作室及一个完整的舞台美术制作部。

剧院拥有以郭兰英、赵青、陈爱莲为代表的一批著名表演艺术家和以乔羽、徐沛东、刘文金为代表的著名词曲作家，近年来又涌现出许多深受广大观众欢迎的中青年艺术家。演奏家林文增为剧院现任院长。

建院半个多世纪以来，剧院先后演出了近百部著名歌剧和舞剧，如：歌剧《白毛女》、《窦娥冤》、《原野》，舞剧《红楼梦》、《铜雀伎》、《篱笆墙的影子》等。近年来，剧院视创作演出音乐剧为己任，推出了《花木兰》等一批优秀剧目。

剧院曾出色完成了大型音乐舞蹈史诗《东方红》、亚运会、国际艺术节、国际合唱节以及接待外国元首（如美国前总统克林顿）访华等创作演出任务；主办、独立承办了许多国家级的大型文艺晚会，剧院丰富多彩的歌舞节目也得到了全国广大观众的高度评价。

剧院还多次组团到欧、美、亚、非、拉各洲许多国家演出，为促进国际文化交流，促进我国和各国人民之间的友谊，做出了自己的贡献，并为祖国赢得了荣誉。



林文增院长



地址：北京市宣武区南华东街2号
邮编：100050
传真：(010) 63528473
电话：(010) 83538291
网址：www.cncodo.com
e-mail: zggjwjy510@yahoo.com.cn





张良团长



第二炮兵政治部文工团

DIER PAOBING ZHENGZHIBU WENGONGTUAN

第二炮兵政治部文工团成立于1966年7月1日。是二炮部队惟一的一支综合性的专业文艺团体。文工团下设：歌队、舞蹈队、乐队、曲艺队、舞美队、创作室、办公室。现任团长张良，政治委员马守廷。

二炮文工团始终坚持文艺为人民服务、为社会主义服务、为部队服务的方向，继承和发扬我军文艺工作的优良传统。三十多年来，从祖国的西北荒原大漠到西南亚热带雨林，从东北高山峻岭到东南沿海之滨都留下了他们的足迹。演出上万场，受到军内外观众的高度赞誉。曾排练和演出过大型歌舞“长剑之歌”、“祖国不会忘记”、“越过海洋的握手”、“和平颂”、“天疆壮歌”等。造就了一批具有较高知名度的艺术家和演员，如板胡演奏家张长城、歌唱家张慕歌、相声表演艺术家贾冀光、词作家展枫等。特别是近年来文工团的歌舞艺术更有了长足的进步，多次参加全国、全军在人民大会堂、首都体育馆、中国剧院、八一大楼、京西宾馆、保利剧院、天桥剧场等举行的重大演出和地方的大型演出活动。培养并拥有在全国、全军有一定影响和知名度较高的各类专业艺术人才，他们是：二胡演奏家陈耀星，著名小品演员潘长江，著名相声表演艺术家魏兰柱、姜忠实、刘国建、彭子义，青年歌唱家李丹阳、张华敏、田美荣、陈思思、刘建国、耿为华、于丽娜、赵碧春、张晓芬、刘迎春和青年歌手张龙英、乔军、陈永峰、刘晓春、吴兢、李竟以及优秀青年舞蹈演员黄英、陶蕾、李倩、魏思佳，词作家徐小帆、云剑，作曲家楚兴元、陈春光，舞蹈编导演邓锐斌、余大鸣、谢克等。文工团还有一支形像好、基本功扎实、舞台表现力强、享有盛名的年青的舞蹈队和设备齐全、能承揽各种大型文艺晚会的舞台美术工作队。他们愿以最饱满的热情、精湛的艺术表演和一流的灯光、音响为广大的军内外观众奉献出一台台精彩的晚会并带去全体演职员美好的祝福。

