

考古发现

全档案

ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES

胡杨◎著



红山文化：红山女神是女娲吗
马王堆汉墓：千年女尸不腐之谜
罗布泊小河墓地：封存不止三千年的墓葬

走马楼简牍：

三国孙吴的官方档案

银雀山汉墓竹简：是杂乱的档案还是简牍

贺兰山岩画群：贺兰山的神秘“涂鸦”

莫高窟藏经洞：惨遭多国洗劫的佛经洞

南越国宫署遗址：才露一角的南越王宫殿



考古发现 全档案

ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES

胡杨◎著



红山文化：红山女神是女娲吗

马王堆汉墓：千年女尸不腐之谜

罗布泊小河墓地：封存不止三千年的墓葬

走马楼简牘：

三国孙吴的官方档案

银雀山汉墓竹简：是杂乱的枯草，还是宝贵的竹简

贺兰山岩画群：贺兰山的神秘“涂鸦”

莫高窟藏经洞：惨遭多国洗劫的佛经洞

南越国宫署遗址：才露一角的南越王宫殿

图书在版编目 (CIP) 数据

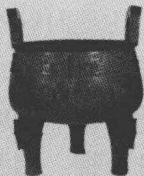
考古发现全档案 / 胡杨著. — 北京: 中国工人出版社, 2012.7

(全档案丛书)

ISBN 978-7-5008-5245-2

I. ①考… II. ①胡… III. ①考古发现 - 中国 - 现代 IV. ①K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 171362 号



考古发现全档案

出 版 人 李庆堂

责任编辑 葛忠雨

责任校对 赵贵芬

责任印制 杨向辉

出版发行 中国工人出版社 (北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编 100120)

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 010-62350006(总编室) 010-62379038(社科文艺分社)

010-62005038(传真)

发行热线 010-62045461 010-62005042(传真)

读者服务 010-62389465

经 销 各地书店

印 刷 北京睿特印刷厂

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 19

字 数 285 千字

版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价 32.80 元

本书如有破损缺页装订错误, 请与本社读者服务部联系更换

版权所有 侵权必究

前言

中华文明源远流长，在漫长的历史河流中，我们的祖先凭借勤劳与汗水创造了数不尽的辉煌，为我们赢得了无上的荣光。我们应该感到喜悦，因为许多文明成就没有被岁月的风沙掩埋，而一直流传到了今天；我们又忍不住悲伤，因为也有许多文明成就没有经受住诸如战争破坏、自然灾害等因素的考验，早已化作一缕烟尘，随风散去。

有人说，我们有史籍，而史籍可以告诉我们过去的一切。诚然，我们可以从书卷上、从那些流淌的文字中，窥探古代文明的灿烂和辉煌，然而，在许多枝节上，史籍的记载并不详尽，而且由于人们主观意识的介入，其内容未必全部公正客观。

最为重要的一点是，有文字可考的历史是很短暂的，甚至还不到百分之一！那么，在有文字可考以前，我们祖先所创造的灿烂文明又该如何考证呢？毕竟那是一段太长太长的历史，我们应该知道我们祖先在这段长长的时间里所做出的伟大成就。

由此，考古学应运而生。现代考古学采用的是一整套科学的发掘方法和记录方法，能够在最大限度上收集各种与人类活动有关的信息和资料。在考古学家们的眼里，遗迹、遗物绝对不是一种简单的符号式的存在，它们都是有灵魂的。这些遗迹、遗物有着丰富的、不为人知的内涵，它们承载着昔日的辉煌与灿烂，成为今人了解过去的世界的最佳途径。正是因为这些遗物与遗迹的存在，逝去的文明才没有在这个星球上彻底地销声匿迹，了无踪影，而是化作袅袅余音回荡在今人耳边。如此，已去的辉煌方能重现在世人面前，供后人缅怀、敬仰。

