



四特

教育系列丛书

SITEJIAOYUXILIECONGSHU

把图书馆打造成 传播知识的圣地

BATUSHUGUANDAZAOCHENGCHUANBOZHISHIDESHENGDI

萧枫 姜忠喆◎主编



吉林出版集团有限责任公司

把图书馆打造成 传播知识的圣地

萧 枫 姜忠喆◎主编

特约主编:	庄文中	龚 玲			
主 编:	萧 枫	姜忠喆			
编 委:	孟迎红	郑晶华	李 菁	王晶晶	金 燕
	刘立伟	李大宇	赵志艳	王 冲	
	王锦华	王淑萍	朱丽娟	刘 爽	
	陈元慧	王 平	张丽红	张 锐	
	侯秋燕	齐淑华	韩俊范	冯健男	
	张顺利	吴 姗	穆洪泽		
	左玉河	李书源	李长胜	温 超	
	范淑清	任 伟	张寄忠	高亚南	
	王钱理	李 彤			



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

把图书馆打造成传播知识的圣地 / 《“四特”教育系列丛书》编委会编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4

(“四特”教育系列丛书 / 庄文中等主编. 学校文化建设与文娱活动策划组织)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8598 - 3

I. ①把… II. ①四… III. ①图书馆 - 青年读物②图书馆 - 少年读物 IV. ①G258 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 042000 号

把图书馆打造成传播知识的圣地

出 版 人 孙建军
责任编辑 孟迎红
责任校对 赵 霞
开 本 690mm × 960mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 13
版 次 2012 年 4 月第 1 版
印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号
邮 编:130062
电 话 总编办:0431 - 86012915
发行科:0431 - 86012770
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8598 - 3

定价:25.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431 - 86012892

前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

“四特教育系列丛书”以“特定对象、特别对待、特殊方法、特例分析”为宗旨,立足学校教育与管理,理论结合实践,集多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们的教育成果与经验于一体,围绕困扰学校、领导、教师、学生的教育难题,集思广益,多方借鉴,力求全面彻底解决。

本辑为“四特教育系列丛书”之《学校文化建设与文娱活动策划组织》。

校园文化是学校本身形成和发展的物质文化和精神文化的总和。由于学校是教育人、培养人的社区,因而校园文化一般取其精神文化之含义。即学校共同成员在学校发展过程中,逐步形成的包括学校最高目标、价值观、校风、传统习惯、行为规范和规章制度在内的精神总和。

良好的校园文化环境是学生积极参与和悉心建设的结晶,也是实现素质教育、造就优秀人才的一个不可或缺的重要条件。因此,加强学校文化阵地的建设与组织活动策划是一项非常系统性的工程。学校文化阵地建设是学校文化的重要窗口,学校文化组织的策划则是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分,这两样都是学生成长成才的内在需要,更是推进学校教育工作的重要载体。

文化娱乐活动是文化体育娱乐活动的简称,其娱乐性、趣味性、知识性和多元化结合的特点是广大读者学习之外追求的一种健康生活情趣。

学校的文化娱乐活动项目包括音乐、美术、舞蹈、文学、语言、曲艺、戏剧、表演、游艺等多方面内容,广大青少年同学在课余时间通过参加多种形式的文化娱乐活动,能够达到开阔视野、陶冶情操、增长才智、提高能力、沟通人际、适应社会以及改善知识结构,掌握实用技能等效果。在这些文化娱乐活动中,他们通过接受不同形式、不同内容的有益教育,能够受到潜移默化的作用,从而达到提高思想、文化和身体的综合素质,这对造就和培养有理想、有道德、有纪律、有文化、适应时代腾飞的新一代人才有着十分重要的作用。

为了适应青少年发展的需要,营造良好的校园文化环境,为校园文化娱乐活动的组织策划提供良好的指导,我们特地编辑了这套书从学校的实际情况出发,以育人为根本目标,坚持先进文化的方向,从音乐、绘画、表演、游艺等方面重点对学生的基础知识和操作能力进行训练,努力使他们在娱乐中学到知识,在欢笑中陶冶情趣,并通过系统的训练和比赛,使他们的智力得到开发、知识结构得到改善,最终达到新课标要求的培养高素质的合格人材的目标。

本辑共 20 分册,具体内容如下:

1.《学校文化建设与管理创新》

校园文化重在建设,它包括物质文化建设、精神文明建设和制度文化建设,这三个方面建设的全面、协调的发展,将为学校树立起完整的文化形象。加强学校文化阵地的建设与组织

活动策划是一项非常系统性的工程。本书对学校文化建设的组织管理与创新策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

2.《把图书馆打造成传播知识的圣地》

加强学校图书馆建设,对激发学生学习的积极性以及提高学生的整体素质有着重要的作用与意义。本书对学校图书馆的建设与管理进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

3.《环境与安全文化建设》

校园安全文化是校园文化的重要组成部分,学校安全文化建设水平的高低已成为学校核心竞争力基本内容之一。所谓校园安全文化是指将学校安全理念和安全价值观表现在决策和管理者的态度及行为中,落实在学校的管理制度中,将安全管理融入学校整个管理的实践中,将安全法规、制度落实在决策者、管理者和师生的行为方式中,将安全标准落实在教育教学过程中,由此构成一个良好的安全建设氛围,通过安全文化建设,影响学校各级管理人员和师生的安全自觉性,以文化的力量保障学校财产安全和师生人身安全。学校安全文化有四个层次。即:安全观念文化、安全行为文化、安全制度文化和安全物质文化。它们相互作用,相互促进。

4.《把学校建设成传播文化的阵地》

作为中国特色社会主义文化阵地重要组成部分的学校,在中华文化面临挑战和发展的机遇之际,应该承担时代赋予的使命,通过教育创新,传承文明,创造先进文化,培养和谐发展的高素质创新人才来促进社会的发展,实现中华民族的伟大复兴。本书对学校文化阵地的建设与管理进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

5.《知识类活动组织策划》

文化知识类活动课是一门全新的课程,就其根本意义来说是为了提高学生的素质,而要做到这一点,必须对文化知识类活动课加强有效的科学的管理。尽管各科活动课教学目标是具有弹性、较为宽泛的,但总的教育目标应十分明确,那就是有利于学生主体精神的体现;有利于对学生的分析问题和解决问题的能力培养;有利于活动成功学生的自我认识;有利于学生个性的发展,管理工作不能偏离这一目标。本书对学校知识类活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

6.《科普活动组织策划》

科技教育是拓展学生知识面的重要平台,是培养学生自主创新的首要手段,在学生成长过程中已显现出越来越大的不可替代的作用,而学校重视科技教育,则可以让学校的重视学生全面发展的教师和学生在校园里都能有自己的发展空间。如果能够切实的从以上各个环节落实科学实践活动的开展,就可以在全校掀起一股学科学、做科学、用科学的热潮,使学生科学素养得到普遍提高,在落实了普及科学的目标的同时也提升了学校科学教育的质量。本书对学校科普活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

7.《收藏活动组织策划》

中国文化艺术几千年源远流长的历史,也凝聚着文艺收藏的风云沧桑。社会文明的整体进步,在促进文艺创作繁荣的同时,也推动文艺收藏的蓬勃发展。收藏可以陶冶情操、修身养性,它要求收藏者具备理性的经济头脑的同时,还要有很好的艺术的修养。收藏者在收藏的过程中,潜移默化地将自己培养成理性和感性结合得相当和谐的现代人。本书对学校收藏活

动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

8.《联欢庆祝活动组织策划》

联欢活动是指单位内部或单位之间组织的联谊性质的文娱活动。通常是为了共同庆贺某一重大事件,或者在某一节日、某一重大活动完毕之后举行。联欢活动一般以聚会的形式进行,所以又称联欢晚会。本书对学校联欢活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

9.《行为文化活动组织策划》

行为文化是指人们在生活中、工作之中所贡献的、有价值的,促进文明、文化以及人类社会发展的经验及创造性活动。本书对学校行为文化活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

10.《文娱演出活动组织策划》

演出是指演出单位或个人在特定的时间特定的环境下所举办的文艺表演活动。由于演出经过长期的发展与各地的差异,目前主要包括电影展演、音乐剧、实景演出、演唱会、音乐会、话剧、歌舞剧、戏曲、综艺、魔术、马戏、舞蹈、民间戏剧、民俗文化等种类。本书对学校娱乐体育活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