真诚地欢迎您随时和我们进行业务交流，以建立我们之间永存的友谊。



电话：(010) 66338229 66338237
联系人：逯海田 洪启斌 王妍



武警军乐团

武警军乐团创建于1986年，是活跃在国内外、特别是首都舞台的专业管乐团体。主要担负天安门广场升旗仪式的国歌演奏暨公安部、武警部队和北京市政府重大庆典的司礼和外事演奏任务。该团多次代表国家和军队完成出访任务及国内外一系列重大活动，并录制出版系列管乐作品专辑。1989年代表武警部队参加了国庆四十周年的庆典活动；1990年承担了北京第十一届亚运会各国代表团入村升旗仪式的国歌演奏任务；1991年赴意大利参加了世界警察运动会开幕式表演，并成功举办了专场音乐会；1995年参加了首届中国国际管乐节；1998、2002年先后赴港参加了大型文艺演出；1999年参加建国五十周年天安门广场大阅兵的演奏任务。该团现有一支室内交响管乐队，同时成立了木管重奏组、铜管重奏组、爵士乐队等，拥有近百人演奏员队伍和一支专业的综合演员队伍，创作了一批优秀的器乐声乐作品。





1	2
3	4
5	6

1. 1991年出访意大利演出;
2. 2002年赴香港表演,
特首董建华祝贺表演成功;
3. 在国图音乐厅演出;
4. 演奏员刘鸣表演萨克斯与手绢;
5. 在北京音乐厅演出;
6. 2005年出访日本演出。



地址：北京市朝阳区安定门外北苑路甲76号
 邮编：100012
 单位负责人电话：(010) 84922382
 (010) 84922379
 演出业务电话：(010) 84922386
 传真：(010) 84922386



中国人民解放军 海军军乐团

中国人民解放军海军军乐团组建于1986年2月，主要担负国家、军队和海军的重大司礼和演出任务。多年来，本着“队伍年轻化、技术专业化、管理连队化”的方针，坚持为人民服务、为社会服务、为部队服务的宗旨，在艺术上努力体现时代精神、军队风格和海军特色，以严整军容、良好作风和较高的演奏水平，在精神文明建设和对外友好交往中发挥了积极作用。

成立以来，共执行各种礼仪、演出任务1500多场次，观众上百万人次。先后在北京、上海等30多个大、中城市和边防海岛慰问部队和人民群众，曾参加了全军军乐调演、第11届亚运会、首届国际管乐艺术节、首都国庆50周年大阅兵等盛大庆典活动。在国内首创了队列行进吹奏表演。军乐团曾12次随海军舰艇编队跨越大洋，出访了美国、俄罗斯等30多个国家，总航行17万多海里，执行礼仪和演出任务260场次。多次与美国等国家海军军乐团同台演出。曾2次随海军舰艇编队停靠香港，进行公众演出，慰问驻港部队8场次。