虽然现代考古学自 20 世纪 20 年代才传入中国，但却取得了令人瞩目的成就：元谋人的发现，

前言

揭秘了中国最古老的祖先；甲骨文的出土，见证了中国最早的成熟文字；马王堆汉墓的发掘，惊现了女尸千年不朽的传奇；贺兰山的岩画，搭起了游牧文化的艺术长廊；银雀山的竹简，拂去了人们有关两大孙家兵法的疑云……

在中国考古学上，这一个个伟大的发现都成为我们最引以为豪的骄傲，而这些发现也曾经让整个世界为之震惊，为之赞叹。通过对这些历史遗迹与遗物的考察、研究，考古学家们筑起了一架通往人类起源与昔日文明的桥梁，让今人为过去的灿烂与辉煌而从心底发出由衷的惊讶和赞叹。

本书共分为文明溯源、神秘陵寝、玄奥天书、故都废墟等四章，而每章又细分为十多个小节，可谓是层次分明，井然有序。本书旨在帮助读者了解我国考古所取得成就的基本全貌，为此特选取了一些意义重大、深具代表性的考古发现，并详细地讲述了它们的发掘起因、发掘过程、发掘收获以及发掘的意义与影响。

为了便于读者阅读，在此次编著过程中，我们删繁就简，从善如流，彻底摒弃了考古报告式的那种冗长乏味的讲述方式，以妙趣横生的语言、简洁流畅的文字，并配以大量精美写实的图片，来探索那些鲜为人知的秘密，重拾那些文明的碎片。

现在，就让我们循着考古学家的足迹，与他们一起踏上寻找古老文明的旅程吧！我们要溯流而上，探寻人类文明的起源；我们要拨开沙尘，再现那些被岁月掩盖了的灿烂；我们要敲开城门，拥抱那些早已被封存起来的辉煌。