11.《音乐项目活动组织策划》

音乐是一种抒发感情、寄托感情的艺术,它以生动活泼的感性形式,表现高尚的审美理想,审美观念和审美情趣。音乐在给人以美的享受的同时,能提高人的审美能力,净化人们的灵魂,陶冶情操,提高审美情趣,树立崇高的理想。本书对学校音乐项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

12.《美术项目活动组织策划》

美术作为美育的主要手段的途径,它的主要任务不仅仅是传授美术知识,也不仅仅是美术技能的训练,而是通过学生内心达到审美状态,良好心理得到培养和发展,不良心理受到治疗和矫正,使各种心理功能趋于和谐,各种潜能协调发展,最后达到提高人的生存价值,体验与实现美好人生的目的。本书对学校美术项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

13.《舞蹈项目活动组织策划》

舞蹈能够促进少年儿童的生长发育,改善少年儿童的形体,带来艺术气质和形体美,有利于提高少年儿童的生理机能,提高少年儿童的身体素质,促进少年儿童的心理健康发展,还能够培养少年儿童的人格魅力。本书对学校舞蹈项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

14.《器乐项目活动组织策划》

贝多芬曾说:“音乐能使人类的精神爆发出火花。音乐比一切智慧、哲学有更高的启示。”作为素质教育的民乐教学,更突出将学生的全面发展放在首要的地位,使之形成具有显著办校特色的办学指导思想,为学校的全面发展做出了贡献,取得了满意的效果。本书对学校器乐项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

15.《语言项目活动组织策划》

加强学校文化阵地的建设与组织活动策划是一项非常系统性的工程。学校文化阵地建

是学校文化的重要窗口,学校文化组织的策划则是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分。本书对学校语言项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

16.《曲艺项目活动组织策划》

曲艺是中华民族各种“说唱艺术”的统称,它是由民间口头文学和歌唱艺术经过长期发展演变形成的一种独特的艺术形式。曲艺演员必须具备坚实的说功、唱功、做功和高超的摹仿力,演员只有具备了这些技巧,才能将人物形象刻画得维妙维肖,使事件的叙述引人入胜,从而博得听众的欣赏。本书对学校曲艺项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

17.《戏剧项目活动组织策划》

戏剧的表演形式多种多样,常见的包括话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、木偶戏等,是由演员扮演角色在舞台上当众表演故事情节的一种综合艺术。戏剧情节、歌唱和舞蹈这三者的复杂结合,使中国戏曲具有独特的风格和一系列艺术上的特点。本书对学校戏剧项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

18.《表演项目活动组织策划》

表演指演奏乐曲、上演剧本、朗诵诗词等直接或者借助技术设备以声音、表情、动作公开再现作品。加强学校文化阵地的建设与组织活动策划是一项非常系统性的工程。本书对学校表演项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

19.《棋牌项目活动组织策划》

棋牌是对棋类和牌类娱乐项目的总称,包括中国象棋、围棋、国际象棋、蒙古象棋、五子棋、跳棋、国际跳棋(已列入首届世界智力运动会项目)、军棋、桥牌、扑克、麻将等等诸多传统或新兴娱乐项目。棋牌是十分有趣味的娱乐活动,但不可过度沉迷于其中。本书对学校棋牌项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

20.《游艺项目活动组织策划》

游艺是一种闲暇适意的生活调剂。其中既有节令性游乐活动,也有充满竞技色彩的对抗性活动,更多的则是不受时间、地点、条件制约的随意方便的自娱自乐活动。其中有的继承性极强,规则较严格;有的则是无拘无束的即兴自娱;有的干脆是一种与生产紧密结合的小型采集和捕捉活动。这些丰富多彩的民间游艺活动使得广大劳动人民特别是青少年无论在精神生活、智力开发还是身体素质诸方面得到有益的充实和锻炼,也成为最普及的农村文化活动形式。本书对学校游艺项目活动的组织策划进行了系统而深入的阐述,体例科学,内容全面,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

目 录

第一章 学校图书馆建设指导	(1)
1. 利用图书馆资源提高学生素质	(2)
2. 利用图书馆培养学生信息素质	(5)
3. 让图书室成为师生成长摇篮	(9)
4. 让师生爱上学校图书馆	(13)
5. 管理好图书室培养学生阅读能力	(17)
6. 办好图书室 创和谐校园	(21)
7. 发挥学校图书室的使用效率	(24)
8. 学校图书馆的作用	(28)
9. 学校图书室的职能	(32)
10. 加强图书室建设	(34)
11. 提升学校图书馆的软实力	(36)
12. 建设数字图书馆	(39)
13. 创新教育与图书馆建设	(43)
14. 农村小学图书室建设	(50)
15. 高校图书馆精品服务	(52)
16. 图书馆建设的新趋势	(58)



