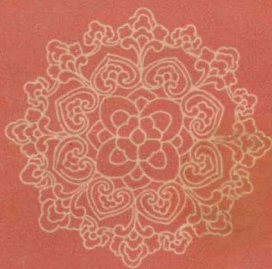


现代汉语讲义

下 册

电大《现代汉语讲义》编写组



中央广播电视大学出版社

现代汉语讲义

下 册

电大《现代汉语讲义》编写组

中央广播电视大学出版社

现代汉语讲义

下 册

电大《现代汉语讲义》编写组

•

中央广播电视大学出版社出版

内 部 发 行

北京印刷一厂印装

•

开本 787×1092 1/32 印张 17 千字 353

1985年5月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1—270,000

书号 10300·16 定价 2.75 元

编写说明

“现代汉语”是电大汉语言文学、新闻、档案、图书馆及法律等文科专业的一门重要的专业基础课程。这部“讲义”即是全国电大一九八五级现代汉语课程的基本教材，是由中央电大和若干省、直辖市电大的有关教师集体编写的。

参加编写的人员及其分工如下：

绪 论——赵克中(黑龙江电大)

语 音——王明铭(河北电大)

文 字——赵克中；胡吉成(中央电大)

语 汇章一鸣(浙江电大)

语 法——王炜晨(天津电大)；胡瑞芹(天津电大)；劲松(北京电大)

修 辞——曾裕民(福建电大)

综合运用——曾裕民(上册为综合练习，以下册为准)

中央电大汉语教研室负责人董琨组织和主持了本讲义的编写，并且担任了全书的统稿工作；教师易适、胡吉成，中央电大出版社责任编辑欧阳乔株参加了编写大纲及样稿的讨论。

本讲义在编写过程中得到了全国电大各级领导的支持，得到了社会上有关专家、学者的帮助。他们中的部分同志还担任了“讲义”各部分的审稿工作。

参加审稿的同志有：

语 音——陈升祥(河北师范大学)

文 字——郑林曦(中国文字改革委员会)

语 汇——倪宝元(杭州大学)

语法——武占坤(河北大学)

修辞——王德春(上海外国语学院)(上册为上海教育学院, 以下册为准)

综合运用——王德春

本讲义在各章节后面附有“思考与练习”。对于必做的部分及其时间安排, 拟另行统一布置。参考答案将打印发给各地电大责任教师。

关于讲义的教学大纲及各部分的教学要求、重点难点、作业提示、补充材料等等, 我们另外编有《现代汉语教学指导》一书, 是与讲义配套使用的。这对于各地教师的辅导与学生的自学, 可以提供一定的方便。

由全国电大系统集体编写“现代汉语”教材, 这还是第一次。在整个编写过程中, 我们力图体现广播电视大学的远距离、开放性及成人教育等特点; 力图使广播(录音带)教学与函授相结合, 教师讲授与学生自学相结合, 基本理论知识与基本技能训练相结合。由于编写时间的仓促, 更由于编写及其组织人员水平的局限; 所以尽管各部分都经专家学者把关, 但是从观点、材料乃至行文安排, 势必仍然存在着不少缺陷。因此本“讲义”目前还只是一部在电大系统内部发行和使用的“征求意见稿”。我们热诚盼望使用本“讲义”的各地教师和电大学生指教、批评!

本讲义编成后, 承蒙语言学界老前辈王力先生热情题签, 以为鼓励, 在此谨表衷心感谢!

电大《现代汉语讲义》编写组

一九八五年五月

目 录

第四章 语 法	(1)
第一节 语法概说	(1)
一、什么是语法	(1)
二、语法的特点	(3)
三、为什么要学习语法	(5)
四、汉语的四级语法单位	(6)
第二节 词类的划分	(14)
一、划分词类的意义和标准	(14)
二、词的分类	(17)
三、词的兼类	(19)
第三节 各类实词及其用法	(20)
一、实词	(20)
二、实词的运用	(69)
第四节 虚词及其用法	(81)
一、介词	(81)
二、连词	(90)
三、助词	(96)
四、词的兼类	(109)
第五节 词 组	(116)
一、词组的性质	(116)

二、词组的结构分类	(120)
三、词组的性能分类	(133)
四、复杂词组	(137)
五、固定词组	(168)
第六节 单 句	(172)
一、什么是单句	(172)
二、单句成分	(174)
三、单句成分分析	(210)
四、单句的类型	(221)
五、单句运用中常见的语法错误	(246)
第七节 复 句	(258)
一、什么是复句	(258)
二、复句中各分句的主语	(259)
三、复句和关联词语	(260)
四、复句的类型	(261)
五、复句分析例解	(276)
六、紧缩复句	(280)
七、复句运用中常见的错误	(283)
第八节 句 群	(290)
一、什么是句群	(290)
二、复句、段落与句群的关系	(292)
三、句群的类型	(297)
四、句群中常见的错误	(302)
第九节 标点符号	(306)
一、标点符号的作用和类别	(306)