然后，我们惊喜，我们忧伤；我们不住地赞叹，我们又歔歔叹惋。

只因那些远去的荣光……

考古发现全档案

目录 Contents

文明溯源 源远流长传千古

○ 元谋人：极具争议的人类始祖

- 两颗牙齿改写了历史 / 3
- 元谋人所处年代之争 / 4
- 当之无愧的中国最早人类 / 6

○ 蓝田人：开始制作工具的智能人

- 波折的发掘之旅 / 9
- 公王岭化石惊现蓝田女人 / 10
- 陈家窝与公王岭的定代争议 / 12
- 开启人类制作工具的先河 / 13

○ 北京人：现代中国人的直系祖先

- 不分国界的考古发掘 / 16
- 揭开人类进化的神秘面纱 / 18
- 头盖骨失踪谜团 / 19
- 古人类生活的“百科全书” / 20



○ 山顶洞人：初具社会形态的后期智人

- 北京人后人的疑团 / 23
- 人工取火的智慧人种 / 24
- 不可思议的装饰品 / 26
- 人类社会的雏形——母系氏族公社 / 27

○ 河姆渡文化：神秘消失的古文明

- 纯系偶然发现的文明源头 / 30
- 人工栽培“水稻”的发达农业 / 31
- 先进的木构建筑 / 33
- “河姆渡”消失之谜 / 34

○ 仰韶文化：繁荣的中原古文明

- 七千年仰韶文化“复活” / 37
- 蔚为壮观的仰韶文化遗址 / 38
- 定居生活原来是被逼的 / 39
- 令人叫绝的仰韶彩陶 / 40

○ 红山文化：女神崇拜与璀璨玉文化的合体

女神塑像震惊世界 / 44

匪夷所思的玉器加工 / 46

分歧巨大的源流研究 / 47

红山女神竟是女娲！？ / 49

○ 西安半坡文化：北方农耕文化的起源

农业与渔猎并重的定居生活 / 52

半坡文化的代言者——半坡

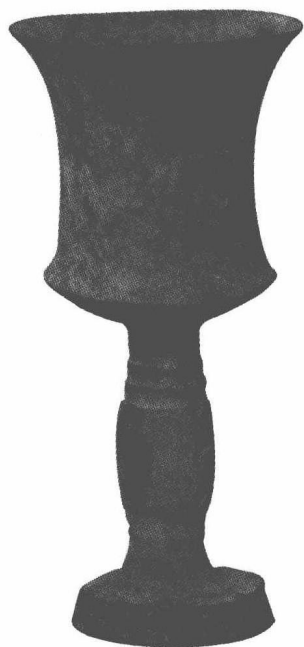
彩陶 / 53

集体墓地与瓮棺葬 / 55

唯一保存完好的原始社会遗址 / 56

○ 大汶口文化：原始状态下的“阶级社会”

一个偶然引出一支文化 / 59



大汶口人的独特审美 / 60

私有制造成贫富分化 / 60

父系氏族文化的典型代表 / 62

○ 良渚文化：占据半个中国的“古国”

有望成为中国朝代之首的

“良渚” / 65

神秘的玉石来源 / 66

良渚文明的消失疑案 / 68

○ 龙山文化：“青铜文明”的开启者

意义非凡的“中国考古第一案” / 72

制陶史上的巅峰——黑陶 / 74



神秘陵寝

长眠地下待人寻

○ 罗布泊小河墓地：“西域文明”

