

豪门寡妇

简
丽
丽
著



广东人民出版社

豪门寡妇

简丽丽

广东人民出版社

粤新登字 10 号

责任编辑:卢 尤

版式设计:覃益民

封面设计:蒋 峻

· 希望文丛 ·

豪门寡妇

简丽丽 著

☆

广东人民出版社出版发行

华南工业大学印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 13.3 印张 290 千字

1996 年 4 月第一版 1996 年 4 月第一次印刷

印数:0001—3000 册

ISBN 7-218-01317-1/I·154

定价 18.60 元

序

韦一凡

长篇小说《豪门寡妇》是一部当代传奇。作者简丽丽，第一炮就打出一部长篇小说，非同寻常。

这部小说，读了不会后悔，读者花费的时间自有丰厚的回报。

我们是在五星红旗下生活的，旗上的五个星各有特定的代表意义，其中有一颗星是代表民族资产阶级的，民族资产阶级也是共和国的主人，虽然坐次在末尾，却毕竟也是主人。文学巨匠茅盾曾在他的代表作《子夜》中对旧中国的民族资产阶级有过深刻的描写。《子夜》是上了文学史的，并占有独特的显著位置。解放以后，曾有好多年文学界不敢沾民族资产阶级的边，理由似乎很清楚，但又从来无人敢说五星红旗上应该抹掉一个星。新时期以来，思想解放了，文学题材拓宽了，简丽丽把笔端深入地所熟悉的生活，描写国旗上那颗曾经被文学冷落多年的星，以“天宝船行”的将近半个世纪的兴衰史作为《豪门寡妇》的内容，题材是具有开拓性的。在小说创作中，有勇敢开拓题材，为读者营建新的文学天地，这本身就是值得肯定的成功！

文学创作固然要讲究写什么，而要讲究的是怎样写。小说家大体可以分为三流。三流的小说家只会编故事（据说有

人认为小说无需有故事，那么，三流就不存在了)。二流小说家既会写故事，也会写人物，并懂得前者为后者服务。一流小说家除了具备二流同行的本领以外，还善于画出人物的灵魂。在小说创作中，画人物的灵魂是最难的，那是一个无止境的工程。《豪门寡妇》的故事已属传奇类，书中的人物也都写得有血有骨有肉，人物关系之网络各个角色提供了应有的活动天地，这足以显示了作者的创作功力。而最可喜的是作者对三个主要人物的塑造，已到达令人叹服的地步。方淑娟、朴刚、梁甫华是书中的主要人物，被作者浓墨重彩，不惜工本地加以描绘，三者之间的三角关系竟是统一于一种高尚的精神境界之中，这是对人类美好精神进行高度提纯以后出现的奇迹。方淑娟处于感情漩涡的中心，她的至善至柔个性限制了感情波涛的冲力，注定了她漫长的阴差阳错的不幸命运。这漫长的感情历程正是作者展示三个主要人物灵魂世界的所在，他们都经历了人生持久的严峻考验，达到了别于常人的崇高。作者在这三个人物身上倾注了满腔热情，而且一视同仁地只褒不贬，决不采取常见的一正一反厚此薄彼的手法，这在创作上难度是很大的，但却有利于将三人的精神境界同步升华到理想的高度，作者达到了目的，画出了他们各自的灵魂世界，这是最值得祝贺的。

因为有了方放先生的《邕水之滨的命运交响曲》附于书后，我这篇序就显得多余了，上面所写的就算是多余的话罢！

一九九六年四月二日

故 事 简 介

长篇小说《豪门寡妇》从一九三五年主人公方淑娟嫁到富豪李家写起到南宁解放及改革的春风吹遍全国止。书中诉述的是方淑娟出嫁不久，公公和丈夫相继去世。她不得不挺腰冲破一场明枪暗箭的困境，毅然重振公公留下的航运事业。在危难中得到梁甫华和朴刚的诚挚相助，但一场大火使朴刚失踪也烧毁了她的美好姻缘。

朴刚在大火中被人救起，并流落到北海，解放后遇到了因忍受不了迫害的、已被划成资本家方淑娟的妹妹方淑媛。从方淑媛口中知道方淑娟遭受管制并已与梁甫华相好。他万念俱灰。为了保护情人的妹妹也只好在异乡陪伴方淑媛度过漫长而艰难的岁月。在此期间他曾回家乡两次，但当时方淑娟已与梁甫华结婚，而且处境非常恶劣，他与深切怀念的旧情人相见不敢相认，待雨过天晴大地回春之时，这对不能成美眷的恋人终于在拨乱反正中欢聚。在改革开放中她拿出退回的全部财产给儿子和从香港回南宁的小叔子合作搞南宁到香港的直航旅游营运，而自己亦在积疾成病的绝症中永别人间。