二、标点符号的用法	(309)
三、标点符号的误用	(322)
第五章 修 辞	(327)
第一节 修辞概说	(327)
一、古老而年青的学科	(327)
二、修辞的涵义	(329)
三、修辞的对象、范围	(332)
四、修辞的功用	(333)
五、修辞的原则	(336)
六、怎样学习修辞	(340)
第二节 词语的锤炼	(346)
一、锤炼的意义	(346)
二、锤炼的要求	(347)
三、锤炼的方法	(352)
第三节 句式的调整	(393)
一、多样化的汉语句式	(393)
二、调整句式的要求	(395)
三、句式的选择	(404)
第四节 辞格的运用	(431)
一、比喻	(433)
二、借代	(441)
三、比拟	(444)
四、夸张	(447)
五、映衬	(451)

六、双关	(454)
七、反语	(458)
八、拈连与移就	(461)
九、重迭与反复	(464)
十、对偶	(469)
十一、排比与层递	(474)
十二、顶真与回环	(478)
十三、仿拟	(482)
十四、换算	(484)
十五、辞格的综合运用	(486)
第五节 语 体	(495)
一、什么是语体	(495)
二、语体的类型与特点	(496)

综合运用

一、以修辞的需要为出发点研究语言规律	(510)
二、要以语境为基础分析、运用语言	(512)
三、要辩证地分析语言规律和语言现象	(515)
四、从不同角度欣赏名篇杰作	(517)
五、认真全面地评改文章	(523)

第四章 语 法

第一节 语法概说

一、什么是语法

我们说话、写文章都是一句一句表达的。句子是由词或词组构成的。一个句子中，词与词的组合不是任意的，而是有一定规律的。光有词或词组不能成为语言，只有把它们按照一定的规律组织起来，才能成为语言。比如“现代化”、“四”、“要”、“个”、“我们”、“实现”、“一定”是七个词，孤立地说出任何一个，都只能表达一个孤立的概念，不能表达完整的意思。如果把这几个词杂乱地堆在一起，说成“要现代化一定四个实现我们”或“实现我们现代化要一定个四”，虽然不是孤立的词，同样不能为人所理解，因为它们不是按照汉语组词成句的规律组织起来的。只有按照汉语组词成句的规律，把它们组织成“我们一定要实现四个现代化”或“四个现代化我们一定要实现”，才能表达完整的意思，别人才懂，才能起到交流思想和传递信息的作用。**这组词成句的规律就是语法。**我们运用语言，总要用许许多多词造成各式各样的句子，哪些词该怎么用，哪些句子该怎么造，都有一定的规则。我们说话、写文章合乎组词成句的规律就通，就合乎语法；反之就不通，不合乎语法。

语言中的语素构成词，词构成词组，词、词组构成句子，都

是有规律的。“桌子、椅子、板子、锤子”都是由词根加词缀构成的名词。这里有一条构词规则：词根后面加词缀构成名词。动词在前，名词在后，就产生了支配关系，如“克服了困难”、“提高了水平”。名词在前，动词在后，就构成了陈述关系，如“困难克服了”、“水平提高了”。这是两条构成词组的基本规则。“买”和“书”这两个词组成“买书”，二者是支配关系。中间加上助词“的”，构成“买的书”，“买”和“书”之间就是修饰与被修饰的关系。这也是构成词组的规则。“小明把钢笔丢了”、“妈妈把衣服缝好了”、“武警把逃犯逮住了”都是句子，这是因为它们都符合汉语中“甲把乙怎么样”这一造句的规则。如果不按照上述造句的规则，说成“钢笔丢了小明”、“缝好了妈妈衣服”、“逮逃犯住了武警”，就不能够成句子。

在汉语里，词语的顺序(语序)很重要。语序变了，词语之间的关系就不一样了，如“克服了困难”和“困难克服了”；语序变了，表达的意思往往也不一样，如“这些米一个月吃不了”，含有米多用不完的意思，说“这些米吃不了一个月”，含有米不够用的意思。在汉语里，虚词的运用也很重要。使用不同的虚词，词和词之间的关系也不一样，意思也不同了。如“父亲和母亲”，二者是平等并列的关系，指的是两个人；把“和”换成助词“的”，组成“父亲的母亲”，两个词之间就产生修饰关系，指的是一个人。可见，语序和虚词是汉语重要的语法手段。