海军军乐团是一支年轻的军乐演奏团体，正处于建设和发展之中，将伴随军队现代化建设的步伐，走向世界更加辉煌的明天。



中国人民解放军海军军乐团

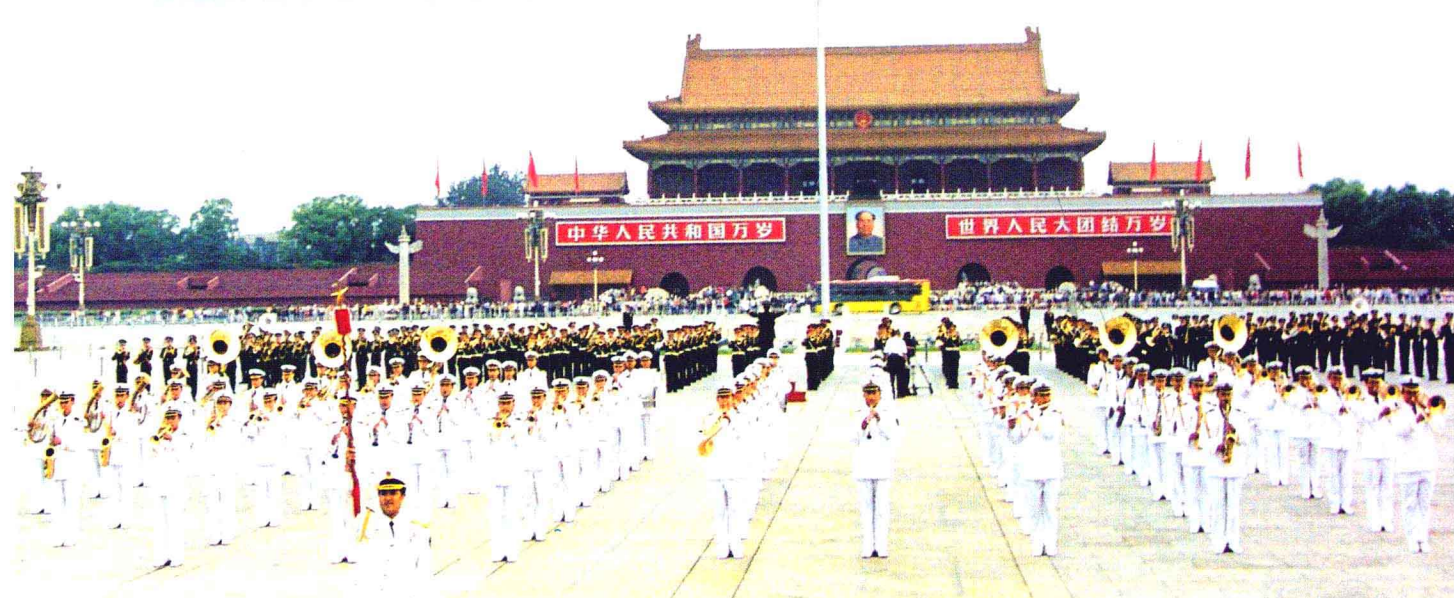
法人：李星

地址：北京市丰台区看杨路191号

邮编：100070

电话：(010) 83628106 66953071

传真：(010) 83628106





江泽民主席接见大型歌剧《党的女儿》全体演员



总政歌剧团团长江达信与创作人员研究讨论剧目建设



江泽民主席接见总政歌剧团政委刘文祥



中国歌剧精品片断之一《洪湖赤卫队》剧照



音乐剧《芦花白·木棉红》剧照



轻歌剧《玉鸟“兵站”》剧照



大型歌剧《屈原》剧照



总政歌剧团国家一级演员

中国人民解放军总政歌剧团

中国人民解放军总政治部歌剧团成立于1956年，是全军唯一的大型专业歌剧艺术团体。现任团长林达信、政治委员刘文祥。

四十多年来，总政歌剧团在党中央、中央军委和老一辈无产阶级革命家的亲切下，在总政治部的领导下，认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，始终坚持文艺为人民服务、为社会主义服务、为巩固和提高部队战斗力服务的正确方向；继承和发扬中华民族优秀的艺术传统，在反映祖国社会主义建设和人民军队现实生活的艺术实践中，创作和演出了大量以军事题材为主，具有浓郁民族特色和时代精神的歌剧，形成了独特的艺术风格，是一个高水准的歌剧艺术团体，在国内外享有很高的声誉。

该团曾创作并演出了《白毛女》、《志愿军的未婚妻》、《柯山红日》、《刘胡兰》、《傲蕾·一兰》、《同心结》、《大野芳菲》、《中国歌剧片断精选》、《党的女儿》、《克里木参军》、《芦花白·木棉红》、《屈原》、《玉鸟“兵站”》以及《我心飞翔》等百余部歌剧。其中《党的女儿》获第二届文化部“文华大奖”、全国优秀剧目奖；《克里木参军》获第五届文化部“文华新剧目奖”和第四届“中国人民解放军文艺奖”；《沙海中秋》获1995年全国小品大赛“剧目一等奖”；大型音乐剧《芦花白·木棉红》获1996年全国歌剧观摩演出优秀剧目奖、第六届“五个一工程”奖、第七届文化部“文华新剧目奖”；《屈原》获第七届“五个一工程”奖；轻歌剧《玉鸟“兵站”》获第七届全军文艺会演剧目奖、音乐创作一等奖；《我心飞翔》获第十一届文化部“文华大奖”。还排演过前苏联歌剧《这里黎明静悄悄》、意大利歌剧《托斯卡》以及许多外国名歌剧的先场，为中国歌剧艺术事业做出了重要贡献。该团造就和聚集了丁毅、田川、张启舜、王云之、陈奎及、王祖皆、张越男、张海伦、杨洪基、张积民、王静、秦鲁豫、孙丽英、程桂兰、潘淑珍、戴玉强等一批驰名军内外才华横肉溢的歌剧艺术家，涌现了陈淑敏、黄华丽、周芳、冯瑞利等优秀青年歌唱家；该团曾分别以中国歌剧艺术团和中国人民解放军艺术团的名义出访俄罗斯、香港、澳门等国家和地区，许多艺术家出访过三十多个国家、地区演出并在国际、国内的许多重大歌剧、声乐大赛中获奖。