作者以细腻纤巧的笔调，九曲回环的情节，鲜明准确的地方特色，深刻展现了人物的情感世界及南宁的人文环境，故事可歌可泣，动人肺腑。

主要人物一览表

方淑娟——南宁裕华金铺方明之女，“天宝船行”承继人，总经理。

朴 刚——“天宝船行”船长，方淑娟情人。

李 杰——方淑娟第一任丈夫，早逝。

刘 同——“天宝船行”财务科长，朴刚挚友。

陆豪汉——“天宝船行”船长，朴刚挚友，娶琼姐。

方淑媛——方淑娟妹妹，暗恋梁甫华，后成了朴刚之妻。

梁慧娘——梁甫华妹，与刘同成亲。

刘秀珠——刘同之妹，暗恋朴刚，与王小泉成亲。

琼 姐——原名方琼，女仆，李府大总管。

黄 雄——“天宝船行”前任大队长。

黄 钊——李府前大总管。

李 梅——又名梅姨，李府前女管家，黄钊情人。

陈 四——码头上恶霸。

洪仁富——小上海百货店老板。

保罗牧师——育婴堂主持。

龟田武夫——日本浪人拳师，曾暗害朴刚。

文雄宇——解放前中共地下党联络员

吴大夫——小乐园医院医师，方淑娟朋友。

韦玉莲——李义情妇。

王小泉——刘同的好友，后娶刘秀珠。

李 义——李杰父，“天宝船行”老经理。

方 明——方淑娟父。

梁甫华 —— “天宝船行” 副总经理，方淑娟第二任丈夫。

- 谢玉琴——方淑娟母。
- 李 聪——方淑娟子。
- 李舒曼——方淑娟养女。
- 陆 鹿——琼姐与陆豪汉之女，与李聪结婚。
- 梁思思——朴刚与方淑娟私生女。
- 罗小冬——与李舒曼结婚，原孤儿园孤儿。
- 刘 敏——刘同弟，“天宝船行”船长。
- 梁校长——梁思思恋人。
- 达 叔——刘同父。
- 达 婶——刘同母。
- 陈师爷——“天宝船行”老会计。
- 雷船长——“天宝船行”船长。
- 潘船长——“天宝船行”船长
- 虾 仔——李府男仆。
- 洪 哥——原名谢洪，与黄雄勾搭害韦玉莲和方淑媛。
- 翠 姑——李府女仆，与虾仔结婚。
- 黄 妈——李聪奶母，李舒曼生母。
- 莫 震——青帮头子。
- 潘庆奎——警察局民事科长。
- 郭 平——粤桂边区十万山区地委委员。
- 陈 泰——国民党兵，后与朴刚生死与共。
- 孟 姓——卢超未婚妻，后到北海嫁陈泰。
- 卢 超——国民党兵，逃亡中病故。
- 李 俊——韦玉莲与李义的儿子，方淑娟送其到广州念书。
- 解放前夕随方淑娟姨妈到香港。后回来搞南宁—
香港直航旅游营运。

目 录

第一章	春夜雨潇潇.....	(1)
第二章	新妇初理政.....	(9)
第三章	情长谊更深.....	(24)
第四章	好梦却不长.....	(35)
第五章	挚友挽危局.....	(44)
第六章	天宝大换血.....	(58)
第七章	悠悠寸草心.....	(70)
第八章	机关错算尽.....	(79)
第九章	铁骨朴船长.....	(90)
第十章	死难活更难.....	(98)
第十一章	我不信上帝.....	(106)
第十二章	壮士爱与恨.....	(118)
第十三章	感情的升华.....	(125)
第十四章	战争的伤痕.....	(136)
第十五章	洒泪别故里.....	(150)
第十六章	家怨国难仇.....	(162)
第十七章	他乡遇知己.....	(168)
第十八章	重回“伊甸园”.....	(182)
第十九章	爱国的本份.....	(187)
第二十章	二住梁家村.....	(198)
第二十一章	阴阳两不知.....	(205)