语法有两个含义：一个指客观存在的语法规律本身，另一个指带有作者观点的语法学或语法书。任何一种语言的语法规律都是客观存在的，而且只有一种。但是研究语法规律的语法体系却有好多种。这是由于各个语法学家研究语法的观

点、方法不同，因而写出来的语法书的语法体系就不尽相同。

二、语法的特点

（一）语法的概括性

概括性是语法最基本的特点。人们每天说话，使用的句子是无限的，但是句子的结构格式却是有限的。因为语法不是说明具体的词和句子的含义，而是说明存在于具体的词和句子中的组词成句的规律。正如斯大林所指出的：“语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来，研究作为词的变化和用词造句的基础的一般的東西并且以此构成语法规则、语法规律”。^①只要掌握了这有限的组词成句的规律，就可以按照不同的表达内容，替换不同的词语，造出无数具体的句子来。例如掌握了“甲被乙怎么样”这一造句格式就可以造出如下一些不同的句子来：

- ① 敌人被我们打垮了。
- ② 困难被我们克服了。
- ③ 王强被汽车撞伤了。
- ④ 新衣服被小张洒上了墨水。
- ⑤ 赵刚被选上了劳动模范。

由此可见，语法不是研究个别的具体的句子，而是从无数个具体的句子中抽象、概括出句子的组词成句的规律。正如斯大林同志在《马克思主义和语言学问题》中指出：“就这一方面来说，语法很象几何学，几何学得出自己的定理是，它从具体对象中抽象出来，把各种对象看成没有具体性的物体，它所

^① 斯大林《马克思主义与语言学问题》第16页，人民教育出版社，1964年出版。

规定的不是某些具体对象之间的具体关系，而是没有任何具体性的一般物体之间的相互关系”^①。因此，我们掌握了语法规则，就可以在语言运用时收到以简驭繁、事半功倍的效果。

（二）语法的稳固性

任何事物都在发展变化着，语法也不例外。在语言的三要素中，语法同语音、语汇比较发展是很缓慢的。一种语言不会在较短时间内废弃旧的语法结构系统，而产生一个新的系统。好些语法规则可以在千百年沿用不变，例如现代汉语“主——谓(述宾)”这种格式，在三千多年前的甲骨文中就已经是常用的格式了。在上古汉语中，名词谓语句是由名词直接充当谓语的，那时不需要或很少需要判断动词“是”。“名词十是十名”这一格式是后来才逐渐产生并日益增多的。到今天，这一格式虽已成为名词谓语句的典型格式，但在一定的条件下，名词仍然可以直接作谓语，如“今天中秋节”。新的语法规则也是逐渐发展起来的，例如“我作为一名教师，就要把学生教好”，“我们不能也不应该这样做”两句话里，“作为……”、“不能也不应该……”这样的格式，在“五四”以前的白话文里是没有的，以后才慢慢在书面语中应用开来。稳固性的另一表现是汉语在同各民族语言的频繁接触中，仍然保持着自己的语法本来面目。这些都说明稳固性是语法的又一特点。

（三）语法的民族性

人类的思维规律是一致的，但是不同民族表达同一思维的语法形式却是不同的，各个民族都有自己的语法系统。它们

^① 斯大林《马克思主义与语言学问题》第18页，人民教育出版社出版。

彼此之间有相同点,也有不同点,这不同点,就是各民族语言语法上的民族特点。例如,汉语的量词非常丰富。数词一般不能直接和名词结合,中间要用量词来连接,而且哪个名词该同哪个量词搭配也有一定的习惯用法。如:可以说“三支钢笔”、“两本书”,却不能说“三本钢笔”、“两支书”,也不能说“三钢笔”、“两书”;英语则不然,由于没有量词,它的数词和名词可以直接组合。“三支钢笔”说成“three pens”、“两本书”说成“two books”。再如:有些民族的语言,有些词有复杂的形态变化,例如俄语,名词、形容词有“性”、“数”、“格”的形态变化,动词有“时”、“数”、“位”、“性”、“体”、“式”等形态变化,词与词之间的语法关系主要通过这些形态变化来表示,因此词在句中的位置比较自由,而汉语是通过语序来表示语法关系,语序比较固定。由此可见,语法具有鲜明的民族性。我们研究汉语语法时,就必须从汉语的实际出发,着眼于汉语自身的特点,不能生搬硬套其他民族语言的语法,削足适履。

三、为什么要学习语法

语法是从具体的语言实践中抽象出来的,而不是少数人头脑里臆造出来的。语法知识来源于实践,反转来又指导语言实践。我们学习语法,就是为了自觉地掌握语法规律,以指导我们的语言实践。

学习母语,对于每个人来说是不困难的,但是,对于母语的语法有一个科学的认识,并不是每个人都能做到的。为了对汉语语法有一个科学的认识,就要学习语法,掌握系统的语法知识,有效地提高理解和运用语言的能力。在语言实践中努力把话说得更清楚、确切,把文章写得更通顺、精炼;即使出