中国人民解放军空军政治部文工团



中国人民解放军空军政治部文工团于1950年3月25日组建于长春,1951年6月迁至北京。经过多次整编,1994年分编为空军歌舞团、话剧团。2004年6月25日,由原空军歌舞团、话剧团整编成为空政文工团,该团是一个具有光荣历史、享有盛誉的军队文艺团体。现任团长杨月林,政委冀有泉。设有创作室、电视艺术中心、声乐队、舞蹈队、器乐队、曲艺队、舞美队以及空军蓝天幼儿艺术团,并拥有一流的对外演出场所——蓝天剧院。该团创作和演员阵容强大,现有一级创作员、演员35人,14人享受政府特殊津贴。

空政文工团坚持弘扬主旋律,高唱精神文明赞歌,坚持“以演出为龙头、以创作为中心、以服务为宗旨、以训练为基础、以人才为依托、以适应需求为目的”和“创作一流的剧本、演出一流的剧目、培养一流的人才、建设一流的团体”的建团思想,与时俱进,不断创新,逐步形成了独特的艺术风格,是中国文艺舞台队伍中一支有特色、有影响的艺术团体,赢得了各界观众的广泛称赞,被誉为“精品团”、“明星团”,为繁荣国家和军队的文艺创作,做出了突出贡献。

该团曾创作和演出了歌剧《江姐》、《忆娘》、《雪域风云》;大型歌舞《革命历史歌曲表演唱》;歌舞剧《长山火海》、《红梅赞》;话剧《年轻的鹰》、《女飞行员》、《陈毅出山》、《九一三事件》、《火热的心》、《凯旋在子夜》、《特殊军营》、《甘巴拉》、《豪情盖天》、《和平之翼》、《爱你不容易》、《霸王别姬》、《爱尔兰咖啡》以及诗歌剧场《以同志的名义》等;舞蹈《飞夺泸定桥》、《敦煌彩塑》、《送别》、《醉鼓》、《旦角》、《云上的日子》;器乐曲《姑苏春晓》、《军营新欢》;魔术《花儿为什么这样红》;歌曲《我爱祖国的蓝天》、《毛主席来到咱农庄》、《社员都是向阳花》、《十送红军》、《农友歌》、《敢问路在何方》、《幸福在哪里》、《故乡是北京》、《前门情思大碗茶》、《父老乡亲》、《说句心里话》、《一二三四歌》、《长城长》、《黄河黄》、《黄河源头》、《我就是天空》、《男子汉去飞行》、《兵哥哥》、《香港,你好》、《阿里,阿里》、《英雄》、《为了谁》、《常回家看看》、《好日子》、《母亲河我喊你一声妈妈》、《中国永远收获着希望》、《壮行酒》等一大批有影响的剧(节)目。

歌剧《江姐》驰誉海内外,1964年10月,毛主席等老一辈无产阶级革命家观看了演出。1965年1月,邓小平同志在广州观看了歌剧《江姐》。1991年6月,江泽民主席观看了该团第四次复排的歌剧《江姐》。1994年至1999年,江泽民主席、胡锦涛主席等中央军委领导同志先后四次亲临该团剧院,观看了大型文艺晚会《蓝天长城》、《精神文明赞》和《飞向新世纪》、大型话剧《甘巴拉》并亲切接见全体演职人员,对演出给予了高度评价。

空政文工团还是军队影视生产的一支劲旅,先后创作和拍摄了《一代天骄》、《迷彩天》、《追日部队》、《班禅东行》、《笑傲苍穹》、《壮志凌云》、《炊事班的故事》、《健康快车》、《长空铸剑》等百余部(集)电视剧和《劲舞苍穹》、《大沙暴》、《兵哥》等十余部电视电影。

空政文工团下属蓝天幼儿艺术团在全国享有很高的知名度。由一支经验丰富的专业编创队伍和160名5至6岁半的小演员组成,“蓝天”创编了近四百个儿童节目。党和国家领导人多次观看过“蓝天”创排的主题晚会。