肇始者的亡灵城

异常艰难的发掘之旅 / 79

奇异的生殖崇拜 / 80

出土千尸世界之最 / 82

封存不止三千年的墓葬 / 83

西域文明的萌生地 / 84

○ 晋侯墓地：难以摆脱的被盗噩运

盗墓分子频频光顾 / 86

商周时期最大的车马坑 / 87

惊现于世的羊舌晋侯墓 / 88

历史文献中的晋侯 / 90

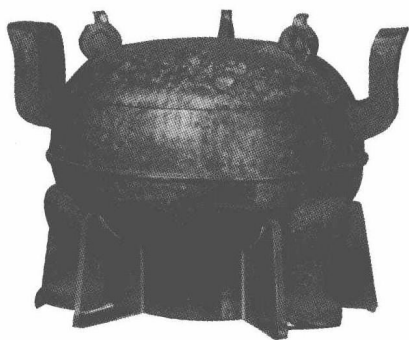
○ 三门峡虢国墓地：名列于中国三大遗址博物馆

险没于水下的战国古墓 / 93

因灭亡而名垂千古的“虢国” / 95

尘封两千多年终见天日 / 95

罕见的稀世国宝出土量 / 98



○ 中山国王陵：被历史遗忘的鲜虞王陵

“天书”解读出的神秘王国 / 101

一波三折的古墓发掘 / 103

铭文刻录下的中山国 / 105

○ 曾侯乙墓：举世闻名的编钟诞生地

6 倍于“马王堆”的“超级古墓” / 108

深没水下的奢华陵寝 / 109

战国遗响惊现于世 / 111

叹为观止的制造工艺 / 112

○ 江陵楚墓：楚国故都光环下的古墓

干旱下的考古机遇 / 116

越王勾践剑的身世之谜 / 117

陵墓宝藏的主人究竟是谁 / 119

○ 马王堆汉墓：停留在两千多年前的地下世界

“鬼火”背后的旷世宝藏 / 123

辛追为何许人 / 124

千年女尸不腐之谜 / 126

汉代考古的里程碑 / 127

○ 满城汉墓：堪比帝陵的奢华寝宫

“守陵”村的秘密 / 131

大名鼎鼎的中山靖王 / 133

惊世之作：长信宫灯 / 135

传说中的金缕玉衣 / 136

○ 雷台汉墓：天马文化的缔造者

雷神庇护下的宝藏 / 139

中国旅游标志：铜奔马 / 140

马踏飞燕的主人 / 142

○ 曹操墓：长眠的名震千年枭雄

质疑不断的墓主身份 / 145

扑朔迷离的曹操墓 / 147

东方首现“羽人” / 148



○ 阿斯塔纳墓地：世界民族演变的历史画卷

丝绸之路下的瑰宝 / 151

数以百计的千年干尸 / 152

中国的斯芬克斯之谜：伏羲女
娲图 / 154

○ 西夏王陵：深藏着西夏王国的兴衰史

神秘王国现身贺兰山下 / 157

几近毁灭的九座帝陵 / 158

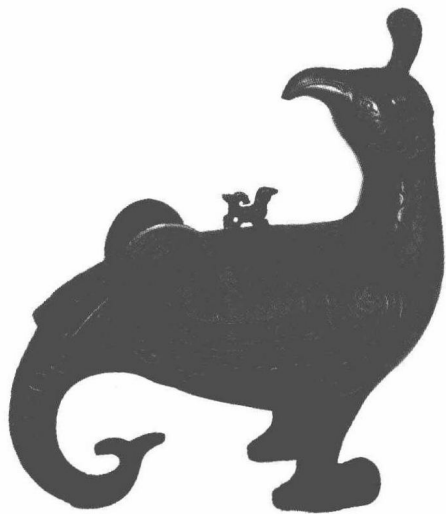
真实存在的“鸟人” / 159

○ 明定陵：十三陵唯一被发掘的地宫

新中国建立后首次有计划的帝陵
发掘 / 163

难书功德的无字碑 / 165

劫难不断的万历帝陵 / 169



○殷墟甲骨文：商代不再是传说

慧眼识宝的甲骨文之父 / 173

第一部甲骨文著录书——《铁云藏龟》 / 175

甲骨文的书法艺术 / 177

○大盂鼎铭：西周康王的忌酒劝诫

命途多舛的宝鼎 / 180

因被劝忌酒而闻名的“孟” / 182

○毛公鼎铭：现存最长的青铜器铭文

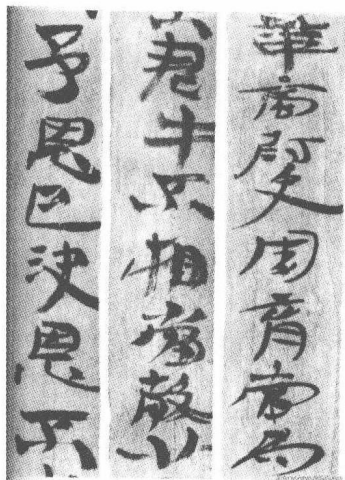
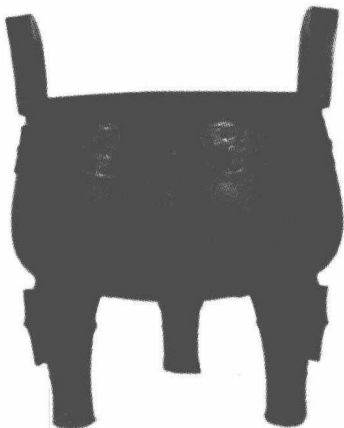
毛公鼎为何物？ / 185

四处流浪的宝鼎 / 187

文学与书法的典范之作 / 188

○银雀山汉墓竹简：兵法古籍的小书库

污泥中的乱草 / 191



是杂乱的枯草，还是宝贵的竹简 / 192

横空出世的两大孙家兵法 / 194

○侯马盟书：晋国政治斗争的记录者

三家分晋的前奏曲 / 197

莫衷一是的年代推断 / 198

价值巨大的盟辞文献 / 199

○睡虎地秦简：大秦王朝辉煌的见证者

沉睡在睡虎地的绝世秦简 / 203

竹简为何千年不腐 / 204

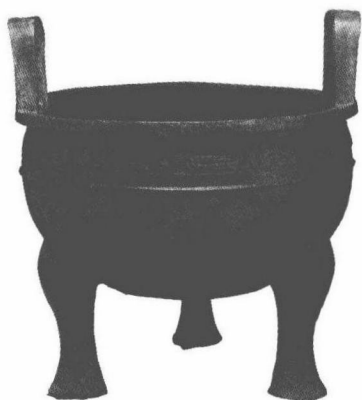
竹简里的乾坤 / 206

○居延汉简：扬名于档案界的“四大发现”