了某些语病,也能自觉地加以纠正。要学好语法,应该做到以下两点:

(一) 语法是一门科学性实践性很强的学科。要学好语法,必须做到理论联系实际。学习语法不是为了单纯地记住一些名词术语,而是要在掌握基本概念、基础知识的基础上运用汉语用词造句的规律指导我们的语言实践。这就要求我们在实践中反复练习,认真作好思考与练习题。运用已学的理论知识,在分析和鉴别语句上多下功夫,只有经过“实践、认识、再实践、再认识”的多次反复,才能不断提高分析和运用语言的能力。

(二) 当前,语法方面的书比较多,语法体系也不尽相同。这对语法研究是好事,在百家争鸣中,语法学会得到发展和提高。但是,对于初学者来说,有时会让人感到莫衷一是,甚至望而生畏。这就要求我们首先掌握本讲义的语法体系,然后再博览群书,吸收众家之所长,不断丰富自己。

四、汉语的四级语法单位

语法是研究语言中组词成句的规律。研究语法,就要从语法的角度确定语言单位,所以我们把这些语言单位也叫语法单位。**语法单位有语素、词、词组和句子。**这四级语法单位,从构成关系上看,它们并不是处在一个平面上,而是由语素组成词,词组成词组,词、词组组成句子。这四级语法单位一级大于一级,下一级的语法单位是上一级语法单位的组成材料,也就是结构成分。

(一) 语 素

语素是最小的语音和意义的结合体,也是最小的语法单

位。它的功能是用于构词，是作为词的结构成分而存在，是语言的备用单位。

词是由语素构成的。有的语素单独就可以构成词。如“人”、“马”、“山”、“水”、“枇杷”、“逍遥”等；而更多的是由两个语素组合起来构成词。如“人”和“民”构成“人民”，“思”和“想”构成“思想”，象“群众”、“矛盾”、“革命”、“打倒”等都是两个语素构成的词。两个以上语素构成的词比较少，如“思想性”、“申请书”等。

(二) 词

词是能独立运用的最小的造句单位。词是由语素组成的，词与词的组合又构成词组和句子。因而词是大于语素，小于词组、句子的语法单位。

“能独立运用”，是说它能独自成句，或不靠别的成分、自己就有句法上的功能——作句子成分，或表示某种语法关系。例如“教师”是一个词，它可以独自成句，“你是干什么的？”“教师。”它又能单独作句子成分，如“教师是辛勤的园丁、”（作主语），“我是教师”（作宾语）。“和”也是一个词，它不能独自成句，也不能单独作句子成分，但它能表示一种语法关系。例如“教师和学生”，“和”表示“教师”“学生”这两个词是平等并列的关系。

“最小的”，是说从语法的角度上看，分析词组成分、句子成分时到此为止，不能再分割了，它是句子中最小的组成因素了。如果再拆开的话，那么拆开的各个单位，或者没有了意义，如“蜻蜓”的“蜻”和“蜓”，“伶俐”的“伶”和“俐”；或者虽然能够表示一些意思，可是至少其中有一部分不能独立运用，如“解

决”的“解”和“决”都不能独立运用。“美丽”的“美”，虽然能独立运用，但“丽”不能独立运用。另外，还有一些词可以拆开，拆开以后各个单位也有意义，能独立运用，但它们所表示的已是另一种意义了，而原来那个词并不是这些意义的简单的相加。如“红军”不是“红”加“军”，“火车”不是“火”加“车”。这就是说，“红军”、“火车”的各个部分是紧密地结合在一起，融合成一个新的意义了。“红军”是指我国第二次国内革命战争时期中国共产党领导的革命军队。“火车”是指由机车牵引若干车厢在铁路上行驶的交通运输工具。

总起来说，词就是语言中能独立运用的最小的造句单位。词的这几方面的特点是结合在一起的，缺一不可的。我们辨别一个语法单位是不是词的时候，必须把这几方面结合起来观察。

语素和词的根本区别是，语素是构词单位，词是造句单位。语素本身结构单纯，不能再进行语法分析，而词是可以进行语法分析的。语素不能离开词在句子里独立运用，而词是可以独立运用的造句材料。

词作为语法单位进入句子，作为句子的最小的结构成分而存在。词以独立运用于造句这一特点区别于语素，以最小的造句材料这一特点区别于词组。

（三）词 组

词组是词和词按照一定的方式组织起来的语法单位。它是大于词又小于句子的造句单位。

词是造句单位，词组也是造句单位。二者的区别在于词是最小的造句单位；词组是词的组合，不是最小的，还可以