第二章 学校图书馆建设的知识 (63)

1. 图书馆 (64)
2. 图书分类法 (65)
3. 书目 (65)
4. 目录 (66)
5. 工具书 (67)
6. 计算机网络 (69)
7. 世界最早的图书馆 (69)
8. 世界最大的图书馆 (70)
9. 亚洲最大的图书馆 (71)
10. 哈佛大学图书馆 (72)
11. 列宁图书馆 (72)
12. 英国不列颠图书馆 (73)
13. 美国总统图书馆 (74)
14. 中国现存最古老的藏书楼 (75)
15. 北京大学图书馆 (76)
16. 视听图书馆 (77)
17. 用途各异的图书馆 (77)

第三章 中外经典名著阅读推荐 (79)

1. 国学经典名著阅读推荐 (80)
2. 中国现代作品阅读推荐 (147)
3. 外国经典作品阅读推荐 (166)



第一章

学校图书馆建设指导



1. 利用图书馆资源提高学生素质

“理想的书籍是智慧的钥匙”。学校的图书室的读者是学生，在实施素质教育的过程中，它提供给了学生许多课本无法学到的知识；它扩展和延伸了学生课堂学习；它帮助学生扩大了知识视野；他汲取了学生更多的知识营养。而多数学生往往在书山中盲目地走着所谓“勤之径”，把勤字简单地理解为多读、多看、多借阅，因而在“学海”中来回游弋，找不到目标方向。

思想上，谈不上情操之陶冶、品行之和谐；文化上，看不到思维品质的提高和实践技能的创新；身体和心理素质上，良好的生活方式和健康稳定的个人情感意志，得不到积极的发展和加强。因此，如何根据学生自身的阅读需要，选择正确的科学的阅读方法，进行创造性地阅读指导，是学校教师责无旁贷的工作责任。

让每一位学生通过阅读建立合理的知识结构，促进学生的全面发展，为学生整体素质的全面提高起到积极的辅助作用。下面就从提高学生综合素质的意义上，与教育工作者谈一谈如何利用学校图书馆资源提高学生的综合素质。

启迪思想，指导阅读，培养思想素质

良好的思想品德需要优秀的教育方法。图书馆丰富的知识信息，为我们对学生思想进行潜移默化的教育，陶冶高尚的情操和思想品质提供了一个“润物细无声”的教育场所。由学生的不同心理特征可进行分层指导。

(1) 开阔眼界，了解现实生活。



指导学生读历史小丛书，中外名人传记等，激发爱国之情，确立报国之志。

（2）塑造新品质，吸收好思想。

有针对性地指导学习《雷锋》、《张海迪》等书籍，让主人公的理想、人生追求、奋斗目标及思想品质生动形象地展现在学生面前，给学生以启迪，使学生能较好地调解生活学习情绪，真正品位体验人生的每一步。

开发智力，指导阅读，提高写作能力

图书馆是学校教育的“第二课堂”。教师积极主动地开展丰富多彩的读书活动，利用书刊，让学生多动脑、多观察、多动手，发展学生的个性和创造性，使“第二课堂”并不“第二”的思想深入学生心里。

（1）利用橱窗。

多介绍文学名著的写作方法，经行指导，在提高学生文化修养的同时，提高学生的艺术鉴赏能力和写作能力。

（2）利用黑板报。

学校小广播，多发表学生的读书笔记和优秀习作，积极引导学主博取众长，提高语言表达能力，以意境深远、感情真挚、以真、善、美呼唤人生，塑造美的心灵，为自己确定主题旋律，提高文化修养和思想境界。

（3）在阅读指导中。

教师注意从“名家短篇”中，巧设问题，从中激发学生的好奇心和阅读兴趣，诱发学生去探索和思考科学之奥秘、艺术之魅力，将属于书刊的转化为自己的知识，培养学生自主学习的能力，鼓励学生认真读书，做好笔记，为写作能力的提高扎实基础。