四处漂泊的千年木简 / 209

惊现人间的汉代档案室 / 210

两汉的“百科全书” / 213



○ 走马楼简牍：三国孙吴的官方档案

- 深埋古井的瑰宝 / 216
- 中国古代文献的重大发现 / 217
- 中国唯一一座简牍博物馆 / 219

○ 莫高窟藏经洞：惨遭多国洗劫的佛经洞

- 丝绸之路现佛光 / 222
- 为避战祸封藏经文 / 224
- 莫高窟的劫难 / 226

○ 奉先寺雕刻：石雕艺术的奇葩

- 皇家开龕造像的伟大工程 / 229
- 奉先寺的代言人——卢舍那大佛 / 231
- 盛唐雕塑的典范之作 / 233

○ 贺兰山岩画群：西域先民的生活画卷

- 贺兰山的神秘“涂鸦” / 236
- 少数游牧民族的文化长廊 / 238
- 濒于毁灭的黑石峁岩画 / 239

故都废墟 辉煌不再掩尘埃

○ 偃师二里头：初揭面纱的第一神都

- 夏王朝是否存在 / 245
- 掘不尽的宝藏：二里头遗址 / 246
- 名副其实的华夏第一都 / 248
- 挖掘才刚刚开始 / 249

○ 郑州商城：殷墟文化的源头

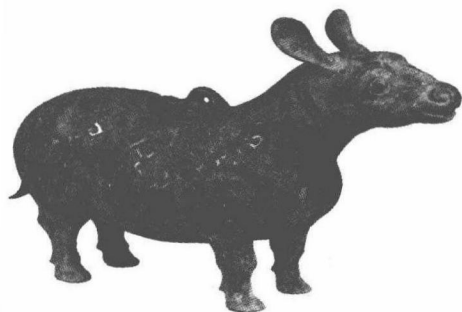
- “破烂”中的惊世发现 / 252
- 重现人间的商代古都“亳” / 254
- 千年沧桑难掩的繁华 / 255