第二十二章	生命的延续·····	(210)
第二十三章	发怒的邕江·····	(218)
第二十四章	民众的一员·····	(225)
第二十五章	这不是天意·····	(237)
第二十六章	月缺夜朦胧·····	(242)
第二十七章	善良的骗子·····	(253)
第二十八章	看天亮前后·····	(259)
第二十九章	净空的误区·····	(266)
第三十章	无奈的抉择·····	(274)
第三十一章	水到渠自成·····	(282)
第三十二章	求生的同盟·····	(293)
第三十三章	私寻故园梦·····	(300)
第三十四章	李府第二代·····	(308)
第三十五章	情丝理还乱·····	(320)
第三十六章	相逢难相认·····	(326)
第三十七章	彷徨的年月·····	(340)
第三十八章	生命的句号·····	(350)
第三十九章	云开雾散时·····	(356)
第四十章	美丽的晚霞·····	(364)
第四十一章	春风暖故人·····	(377)
第四十二章	魂归母亲河·····	(386)

邕水之滨的命运交响曲····· 方放(401)

——《豪门寡妇》主角人物剖析

第一章 春夜雨潇潇

今天李义的爱子娶亲，大清早，喧闹的唢呐声就把大半个邕城吵醒了。悠悠飘洒的春雨也象助兴似的滴滴嗒嗒尽情地敲打他那栋座落在中山路尾的华丽小洋楼。尽管天公这样不作美，不肯喜笑颜开。但算命先生说这比晴天还吉利，因为春雨兆丰年，这种天气娶进的媳妇会带来似春雨般绵绵的不断的财富。所以他老站在红幔高挂的大厅中，抚着长须仰望窗外灰蒙蒙的天空发笑。迎亲的花轿早就出发了，按规矩在午后才能回转男家，因为新姑爷要留在女家吃一顿银丝面才能把新娘接走。这碗长长的面丝意味着岳父母给脸面，也意味着将来夫妻情意绵（面）长。

新娘并不是普通人家的闺女，而是邕城“裕华金铺”老板方明的大小姐。这位小姐不但容貌出众，而且还是广州女子中学的高材生。在这小小的边城，算得上拔尖人物了。听说她今天不像一般新娘那样穿一身红得耀眼的罗裙，而是戴上洋味十足、华丽飘逸的婚纱。这是父母专程到广州替她订做的，难怪新娘门前里外三层的人围着争开眼界。

“裕华金铺”老板方明原来是广东南海人。四十年前乘李义船长的客轮从广州抵达邕城。那时他是一个小金匠，因读过几年书，不但有手艺而且做事有头脑。到邕城后很快就成为一方巨富。而李义亦凭着他的聪明能干，十多年功夫一跃成为邕城拥有大小船只十二艘的“天宝船行”总经理。方明在

一次金铺遭劫险些破产的危难中得到李义的帮助，所以他感恩戴德甘心情愿地将美丽的女儿嫁给李义体弱多病的独子。他没有将女婿不健的情况瞒着女儿，而是直言相告并请女儿谅解。方淑娟心里尽管一百个不愿意，但老父苦心安排她不理解也得接受。因为父亲金铺的发展和家庭的幸福都需要接上这条红线去加固。昨晚母亲陪她在自己房中渡过最后一夜，她伏在慈母怀里哭肿了双眼，母亲是基督的信徒，对于女儿的苦衷也只好用圣经上的箴言来安慰：“孩子，去吧，圣经上有句格言，‘你手若有行善的力量，不可推辞，就当向那应得的人施行。’”她不信耶稣，但听到这责无旁贷的教诲也只好认命，默默地点头。这时门外的唢呐声、鞭炮声再次响起，这是催促她上轿的信号。她用手帕抹了抹湿润的眼角，再次环顾这住了十八年的闺房，迟迟不肯抬步。身旁陪嫁的婢女琼姐低声提醒她：“大小姐，走吧，到时候了。”看来外面也等得不耐烦，便派使者来请。只见 15 岁的妹妹白衣黑裙，一身学生打扮像旋风般冲入房内，拉过姐姐的手笑道：“姐，装整好了吗？爸叫你快些。姐，那新郎我见了，挺斯文的，没有穿那古董马褂！”

方淑娟搂过天真的妹妹心里泛起更多惜别之情。琼姐扶起盛装的方淑娟笑道：“二小姐，记住啦，到了男家，改口叫姐夫罗。你这小伴娘，可要机灵点。”

“记住啦，谢谢琼姐指教。姐走吧。”

妹妹方淑媛也在广州女中读书。做完姐姐的伴娘她就回广州上学了。

方淑娟在妹妹和琼姐的搀扶下走进辉煌明丽的大厅时，欢闹的笑声、赞美声升到了沸点。父母高坐堂上，在他们身旁

站着一位清秀文弱的青年。他身穿一套乳白色的哔叽西服配上一条红黑斜间的绸领带，脚踏黑亮的皮鞋。一看便知是未来的丈夫李杰了。新郎见方淑娟身披雪白的婚纱，姗姗走来，仪态端丽秀雅，那朵大红的胸花映得她双颊艳如盛开的金茶花。不禁怔了一下，忙笑咪咪地迎上去，挽过她的手双双在父母面前那猩红的绒垫上跪下。他们以前只见过一次面，当时谁也没有看清对方。现在真要别离双亲随同这陌生的男子度过终生，方淑娟心海不免又涌出一股酸热的暖流。行完三跪九叩大礼后，她起身拉过母亲的手哽咽难言。父亲抚着她的肩头小声说：“孩子，不要惹你妈妈伤心了。又不是远嫁，过两条街又回到了家。而且妈爸会常去看你的。”