陶冶情操，指导阅读，增强自觉抵制能力

教师要从图书馆丰富有趣的资料中，指导学生会读勤读，丰富精



神生活,进行自我教育,养成良好的生活习惯方式,自觉抵制吸烟、酗酒、早恋、打群架、搞小黑帮等不良行为,用科学的知识保护自己健康的成长,促进学生的正常发展。

(1) 向学生推荐阅读书刊。

使得学生自我教育和提高,自觉进行思想品德情感、意志诸方面的自我修养。

(2) 组织心理健康和法律知识讲座。

教师可组织进行“读书征文”,实践体验生活等活动,使学生在伟人、科学家的成长轨迹中,看到人生观、价值观和面对挫折的勇气,引导学生正视自我,反思自我。通过法律知识的讲座,及时开展“学法传法”活动,遵纪守法,培养高尚情操,使学生的心理素质得到表现和锻炼。

(3) 开展咨询活动。

教师在讲解课内知识的同时,也应该开设心理咨询活动辅导,与学生有感情沟通,在认真倾听学生的心声同时,努力指导学生健康心理的读物,使学生的各种心理障碍得到消除或缓解,增强战胜困难和挫折的能力,培养学生独立、健康、快乐、诚信、进取、开放、和谐、创造性的心理品质。

培养自学能力,提高自身素质

做学生阅读指导的良师益友,努力养成学生良好的读书习惯。学生阅读能力的提高,教师的阅读指导是关键。教师阅读指导意在培养学生的思想素质,提高学生的文化素质,培养学生的身体素质和心理素质。而学生自学能力的巩固提高,使学生自己能自觉深层次的阅读,不只停留在篇目书目的推荐式的指导上,要求教师多研究组织创造性的阅读指导活动,全面提高学生的综合素质。

(1) 教师要全面提高自身素质。



首先爱岗敬业、热爱学生、博学多识，有较高的阅读鉴赏能力，加强自学能力方面的专题辅导。

(2) 要求教师有良好的组织能力。

能指导开展好各种读书活动，有目的培养学生的自学能力，加强自学能力方面的专题辅导。

(3) 教师自身的文化修养和人格魅力。

对学生知识掌握和努力开发的影响是无法估量的，它对培养学生的自学能力，巩固课内知识，提高阅读能力和写作水平及学生良好的自学习惯有着积极的作用。

总之，随着素质教育的全面推广，素质教育已成为一种科学的教育思想，是一种体现时代精神和社会发展需要的教育理论。在学校教学体制中，它呼唤新的教育，它呼唤教师的新意识，就让我们充分发挥图书馆的优势，为推进学校的素质教育，积极尝试创造性阅读指导的方法，使学生乐读、会读、优读，全面提高综合素质，培养德才兼备的人才。



2. 利用图书馆培养学生信息素质

教育发展到今天，经历了无数跨越，接受了无数次挑战，而今天所面临信息化的挑战更是前所未有的。如今信息化的浪潮已席卷整个基础教育，以信息化带动教育现代化，从挂图投影，到信息化校园，在这个动态演进过程中，信息化逐步上升为新世纪各国教育变革新标志。这场由新技术革命引起教育的重大变革，正在对教育的各个领域产生巨大而深远的影响。



信息素质及信息能力的涵义

信息素质一词,最早是由美国信息产业协会主席保罗·泽考斯基在1974年提出的。其内涵随着时间的推移和科技的发展不断得到充实和丰富。现在的具体涵义是指:有能力从各种不同信息源获取、评估和使用信息,主要包括信息意识、信息能力、信息道德、信息知识、信息观念、信息心理等方面。它是人整体素质的一部分,是未来信息社会生活必备的基本能力之一。其中信息能力是信息素养的核心,具体的包括了以下几种能力:

(1) 运用信息工具的能力,即能熟练运用各种信息工具,如计算机、传真机和网络传播工具等。

(2) 获取信息的能力,即有效地收集各种信息资料。

(3) 处理信息的能力,根据自己的需要对信息进行分析、处理和获取,实现信息评价和创新的能力。

(4) 生成信息的能力,即能准确地概述、综合、改造和表达所需的信息,使之简洁明了,通顺流畅,富有特色。

(5) 创造信息的能力,即全方位地收集信息后,观察、研究各信息之间的交互作用;利用现有的信息做出新的预测、新的设想,产生新的信息的生长点,从而创造出更有价值的新信息。