○ 周原：众多传世名器的诞生地

- 礼乐文明的发源地 / 258
- 青铜器层出不穷 / 258

○ 琉璃河：西周时期的燕国王都

- 路边不寻常的陶片 / 262
- 墓葬区：燕国都城的指向标 / 264
- 确定北京建城史的大发现 / 266



○ 齐国故城遗址：姜太公子孙的
栖息地

屹立东方 600 余年的诸侯

大国 / 269

世界罕见的排水系统 / 271

四大手工业作坊遗址 / 272

齐国历史的大图谱 / 274

○ 南越国宫署遗址：广州的三宝
之一

开发岭南第一人：赵佗 / 277

中国最早的御花苑遗址 / 279

才露一角的南越王宫殿 / 280

○ 隋唐长安城遗址：当时世界上最大
的都市

隋唐盛世的繁华帝都 / 283

中国古代都城建设的典范 / 284

300 年帝都沦为废墟 / 286

○ 北京元大都遗址：城市文明发展的实
物遗存

今日京城的奠基者 / 289

北京城址变迁的实迹谱 / 290

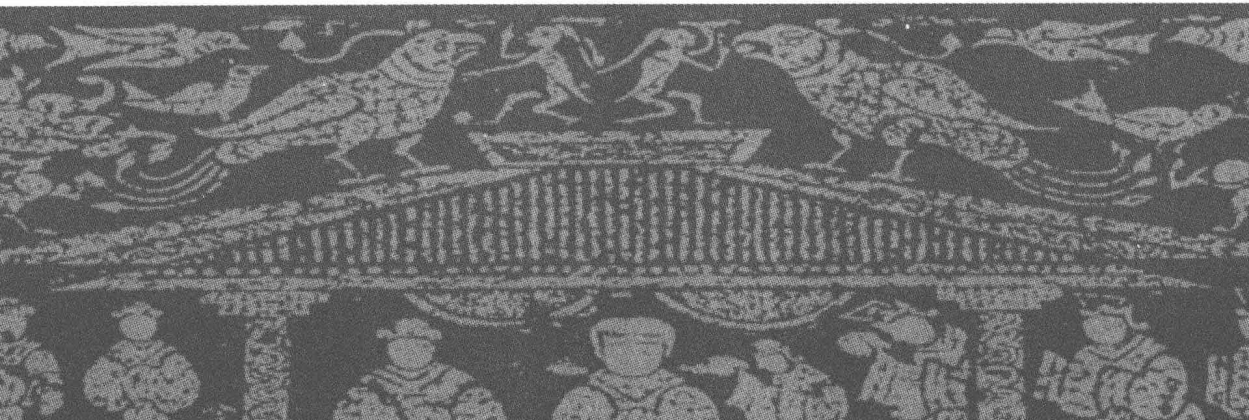
元大都遗址 / 293





——— 考古发现全档案 ———

文明溯源：源远流长传千古





元谋人

极具争议的人类始祖

元谋人、北京人、蓝田人……这一个个神秘的称谓淡淡地散发着让人疯狂的无尽魔力，一次次试探着人类的认知极限，留下幽深的迷惑黑洞。

这些远古人类难道就是“开天辟地”的神人？

人类最初源点的旗帜又该插向何处？

这群神秘的远古族类中，元谋人是否就是人类的伟大始祖？

据目前人类的认知，元谋人大约生活在 170 多万年前。元谋



族类虽有很原始的南猿特征，但确已可被称为“直立人种”。他们不仅会制作、加工石器工具，而且极有可能已开始用火烧食。

因为这一切仅仅是不敢称之为“事实”的推测，所以，一批又一批带着各种质疑的人们加入到寻找真相的大军中，而所有的谜团便要从两颗牙齿说起……

两颗牙齿改写了历史

在考古学界，曾有人戏言：“在中国，随便一脚，就可能踢出个古董。”随着考古工作的不断探索，一个又一个令人震惊的绝世古迹重见天日，且呈层出不穷之势。中国这片古老的大地下，似乎有着数不尽的秘密与挖不尽的宝藏。

1965年4月初，为配合国家在西南建设成昆铁路的大计划，中国地质科学院派出了以地质学家钱方、赵国光、浦庆余和王德山等人组成的野外工作队，深入到云南元谋盆地，进行常规的地质勘探工作。

云南元谋盆地，位于云南省北部，是滇中高原上最低的一个盆地，海拔1100米左右，属亚热带气候。盆地被东侧海拔2500米的东山与震旦纪的低矮山梁包裹。考古学家则称其为早期人类进化的理想环境，与东非的早期人类化石产地地质环境极其相似。

地质考察队在做足准备工作后，开始了有目的的考察。同年5月1日，工作队来到了大那乌村进行第四纪地层和新构造运动调查。当地老者告诉他们，村东山沟里有化石。兴奋的队员们匆匆赶往老人指点的地方开始寻找。下午5点，钱方发现了几颗半露出地面的云南马化石，紧接着，又发现了类似人类牙齿的化石。



在经过一番研究后，工作队的所有地质学家都不敢确定这到底是否属于人类的牙齿化石，于是，这两颗化石被紧急运往了北京。著名古人类化石家胡承志先生对其进行了考究，推测其为口腔上内侧的两颗门牙。牙齿齿冠部分较完整，齿根末梢残缺，表面有许多碎小的裂纹，牙齿粗壮，外侧平坦，内侧非常凌乱，具有显著的原始性质。