空政文工团历史上成绩斐然、硕果累累。作品和创作人员、演员多次获得“五个一”工程奖、中国电视剧“飞天奖”、“金鹰奖”和中国电影“华表奖”、中国戏剧“梅花奖”、“曹禺戏剧文学奖”、中国音乐“金钟奖”、中国舞蹈“荷花奖”、中国杂技“金菊奖”、中国广播“金话筒奖”,多次在全国青年歌手电视大奖赛中取得优异成绩。2002年大型现代舞剧《红梅赞》获解放军文艺大奖以及国家文化部第十届文华大奖、“五个一工程”奖,2003年被国家文化部评选为首届全国舞台艺术十大精品剧目之一。

该团培养造就了一大批优秀的创作和演职人员,主要有:阎肃、张士豪、石顺义、羊鸣、姚明、孟庆云、佟铁鑫、郑莉、林萍、刘和刚、王莉、杨阳、哈辉、仇非、杨月林、杨威、李青、刘亚津、邓建栋、孙天卫、戴延年、李东才、王俭、尚敬、王向明、郭旭新、白志迪、肖雄、王学圻、温玉娟、杨树泉、吴京安、洪剑涛、胡亚捷、剧雪、牛莉、毛孩等。

空政文工团曾先后赴欧、亚、美等20多个国家和地区访问演出,为促进国际文化交流,增进世界人民和军队之间的友谊做出了贡献。

地址:北京市北太平路十八号空政文工团业务处

邮编:100039

电话:010-68187601 010-66985526 010-66808710

传真:010-68187601

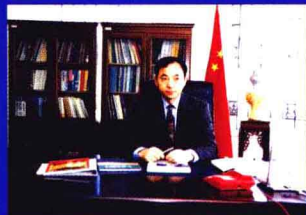


旅顺博物馆

旅顺博物馆是大连市属的一所历史艺术博物馆，创建于1917年，其前身是日本殖民统治大连时期的关东都督府满蒙物产陈列所，历史上曾多次改称馆名。

典藏文物近6万件。藏品以青铜器、收画、新疆文物、大连文物和外国文物为特色。本馆陈列按文物类别分设青铜、陶瓷、书画、漆器、雕刻、珐琅、玉器、鼻烟壶、印玺、佛教造像、新疆文物（木乃伊）等12个专题。2000年建成的分馆陈列为《大连古代文明》和外国艺术品展。

馆址占地近15万平方米，馆舍建筑气势恢宏，为全国近现代优秀建筑，是“辽宁省50佳景”和“大连十佳旅游景区（点）”之一。



馆长：刘广堂



陶瓷展厅



正门全景

地址：辽宁省大连市列宁街42号 邮编：116041 电话：(0411) 63822047

中国人民武装警察部队政治部文工团

中国人民武装警察部队政治部文工团组建于1983年5月，是全军最年轻的一支专业文艺团体。该团始终坚持文艺的“二为”方向和“双百”方针，先后创演过《春风 春雨 春潮》、《军旅人生》、《战友情深》、《绿色风采》、《旗帜颂》、《卫士情怀》、《国旗下的士兵》、《中华神韵》、《屈原》、《党旗下的卫士》、《红旗飘飘》、《让你离不成》、《霓虹灯下新一代》、《团结在“三个代表”旗帜下》等多台综艺晚会、曲艺晚会、音乐会、情景式歌舞诗画及大型话剧、大型历史歌剧……上述剧目曾分别荣获“文华奖”新剧目特别奖、“文华奖”优秀演出奖、中宣部“五个一工程奖”，并多次参加全军文艺汇演、中国艺术节和国务院文化部组织的优秀剧目展演。

该团多年来创作了一批深受部队官兵与广大观众喜爱的优秀作品，在军内外广为流传并多次获奖。

中国武警文工团将不断开拓歌舞、曲艺、话剧艺术发展的新形式、新领域，与时俱进、奋力进取，为丰富部队文化生活、丰富首都舞台、繁荣社会主义文艺作出新的贡献。



大型历史歌剧《屈原》

地址：北京市海淀区花园东路甲16号

邮编：100083

电话：(010) 62369749 62010693

传真：(010) 62369769

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

国安剧院