“爸，我……都听您的。”方淑娟含泪频频地点头。

震耳欲聋鞭炮声又响起，她在父母亲友的簇拥下踏过红地毯，俯身进了花轿。

“起轿！”

随着司仪朗声高唱，一顶大红花轿和妹妹坐的小软轿，一前一后悠悠地行进在人群夹道的闹市中。轿的后面是抬着陪嫁物品的长串队伍。而新郎则坐在一辆黑亮的披着大红绸花的“雪佛莱”轿车里，在花轿前缓缓开路，这支土洋结合的迎亲队伍从号称“南宁华尔街”的兴宁路转入坡陡的中山路尾，短短的两里地却用了一个小时。绵绵的春雨也像赶来凑热闹似的飘飘洒洒地把白蒙蒙的水珠，尽情地撒在黑压压的人头上和红轿顶……

当花轿抬进李府那被高墙围起的三层洋楼前面的花园时，雨渐渐停了。但被彩灯、绸花、盆景装扮得华丽雅致的庭园却是显得空落落、静悄悄。不知怎的，客人全追随着从轿车

上下来的新郎进了大红灯笼高高挂在门外的大厅。急乱的人声、脚步声在里面响成一片。这反常的气氛使方淑娟未待花轿停稳便掀帘探头张望，原来新郎刚下车便昏倒了，正在抢救和灌参汤。这才使接亲的程序走了格，吹鼓手忘了奏乐，点炮仗的司仪也不知到了哪里。当新娘由妹妹和琼姐扶着款步迈进大厅时，人们才从惊愕中清醒过来。一位身穿绿缎红旗袍，五官端正的中年妇女笑迎出来：“少奶奶，真对不起，少爷刚才有些头晕，故……”她的话未说完，一阵唢呐鞭炮齐鸣，司仪洪亮的男高音贯进耳鼓：“拜堂！”

方淑娟没有披红头巾，但作为新娘，她不好意思抬头张望。而她从脚下看到新郎是被人扶着跪下的，到夫妻对拜时她还是忍不住轻轻抬眼看了看摇摇晃晃的新郎。只见他脸色苍白，嘴唇发黑。未等司仪唱“送进洞房！”新郎已被人匆匆扶上二楼新房去了。

方淑娟还是由刚才那位穿绿衫的中年妇女扶引着走进红光耀眼的新房。绿衣妇人轻轻替新娘脱下婚纱笑道：“少奶奶，少爷这是老毛病，不碍大事，一会儿就好的。您请休息吧！我叫梅姨，有什么事尽管吩咐好了。”

方淑娟移步坐到沙发上，微微颌首笑道：“谢谢，梅姨，你忙去吧。”

当梅姨小心带上房门后，哈哈的欢笑声和杂乱的猜拳声还是从楼下大厅和摆满宴席的庭院灌进新郎昏睡的洞房。她真庆幸由于新郎的不适而省去了敬酒和捧茶的烦琐礼俗，但却使自己提早进入这可怕的两人世界。

优越的家庭条件使方淑娟的性格高傲好胜，但勤学而得的知识又使她豁达大度，深明事理。目前父母为她安排的婚

姻，已不可逆转地把她的命运推向迷惘的深渊。而看着这位被病魔折磨得瘦弱憔悴的年轻人，心海里不免浮起阵阵怜惜之情。他也是为遵父命才同一个没有深交的女子结合的无辜青年。她想到这里，禁不住朝红幔高挂的新床望去。只见昏睡的青年长得眉清目秀，就是脸色白得令人寒心！尽管新房内一切都被绚丽的光圈所包围，但还是增加不了温暖的气氛。而那光鲜美观的楠木家具上，雕刻得栩栩如生的花草鸟兽亦不为新房添上半点生命的活力。她越看越想越烦闷，便起身信步走到窗前，拉开绿绒窗幔。窗下是开阔的花园，此时夜已深沉，雨又潇潇而下。狂欢的客人正渐渐离去，只有仆人走动的身影和彩纸彩灯的亮光闪烁在黑糊糊的花丛中。微寒带雨春夜已把喧闹的一天划上句号，同时也把她浪漫的少女生活划上句号。接纳她的新生活将会给她带来祸还是福？她肃然地向茫茫的夜空望去，倍感悲苦苍凉。