于是最终鉴定，这两颗化石的形态与北京人同类牙齿基本相似，该化石“主人”属于直立人类型，后被定为直立人种元谋新亚种，一般简称为元谋人。

正应了那句“戏言”，考察队偶然的“一脚”“踢”出了个宝贝。并且考察队“踢”出的这两颗化石价值远非一般古董可比。

胡承志先生把这些牙齿化石与其他牙齿比较后，发现元谋人牙齿与北京人同类牙齿都呈铲形，它们基本形态极其相似，差异则微乎其微，远不及元谋人牙齿同南猿类型牙齿之间的差异。这一部分反映了元谋人与猿类接近，可能为纤细种南猿的后系，同时也反映了元谋人同北京人的血缘关系。

由此可以推断出，以元谋人上中门齿为代表的原始人，是我国迄今发现的早期直立人类型的代表，同时可能属纤细种南猿的后系。元谋人形态上与北京人的不同处，正反映出元谋人的原始性，它处于纤细种南猿向直立人的过渡阶段。这样的解释也填补了人类由猿到人进化过程中的一段空白。

元谋人的低调出世，丝毫没有减弱它所带来的轰动。原本信奉北京人为中国最古老的人种和“东人西来说”的各国专家们纷纷震惊于这一重大发现。同时，世界各地的不少考古专家在进一步的论证下，质疑声更是微乎其微。元谋人是中国人种已逐渐成为一个不争的事实。

而这个事实，把中国发现的最早人类化石的年代向前推进了一百多万年。这两颗质朴且残缺的牙齿所带来的历史意义和科研价值也远非今人所能想象。

元谋人所处年代之争

1972年，在美国总统尼克松访华期间，新华社向全世界发布了发现



元谋人的重大新闻。这是自1965年发现元谋人的两颗门齿后首次公开对元谋人的肯定。然而，这一公开肯定并没有让围绕元谋人年代的质疑声消失，甚至使对元谋人的质疑波及了全世界。

在众多的争议声中，大致有两种看法影响最大。一种意见认为元谋人的门齿化石出土的地层大约有160万年到180万年的历史，属早更新世晚期。这是中国科学院用古地磁法测定出的结果。而另一种意见认为，化石地层应为中更新世，因为古地磁年代不应超过73万年，即可能距今60万~50万年或更晚。

1976年，中科院地质力学研究所的李普等人用古地磁方法，测定元谋人的时代为距今170万年。随后，地质研究所和贵阳地化所分别采集元谋组古地磁样，并得出基本相同的结果。

古地磁年代测定法，主要根据地球磁性的变化规律来测定年代。有不少人认为，地球的南、北两极从未停止过偏移，甚至每几十万年，就会发生一次南北极倒转，所以，古地磁法不可能断定出准确的年份数值，只能产生相对年代，这就会造成非常大的偏差。所以中国科学院运用此法对元谋人年代做出的结论一直没有得到广泛认可，并且备受争议。

有人提出为什么不能做同位素测定呢，时任北京自然博物馆馆长的周国兴解释说：“ C_{14} 的同位素法，一般只适合测定四五万年以下的年代，因为动植物遗体中的碳，随着时间推移会不断衰减，一过四五万年，就无法测定了。”

2005年5月，考古专家黄慰文受邀查看富源县遗址，途中顺道去看元谋人遗址。然而这次随意的“看看”因网纹红土测定法而注定了不寻常。

网纹红土测定法是直到目前为止世界上最科学的土层年代判定方法。网纹红土，是一种表面有纹路的鲜红色的土层，它是在80多万年前，因长期的湿热气候促使岩石产生化学反应及风化而成，在今天长江以南许多地方仍然可见。”黄慰文说，叫“网纹”只是通俗的说法，其实纹路是一层一层的，更准确应叫“蠕”纹，就像虫子爬过的那种蜿蜒痕迹。它有两最明显特征，鲜红色、网纹十分清晰，没有其他任何一种土壤能同时具备。

而早在1986年，网纹红土层的测定法就成功运用到了旧石器时代