(6) 发挥信息效益的能力,善于运用接受的信息解决问题,让信息发挥最大的效益。

(7) 信息协作的能力,利用信息媒介实现和外界与他人的和谐协作的关系。

(8) 信息免疫能力,能够自觉地抵制垃圾信息、有害信息的干扰和侵蚀并制定出相应的对策。

2000年10月教育部长陈至立同志在《全国中小学信息技术教育工作会议上的讲话》中指出,“信息素养已成为科学素养的重要基

础”，“未来世界居领先地位必是信息能力最强的国家，我们要从中华民族伟大复兴的高度认识在中小学普及信息技术教育的重要性和紧迫性，认识培养学生的信息素养的重要性和紧迫性，要像培养学生读、写、算一样培养学生掌握和运用信息技术的能力，逐步提高信息素养”。那么，如何培养学生的信息素养，提高他们的信息感悟、信息实践能力，以促进他们的身心发展，为进一步培养创新型人才奠定基础呢？

信息素质教育是以培养学生信息意识和信息能力等为宗旨的教育，它不仅包括传统的图书用户教育，还包括计算机运用技术。网络运用技术和信息检索技术的教育，以及信息意识、信息观念、信息道德、信息法规等方面教育。它并不是一种纯粹的技能教育，而是要培养学生具有适应信息社会的知识结构、继续学习能力、创新能力和批判性思维能力等。



加强信息素质教育的措施

(1) 提高教师信息素质，充分发挥教师的导航作用

教师的信息素养是直接影响学生信息素养的关键，教师必须进行不断地学习，从各种信息源中获取新信息和新知识，更加注重更新自身的知识结构和思维方法，不断地优化和探索适应素质教育的教学法。如果一个教师不能及时获取发展研究的新信息，就会影响教学内容的更新，甚至还会将一些已经过时的观点传授给学生。所以说，一个自身缺乏求知欲和创新能力的教师是无法培养出具有良好信息素质和创新能力的学生的。教师们在教学之余，一定要学会利用图书馆。国际互联网等信息源，来寻找自己所要的信息资料，从而达到充实教学内容、提高教学效果。具体的做法可以是：

①充分利用网上资源多在网络上进行阅读。当代信息技术使人们传统的阅读方式发生了变革：从原来的文本阅读走向超文本阅读；从



单纯阅读文字发展到多媒体电子阅读；基于网络的高效率检索式阅读。教师如果经常光顾网站，就会不断发现对自己有价值的信息、知识和资源，极大地开阔视野、拓宽思路。这些不是书本这种古老的传媒载体所能比拟的。在不远的将来，网络阅读将成为教师获取知识、进行教学和科研的重要手段。重视并坚持网络阅读是培养教师信息素养的重要途径。

②经常性使用多媒体上课，想不想、敢不敢、能不能在多媒体室或电脑室上课，是教师信息素养提高过程中的分水岭。要充分创造条件，将信息技术应用于各课程的教学，不要求一节课从头到尾都用信息技术，但也不要说等到自己的技术水平很高后再用。教师作为终身学习者，必须不断地学习新知识、新技术、新方法，创造性地运用信息技术，探索新型教学模式，为培养和提高中小学生的信息素养做出应有的贡献。

（2）加强网络化建设，保证信息素质教育。

要提高学生的信息素质、图书馆的作用是不可低估的。如果没有一个方便学生查阅和利用的信息量丰富的现代化网络化的图书馆，那么学生们遇到难题就无处找寻，这不利于学生自学能力的培养和提高，学校的信息素质教育将只是纸上谈兵。因此，我国小学就加大对图书馆的投入，力争在藏书数量质量、员工素质、管理机制、自动化网络化建设上有一个重大的突破，以适应信息素质教育需要。

总之，在知识经济时代，教育应该成为先导性、全局性、基础性的知识产业和关键的基础设施，从而置身于国家优先发展的战略重点地位。21世纪将是一个信息化社会、知识经济时代，信息将是最主要的资源，并且对于一个国家的综合国力是具有决定性意义的，在教学中培养学生的信息素养是学生接受终身教育的前提条件，更是培养创新人才的先决条件，信息素质是一个人在这个时代生存发展所必备的基本能力。只有把“培养学生的信息素养”植根于教学的方方面面，