这时新床上一阵响动，她慌忙转过身去，只见新郎艰难地挣扎坐起。她急步走过去，扶上一把。柔声说：“你……你觉得好些了吗？”

“是……谢谢，我……想坐起来，越睡头越昏……”李杰脸上掠过一丝笑容，无力地说。

“好，来，我扶你到沙发上靠一靠，也许比坐在床上更舒服。”方淑娟见李杰精神好转，替他高兴。一时竟忘了新婚的陌生和羞涩，关切地安慰和护理他。

“谢谢！”李杰斜靠在沙发上感激地看着新婚妻子说。

“不用这样客气，这是我应该做的。刚才你吃的什么药？这等有效？”方淑娟大方的依在李杰身旁坐下笑问道。

“中成药，请人按处方调制的。家父比较守旧，不大信西

医的。”

“那怎么知道是什么病？”

“这病是从胎带来的，中医师说是因为阴阳不相顺接而出现昏厥的。今天累你受惊了，以后你见惯就不必害怕。”

“我……没什么，只是觉得你对自己的病好象似乎很有研究。”方淑娟像熟朋友似地望着新郎笑着说。

“常言道，久病成名医。我精神好时很爱看中医书，稍晓一二罢了。算得什么。”李杰也热情地望着新娘子笑道。

“等我说服你家父，哦……不……说服爸爸，以后从广州买些西药服用，病也许好得快，喏，看你嘴唇干干的，我倒杯茶给你。”方淑娟说着起身去倒茶。

李杰靠在沙发上，由于兴奋，脸上有了一点血色。他万万没有想到新娘子竟如此大方娴淑，许多陌生之感渐渐消失。姑娘的善良温柔给了他无限欢慰，但心中的内疚更深重，因为自己根本提不起精神抚爱对方。

方淑娟将茶送到他面前时，他没有接，而是情不自禁地站起来，双手搭在新婚妻子的肩头柔声说：“真感谢你！我甚至连你的名字也不熟，而你竟对我这样关心。我更感到对不起你，委屈你。要知道，我是个不称职的丈夫。”

“不，不……有些话不要说得过份可怕，既然父母已将生米替我们煮成熟饭，那只好共餐吧，也许这就叫缘份。我的名字不大好记，不顺口，对吗？”方淑娟落落大方地接过对方的视线笑着说。从她双颊的笑涡里隐约看见两朵红云在跃动，微露的玉牙透出一缕迷人的柔光。

“不……淑娟，是我病得健忘了。听说你曾在广州上洋学堂，我……真太幸运了。不过……我这条命，挨不了多长日子

的。以后爸爸的船行只得烦你多操心了。”李杰被新婚妻子的品貌所动，说着忘情把她轻轻搂在怀里。方淑娟满脸绯红，依偎在丈夫怀里小声笑道：“不，不要讲这些不吉利的话。你安心调养，我们会成为好朋友、好夫妻的。来坐下。不要老站着，你会累的。看茶都凉了，快喝吧。”

“淑娟，你……真好！可惜，今晚……我……实在对不起……力不从心啊……”李杰接过热茶呷了一口，重重地跌坐回沙发闭目长叹，两行热泪滚落脸颊。

方淑娟知道李杰话中之话，白皙的鹅蛋脸上一阵发烧。幸好丈夫闭上了眼睛，不然真太难为情了。她把丈夫手中的茶杯接过柔声劝道：“你累了，还是上床休息吧。别胡思乱想，一切都会慢慢好起来的。”

李杰点了点头，顺从地站起扶着妻子的臂膀走到床前，躺下后握过妻子的双手深情说：“淑娟，真对不起，你……也上床休息吧。忙了一天也累了，我……”李杰没有把话说完便疲倦地闭上眼睛。

同情与伤感使方淑娟无奈地摇了摇头，她轻轻为丈夫放下丝帐。这时，她的确感到有些倦意了，便和衣斜躺在冰凉的沙发上。从父亲答应这门亲事到现在，她晚上从未睡过一个好觉。既已发展到无可挽回的今天，她只好接受这个残酷的现实。想到这里，朦胧的睡意轻轻袭来，但不知怎，双眼又老合不上。

墨黑的夜空上，几颗零落的星星，忧伤地看着新娘子的泪水涌出又退回……

“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”这是唐代诗人杜甫对当时社会贫富悬殊的写照。自那以后，地球绕太阳又转了一千多圈，